

كتاب

بِحَجَّةِ الْبَرِّائِكَ وَتَبَرُّعِ الْوَارِدِ

في

المتبرأ ذف والمتوارد

تأليف الشيخ ابراهيم اليازجي اللبناني
عُفي عنه

الجزء الأول

مطبعة المعارف بأول شارع الفخار بمصر

سنة ١٩٠٤

حق الطبع محفوظ

كتاب

يَجْعَلُكَ رَافِدًا وَنَشِيرًا لِلْوَارِدِ

في

المتراشف والمتوارد

تأليف الشيخ ابراهيم اليازجي اللبناني
عُفي عنه

الجزء الأول

مطبعة المعارف بأول شارع النخلة بمصر

سنة ١٩٠٤

حق الطبع محفوظ

بسم الله المبدئ المعيد

الحمد لله الذي ترادفت سوانحُ آلائه وتواردت ألسنةُ الخلق
على حمد نعمائه وبعدُ فإن من اطلع على المأثور من كلام
العرب واستقرى ما جاء بعدهم من كلام المترسلين من فحول
علماء الأدب وتدبر ما لهم في أساليب اللغة من الاتساع
والإبداع والتلاعب بقوالب اللفظ لإبراز صور المعاني حاسرة
دون قناع أيقن أن هذه اللغة قد انفردت عن سائر اللغات
فصاحةً وبياناً كما انفرد أربابها في مذاهب البلاغة تبسطاً
وأفناناً وحسب الناظر أن يسرح طرفه في بليغ منقولها
ويتأمل ما جاء من البدائع في محكم فصولها من مثل
مقالة النعمان لكسرى في النضح عن أحساب العرب وما ورد
عن الإمام علي من نوابغ الأمثال وروائع الخطب وما جاء

- ١ الآلاء النعم مفردها الى بكسر ففتح وبفتحتين وفيه لغات اخرى وسبغت النعمة
تمت واتسمت ٢ المنقول ٣ تتبع ٤ المتأقنين في صناعة الانشاء
٥ اي تأمل ٦ من حسرت المرأة عن رأسها او وجهها اذا كشفته
٧ اي الدفاع ٨ كان من حديث ذلك ان النعمان بن المنذر وفد على كسرى
وعنده وفود الملوك من الهند والصين والروم وغيرها وتذاكروا اقوامهم وملوكهم
فتكلم الملك النعمان واقتخر بالعرب وفضلهم على سائر الامم ولم يستثن الفرس فدخل
كسرى منه شيء وتكلم فطمع في العرب فاجابه النعمان جواباً طويلاً لا محل له هنا
٩ هي مثله مثل من ابلغ الكلام رواها الجاحظ ونقلها الثعالبي في كتاب الاعجاز
والايجاز ١٠ هي خطبة المشهورة التي جمعها الشريف المرتضى وقيل اخوه الرضي
وقد طبعت منذ سنوات مشروحة بقلم العلامة الشيخ محمد عبده مفتي الديار المصرية

بعد ذلك من أقوال مصانع الخطباء في صدر الإسلام من
مثل زياد والحجاج وسواهما من أمراء الكلام ثم ما وشته
أقلام بلغاء الكتاب من مثل عبد الحميد ومن قفا أثره كابن
المقفع والصاحب وابن العميد إلى أناس لا يأخذهم الإحصاء
ممن ذهبوا كل مذهب في صناعة التحبير والإنشاء فانه يجد
هنالك ما يروع فؤاده عجباً بل يملك حواسه طرباً من

١ جمع مصقع بكسر الميم وهو البليغ ٢ هو زياد المعروف بابن ابيه وله
حديث ليس هنا موضعه كان واليا من قبل معاوية على البصرة وله فيها خطبه
المعروفة بالبراء وهي مشهورة ٣ وذكر ان عمر بن الخطاب استكفاه قبل ذلك
امرا وكان حدثا فقام فيه مقاما مرضيا فلما عاد اليه حضر وعند عمر المهاجرون
والانصار فخطب خطبة لم يسموا بمثلها فقال عمرو بن العاص لله هذا الغلام لو كان
ابوه من قریش لساق العرب بعصاه ٤ هو الحجاج بن يوسف الثقفي كان
عاملا لعبد الملك بن مروان وابنه الوليد على العراق وخراسان وخطبه مشهورة
٥ نقشته ودبجته ٥ هو عبد الحميد بن يحيى كاتب مروان بن محمد بن
مروان آخر ملوك بني امية ٦ قال ابن خلكان كان في الكتابة وفي كل فن من العلم
والادب اماما وهو من اهل الشام وعنه اخذ المترسلون ولزموا طريقته ومجموع
رسائله مقدار الف ورقة ٧ قال ابراهيم بن العباس الصولي وقد ذكر عبد الحميد
عنده ما تمنيت كلام احد من الكتاب قط ان يكون لي مثل كلامه ٨ هو عبد
الله بن المقفع مترجم كتاب كلية ودمنة وصاحب الدرة اليتيمة التي قال فيها الاصمعي
انه لم يصنف في فنها مثلاً ومنزلته من البلاغة اشهر من ان ينسب عليها ٩ هو
ابو القاسم اسمعيل بن عباد وزير ومؤيد الدولة ابن بويه الديلمي كان نادرة اهل
الادب في البلاغة والترسل وله مؤلفات كثيرة منها كتاب في متن اللغة سماه المحيط
توجد منه نسخة خطية في دار الكتب الخديوية بالقاهرة وكتاب الكافي في الرسائل
وكتاب الكشف عن مبادئ شعر المتنبي وغير ذلك ١٠ هو ابو الفضل محمد بن
العميد الكاتب المشهور كان وزير ركن الدولة بن بويه والد عضد الدولة ١١ قال
ابن خلكان وكان متوسعا في علوم الفلسفة والنجوم واما الادب والترسل فلم يقاربه
فيه احد في زمانه ١٢ قال الثعالبي في كتاب اليتيمة كان يقال بدئت الكتابة بعبد الحميد
وختمت بابن العميد ١٣ تحسين الكلام وتزيينه

الفاظِ كأنها قِطْعُ النِّبْرِ^١ إلا أَنَّهَا الشَّمْعُ طَوَاعِيَّةٌ وَلِيَانَا وَمَعَانٍ
 كأنها أَخَذَ السِّحْرُ^٢ إلا أَنَّهَا الصُّبْحُ وَضُوحَا وَيَانَا بل يَتَمَثَّلُ
 بين يديه رِيَاضًا مُدْبِجَةً^٣ الْأَزْهَارِ وَجَنَانًا تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ
 قَدْ صَاغَتْ بَلَابِلُ الْفَصَاحَةِ^٤ عَلَى أَفْنَانِ خَمَائِلِهَا الصَّافِيَةِ الظَّلَالُ
 وَلاَحَتْ وَجُوهَ الْمَلَاخَةِ^٥ فِي غُدْرَانِ مَنَاهِلِهَا الصَّافِيَةِ الزُّلَالِ
 وَفَاغَمَتْ نَسَمَاتُ مَعَانِيهَا الْعَذْبَةِ^٦ تُغَوَّرَ فَوَاغِي^٧ الْفَاظِلِهَا الْعَبْهَرِيَّةِ^٨
 فَابْتَسَمَتْ عَنْ يَبِضٍ لَآلِي رَطْبَةٍ^٩ تُزْرِي بِحَبَائِكِ الْفَرَايِدُ الدَّرِّيَّةِ^{١٠}
 بل بِحُبِّكَ الْفَرَاقِدِ الدَّرِّيَّةِ^{١١}

وَأَمَّا الْفَضْلُ فِي ذَلِكَ كَلَّةٌ لِلُّغَةِ إِذْ هِيَ الْقَالِبُ الَّذِي بِهِ
 تَلَبَّسَ الْمَعَانِي أَشْكَالَهَا وَاللِّبَاسُ الَّذِي تَسْتَوِي بِهِ زِينَتُهَا وَجَمَالُهَا
 وَقَدْ كَانُوا هُمْ الْمَالِكِينَ لِأَعْنَاقِهَا الْمُتَصَرِّفِينَ فِي وَضْعِهَا
 وَاشْتِقَاقِهَا يُقَلِّبُونَهَا عَلَى وَجُوهٍ شَتَّى مِنَ الْأُسْتِعَارَةِ وَالْكِنَايَةِ
 وَسَائِرِ فُنُونِ الْمَجَازِ بِمَحِثٍ تَجِدُ لِلْمَعْنَى الْوَاحِدِ عِدَّةَ قَوَالِبٍ تَتَرَاوَحُ
 بَيْنَ الْإِطْنَابِ وَالْإِيْجَازِ إِلَى حَدٍّ يَسِمُ غَيْرَهَا مِنَ اللُّغَاتِ
 بِطَائِعِ الْإِعْجَازِ

١ الذهب ٢ جمع اخذ بالضم وهي الرقية ٣ منقشة بالوان مختلفة
 ٤ الافنان الفصون واحدها فن والحنائل جمع خيلة وهي الشجر الكثير الملتف .
 ويقال ظل صاف اي مديد ساين ٥ لثمت ٦ جمع فاغية وهي زهر
 كل شجر طيب الريح ٧ نسبة الى العبر وهو الرجس وقيل الياسمين
 ٨ الحبائك جمع حبيكة وهي ما حبك بعضه الى بعض . والفرائد كبار الدر واحدها
 فريدة ٩ المراد بالفراقد هنا مطلق النجوم . والحبك بضمين طرائق النجوم
 في السماء . ويقال كوكب دري بالكسر في الافصح وبالهمز وبدونه اي ثاقب

يَدَّ أَنْ اللُّغَةَ لَمْ تَبْلُغْ هَذَا الْمَبْلَغَ مِنَ الْكَمَالِ وَالْإِتْسَاعِ فِي
وُجُوهِ الِاسْتِعْمَالِ إِلَّا بَعْدَ أَنْ تَعَاقَبَ عَلَيْهَا مَا شَاءَ اللَّهُ مِنْ
الْأَزْمِنَةِ تَلَا فِيهَا الْبَلِيغُ الْبَلِيغَ إِلَى أَنْ اسْتَتَبَّتْ لَهَا هَذِهِ الْمَزِيَّةُ
الْبَيِّنَةُ وَتَتَابَعَ اسْتِعْمَالُهَا عَلَى ذَلِكَ حَتَّى رَسَخَتْ مَلَكَتْهَا فِي الْأَلْسِنَةِ
ثُمَّ تَلَقَّاهَا الْمُتَأَخِّرُونَ عَنِ الْمُتَقَدِّمِينَ بِتَشَكُّرٍ رِوَايَةٍ وَتَتَابَعَ
السَّمَاعُ وَحَمَلَ الْقِرَاطُ عَلَى مُحَاكَاتِهَا بِمَا اسْتَقَرَّ مِنْ هَيْئَتِهَا فِي
الطَّبَاعِ فَلَمْ تَبْرَحْ نَازِلَةً مِنْهُمْ مَنَزِلَتَهَا مِنْ أَرْبَابِهَا يَدَّ أَنَّهَا اكْتَسَتْ
نَاعِمَ الْخَزْءِ بَعْدَ خَشْنِ جِلْبَابِهَا فَكَانَتْ بِهَا نَجْوَى الضَّمَائِرِ فَضْلاً
عَنْ حَدِيثِ الْأَقْلَامِ فِي الدَّفَائِرِ أَوْ نُطْقِ الْأَلْسِنَةِ عَلَى الْمَنَابِرِ حَتَّى
إِذَا غَرَبَتْ شَمْسُ ذَلِكَ الْمَصْرِ وَانْقَلَبَتْ حَالُ ذَوِيهَا بِطَنًا لَظَهَرُ
أَتَى الدَّهْرُ حَبْلَهَا عَلَى غَارِبِهَا بَعْدَ إِذْ تَجَاوَبَ صَدَاها بَيْنَ مَشَارِقِ
الْأَرْضِ وَمَغَارِبِهَا فَأَقْفَرَتْ أَوْدِيَّتُهَا وَتَقَوَّضَتْ أُنْدِيَّتُهَا
وَحَرَسَتْ شِقْشِقَةً خَطِيئِهَا وَمِنْطِيقَهَا وَجَفَّتْ أَقْلَامُ كُتَابِهَا بَعْدَ
أَنْ جَرَّضَتْ بِرِيقِهَا وَطُوِيَتْ مَهَارِقُهَا فَهِيَ الْيَوْمَ مِنْ مُودَعَاتِ

١ استقامت ٢ الفضيلة الظاهرة ٣ الثياب الحريرية ٤ مسارة
٥ مستعار من البعير إذا أهمل التي حبله أي رسنه على غاربه وترك يذهب ابن شاء
والغارب ما بين السنام والعنق ٦ الاندية جمع ناد وهو مجتمع القوم ويطلق
على القوم المجتمعين ٧ ويقال تقوض البناء إذا تهدم وتقوض الجمع إذا تفرقوا
٨ هي ما يتدلى من شدة البعير الهائج شبه الجراب يهدر فيها تستعار للخطيب إذا
هدر بمنطقه ٩ جمع مهرق بضم الميم وفتح الراء وهو الصحيفة

الخرائن وقد أصبحت في جملة الدفائن اللهم الا الفاظاً
ندرت على السنة الشعراء يتداولونها في أغراضهم من نحو
التشبيب والاستجداء^١ والمدح والرياء^٢ هي جل ما وصل
اليها من رشح ذلك المعين المتدفق وما أفله ثمداً لا يقصع غلة^٣
صاد ولا يعيد بلة منطق^٤ وما خلا ذلك فان الكاتب منا لا يجد الا
هذه الألفاظ المبتذلة والأوضاع العامية وقد يخطئ غرضه منها
فيلجأ الى الكلمات الأعجمية فضلاً عن أنه لا يلقي للمعنى
الواحد الألفاظ لا يتعداه ووجهها من التعبير لا يجد السبيل
الى سواه

على أننا لا ننكر أن اللغة في هذا العصر قد انتعشت من
عثارها وأخذ المتأدبون في إحياء ما درس من معالمها^٥ وطمس
من آثارها ونشيط همهم للطبع على غرار المتقدمين^٦ من
أهل هذا اللسان وتحدّي^٧ كبار الكتاب في مجال البلاغة

١ شذت وخرجت عن اخواتها ٢ انغزل في النساء ٣ طلب العطاء
٤ الماء الجاري على وجه الارض ٥ الماء القليل لا مادة له ٦ الغلة
حرارة العطش والصادي المطشان وقصع عطشه اي سكنه ٧ البلة بالكسر
الدوة ويقال فلان بليل اللسان وما احسن بلة لسانه وهي سلاسته واستمراره على
المنطق ٨ يجد ٩ انتهض ١٠ جمع معلم بالفتح وهو الاثر يستدل
به على الطريق ١١ الطبع الصباغة يقل طبع السيف والدرهم وغيره وقيل
هو ابتداء صنعه ١٢ الفرار المثال يصنع الشيء على هيئته ١٢ مباراة

ومجلى البيان يبدأ نهم ربما قعدت بهم الذرائع عن الوقوع على ضالتهم من اللفظ الفصيح وأعوزتهم القوالب في تصوير ما يتمثل لهم من الخواطر على الأسلوب العربي الصحيح اذ العربية اليوم لغة أقوام لسننا منهم وان لم يكن غيرنا اولئك الأقوام وقد درجوا ودرجت معهم فلم تغن بنا ولم تغن بانتمائنا الى اللحم والعظام ولذلك رايت ان أخدم المشتغلين بهذه الصناعة وان كنت أقلهم بضاعة بأن أجمع لهم من مترادف ألفاظ هذه اللغة وتراكيبها ما يجعل ناذها منهم على حبل الذراع ويستد أعلامهم للجزري على محكم أسلوبها بما يهيئ لهم من بعد المتناول وانفساح الباع وقد نسقت ما جمعته من ذلك في هذا الكتاب ورتبته على المعاني دون الألفاظ لتسهيل اصابة الغرض منه على الطالب وجعلت مدار الكلام فيه على الإنسان وما يتعلق به من الصفات والأفعال وما يكتنفه من الأشياء ويعرض له من الشؤون والأحوال ووصف ما يجده في مزاولة الامور ومعالجة الأشياء وما ينتظم به حال مجتمعه من أحكام السياسة والقضاء الى غير ذلك من المعاني التي تعرض في طريق القلم

او يحوم حولها طائر الفكر مما يتمثل لخاطر المنشي وفهم المعرب
وتتناوله أغراض الكتابة والشعر وقد استكثرت لكل واحد من
تلك المعاني ما استطعت من القوال ولم أتجاوز في تخيرها الفصيح
المانوس من كل ما يجوز استعماله للكاتب بحيث يجد الطالب منها
ما شاء من مفرد ومركب وحقيقة ومجاز وكلها طالعة من ملبسي
الرقعة والجزالة في أبهى طراز وقسمتها الى اثني عشر باباً تنطوي
تحتها أغراض الكتاب وكل باب منها يتفرع الى عدة فصول
وهذه سِياقة الابواب

الباب الاول في الخلق وذكر احوال الفطرة وما يتصل بها
الباب الثاني في وصف الغرائز والملكات وما يأخذ مأخذها
ويُضاف اليها

الباب الثالث في الأحوال الطبيعية وما يتصل بها ويُذكر معها
الباب الرابع في حركات النفس وانفعالاتها وما يلحق بذلك
الباب الخامس في الأصول والأنساب والطبقات وما يتصل
بها ويُضاف اليها

الباب السادس في العلم والأدب وما اليهما
الباب السابع في سِياقة أحوال وأفعال شتى مما يعرض في

الألفة والمُجْتَمَع والتَقَلُّب والمعاش

الباب الثامن في معالجة الامور وذكر اشياء من صفاتها
وأحوالها

الباب التاسع في السائس والوازع وما يعرض في المُجْتَمَع من
الفتوق والفتن وتداركها

الباب العاشر في الارض وجوّها وذكر ما يتعاقب بهما
من الحوادث

الباب الحادي عشر في الدهر وأحواله

الباب الثاني عشر في الشؤون الأخروية

ولما تمّ جمعه على هذا النسق سمّيته نُجْمَةً الرَّائِدِ وشِرعَةً
الوارد في المتَرادِف والمتَوارد^١ وانا أسأل الله ان يكون قد

١ الحاكم الذي يكف الناس عن التمدي والقساد ٢ جمع فتق وهو الحرب
تكون بين القوم وتقع فيها الجراحات والدماء ٣ النجمة الاسم من الانتجاع
وهو الذهاب لطلب الكلاً في مواضعه والرائد الذي يتقدم القوم في التماس النجمة
٤ المكان الذي ترده الشاربة ٥ كلاهما بمعنى الالفاظ الدالة على شيء واحد
غير ان ذلك فيها قد يكون من اصل الوضع كالانسان والبشر والاسد والليث والعبير
والحمار وقولك جاء وآتى وعطش وظنى ورأى الشيء واحصره وهو قليل في اللغة
ولا يكون على الاصح الا من وضعين اي من وضع قبيلتين ويسمى بالمتوارد لتوارد
اللفظين فيه على معنى واحد ٦ وقد يكون من طريق الاستعمال اما بالاشتقاق
كالعطس للأنف والمبسم للغم والحيا للوجه والصارم للسيف والمخبرة للدواة او بنقل
اللفظة عن اصل مدلولها من طريق المجاز كما تسمى العين بالملقة والرماح بالاسل وكما
يسمى الوجه بالديباجة والصدر بالمجم والعقل بالحصاة وكما تقول هذا امر اثلج نفسي

وَهَبَ فِيهِ مِنَ السَّلَامَةِ مَا يُكْسِبُهُ رِضَى الْمُنْصِفِينَ مِنْ جَهَابِذَةِ
الْأَدَبِ وَأَنْ يُقَيِّضَ مِنَ الْإِنْتِفَاعِ بِهِ مَا لَا يُؤْسَفُ فِي جَنْبِهِ عَلَى
نَصَبٍ^٢ أَنَّهُ تَعَالَى بِذَلِكَ كَفِيلٌ وَهُوَ حَسْبُنَا وَنِعْمَ الْوَكِيلُ



وشرح صدري واقرعيني . او من طريق الكناية كما تقول هو سبط الانامل فسيح
الجناب موطأ الاكتاف وهو الذي يطاق عليه المترادف لوجود اللفظين معا في اللغة
الواحدة وعليه اكثر مدار الوضع والاستعمال واليه ينصرف كل ما ذكر عند الاطلاق
ولذلك قدّمناه في تسمية الكتاب ١ جمع جهبذ بالكسر وهو النقاد الخبير

٢ يهي ويسر ٣ تعب

البابُ الاول

في الخلق وذكر احوال الفطرة وما يتصل بها



فصل

في الخلق

يُقال بَرَأَ اللهُ الخَلْقَ ، وفَطَرَهُمْ ، وجَبَلَهُمْ ، وَخَلَقَهُمْ ، وَأَسْرَهُمْ
وَذَرَأَهُمْ ، وَأَنْشَأَهُمْ ، وَكَوَّنَهُمْ ، وَصَوَّرَهُمْ ، وَسَوَّاهُمْ ، وَأَوْجَدَهُمْ ،
وَأَحْدَثَهُمْ ، وَأَبْدَعَهُمْ ، وَأَبْدَأَهُمْ * وهو الخلق ، والخليقة ، والعالم ،
والكَوْنُ ، والبرية ، والانام بالقصر والمد ، والورى * ويقال صاغ
الله فلانا صِيغة حَسَنَةً ، وَخَلَقَهُ خَلْقًا سَوِيًّا ، وَأَسْرَهُ أَسْرًا شَدِيدًا ،
وَأَفْرَغَهُ فِي قَالِبِ الْكَمَالِ ، وَخَلَقَهُ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ ، وَكَوَّنَهُ مِنْ
أَجْمَلِ النَّاسِ صُورَةً ، وَأَكْمَلَهُمْ خَلْقَةً ، وَآثَقَهُمْ شَكْلًا ، وَأَحْسَنَهُمْ
هَيْئَةً ، وَأَلَطَهُمْ نَشْأَةً ، وَأَعَدَّهُمْ تَكْوِينًا ، وَأَكْرَمَهُمْ طِينَةً ،
وَأَسْلَمَهُمْ فِطْرَةً ، وَاشَدَّهُمْ بِنْيَةً ، وَأَقْوَاهُمْ جِبِلَّةً ، وَجَبِلَّةً * وتقول طُبِعَ
فلان على الكرم ، وجُبِلَ على الأريحية ، وَنُحِتَ على المُرُوَّة ، وَطُوِيَ

على الشر ، وبني على الحرص ، ورُكِبَ في طبعه البخل ، ورُكِزَ في طبيعته الجبن * وان فلانا لرجل كريم الخليفة ، حرّ الضريبة ، لذنّ الصريمة ، سمحّ الغريزة ، لطيف الملمكة ، جميل المناقب ، حلّو الشماثل * وإِنَّه ليفعل ذلك بجبلته ، وطبعه ، وطبيعته ، وخلقه ، وسجيته ، وسجيته ، وسليقته ، وشنشنته ، وشيمته ، وخيمه * ويُقال فلان ميمون النقيبة ، وميمون العريكة ، اي الطبيعة

— فصل —

في قوة البنية وضعفها

يُقال رجل قويّ البنية ، شديد الأسر ، مستحكم الخلقة ، مجتمّع الخلق ، معصوب الخلق ، مجدول الخلق ، مدّج الخلق ، ومدّج الخلق ، وثيق التركيب ، ضليع ، مرير ، متماسك ، وانه لدويرة ، وانه لمرير القوى ، وممرّ القوى ، ملزّز الخلق ، مكتنز اللحم ، صلب العضل ، متين العصب ، شديد البضعة ، مدّج الأعضاء ، موثّق الآراب ، شديد الأضلاع ، غليظ الألواح ،

١ لين ٢ كريم ٣ الخلق ٤ اي قوي لم يهرم ولم يضعف ٥ قوي شديد
الأضلاع ٦ من امرار الحبل وهو شدة قتله ٧ من قوى الحبل وهي طاقاته
التي يقتل بعضها على بعض ٨ القطعة من اللحم ٩ الأعضاء ١٠ صفائح العظام

تَبْطُ الْقَصَبُ ، شَدِيدُ الْأَوْصَالِ ، فَمَّ الْأَوْصَالُ ، شَدِيدُ
 الْمَفَاصِلِ ، مُكَرَّبُ الْمَفَاصِلِ ، رَيَّانُ الْمَفَاصِلِ ، عَبْلُ الذِّرَاعَيْنِ ،
 مَفْتُولُ السَّاعِدَيْنِ ، عَرِيضُ الْمَنْكِبَيْنِ ، تَامَ الْخَلْقُ ، وَافِي الشَّطَاطِ ،
 عَظِيمُ الْبَسْطَةِ ، ضَخْمُ الْآرَابِ ، ضَخْمُ التَّقْطِيعِ * وَاتَّ فِي
 خَلْقِهِ لِقُوَّةٌ ، وَشِدَّةٌ ، وَوَثَاقَةٌ ، وَضَلَاةٌ ، وَمَتَانَةٌ ، وَصَلَابَةٌ *
 وَانَّهُ لَرَجُلٌ يَتَّبِعُ أَيَّ شَدِيدِ الْمَفَاصِلِ وَالْمَوَاصِلِ ، وَرَجُلٌ عَظِيمُ الْأَجْلَادِ
 وَالتَّجَالِيدِ ، وَهِيَ جَمَاعَةُ الشَّخْصِ ، وَرَجُلٌ مِصْكٌ ، أَيُّ قَوِيٌّ
 شَدِيدُ الْخَلْقِ ، وَرَجُلٌ خَشَبٌ أَيُّ فِي جَسَدِهِ صَلَابَةٌ وَشِدَّةٌ عَصَبٌ ،
 وَانَّهُ لَذُو وَجَرَةٍ أَيُّ عَظِيمُ الْخَلْقِ ، وَانَّهُ لَرَجُلٌ أَبَدٌ وَهُوَ الْعَظِيمُ
 الْخَلْقُ الْمَتَبَاعِدُ بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ

وَيَقَالُ فِي خِلَافِ ذَلِكَ هُوَ خَوَّارٌ ، هَشِيمٌ ، مَنِينٌ ، ضَعِيفٌ
 الْخَلْقُ ، ضَعِيفُ الْبِنْيَةِ ، قَمِيءٌ ، ضَاوِيٌّ ، قَضِيفٌ ، مَطْرُوقٌ ،
 نَحِيفُ الْبَدَنِ ، رَفِيقُ الْبَدَنِ ، ضَنْبِيلٌ " الْجِسْمُ " صَغِيرُ الْجُثَّةِ ، دَمِيمٌ
 الشَّخْصُ ، دَمِيمُ الْأَعْضَاءِ ، دَقِيقُ الْعِظَامِ ، دَقِيقُ الشَّوَى " هَشَّ
 الْعِظَامُ ، رَخَوُ الْعِظَامِ ، خَرَعَ الْعِظَامُ ، خَرَعَ الْمَفَاصِلُ ، رَخَوُ الْفَقَارِ " ،

- ١ مستوي ٢ بمعنى المفاصل ٣ ممتلئ ٤ غليظ ممتدل
 ٥ ضخم ٦ الطول ٧ هي طول الجسم وكأله ٨ القد والقامة ٩ بتشديد
 الياء وهو في تقدير فاعول ثم اعلل اعلال مرمي ونحوه ١٠ فيه رخاوة وضعف
 ١١ نحيف او حقير ١٢ حقير ١٣ الاطراف ١٤ خرزات الظهر

رَهْلِ اللَّبَّاتِ^١ ، رَهْلِ الْبَّادِلِ^٢ ، مَثْرَهْلِ الْعَضْلِ^٣ ، مسترخي
 المفاصل^٤ ، مُرْتَهَكُ الْمَفَاصِلِ^٥ ، سَرِقُ الْمَفَاصِلِ^٦ ، وَمُنْسَرِقُهَا^٧ ، وقد
 سَرَقَتْ مَفَاصِلُهُ^٨ ، وانسرفت^٩ ، وهو مُنْسَرِقُ الْقُوَى^{١٠} ، خَائِرُ الْقُوَى^{١١} ،
 مَسْلُوبُ الْمُنَّةِ*^{١٢} ، وَإِنْ بِهِ لَضُعْفًا^{١٣} ، وَضَوَى^{١٤} ، وَقَضَافَةٌ^{١٥} ، وَنَحَافَةٌ^{١٦} ،
 وَرَقَّةٌ^{١٧} ، وَضَالَّةٌ^{١٨} ، وَدَمَامَةٌ^{١٩} ، وَرَهْلًا^{٢٠} ، وَسَرَقًا^{٢١} ، وَخَوْرًا*^{٢٢} ، ويقال هو
 ضَيْلُ الْأَجْلَادِ كما يقال عَظِيمُ الْأَجْلَادِ ، وَفُلَانٌ مَا يَصْدَعُ^{٢٣} نَمْلَةً
 مِنْ ضَعْفِهِ*^{٢٤} ، وَانْه لَسِيقٌ^{٢٥} ، نَاقِصُ الْخَلْقِ^{٢٦} ، مُخْدَجُ الْخَلْقِ^{٢٧} ، أَكْشَمُ^{٢٨} ،
 مَوْدُونٌ^{٢٩} ، وَمُودَنٌ^{٣٠} ، زَمِنٌ^{٣١} ، مُعَوَّهٌ^{٣٢} ، مَأْوَفٌ^{٣٣} ، أَكْسَحُ^{٣٤} ، مُقْعَدٌ^{٣٥} ،
 سَطِيحٌ^{٣٦} ، مَخْبُولٌ*^{٣٧} ، وَبِهِ خِدَاجٌ^{٣٨} ، وَكَشَمٌ^{٣٩} ، وَزَمَانَةٌ^{٤٠} ، وَعَاهَةٌ^{٤١} ،
 وَآفَةٌ^{٤٢} ، وَكَسَحٌ^{٤٣} ، وَكُسَاحٌ^{٤٤} ، وَقُمَادٌ^{٤٥} ، وَخَبَلٌ*^{٤٦} ، وَيُقَالُ فُلَانٌ نَقْدٌ
 بِالْكَسْرِ وَهُوَ الْقَلِيلُ الْجِسْمِ الْبَطِيءُ الشَّبَابِ^{٤٧} ، وَانْه لِبُحْدُرِيٍّ^{٤٨} ،
 وَمُقَرَّمٌ^{٤٩} ، وَهُوَ الَّذِي لَا يَشِبُّ^{٥٠} ، وَهُوَ غُلَامٌ مَقْصُوعٌ^{٥١} ، وَقَصِيعٌ^{٥٢} ،

١ الرهل المسترخي . واللبات جمع لبة وهي وسط الصدر والجمع على جعل كل جزء
 منها لبة كما يقال هو شديد المناكب . قالت اخت يزيد بن الطثرية
 فتي قد قد السيف لا متآزف ولا رهل لباته وبآدله

٢ جمع بأدلة وهي اللحمة بين الابط والتندوة ٣ بمعنى مسترخي ٤ ضعيف
 ٥ القوة ٦ أي يقتل ٧ بمعنى ناقص وقد اخدجته امه اذا القته لغير تمام
 ٨ بمعنى ناقص الخلق ٩ قالوا هو القصير العنق الضيق المنكين الناقص الخلق
 مع قصر الالواح واليدين ١٠ مبتلى بأفة في جسده ١١ ومثله المعوه والمأوف

١١ زمن اليدين والرجلين واكثر ما يستعمل في الرجلين ١٢ عاجز عن القيام
 لزمانة به ١٣ هو الذي يولد ضعيفاً لا يقدر على القيام والقعود فهو ابداً منبسط
 ١٤ في اعضائه فساد

وقَصَّع ، وانه لكادي الشَّبَاب ، كل ذلك بمعنى ، وقد قَصَّع بضم
الصاد وكسرهما ، وقَصَّع الله شبابه ، وأكدى الله شبابه

فصل

في حسن المنظر وقبحه

يُقال فلان جميل المنظر ، جميل الخلق ، حسن الصورة ،
وَضِيءُ الطَّلَمَةِ ، ووَضَاءُ وَهْمَا ، صَبِيحُ الْوَجْهِ ، واضح السُّنَّةُ ، غَرِيرُ
الْخَلْقِ ، أَغْرَ الطَّلَمَةِ ، أَبْلَجُ الْغُرَّةِ ، أَزْهَرُ اللَّوْنِ ، مُشْرِقُ
الْحَبِينِ ، وَضَّاحُ الْحَيَاةِ ، رَفِيقُ الْبَشَرَةِ ، صَافِي الْأَدِيمِ ، مَلِيحُ
الْقَسِمَةِ ، حَسَنُ الْمَلَامَحِ ، حَسَنُ الشَّكْلِ ، ظَرِيفُ الْهَيْئَةِ ،
بَدِيعُ الْمَحَاسِنِ ، مُفَرِّطُ الْجَمَالِ ، سَوِيٌّ الْخَلْقِ ، مُطَهَّمُ الْخَلْقِ ،
حَسَنُ الْحَلِيَةِ ، أَهْيَفُ الْقَدِّ ، سَبَّطُ الْقَوَامِ ، مُعْتَدِلُ الشَّطَاطِ ،
مُعْتَدِلُ الْأَعْضَاءِ ، مُتَنَاسِبُ الْأَعْضَاءِ ، مُخْتَلَقُ الْجِسْمِ ، لَطِيفُ الْخَلْقِ ،
حَسَنُ التَّقْطِيعِ * وقد أُفْرِغَ فِي قَالِبِ الْجَمَالِ ، وَوُسِمَ بِمِيسَمِ

١ بمعنى الوجه ٢ مشرق الوجه ٣ أبيض حسن ٤ الواضح الأبيض اللون
الحسنه والمحيا الوجه ٥ الجلد ٦ الوجه او الانف ونواحيه ٧ ما يلمع من
الوجه وهي جمع بلا واحد ٨ مستوي ٩ تام ١٠ ما يوصف به من هيئة
ولون ونحوهما ١١ مستوي القامة ١٢ الطول ١٣ تامه معتدله
١٤ القد

الحُسْنُ ، وتَسْرِبَلُ بِالْمَلَا حَةِ ، وارتَدَى بِالظَرْفِ ، وتَرَقَّرَقَ فِي
وَجْهِهِ مَاءُ الْجَمَالِ ، ولاحت عليه دِيبَاجَةُ الْحُسْنِ * وانه لَقَسِيمٌ ،
وَوَسِيمٌ ، وانه لَقَسِيمٌ وَسِيمٌ ، وانه لَقَسِيمُ الْوَجْهِ ، ومَقْسَمُ الْوَجْهِ ،
ذُو حُسْنٍ بَارِعٍ ، وَجَمَالٍ رَائِعٍ ، وَرَوْنَقٍ مُعْجِبٍ ، وَبَهَاءٍ مُؤْنِقٍ *
وهو من ذَوِي الْهَيْئَاتِ ، ومن أَهْلِ الرُّؤَا ، وان لَهُ رُؤَاءٌ بَاهِرًا ،
وَجَهَارَةٌ رَائِعَةٌ ، وَشَارَةٌ حَسَنَةٌ ، وَبَزَّةٌ لَطِيفَةٌ ، وَهَيْئَةٌ جَمِيلَةٌ *
وقد رَأَيْتَ لَهُ نَضْرَةً ، وَزُهْرَةً ، وَأَنْقَاءً ، وَرَوْنَقًا ، وَقَسَامَةً ، وَوَسَامَةً ،
وَصَبَاحَةً ، وَمَلَا حَةً ، وَوَضَاءَةً ، وَطَرَاءَةً ، وَغَضَاضَةً ، وَبَضَاضَةً ،
وَرَوْعَةً ، وَبَهْجَةً * وَفُلَانٌ شَابٌّ طَرِيرٌ ، غَيْسَانِيٌّ ، وَغَسَّانِيٌّ ، وانه
لِرَجُلٍ مَقْدَذٌ ، وهو الْحَسَنُ النَّظِيفُ الثَّوْبُ يُشَبِّهُ بَعْضُهُ بَعْضًا *
وَبَنُو فُلَانٍ شَبَابٌ رُؤُفَةٌ ، غُرَّ الْمَعَارِفِ ، بَيْضُ الْمَسَافِرِ ، حِسَانُ
الْحَبْرِ وَالسَّيْرِ ، كَأَنَّهُمُ اللَّوْلُؤُ الْمَكْنُونُ ، يَمْلِكُونَ الطَّرْفَ ،
وَيَمْلَأُونَ الْعَيْنَ حُسْنًا

وتقول امرأة فتانة المحاسن ، بارعة الشَّكْلِ ، حَسَنَةُ الْأَعْضَاءِ ،
مَلِيجَةُ الْمَعَارِفِ ، لَطِيفَةُ التَّكْوِينِ ، جَمِيلَةُ الْمُجَرَّدِ ، حَسَنَةُ الْمَحَاسِرِ

١ معجب ٢ حسن معجب ٣ حسن المنظر ٤ بمعنى رؤا ٥ هي
الهيئة واللباس ٦ بمعنى الشارة ٧ حسن الهيئة ٨ كلاما بمعنى المليح القد
المفرط الجمال ٩ حسان ١٠ بيبض الوجوه ١١ بمعنى الوجوه ١٢ اللون
والهيئة ١٣ المصون في الصدف ١٤ الوجه وما يظهر منها ١٥ ما انكشف
منها للنظر كالوجه واليد ١٦ بمعنى جميلة المجرد

بَضَّةُ الْقَشْرِ^١ ، وَاضِحَةُ اللَّبَّاتِ^٢ ، رَقَافَةُ^٣ الْبَشْرَةِ ، لَذْنَةُ^٤ الْمَعَاطِفِ ،
مَمْشُوقَةُ الْقَدِّ ، رَشِيقَةُ الْقَدِّ ، هَيْفَاءُ الْقَوَامِ ، مَحْطُوطَةُ الْمَتْنَيْنِ^٥ ، عَبْلَةُ^٦
السَّاعِدَيْنِ ، طَفَلَةُ^٧ الْكَفَّيْنِ ، طَفَلَةُ الْإِنَامِلِ ، طَفَلَةُ الْبَنَانِ ، تَلْعَاءُ^٨
الْجِيدِ ، بَعِيدَةُ مَهْوَى الْقُرْطِ^٩ ، حُورَاءُ الْعَيْنَيْنِ^{١٠} ، دَعَجَاءُ الْحَدَقِ^{١١} ،
كَحَلَاءُ الْجُفُوفِ ، وَطَفَاءُ^{١٢} الْأَهْدَابِ ، سَاجِيَةُ الطَّرْفِ^{١٣} ،
فَاتِرَةُ اللَّحْظِ ، أُسَيْلَةُ^{١٤} الْخَدِّ ، ذَلْفَاءُ^{١٥} الْأَنْفِ ، لَا تُفْتَحُ الْعَيْنُ
عَلَى أَتَمِّ مِنْهَا حُسْنًا ، وَلَا يَقَعُ الطَّرْفُ عَلَى أَجْمَلِ مِنْهَا صُورَةٍ ، كَأَنَّهَا
خُوطٌ^{١٦} بَانَ ، وَكَأَنَّهَا قَضِيبُ خَيْزُرَانَ ، وَكَأَنَّهَا ظَنِي^{١٧} مِنْ ظُبَاءِ
عُسْفَانَ^{١٨} ، وَرَثَمٌ^{١٩} مِنْ آرَامٍ وَجَرَةٍ ، وَمَهَاةٌ^{٢٠} مِنْ مَهَا الصَّرِيمِ ،
وَجُوذُرٌ^{٢١} مِنْ جَاذِرِ جَاسِمٍ ، وَكَأَنَّهَا دُمِيَّةٌ^{٢٢} عَاجٍ ، وَكَأَنَّهَا هِي
دُمِيَّةٌ مِنْ دُمَى الْقُصُورِ ، وَحُورِيَّةٌ مِنْ حُورِ الْجَنَانِ * وَقَدْ قَرَأْتُ
فِي وَجْهِهَا نُسْخَةَ الْحُسْنِ ، وَإِنَّمَا هِيَ الْحُسْنُ مُجَسَّمًا ، وَالْجَمَالَ
مُمَثَّلًا * وَيُقَالُ فَلَانَةٌ تَعْتَرِقُ الْأَبْصَارَ إِي تَشْغَلُهَا بِالنَّظَرِ إِلَيْهَا عَنْ

١ بضة أي رخصة والقشر بمعنى الجلد ٢ واضحة أي بيضاء . واللبات جمع لبة وهي وسط الصدر وقد ذكرت ٣ براقة ٤ لينة ٥ مخطوطة أي ممدودة مستوية ٦ والمتنان جانبنا الصلب ٧ ممثلة ٨ رخصة ٩ طويلة العنق ١٠ القرط ما يعلق في شحمة الأذن ١١ وبعد مهواه كناية عن طول العنق ١٢ الحور شدة سواد العين في شدة بياضها ١٣ الدعج سواد العين مع سعتها ١٤ طويلة ١٥ ساكنة النظر وهو كناية عن الفتور ١٦ طويلة مسترسلة ١٧ صغيرته مع استواء الأرنبة ١٨ غصن ١٩ غزال ٢٠ مكان ٢١ ومثله وجرة والصريم وجاسم ٢٢ ظني خالص البياض ٢٣ بقرة وحشية وهي توصف بحسن العيون ٢٤ ولد البقرة الوحشية ٢٥ صورة ملونة

النَّظَرَ إِلَى غَيْرِهَا حُسْنُهَا ، وَلِفُلَانَةٍ مَلَأَتْهُ الْحُسْنُ وَعَمُودُهُ وَرُئُوسُهُ
 أَي بَيَاضُ اللَّوْنِ وَطُولُ الْقَدِّ وَحُسْنُ الشَّعْرِ * وَتَقُولُ عَلَى فُلَانَةٍ
 مَسْحَةٌ مِنْ جَمَالٍ ، وَرَوْعَةٌ مِنْ جَمَالٍ ، أَي شَيْءٌ مِنْهُ * وَعَلَيْهَا
 عَقِبَةُ الْجَمَالِ أَي أَثَرُهُ وَهَيْئَتُهُ * وَهِيَ ذَاتُ مَيْسَمٍ أَي عَلَيْهَا أَثَرُ
 الْجَمَالِ * وَانْهَاجُ حَسَنَةٍ شَأْنُ بَيْبِ الْوَجْهِ وَهِيَ أَوَّلُ مَا يَظْهَرُ مِنْ حُسْنِهَا
 لَعَيْنِ النَّاطِرِ إِلَيْهَا

وَيَقَالُ فِي ضِدِّ ذَلِكَ هُوَ قَبِيحُ الْمَنْظَرِ ، بِشَعِّ الْمَنْظَرِ ، فَظَمِعَ
 الْمَنْظَرَ ، قَبِيحُ الصُّورَةِ ، دَمِيمُ الْخَلِيقَةِ ، شَنِيعُ الْمَرَأَةِ ، مَسِيخٌ ، مُشَوَّهٌ
 الْخَلْقُ ، مُتَخَاذِلُ الْخَلْقِ ، مُتَفَاوِتُ الْخَلْقِ ، مُتَخَاذِلُ الْأَعْضَاءِ ،
 جَهْمُ الْوَجْهِ ، شَتِيمُ الْمُحْيَا ، كَرِيهُ الطَّلَعَةِ ، كَرِيهُ الشَّخْصِ ، سَيِّئُ
 الْمَنْظَرِ ، سَمِجُ الْمَنْظَرِ ، قَبِيحُ الْهَيْئَةِ ، قَبِيحُ الشَّكْلِ ، قَبِيحُ الْمَلَامَحِ ،
 كَرِيهُ الْمُتَوَسِّمِ ، مُنْكَرُ الطَّلَعَةِ ، جَافِي الْخَلِيقَةِ * وَإِنَّهُ لَتَبْدَأَهُ
 النَّوَظِرُ ، وَتَبَوُّهُ عَنْ مَنَظَرِهِ الْأَحْدَاقِ ، وَتَقَادَى مِنْ شَخْصِهِ
 الْأَبْصَارُ ، وَتَغَضَّ عَنْ مَرَاتِهِ الْجُفُوفِ ، وَتَقْدَى بِهِ النَّوَظِرُ ،
 وَتَلْفِظُهُ الْآمَاقُ ، وَلَا يَقِفُ عَلَيْهِ الطَّرْفُ * وَإِنْ بِهِ قُبْحًا ، وَشَنَاعَةٌ ،

١ ملحفة ٢ ضرب من القلائس طويل ٣ لا يوافق بعضه بعضاً
 والمتخاذل بمعناه ٤ غليظ سمج ٥ كرية الوجه ٦ ما يلمح من الوجه
 وتقدمت قريباً ٧ أي المنظر ٨ أي لا تعجبها مرآته ٩ تتجافى ١٠ تنعاماه

وَبَشَاعَةٌ ، وَفَظَاعَةٌ ، وَدَمَامَةٌ ، وَشَتَامَةٌ ، وَجُهُومَةٌ ، وَسَمَاجَةٌ * وهو أقبح خلق الله صُورَةً ، وَأَقْبَحُ مِنَ الْجَاحِظِ ، وَأَقْبَحُ مِنَ الْقِرْدِ ، وَأَقْبَحُ مِنْ أَبِي زَنَّةٍ وَهِيَ كُنْيَةُ الْقِرْدِ * وإنما هو صُورَةُ الْعُيُوبِ ، وَمِثَالُ الْمَسَاوِي ، وَمُجْتَمَعُ الْمَقَابِيحِ ، وما هو إلا هُوَلَةٌ مِنَ الْهُولِ وذلك إذا تَنَاهَى فِي الْقُبْحِ وَالْهُولَةِ مَا يَفْزَعُ بِهِ الصَّبِيُّ * وَيُقَالُ إِنْ فُلَانًا لَمَسْنَا بَفَتْحِ الْمِيمِ أَيْ قَبِيحٍ وَإِنْ كَانَ مُحِبًّا ، يَسْتَوِي فِيهِ الْوَاحِدُ وَغَيْرُهُ مَذْكَرًا وَمَوْثَنًا * وَيُقَالُ إِنَّ فِي هَذِهِ الْجَارِيَةِ لِنَظْرَةٍ إِذَا كَانَتْ قَبِيحَةً ، وَفِي وَجْهِ فُلَانَةٍ رَدَّةٌ ، وَفِي وَجْهِهَا بَعْضُ الرَدَّةِ وَهِيَ الْقُبْحُ الْبَاسِرُ وَذَلِكَ إِذَا كَانَتْ جَمِيلَةً فَاعْتَرَاهَا شَيْءٌ مِنَ الْخَبَالِ

فصل

فِي السَّمَنِ وَالْهَزَالِ

يُقَالُ رَجُلٌ سَمِينٌ ، تَارٌّ ، عَبْلٌ ، لَحِيمٌ ، شَحِيمٌ ، رَيْيلٌ ، جَسِيمٌ حَادِرٌ ، خَذَلٌ ، بَدِينٌ ، وَبَادِنٌ ، وَمَبِيدَانٌ ، مُتَدَاخِلُ الْخَلْقِ ، مُتَرَاكِبُ اللَّحْمِ ، مُكْتَنِزُ الْعَظْلِ ، غَلِيظُ الرِّبَالَتِ ، ضَخْمُ الْجُثَّةِ ، مَمْتَلِ الْبَدَنِ ، سَمِينُ الضَّوَاحِي * وَانْهَ لَكَبْدِنٌ ، وَذَوْ كَدْنَةٍ ، وَذَوْ جَبِلَةٍ ، وَانْه

١ الفساد يشوه العضو ٢ جمع ريلة وهي كل لحمه غليظة ٣ هي من الانسان ما برز للشمس كالكتفين والمنكبين

لَحْسَنَ الكِدْنَةِ ، جَيِّدَ البَضْعَةِ^١ ، خَاطِي البَضِيعِ^٢ * وَقَد تَرَّ الرجلُ ،
وَحَدَّرَ ، وَتَرَبَّلَ لَحْمُهُ ، وَتَرَكَبَ ، وَاكْتَنَزَ ، وَامْتَلَأَ * وَابَ به
لَسْمَنَا ، وَتَرَارَةً ، وَعِبَالَةً ، وَجَسَامَةً ، وَحَدَارَةً ، وَخَدَالَةً ، وَرَبَالَةً ،
وَبَدَانَةً * وَيُقَالُ رَجُلٌ بَدِينٌ بَاطِنٌ ، وَمَبْدَانٌ مَبْطَانٌ ، إِذَا كَانَ
سَمِينًا ضَخْمَ الْبَطْنِ ، وَرَجُلٌ مُفَاضٌ أَيُّ وَاسِعَ الْبَطْنِ أَوْ إِذَا
اتَّسَعَ اسْفَلَ بَطْنِهِ ، وَقَدْ اندَاحَ بَطْنُهُ أَيُّ اتَّسَعَ ، وَكَذَا إِذَا انْتَفَخَ
وَتَدَلَّى مِنْ سَمَنِ أَوْعَلَّةٍ ، وَرَجُلٌ حَاطِي الشَّرَاسِيفِ^٣ إِذَا كَانَ
مُشْرِفَ الْجَنْبَيْنِ ، وَامْرَأَةٌ شَبْعَى الْوِشَاحِ إِذَا كَانَتْ مُفَاضَةً ضَخْمَةً
الْبَطْنِ ، وَشَبْعَى الدِّرْعِ إِذَا كَانَتْ ضَخْمَةً الْخَلْقِ ، وَامْرَأَةٌ عَضِلَةٌ
إِذَا كَانَتْ مَكْتَنَزَةً سَمِجَةً ، وَرَجُلٌ مُطَهَّمٌ إِذَا كَانَ سَمِينًا فَاحِشَ
السَّمَنِ ، وَقَدْ اسْتَفَارَ الشَّحْمُ فِيهِ أَيُّ كَثُرَ وَتَفَشَّى ، وَانْهَ لِمُتَفَقًى^٤
شَحْمًا ، وَكَأَنَّمَا دُمٌّ^٥ بِالشَّحْمِ دَمًا ، وَانْهَ لِقَطِيعِ الْقِيَامِ أَيُّ مَنْقُطِعِ
الْقِيَامِ لِسَمْنِهِ ، وَقَدْ غَرَا السَّمْنُ قَلْبَهُ يَغْرُوهُ غَرَاوًا أَيُّ لَزِقَ بِهِ وَغَطَّاهُ *
وَيُقَالُ رَجُلٌ مَجْبَاجٌ إِذَا كَانَ كَثِيرَ اللَّحْمِ غَلِيظَةً ، وَرَجُلٌ مَجْبَاجٌ ،
وَمَجْبَاجَةٌ ، إِذَا كَانَ سَمِينًا ثُمَّ اضْطَرَبَ لَحْمُهُ وَاسْتَرخَى وَقَدْ تَجَبَّجَ

١ القطعة من اللحم وقد ذكر ٢ مكتنز اللحم ٣ الشراسيف اطراف
الاضلاع ٤ وجبت الشراسيف اي طالت فتدانت ٥ القميص ٦ اي كان
شحمه يتفقاً بعضه عن بعض وشحماً تميز محول عن الفاعل ٦ طلي

لحمه ، وهو رَهْل الجسم وبه رَهْل اذا كان سميناً في رَخَاوة *
ويقال بفُلان مسحة من سَمَن اي شيء منه
ويقال وجه مطَّهم وهو المنتفخ في استدارة واجتماع ، ووجه
جهَم وهو الغليظ المجتمع السَّمج ، ووجه رَيَّان وهو الغليظ الكثير
اللحم وهو مذموم * وجفن الخَص ، وأبْخَص ، اي لَحِيم منتفخ ،
وكذلك رجل الخَص وأبْخَص اي منتفخ الجفن . الا ان اللَّخَص
في الجفن الاعلى والبَخَص في الاسفل * وشفة هَدَلَاء اي غليظة
مسترخية * وعُنُق غَلْبَاء اي غليظة اللحم ، ورجل أَعْلَب اذا كانت
عُنُقَه كذلك * وساعد فَعَم ، وغَيْل ، ورَيَّان ، اي سمين غليظ *
وكذلك مفصل رَيَّان ، وهو رَيَّان المفاصل ، وهي رَيَّان المفاصل ،
وقد ارتوت مفاصله ، وتروت * وفَخَذ لَفَاء اي مكتنزة ضخمة ،
ورجل أَلَف اذا تدانى فخذاه من السمن * ويقال رجل أَبَد اذا
تباعد فخذاه من كثرة اللحم ، ورجل أَحْدَر اذا كان ممتلئاً الفخذين
مع دِقَّة أعلاه * وساق خَذَلَة ، وغامضة ، اي سميكة ممتلئة *
ومِرْفَقٌ وكَبْ أَدْرَم اذا غطاه الشحم واللحم حتى خفي حجمه ،
وامرأة دَرْمَاء اذا كانت لا تستين كعوبها ومرافقها ، وهي دَرْمَاء

المرافق ، ودَرَمَاء الكُبوب ، وغامضة الكعوب * وقَدَم كَرَشَاء
 اذا كَثُرَ لَحْمُهَا واستوى اُخْمَصُهَا ، وقَصُرَتْ اصَابِعُهَا ، وقَدَم حَبْنَاء
 وهي الكَثِيرَةُ لَحْمِ الْبَخْصَةِ ، ورجل اُمسَحَ الْقَدَم اذا كانت قَدَمُهُ
 مستوية لا اُخْمَصَ لَهَا * ويقال امرأَةٌ خَدَلَاء اي ممتلئة الذِرَاعَيْنِ
 والساقَيْنِ ، وهي خَرَسَاء الأَسَاور ، وخَرَسَاء الدِمالج ، وخَرَسَاء
 الخِلاخل ، وشَبَعَى الخِلاخل ، وغامضة الخِلاخل ، وكَظِيم
 الحِجَلْ ، وخَرَسَاء الحُجُول ، كل ذلك من الكناية

ويقال في ضِدِّ ذلك رجل ضامر ، مهزول ، وهزيل ، شَخَتْ ،
 ساهم ، منقوف ، نحيف ، قضيف ، ضئيل ، نحيل ، وناحل ،
 ضاوي ، خاسف ، ضارع ، أعجف ، منهوك الجسم ، معروق ،
 ومعروق العِظام ، بادي العِظام ، مُنْقَفَ العِظام ، دقيق الشَّبَح ،
 نحيل الظِّل * ويقال رجل مهلوس اذا كان يأكل ولا يَرى أَثَرُ ذلك
 في جسمه * ورأيت فُلَانًا ضارع الجَسَد ، منخرط الجِسم ، ساهم
 الوجْه ، منقوف البدَن ، لاصب الجلد ، متضمّر الوجه ، وقد
 اخْتَلَّ لَحْمُهُ اذا نقص وهزل ، وَلَصِبَ جِلْدُهُ اذا لَزِقَ بالعِظام ، وتَضَمَّرَ

١ ما لا يصيب الارض من باطن القدم ٢ لحم القدم ٣ جمع دملج وهو ما
 يجعل في العضد كالسوار في المعصم ٤ اي ساكنة الخِلاخل ٥ من قولهم
 عرق العظم اذا اكل ما عليه من اللحم ٦ ظاهر ٧ بمعنى ما قبله

وجهه اذا انضمت جلده هزالاً * وتقول شفة المرض والحزن ،
وطواه ، وهزله ، وخدده ، وأضره ، وأنحفه ، وأثمله ، وأضواه ،
وأعجفه ، وأضرعه ، وهلسه ، وأذهب لجه ، وأذاب شحمه ، وبرى
جثمانه ، وتركه كالشن ، وغادره عظاماً تتققع ، وغادره جلدًا على
عظام * وقد أصبح كالخلال ، وأصبح مثل الخيال ، وعاد كهلal
الشك * وان به شفوفاً ، وضوراً ، وضراً ، وهزالاً ، وشخوثة ،
وسهاماً ، ونحافة ، وقضاة ، وضالة ، ونحولاً ، وضوى ، وعجفاً ،
وضروعاً * وتقول بفلان مسحة من هزال كما تقول به مسحة من
سمن اي شيء

ويقال رجل رشيق ، أهيف ، ممشوق ، ومشيق * وانه لرشيق
القد ، أهيف القامة ، ممشوق القوام ، مرهف الجسم ، رقيق البدن ،
منطوي البطن ، ضامر البطن ، مهضم البطن ، هضم الكشح ،
مخصر الكشح ، لطيف الجوانح ، طاوي الحشا ،
مخطوف الحشا * وانه لمسمور الجسم اي قليل اللحم شديد أسر
العظام والعصب * وانه لظمان المفاصل اذا كانت مفاصله صلابا

١ جسمه ٢ القرية البالية ٣ تركه ٤ يسمع لها صوت اذا تحركت
٥ العود تخلل به الاسنان ٦ الذي لم تثبت رؤيته لدقته ٧ ما بين الخاصرة
الى الضلع الخلف ٨ هو ما اضطمت عليه الضلوع ٩ خلق

لَا رَهْلٌ فِيهَا * ويقال امرأة مبتلة اي لم يتركب لحمها ، وهي ذات
 خَصْرٌ مبتلٌ ، وبتيل * وهي امرأة ضامرة الموشح ، غرثى الوشاح ،
 جائلة الوشاح ، سلسلة الوشاح ، كل ذلك بمعنى ضبور الخصر
 ويقال وجه ظمآن ، وأعجف ، اي معروق وهو نقيض الريان ،
 ووجه سهل ، ومُصْفَح ، اي قليل اللحم ، ووجه مخروط ، ومسنون ،
 اذا رَقَّ واستطال وهو نقيض المطهم * وعين ظمياء اي رقيقة
 الجفن * وكذلك شفة ظمياء ، ولثة ظمياء ، وعجفاء ، اي قليلة
 اللحم * ويقال امرأة مسحآء الشذي اذا لم يكن لديها حجم *
 ورجل ممسوح العضد اذا لم يكن على عضده لحم * ورجل عاري
 الاشاجع اي قليل لحم الكف ، والاشاجع اصول الاصابع المتصلة
 بعصب ظاهر الكف * ورجل أرسح ، وأزل ، وأمسح ، اذا لم
 يكن على فخذه لحم ، وانه لناسل الفخذين * ورجل ممسوح
 الألتين اذا لزقت ألتاه بالعظم ولم تعظما * ورجل حمش
 الساقين ، وأحمش الساقين ، وأظمى الساقين ، اي دقيقهما * ورجل
 منخوص الكعبين بالنون اي معروقهما ، ومبخوص القدمين بالباء
 اي قليل لحمها

ويقال رجلٌ قَصْدٌ أي ليس بالنعيف ولا الجسيم ، وهو رجلٌ
صَدَعٌ بفتح حين أي بين السمين والهزيل ، وكل شيء بين شيئين
فهو صَدَعٌ * وتقول ابتَلَّ الرجل ، وتَبَلَّل ، وثاب إليه جِسْمُهُ ، إذا
حسنت حاله بعد الهزال

فصل

في الطول والقصر

يقال رجل طويل ، وطَوَّال بالضم ، سَكَب ، صَقَب ، شَطَب ،
ومشطوب ، ومشطَب ، مشدَّب ، طويل القامة ، طويل الامة ،
وطويل القلَّة ، سَبَط الجسم ، مديد القامة ، بسيط القامة ، طويل
النِجاد ، تامَّ الطول ، تام الشَّطاط ، وافي التقطيع * فان زاد طوله
فهو طَوَّال بالضم والتشديد ، وهو طويل بائن ، وبائن الطول ، وهو
رجلٌ عملاق ، مفرط الطول ، فاحش الطول * وفلان كأنه الرُّمح ،
وكأنَّ قَدَّهُ قدَّ القنَّاة ، وهو أطول من ظلِّ الرُّمح ، وأطول من
شهر الصوم ، وكأنما هو سارية ، وكأنه عيدانة النخل ، وكأنه النخلة

١ كلتاها بمعنى القامة ٢ حالة السيف وهو كناية ٣ الطول ٤ القد
• الرمح ٦ عمود ٧ أطول ما يكون من النخل

السَّحُوقُ، وَكَانَ ثِيَابَهُ فِي سَرَحَةٍ، وَكَأَنَّهُ عُوجُ بْنُ عُوقٍ، وَانْه لِيْفَرَعِ
النَّاسَ طُولًا أَيِ يَعْلُوهُمْ وَيَطُولُهُمْ، وَرَأَيْتُهُ وَقَدْ غَمَرَ الْجَمَاجِمَ بِطُولِ
قَوَامِهِ * وَيُقَالُ رَجُلٌ مُضْطَرِبُ الْخَلْقِ إِذَا كَانَ طَوِيلًا غَيْرَ شَدِيدٍ
الْأَسْرِ، وَرَجُلٌ خَطِلٌ، وَمَتَاحِلٌ، أَيِ طَوِيلٌ مُضْطَرِبٌ، وَرَجُلٌ
أَسْقَفٌ وَهُوَ الطَّوِيلُ فِي انْحِنَاءٍ * وَيُقَالُ إِنَّ فَلَانًا لَأَهْوَجَ وَهُوَ
الطَّوِيلُ فِي حُمُقٍ، وَانْه لَأَهْوَجَ الطَّوِيلُ

وَيُقَالُ فِي ضِدِّ ذَلِكَ رَجُلٌ قَصِيرٌ، وَقَصِيرُ الْقَامَةِ، مَتَرَدِّدٌ،
دَحْدَاحٌ، قَزَمَةٌ، مُتَآزِفٌ، وَانْه لِمُتَآزِفِ الْخَلْقِ، مُتَقَارِبِ الْخَلْقِ،
مُتَدَانِي الْخَلْقِ، مُتَقَارِبِ الْأَطْرَافِ، قَصِيرُ الْخُطَى، وَقَصِيرُ الْخَطْوِ *
فَإِنْ زَادَ قِصْرُهُ فَهُوَ حِنْزَابٌ، ثُمَّ يُحْتَرُ، فَإِنْ زَادَ أَيْضًا فَهُوَ نُغَاشٌ
وَنُغَاشِيٌّ بِضَمٍّ أَوَّلُهَا وَهُوَ الْقَصِيرُ جِدًّا أَقْصَرُ مَا يَكُونُ * فَإِنْ كَانَ
قَصِيرًا حَقِيرًا فَهُوَ دِمَّةٌ، وَدِنْمَةٌ * فَإِنْ كَانَ قَصِيرًا فِي غِلَظٍ فَهُوَ حَادِرٌ،
وَمَكْتَلٌ * وَفِي فَهْمِ الثَّعَالِيِّ إِذَا كَانَ مَقْرُطَ الْقَصْرِ يَكَادُ الْجُلُوسَ
يُؤَازِيهِ فَهُوَ حِنْثَاؤٌ وَحَنْدَلٌ . عَنْ اللَّيْثِ وَابْنِ دُرَيْدٍ، فَإِذَا كَانَ الْقِيَامَ

١ الطويلة ٢ شجرة طويلة . والكلام هنا على القلب أي كان في ثيابه سرحة
وهو من قول عنتره

بطل كان ثيابه في سرحة يحذى نعال السبت ليس بتوأم

٣ رجل كانت العرب تضرب به المثل في الطول وتروي عنه أحاديث ليس هنا موضع
ذكرها . ويقال ابن عتق وابن عناق

لا يزيد في قدّه فهو حَزَقْرَة عن الاصمعي * وتقول رجل مُزَلَّم ومُزَنَّم
وهو القصير الخفيف الظريف ، ورجل مَقْدَذ مثله وهو المزلَّم
الخفيف الهيئة

ويقال فيما بين ذلك هو رَنْع ، ورَبْعَة ، ورَبْعَة القوام ، وهو رَبْعَة
بين الرجال ، وهو مربع القامة ، ومربع الخلق * وتقول هو
رَبْعَة الى الطول ، ورَبْعَة الى القصر ، اذا كان بين الرَبْعَة والطويل
او الرَبْعَة والقصير * ويقال هو صَدَعٌ بين الرجال اي متوسط بين
الطويل والقصير وتقدّم قريبا

ويقال وجه مسنون ، ومخروط ، اذا طال في رِقّة ، ورجل
مخروط الوجه ومخروط اللحية اذا كان فيهما طول من غير عَرَض *
وانه لرجل أسبل اللحية اذا كان طويلها ، وكذلك أسبل العينين
اذا كان طويل الاهداب ، وعين سبلا * وخَدَّ أسيل اذا كان
طويلا مُسترسلا غير مرتفع الوجنة ، وخَدَّ أسجح اي سهل طويل
قليل اللحم واسع * وخَدَّ جمذاي قصير مجتمع وهو خلاف الأسيل *
ورجل أخطم اي طويل الأنف * وأرنبَة وارْدَة اي طويلة مُقبلة
على السبلة * ويقال رجل وارْدُ الأرنبَة اي طويل الأنف وهو

من الكناية * وأنف أكزَم اي قصير وهو قصر فيه قبيح مع
 انفتاح المنخرين ، ورجل مُقَمَد الأنف اي في منخرينه سعة وقصر *
 وأذن شرفاء ، وخطلاء ، اي طويلة مشرفة ، وأذن سكاء
 اي قصيرة لازقة بالرأس ، ورجل أشرف ، وأسك * وعنق جيداء ،
 وتلعاء ، وتليعة اي طويلة ، وعنق وقصاء اي قصيرة ، ورجل
 أجيد ، وأتلع ، وتليع ، وأوقص * ويقال رجل مُستَرِق العنق اي
 قصيرها * ومن الكناية امرأة بعيدة مهوى القرط اي بعيدة ما بين
 شحمة الأذن والعاتق كناية عن طول العنق * ورجل قصير
 الأخدعين اي قصير العنق ، والأخدعان عرقان فيها * ويقال رجل
 سبط الأنامل اي طويل الاصابع * ورجل اكزَم الاصابع اي
 قصيرها ، ويد كزما ، اذا كانت اصابعها كذلك ، ورجل أقفدا اذا
 كان كزَّ اليدين والرجلين قصير الاصابع * ورجل خطل القوائم
 اي طويلها * وقدم مُلسَّنة اي فيها طول ودقة كهيئة اللسان ، وقدم
 جعدة اي قصيرة ، ورجل مُلسَّن القدمين ، وجعد القدمين * ويقال
 قَدَم كَرشَاء اذا كثرت لحمها واستوى أخمصها وقصرت اصابعها
 وقد دُكر

❦ فصل ❦

في الاطوار والاسنان

تقول قد كان ذلك في صباه، وحديثه، وآفته، وفي صدر
 أيامه، وأول نشأته، وفي حداثة سنه، وطراءة سنه، وحين كان
 وليدا، وإذ هو حدث، وحديث السن، وعض الحداثة،
 وغريض الصبا، * ورأيت غلاما أمرد، دوت البلوغ، ودون
 الإدراك، ودون الحلم، ودون المراهقة * وقال فلان الشعر وهو
 صبي، وفعل ذلك وهو لم يبلغ الحلم، ولم يبلغ. بالغ الرجال
 وتقول ترعرع الصبي إذا تحرك للبلوغ، وراهق، وأخلف،
 وألم، إذا قارب البلوغ، وقد ناهز الإدراك، وناهز الحلم،
 وراهق الحلم، وشارف الاحلام، أي قاربه * وتقول قد بلغ
 الغلام، وأدرك، واحتلم، وبلغ الحلم، ونشأ، وشب، وفتي، وأيفع *
 وقد ارتفع عن سن الحداثة، وجاوز حد الصغر، وبلغ سن الرشد،
 وسن التكليف، وصار في حد الرجال * ويقال بلغ الغلام الحنث
 أي الحلم ووقت المؤاخذه بالذنب وهو من الكناية * وانه لغلام
 بالغ، وناشئ، وغلام يافع، ولا يقال موفع، وهم غلمان نشأ بفتحيتين،

١ طري، ٢ بمعنى عض ٣ البلوغ ٤ مقارنة البلوغ ٥ أي السن
 التي يطلب فيها بالاحكام الشرعية ٦ الاسم

وَعِلْمَانُ يَفْعَةٍ ، وَأَيْفَاعٌ ، وَهُمْ أَيْفَاعٌ صِدْقٌ * وَعَرَفَتْ فُلَانًا وَهُوَ شَابٌ ،
وَفَتَى ، وَادَّ هُوَ فَتَى ، وَفَتَى السِّنِّ ، وَادَّ هُوَ فَتَى نَاشِئٌ ، وَشَابٌ طَرِيرٌ ،
وَكَانَ ذَلِكَ الْأَمْرُ فِي شَبَابِهِ ، وَفِي شَبَابِهِ ، وَفِي فَتَاثِهِ ، وَوُلِدَ لِفُلَانٍ
فِي فَتَاثِهِ * وَيُقَالُ غُلَامٌ شَابِلٌ وَهُوَ الْمَمْتَلِيُّ الْبَدَنُ نَعْمَةً وَشَبَابًا ،
وَقَدْ شَبِلَ فِي بَنِي فُلَانٍ أَيْ رَبَا وَشَبَّ وَلَا يَكُونُ إِلَّا فِي نَعْمَةٍ * وَيُقَالُ
لِلغُلَامِ إِذَا اسْرَعَ شَبَابُهُ وَسَبَقَ لِدَاثِهِ قَدْ غَلَا بِهِ عَظْمٌ ، وَكَذَلِكَ الْجَارِيَةُ ،
وَالْأَسْمُ مِنْ ذَلِكَ الْغُلُوءُ وَهِيَ سُرْعَةُ الشَّبَابِ * وَالْغُلُوءُ أَيْضًا أَوَّلُ
الشَّبَابِ وَشَرَّتُهُ يُقَالُ فَعَلَ ذَلِكَ فِي غُلُوءِ شَبَابِهِ * وَتَقُولُ قَدْ عَذَّرَ
الْغُلَامُ ، وَاخْطَطَّ ، وَعَذَّرَ خَدَّاهُ ، وَخَطَّ وَجْهَهُ ، وَبَقَلَ وَجْهَهُ ، وَخَرَجَ
وَجْهَهُ ، وَطَرَّ شَارِبُهُ ، وَنَبَتَ عِذَارُهُ ، وَخَطَّ عِذَارُهُ ، وَخَطَّ عَارِضَاهُ ،
وَخَطَّ السَّوَادَ فِي عَارِضِيهِ ، كُلُّ ذَلِكَ إِذَا بَدَا الشَّعْرُ فِي وَجْهِهِ * وَيُقَالُ
التَّفُّ وَجْهُ الْغُلَامِ إِذَا اتَّصَلَتْ لَحْيَتُهُ * وَتَقُولُ فُلَانٌ فِي شَرِّهِ شَبَابِيَّتُهُ ،
وَفِي أَفْرَةِ الشَّبَابِ ، وَعُفْرَتُهُ ، وَعُفُفُوَانَهُ ، وَرَيْعُهُ وَرَيْعَانَهُ ، وَإِبَانَهُ ،
وَحِدْثَانَهُ ، وَغَيْدَانَهُ ، وَغَيْسَانَهُ ، وَغَسَّانَهُ ، وَغُلُوءَانَهُ ، وَمَيْعَتَهُ ، وَآتِقَتَهُ ،
وَرَوْقَهُ ، وَرَيْقَهُ ، وَرَوْنَقَهُ ، وَطَرَّاءَتَهُ ، وَطَرَارَتَهُ ، وَتَرَارَتَهُ ، وَغَضَارَتَهُ ،
وَنَضَارَتَهُ ، وَهُوَ مُقْتَبِلُ الشَّبَابِ ، وَمُؤْتَنَفُ الشَّبَابِ ، كُلُّ ذَلِكَ بِمَعْنَى

١ أي نم الايفاع ٢ مقتبل الشباب او قد طر شاربه اي نبت ٣ اي خصبا
وتنعما ٤ المساوين له في السن ٥ حديثه ٦ جانباً لحيته ٧ جانباً وجهه

أَوَّلُ الشَّبَابِ * وَهُوَ شَابٌ غَيْسَانِيٌّ ، وَغَسَّانِيٌّ ، وَهُوَ الْجَمِيلُ كَأَنَّهُ
 غُصْنٌ فِي حُسْنِ قَامَتِهِ وَاعْتِدَالِهِ ، وَشَابٌ غُدَانِيٌّ ، وَغُدَانِيُّ الشَّبَابِ ،
 وَهُوَ النَّاعِمُ الطَّرِيءُ ، وَكَذَلِكَ شَابٌ أَمْلَدٌ ، وَأَمْلَدَانِيٌّ * وَهُوَ غُصْنُ
 الشَّبَابِ ، وَغُصْنُ الْإِهَابِ ، بَعْضُ الْجِسْمِ ، لَدُنِ الْقَوَامِ ، رَيَّانُ الشَّبَابِ ،
 رَخْصُ الْجَسَدِ ، رَخْصُ الْبَنَانِ ، نَاعِمُ الْأَطْرَافِ * وَلَقِيَّتُهُ وَهُوَ فِي ظِلِّ
 الشَّبَابِ ، وَرَوْنَقُ الشَّبَابِ ، وَرَبِيعُ الْعُمُرِ ، وَفِي مَرَحِ الشَّبَابِ ،
 وَمَلَدُ الشَّبَابِ ، وَفِي مَيْمَةِ النَّشَاطِ * وَانْهَ لِيخْنَالٌ فِي بُرْدِ الشَّبَابِ ،
 وَيَخْطُرُ فِي مَطَارِفِ الشَّبَابِ ، وَيَمِيسُ فِي رِدَاءِ الشَّبَابِ ، وَقَدْ تَرَقَّرَقُ
 فِي عَطْفِيهِ * مَاءُ الشَّبَابِ * وَيُقَالُ فَلَانٌ فِي حُمِيَّ الشَّبَابِ ، وَفِي
 غَرْبِ الشَّبَابِ ، أَيِ فِي حَدِّهِ وَنَشَاطِهِ ، وَانِي أَخَافُ عَلَيْكَ غَرْبَ
 الشَّبَابِ * وَتَقُولُ قَدْ اسْتَحَارَ شَبَابُ الرَّجُلِ ، وَتَحِيرُ ، أَيِ تَمَّ وَامْتَلَأَ ،
 وَرَأَيْتُهُ وَهُوَ مَمْتَلِئٌ قُوَّةً وَشَبَابًا ، وَلَقِيَّتُهُ بِشَحْمِ كَلَاهِ أَيِ بِحِدْثَانِهِ
 وَنَشَاطِهِ * وَيُقَالُ اسْتَوَى الرَّجُلُ ، وَاجْتَمَعَ ، وَبَلَغَ أَشَدَّهُ ، وَغَضَّ
 عَلَى نَاجِدِهِ ، وَعَلَى نَاجِدِيهِ ، وَغَضَّ عَلَى نَاجِدِ الْحَلْمِ ، إِذَا تَنَاهَى شَبَابُهُ
 وَبَلَغَ كَمَالَ الْبَنِيَّةِ وَالْعَقْلِ * وَرَجُلٌ مُسْتَوٍ ، وَمُجْتَمِعٌ ، وَمُجْتَمِعُ الْأَشَدِّ
 وَتَقُولُ قَدْ كَبِرَ الرَّجُلُ ، وَأَسَنَّ ، وَشَاخَ ، وَهَرِمَ ، وَوَلَّى ، وَعَلَتَهُ

كِبَرَةً، وَمَسَّهُ الْكِبَرُ، وَبَلَغَهُ الْكِبَرُ، وَبَلَغَ مِنَ الْكِبَرِ عِتِيًّا، وَعَلَتْ
سِنُّهُ، وَارْتَفَعَتْ سِنُّهُ، وَطَعَنَ فِي السِّنِّ، وَشَابَتْ أَتْرَابُهُ * وَقَدْ نَاهَزَ
الْخَمْسِينَ، وَحَبَا لِلْخَمْسِينَ، وَهَدَفَ لَهَا، وَحَيَّاهَا، أَيِ قَارَبَهَا *
وَأَخَذَ بَعْنَقَ الْخَمْسِينَ، وَبِمُخَنَّقِ الْخَمْسِينَ، أَيِ أَوَّلِهَا * وَأَرَبَنِي عَلَى
الْخَمْسِينَ، وَأَرَمَنِي، وَأَوْفَنِي، وَذَرَّفَنِي، وَنَيْفَنِي، وَأَرَذَمَنِي، أَيِ زَادَنِي *
وَهُوَ اخُو خَمْسِينَ، وَاخُو تِسْعِينَ، وَهُوَ أَسَنُّ مِنْ فُلَانٍ، وَأَسَنُّ
مِنْهُ بِكَذَا سَنِينَ * وَيُقَالُ نَاهَزَ فُلَانٌ الْعُمَرَيْنِ إِذَا قَارَبَ الثَّمَانِينَ،
وَلَبِسَ الْعِمَائِمَ الثَّلَاثَ أَيِ الشَّعَرَ الْأَسْوَدَ ثُمَّ الْأَشْمَطَ ثُمَّ الْأَبْيَضَ
كِنَايَةً عَنْ بُلُوغِهِ غَايَةَ السِّنِّ * وَأَنْتَ فُلَانًا لِرَجُلٍ كُنْتَنِي أَيِ مُسْنِنٍ
يَقُولُ كُنْتُ كَذَا وَكُنْتُ كَذَا * وَتَقُولُ قَدِ عُمِّرَ الرَّجُلُ، وَكَكَلًا
عُمُرُهُ، وَمُدَّلَّهُ فِي الْعُمُرِ، وَتَنَفَّسَ بِهِ الْعُمُرُ، أَيِ طَالَ عُمُرُهُ وَتَأَخَّرَ *
وَجَعَلَ اللَّهُ فِي عُمُرِكَ مُتَنَفِّسًا، وَبَلَغَكَ اللَّهُ أَنْفَسَ الْأَعْمَارِ، وَأَكْلًا
الْعُمُرِ، أَيِ اطْوَالَهُ * وَفَسَحَ اللَّهُ فِي مُدَّتِكَ، وَمَدَّ فِي عُمُرِكَ، وَفَسَحَ
اللَّهُ لَكَ فِي الْبَقَاءِ، وَأَمَتَعَ اللَّهُ بِكَ، وَمَلَأَكَ عُمُرَكَ، وَأَمْلَأَكَ، أَيِ
اطْوَالَهُ وَمَتَّعَكَ بِهِ * وَأَنْسَأُ اللَّهَ فِي أَجَلِكَ، وَأَنْسَأُ اللَّهَ أَجَلَكَ، أَيِ
مَدَّ فِيهِ وَأَخَّرَهُ * وَاللَّهُمَّ زِدْنِي نَفْسًا فِي أَجَلِي أَيِ سَعَةً وَمُتَنَفِّسًا *

وتقول قد انقضى^١ شباب الرجل ، وأدبر^٢ شبابه ، وأخلق^٣ شبابه ،
وذوى^٤ شبابه ، وأخلقت جدته ، وذهبت طرآته ، وذهبت بلته ،
وذوى عوده ، وخوى عموده ، واعوجت قناته ، ونقوست قناته ،
وانحنى صلبه ، وأناد^٥ صلبه ، وانخزع^٦ منه ، ورق جلدُه ، ودق^٧
عظمه ، ووهن عظمه ، وفني^٨ شبابه ، ونضب^٩ معين شبابه ، ورث^{١٠} برد
شبابه ، وأنهار جرف شبابه ، وذهبت تلية شبابه اي بقيته * وقد
برى^{١١} الدهر عظمه ، وألان^{١٢} شرته ، ونقض^{١٣} مرته ، وألان^{١٤}
عريكته ، وردّه على حافرته ، وعركه عرك الأديم * ورأيت
شيخا كبيرا ، هريما ، هيمًا ، رعشا ، فانيا ، متهدما ، قد تناهت به
السن ، وطوى مراحل الشباب ، وصحب الأيام الخالية ، وبلغ
ساحل الحياة ، ووقف على ثنية^{١٥} الوداع * وانه لشيخ يقن^{١٦} ، قد
أبلاه تناسخ الملوك^{١٧} ، وأخلقه تعاقب الجديدين^{١٨} ، وحطمت السن

١ ذهب وفني ٢ رث ٣ ذبل ٤ اي طرآته ٥ خوى اي تهدم .
والمراد بعموده فقار الظهر كناية عن احديده ٦ اي قامته والقناة الرمح ٧ بمعنى
انحنى ٨ انخزع اي انقطع والمتن جانب الصلب وهما متنان عن يمين وشمال
٩ نضب اي غار . والمعين الماء الجاري ١٠ انهار تهدم . والجرف جانب الوادي
١١ نشاطه وحدته ١٢ من مرة الجبل وهي ما احكم قتله من طاقاته
١٣ اي كسر نخوته ١٤ يقال رجع على حافرته اي في الطريق الذي جاء
منه . اي رده بعد قوته الى الضعف ١٥ الجلد ١٦ الماضية ١٧ عقبة
١٨ كبير ١٩ الليل والنهار . وتناسخهما وتداولهما هذا مرة وهذا مرة
٢٠ الجديدان بمعنى الملوك والتعاقب التابع

العالية، وأرغشه الكبير، وقيدته الهرم، وصفدته السن، وخذلته قوته، وولت شدته، وذهبت منته، وسحلت مريرته، وأدبر غريره، وأقبل هريره، ورد إلى أرذل العمر* وقد أصبح شيخا أدرد، وأدرم، وأصبح وما في فيه حاكّة، وما في فيه صارف، وأصبح يتقمع أحياء من الكبير* ورأيت شيخا يدب على العصا، وقد أخذ رُميح أبي سعد أي اتكأ على العصا هرما، وقد أصبح يقوم على الراحين، ويوشك أن ينال الأرض بوجهه من الكبير* وانه لشيخ ماج أي يمج ريقه ولا يستطيع حبسه من الكبير* وقد أصبح خذول الرجل أي لا تتبعه رجلاه إذا مشى* وأصبح قطيع القيام أي منقطع القيام لضعفه* وأصبح لا يحمل بعضه بعضا، ولا يملك بعضه بعضا* وأصبح لا يثني ولا يثلك أي إذا أراد النهوض لم يقدر في مرة ولا مرتين ولا في الثالثة

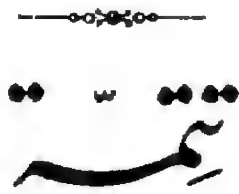
وتقول قد بدت في فلان أقاحي الشيب، وأقحوانه، وثغامه^١،

١ قيدته ٢ قوته ٣ السجل أن تفتل الحبل على طاق واحد والمريرة الحبل المقتول على طاقتين أي جعل حبله المبرم سجيلا ٤ الغرير الخناق الحسن وأقبل هريره أي ساء خلقه مأخوذ من هرير الكلب إذا نبح وكثر عن أتيابه ٥ أخسه أي سن الحرف ٦ كلاهما الذهاب الأسنان ٧ المراد بالحاكة السن وبالصارف التاب من الصريف وهو صوت الأسنان إذا احتك بعضها ببعض ٨ اللحيان الفكان وتقمعهما اصطكاكهما ٩ كنية الكبير وقيل المراد به لقمان الحكيم وقيل غير ذلك ١٠ يلفظه ١١ جمع اقحوان وهو زهر أبيض معروف ١٢ نبت إذا يبس أبيض فصار كالثلج

وَقَتِيرُهُ * وَرَأَيْتُهُ أَشْمَطُ^١، وَأَذْرَأُ^٢، وَأَشِيبُ^٣، وَرَأَيْتُ بِرَأْسِهِ بُذًا^٤،
 مِنَ الشَّيْبِ * وَقَدْ عَلَاهُ الْمَشِيبُ^٥، وَوَخَّطَهُ^٦، وَخَوَّصَهُ^٧، وَوَشَّعَهُ^٨،
 وَتَوَشَّعَهُ^٩، وَشَاعَ فِيهِ^{١٠}، وَتَشَّيَعَهُ^{١١}، وَتَشَيَّمَهُ^{١٢}، وَلَوَّحَهُ^{١٣}، وَعَلَّتْهُ ذُرْأَةٌ مِنْ
 الشَّيْبِ^{١٤}، وَرَأَى فِي رَأْسِهِ رَاعِيَةَ الشَّيْبِ^{١٥}، وَبَدَتْ فِيهِ رَوَاعِي
 الْمَشِيبِ * وَقَدْ شَابَتْ لِمَتُّهُ^{١٦}، وَشَابَ صُدْغَاهُ^{١٧}، وَحَلَّ الشَّيْبُ
 بِقَوْدِيهِ^{١٨}، وَأَخَذَ الشَّيْبُ بِنَاصِيَّتِهِ^{١٩}، وَعَلَا مَفْرِقَهُ بِحُسَامِهِ^{٢٠}، وَقَدْ
 اشْتَهَبَ رَأْسَهُ^{٢١}، وَخَيَّطَ^{٢٢} الشَّيْبُ فِي رَأْسِهِ^{٢٣}، وَفِي عَارِضِهِ^{٢٤}، وَلَثَمَهُ
 الشَّيْبُ وَعَمَّمَهُ^{٢٥}، وَلَفَعَ الشَّيْبُ رَأْسَهُ وَلِحْيَتَهُ^{٢٦}، وَقَدْ تَلَفَعَ بِالْمَشِيبِ^{٢٧}،
 وَاشْتَمَلَ رَأْسَهُ شَيْبًا^{٢٨}، وَطَارَ غُرَابُهُ^{٢٩}، وَنَوَّرَ^{٣٠} غُصْنَ شَبَابِهِ^{٣١}، وَأَقْرَ
 لَيْلُ شَبَابِهِ^{٣٢}، وَأُنْصَحَ^{٣٣} فِي لَيْلِهِ فَجَرَ الْمَشِيبِ^{٣٤}، وَأَصْبَحَتْ فَحْمَةٌ
 شَبَابِهِ رَمَادًا * وَيُقَالُ اسْتَطَارَ الشَّيْبُ فِي الرَّجُلِ إِذَا كَثُرَ وَانْتَشَرَ^{٣٥}،
 وَأَجْهَدَ الشَّيْبُ فِيهِ إِذَا كَثُرَ وَأَسْرَعَ * وَالْمُخْلِدُ الَّذِي أَبْطَأَ شَيْبُهُ
 وَيُقَالُ هُوَ لِدَّةُ فُلَانٍ^{٣٦}، وَتَرْبُهُ^{٣٧}، وَسِنُّهُ^{٣٨}، وَرِثْدُهُ^{٣٩}، إِذَا كَانَ مَسَاوِيَالَهُ^{٤٠}

١ اي اوائله . واصل القتير رؤوس مسامير حلق الدرع تبيض من اللبس وسائر
 الدرع اسود ٢ قد اختلط سواد شعره بالبياض ٣ بمعنى اشبط ٤ شيئاً
 يسيراً ٥ خالطه ٦ بدا فيه ٧ واكثر الافعال الآتية متقاربة المعاني ٨ اول
 ما يظهر من يياضه قبل ان يفشو ٩ اول ما يبدو منه ١٠ الشعر المجاوز شحمة
 الاذن ١١ جانبي رأسه ١٢ شعر مقدم الرأس ١٣ اي غلب يياضه على
 سواده ١٤ صار كالحيوط ١٥ جانب وجهه ١٦ اي انتشر الشيب في
 راسه مستعار من اشتعال النار ١٧ كناية عن سواد الشعر ١٨ ازهر ١٩ اضاء

في العمر * وهو سَوَّغَ أخيه، وَسَيَّغُهُ، وشَوَّعُهُ، وشَيَّعُهُ، اذا وُلِدَ
بعده وليس بينهما وَلَدٌ، كل ذلك يستوي فيه الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى *
ويقال هما طَرِيدَانِ اذا وُلِدَ أَحَدُهُمَا على عَقَبِ الْآخَرِ وكلّ منهما
طَرِيدُ أَخِيهِ * ويقال فلان أَشْفُ مني اي اكبر قليلاً * وعَيْنُ فلان
اكْبَرُ مِنْ أُمِّهِ او أَصْغَرُ مِنْ أُمِّهِ اذا كانت مَرَّاتَهُ تُخَالِفُ سِنِّيهِ
فتوهم أنه اكبر أو أصغر ممّا هو حقيقة



في الحواسّ وافعالها وما يتعلق بها

هي الحواسّ، والمَشَاعِرُ، والمَدَارِكُ، والقُوَى الحاسّة، والقُوَى
المُدْرِكَةُ، وهي أَعْضَاءُ الْحِسِّ، وآلَاتُ الْحِسِّ، والآلاتُ المُدْرِكَةُ * وقد
حَسَسْتُ بِالشَّيْءِ، وَأَحْسَسْتُهُ، وَأَحْسَسْتُ بِهِ، وشَعَرْتُ بِهِ، وأَدْرَكْتُهُ،
وَوَجَدْتُهُ * وهذا من الأشياءِ المحسوسة، ومن الأَجْرَامِ المُدْرِكَةُ،
وقد أَدْرَكْتُ جَرِيمَ الشَّيْءِ، وأَدْرَكْتُ حَبْجَمَةَ، وأَدْرَكْتُ شَكْلَهُ،
وأَدْرَكْتُ مُشَخِّصَاتِهِ * وهذا أمرٌ لَا تُدْرِكُهُ الحواسّ، وَلَا تُتَنَاولُهُ
المَشَاعِرُ، وَلَا تُتَعَلَّقُ بِهِ المَدَارِكُ، وَلَا يَنَالُهُ الْحِسُّ، وَلَا يَقَعُ تَحْتَ الْحِسِّ،
وَلَا تُتَوَلَّاهُ حَاسَّةٌ، وَلَا يُفْضَى إِلَيْهِ بِحَاسَّةٍ، وَلَا تُصَوِّرُهُ حَاسَّةٌ، وَلَا

تَطَّلِعُ عَلَيْهِ الْحَوَاسُ، وَلَا يَتَمَثَّلُ لِعَالَمِ الْحِسِّ، وَلَا يَبْرُزُ لِمَشْهَدِ الْحَوَاسِ،
 وَقَدْ غَابَ عَنِ مَشْهَدِ الْحِسِّ، وَغَابَ عَنِ مَرْمَى الْمَدَارِكِ، وَفَاتَ طَوْرُ
 الْمَشَاعِرِ * وَفُلَانٌ حَسَّاسٌ، شَدِيدُ الْحِسِّ، لَطِيفُ الْحَوَاسِ، صَادِقُ
 الشُّعُورِ، دَقِيقُ الْإِدْرَاكِ * وَطَرَأَ عَلَى فُلَانٍ مِنَ الشَّيْخُوخَةِ وَالْمَرَضِ
 مَا ضَعَّفَ لاجِلِهِ حِسَّهُ، وَبَطَلَ بَعْضَ حَوَاسِهِ، وَذَهَبَ مِنْهُ حِسُّ
 كَذَا، وَتَعَطَّلَتْ حَاسَةٌ كَذَا * وَمَاتَ فُلَانٌ وَهُوَ صَحِيحُ الْحَوَاسِ،
 وَمَوْفُورُ الْحَوَاسِ

— فصل —

في البصر

تَقُولُ رَأَيْتُ الشَّيْءَ، وَأَبْصَرْتُهُ، وَعَايَنْتُهُ، وَأَنْسَيْتُهُ إِنْ بَاسًا،
 وَشَاهَدْتُهُ، وَوَقَعَ عَلَيْهِ بَصَرِي، وَأَخَذْتُهُ عَيْنِي، وَاکْتَحَلَتْ بِهِ عَيْنِي *
 وَقَدْ أَثْبَتُ الْأَمْرَ عَنْ مُعَايَنَةٍ، وَأَثْبَتُهُ بِالشَّاهِدَةِ، وَرَأَيْتُهُ رَأْيَ الْعَيْنِ،
 وَشَهِدْتُهُ شُهُودَ عَيَانٍ * وَتَقُولُ مَا عَجَمَتْكَ عَيْنِي مِنْذُ زَمَانٍ أَيْ مَا
 أَخَذَتْكَ * وَفُلَانٌ بِمَرَأَى مَنِي، وَمَعَانٍ، وَمَنْظَرٍ، إِذَا كَانَ بِحَيْثُ
 تَرَاهُ، وَهُوَ بِمَكَانٍ لَا تَرَاهُ الطَّوَارِفُ أَيْ الْعُيُونُ * وَيُقَالُ رَأَيْتُ عَيْنِي
 فُلَانًا يَفْعَلُ كَذَا أَيْ رَأَيْتُهُ يَفْعَلُ كَذَا وَجُمْلَةٌ يَفْعَلُ حَالُ اغْتِثَ عَنْ

خبر المبتدأ كما تقول عهدي بفلان يفعل كذا * وتقول رُفِع لي الشيء
 إذا أبصرته من بعيد * ولقيته أدنى عائنة أي أدنى شيء، تُدرِكُه
 العين * ومر فلان فلم أره إلا لمحا، وإلا لمحة، وهو النظر الخفيف
 السريع، وقد لمحته، ولمحتُ إليه، وألمحتُ * ولحنته ببصري
 لوحه إذا رأيته ثم خفي عنك * ولقيته عين عنة إذا رأيته عيانا ولم
 يرك * وتقول نظرتُ إلى الشيء، ورَمَقْتُهُ، واجلَيْتُهُ، ورَمَيْتُهُ
 ببصري، وحدَجْتُهُ ببصري، ورَشَقْتُهُ بنظري، وسَرَحْتُ فيه نظري،
 وأَجَلْتُ فيه نظري، وأَدَرْتُ فيه نظري، وقلبتُ فيه طرفي،
 ورَفَعْتُ إليه طرفي، ورجعتُ فيه بصري، وصوبتُ فيه طرفي
 وصعدتُهُ، وحققتُ النظر إليه، وتأملتُهُ، وتوسمته، ونقرسته،
 وجسسته بعيني، وجعلتُ عيني تعجمه، وقد حدقتُ إليه ببصري،
 ونظرتُ إليه بمجامع عيني، وحملتُ إليه، وأثارتُ إليه بصري،
 وحددته، وأسففته، ودققتُ فيه النظر، وأنعمتُ فيه النظر،
 وأطلتُ فيه النظر، وأدمتُهُ، وأدمنتُهُ، ونظرتُ إليه نظرا مليا،
 وأتبعته ببصري، ورَمَقْتُهُ ببصري، وتهدتُهُ بنظري، وجعلته قيدَ
 عياني، وراعيته، وراقبته، ورامقته، ولاحظته * وتقول رنوتُ إليه
 رنوا إذا أدمتُ النظرَ في سكون طرف، ورَجُلٌ فاطر الطرف،

وساجي الطرف ، اذا كان ينظر في سُكون * وسارَقته النظر ،
 وخالسته النظر ، ونظرتُ اليه خلسة ، ونقدته بنظري ، ونقدتُ اليه
 بنظري ، كل ذلك بمعنى النظر الخفي * ويقال فلان ينظر من
 طرفٍ خفي اذا كان يسارق النظر وهو ناكس هيئة او غمّا * ويقال
 نظر اليه عن عُرْض ، وعن عُرْض ، اذا انظر اليه من جانب * وشزّره ،
 ونظر اليه شزرا ، اذا نظر اليه بمؤخر عينه نظر الغضببان * ومثله
 لحظه وهو أشد من الشزّر * وشفّنه اذا نظر اليه بمؤخر عينه نظر
 المبغض او المتعجب * ورامقه اذا نظر اليه شزرا نظر العداوة *
 وأزلقه ببصره اذا نظر اليه نظر متسخط * ويقال رأيتهم يتقارضون
 النظر اي ينظر بعضهم الى بعض بالعداوة والبغضاء * وتقول نظر
 اليه نظرة ذي علق اي نظرة محب * ويقال اشتاف الرجل اذا
 تطاول ونظر ، وقد اشتاف الشيء ، وجلّى ببصره اليه ، اذا رفع رأسه
 ونظر * وتشوّف الى الشيء ، وتطلّع اليه ، اذا نظر اليه من موضع
 عال وتطاول ليُبصره * واستشرفه ، واستكفّه ، واستوضحه ، اذا
 رفع بصره اليه وبسط كفّه فوق حاجبه كالمستظل من الشمس *
 وتنور النار ، ولاح اليها ، اذا نظر اليها من بعيد * وتبصر الشيء ،
 وترسمه ، اذا نظر اليه هل يبصره * واستشف الثوب اذا نشره

في الهواء يطلب عينا إن كان فيه * واستحال الشخص، واستزاله،
 إذا نظر إليه هل يتحرك * وتنفض المكان، واستنفذه، إذا نظر
 جميع ما فيه حتى يعرفه * وكذلك استنفذ القوم إذا تأملهم *
 وعرض الجند إذا أمر عليه نظره ليخبر أحواله، وقد عرضه
 عرض عين إذا أمره على بصره ليعرف من غاب ومن حضر *
 وصفح القوم إذا عرضهم واحدا واحدا * وصفح ورق الكتاب
 إذا نظرفيه ورقة ورقة * وقد تصفح الكتاب إذا نظر في صفحاته،
 وتصفح القوم إذا تأمل وجوههم ونظر إلى حلالهم وصورهم يتعرف
 أمرهم * وتقول طرف الرجل بعينه إذا حرك جفניה * وأرمش
 بعينه إذا طرف كثيرا بضعف * ورأى بعينه إذا حرك حدقتيه أو
 قلبهما * وتخاذر إذا ضيق جفنيه ليحدد النظر * وخاوص، وتخواص،
 إذا غص من بصره شيئا وهو في ذلك يحدق النظر كأنه يقوم
 سهما، وكذلك إذا غمض بصره عند النظر إلى عين الشمس * وشخص
 بصره، وشصا بصره، وبرق بصره، إذا فتح عينيه وجعل لا
 يطرف * وبرق بصره أيضا إذا غاب سواد عينيه من الفزع *
 ويقال شخص الميت ببصره إذا رفع أجنانه إلى فوق ولبت لا

يَطْرَفُ * وَشَقَّ بَصَرُ الْمَيِّتِ إِذَا نَظَرَ إِلَى شَيْءٍ لَا يَرْتَدُّ طَرَفُهُ إِلَيْهِ *
وَتَقُولُ نَكَسَ الرَّجُلُ بَصَرَهُ، وَأَطْرَقَ بَصَرَهُ، إِذَا ارْخَى عَيْنَيْهِ
يَنْظُرُ إِلَى الْأَرْضِ * وَغَضَّ بَصَرَهُ، وَأَغْضَاهُ، وَكَسَرَهُ، أَيْ خَفَضَهُ
وَكَفَّهُ، وَقَدْ أَغْضَى عَنِ الشَّيْءِ، وَغَضَّ طَرَفَهُ عَنْهُ، وَحَوَّلَ بَصَرَهُ،
وَصَرَفَهُ، وَقَصَرَهُ، وَكَفَّهُ، وَرَدَّهُ، وَأَعْرَضَ عَنْهُ بِطَرَفِهِ، وَمَالَ عَنْهُ
بِنَظَرِهِ * وَتَقُولُ رَجُلٌ حَادَّ الْبَصَرَ، وَحَدِيدَ الْبَصَرَ، حَدِيدَ الطَّرَفِ،
نَافَذَ الْبَصَرَ، شَانَهُ الْبَصَرَ، وَشَاهَى الْبَصَرَ عَلَى الْقَلْبِ كُلِّ ذَلِكَ بِمَعْنَى،
وَأَنَّهُ لَذُو طَرَفٍ مِطْرَحٍ أَيْ بَعِيدَ النَّظَرِ، وَذَوِ عَيْنٍ غَرَبَةٍ أَيْ بَعِيدَةٍ
الْمِطْرَحِ، وَهُوَ رَجُلٌ غَرَبَ الْعَيْنَ، وَقَدْ انْفَسَحَ طَرَفُهُ، إِذَا لَمْ يَرُدَّهُ
شَيْءٌ عَنْ بَعْدِ النَّظَرِ * وَهُوَ أَبْصَرُ مِنْ فَرَسٍ، وَأَبْصَرُ مِنْ عُقَابٍ،
وَأَبْصَرُ مِنْ نَسْرٍ، وَأَبْصَرُ مِنْ غُرَابٍ، وَأَبْصَرُ مِنْ حَيَّةٍ، وَأَبْصَرُ مِنْ
الزَّرْقَاءِ * وَرَجُلٌ كَلِيلَ الْبَصَرِ أَيْ ضَعِيفُهُ، وَقَدْ كَلَّ بَصَرُهُ، وَخَسَأَ،
وَأَعْيَا، وَرَتَّقَ تَرْنِيقًا * وَقَدْ شَفَعَتْ لَهُ الْأَشْبَاحُ أَيْ صَارَ يَرَى الشَّخْصَ
أَتَيْنَ لَضَعْفِ بَصَرِهِ * وَيُقَالُ لَقِيتُ فُلَانًا مُرْتَقَةً عَيْنَاهُ أَيْ مِنْكَسِرَ
الطَّرَفِ مِنْ جُوعٍ أَوْ غَيْرِهِ * وَيُقَالُ عَشِيَ الرَّجُلُ إِذَا لَمْ يُبْصَرَ
بِالْأَيْلِ * وَجَهَرَ إِذَا لَمْ يُبْصَرَ بِالشَّمْسِ * وَجَهَرَتِ الشَّمْسُ الْمُسَافِرَ

اذا غَلَبَتْ عَلَى بَصَرِهِ فَتَحَيَّرَ * وقد سَدِرَ بَصَرُهُ اذا تَحَيَّرَ مِنْ شِدَّةِ
الْحَرِّ فَلَمْ يُحْسِنِ الْإِدْرَاكَ * وزَاغَ بَصَرُهُ اذا تَحَيَّرَ مِنْ خَوْفٍ وَنَحْوِهِ *
وَحَسَرَ بَصَرُهُ اذا اعْتَرَاهُ كَلَالٌ مِنْ طُولِ مَدًى او مِنْ طُولِ النَّظَرِ
إِلَى الشَّيْءِ وَهُوَ حَسِيرٌ * وَقَمِرَ الرَّجُلُ اذا تَحَيَّرَ بَصَرُهُ مِنَ النَّظَرِ إِلَى
الثَّلَاجِ ، وَقَدْ تَفَرَّقَ بَصَرُهُ ، وَانْتَشَرَ بَصَرُهُ ، وَالْبَيَاضُ مُفَرِّقٌ لِلْبَصَرِ *
وَهَذَا بَرَقَ يَخْطَفُ الْبَصَرَ ، وَشُعَاعٌ يَكَادُ يَلْمُسُ الْبَصَرَ ، أَيْ يَذْهَبُ
بِهِ * وَتَقُولُ كُفَّ بَصَرُهُ ، وَكَفَّ بَصَرُهُ ، أَيْ عَمِيَ ، وَهُوَ رَجُلٌ
كَفِيفٌ ، وَمَكْفُوفٌ ، وَقَدْ ذَهَبَ بَصَرُهُ ، وَأَظْلَمَ بَصَرُهُ ، وَالتَّمَعُ
بَصَرُهُ ، وَاخْتَلَسَ بَصَرُهُ ، وَطَفِئَتْ عَيْنُهُ ، وَابْيَضَّتْ عَيْنُهُ ، وَذَهَبَ
ضَوْءُ عَيْنِهِ ، وَأَذْهَبَ اللَّهُ كَرِيمَتِيهِ * وَيُقَالُ غَارَتْ عَيْنُهُ ، وَخَسَفَتْ ،
وَرَسَبَتْ ، وَهَجَمَتْ ، وَبَخَحَتْ ، وَسَاخَتْ ، اِذَا غَابَتْ فِي الرَّأْسِ *
وَأَغْرَتْهَا أَنَا ، وَخَسَفْتُهَا ، وَبَخَحْتُهَا ، وَبَخَسْتُهَا ، وَفَقَأْتُهَا ،
وَقَلَعْتُهَا ، وَقَرُئْتُهَا قَوْرًا ، وَسَمَلْتُهَا * وَعَيْنٌ غَائِرَةٌ ، وَخَسِيفَةٌ ، وَبَخَقَاءٌ ،
وَرَجُلٌ بَاخِقُ الْعَيْنِ * وَيُقَالُ عَيْنٌ قَائِمَةٌ ، وَعَيْنٌ سَادَّةٌ ، وَهِيَ الَّتِي
ذَهَبَ بَصَرُهَا وَالْحَذَقَةُ صَحِيحَةٌ * وَالْعَيْنُ السَادَّةُ أَيْضًا الْمَفْتُوحَةُ لَا
تُبْصِرُ بَصَرًا قَوِيًّا * وَالْأَكْمَةُ الْأَعْمَى خِلَاقَةٌ



فصل ٥

في السمع

تقول سَمِعْتُ الرجلَ يقولُ كذا، واستَمَعْتُهُ، وسَمِعْتُ كَلَامَهُ،
وسَمِعْتُ صَوْتَهُ، وآنَسْتُ صَوْتَهُ، ووَجَدْتُ حِسَةً، وسَمِعْتُ لَهُ رَكْزًا،
وسَمِعْتُ لَهُ حِسًّا، وحَسِيْسًا، وما سَمِعْتُ لَهُ حِسًّا وَلَا جَرَسًا *
وقد سَمِعْتُ كَذَا، وقرَعَ سَمْعِي، ومرَّ بِسَمْعِي، ووَرَدَ على
سَمْعِي، ووَقَعَ في سَمَاعِي، وبلغَ مَسَامِعِي، وذلك سَمْعُ أُذُنِي،
وسَمَاعُ أُذُنِي * وهذا كَلَام ما اسْتَكْتُ في مَسَامِعِي مِثْلُهُ، وما سَكْتُ
سَمْعِي مِثْلُهُ، وما اسْتَأْذَنْتُ على سَمْعِي مِثْلُهُ * وتقول سَمِعْتُ
أُذُنِي فَلَانًا يقولُ كذا، وسَمَعْتُ أُذُنِي، كما تقول رَأَيْتُ عَيْنِي *
وقال ذلك سَمْعُ أُذُنِي، وسَمَاعُ أُذُنِي، وسَمَاعًا قَالَهُ، أي قاله مُسَمِعًا
وهو من وضع المصدر المجرَّد مَوْضِعَ الزَّيْدِ وانتِصَابُهُ على الحال *
وتقول سَمِعْتُ لَهُ، والِيَهُ، وَأَصْغَيْتُ لَهُ، وَأَصْغَيْتُ لَهُ، وَأَرَعَيْتُهُ
سَمْعِي، ورَاعَيْتُهُ سَمْعِي، وَأَقْبَلْتُ عَلَيْهِ بِسَمْعِي، ورَفَعْتُ لَهُ حِجَابَ
سَمْعِي، وَأَلْقَيْتُ إِلَيْهِ السَّمْعَ * وتقول لِمَنْ تُحَدِّثُهُ سَمْعَكَ إِلَيَّ،
وسَمَاعَكَ إِلَيَّ، وسَمَاعَ كَحَذَارٍ، أي اسْمَع * وتقول تَسْمَعُ فَلَانٌ

١ صوتًا خفيًا ٢ الجرس بالفتح والكسر الصوت الخفي أيضا وقيل هو بالفتح
ويكسر مع الحس للازدواج ٣ كلاما بمعنى دخل

الى حديث القوم ، وانه لَيْسَتْ رِقَ السَّمْعُ ، اذا كان يَتَسَمَّعُ مَخْفِياً ،
وقد أَرْهَفَ أُذُنُهُ لَأَسْتَرِاقِ السَّمْعِ * وهم بِمَسْمَعٍ مِنْهُ اِي بِمَحِثٍ يَسْمَعُ
كَلَامَهُمْ ، وَفُلَانٌ بَرَأَى مِنِّي وَمَسْمَعٌ ، وهو مِنِّي مَرَأًى وَمَسْمَعٌ ،
وَمَرَأًى وَمَسْمَعًا ، والنصب في هذا الاخير على الظرفية كما تقول هو
مِنِّي مَزَجَرَ الْكَلْبِ * ويقال تَوَجَّسْتُ الشَّيْءَ ، وتَوَجَّسْتُ الصَّوْتُ ،
اذا تَسَمَّعْتَ اِلَيْهِ وانت خَائِفٌ ، وتَوَجَّسْتُ بِالشَّيْءِ اذا احْسَسْتَ بِهِ
فَتَسَمَّعْتَ لَهُ ، والتَّوَجَّسُ التَّسْمَعُ الى الصَّوْتِ الْخَفِيِّ وقد أَوْجَسَتْ
أُذُنِي كَذَا وَتَوَجَّسَتْ اِذَا سَمِعْتَ حِسًّا * وتقول رَجُلٌ حَدِيدُ
السَّمْعِ ، وَحَادَّ السَّمْعِ ، وانه لِرَجُلٍ نَدَسٌ وهو السَّرِيعُ الْاِسْتِمَاعِ
لِلصَّوْتِ الْخَفِيِّ * وهو أَسْمَعُ مِنْ فَرَسٍ ، وَأَسْمَعُ مِنْ خُلْدٍ ، وَأَسْمَعُ
مِنْ سَمْعٍ وهو وَلَدُ الذِّئْبِ مِنَ الضَّبْعِ * وتقول ثَقُلَ سَمْعُهُ اِذَا
ضَعُفَ حِسُّ أُذُنِهِ ، وَفِي سَمْعِهِ وَأُذُنُهُ ثِقَلٌ * وانه لِحَثَرِ الْأُذُنِ اِذَا
كَانَ لَا يَسْمَعُ سَمْعًا جَيِّدًا * فان زَادَ عَلَى ذَلِكَ قُلْتَ فِي أُذُنِهِ وَقَرَّ ،
وقد وَقَرَّتْ أُذُنُهُ بَفَتْحِ الْقَافِ وَكسرها وَوُقِرَتْ عَلَى الْمَجْهُولِ وَهِيَ
مَوْقُورَةٌ * فان زَادَ اَيْضًا قُلْتَ طَرَشَ وهو أَهْوَنُ الصَّمَمِ * فان
ذَهَبَ سَمْعُهُ كُلُّهُ قُلْتَ صَمَّ الرَّجُلُ ، وَسَكَ ، وَصَمَّتْ أُذُنُهُ ، وَاسْتَكَّ

سَمْعُهُ، وَحَفَّ سَمْعُهُ، وَرَجَلَ أَصَمَّ، وَأَسْكَّ * فَإِنْ اشْتَدَّ صَمَمُهُ
حَتَّى لَا يَسْمَعَ صَوْتَ الرَّعْدِ فَهُوَ أَصْلَخَ، وَأَصْلَجَ بِالْجِيمِ، وَيُقَالُ فِي
التَّوَكِيدِ أَصَمَّ أَصْلَخَ، وَأَصَمَّ أَصْلَجَ * وَنَقُولُ وَقَرَّ اللَّهُ أُذُنَهُ،
وَأَصَمَّهَا، وَخَتَمَ عَلَى سَمْعِهِ، وَجَعَلَ فِي أُذُنِهِ وَقْرًا، وَاللَّهُمَّ قَرِّ أُذُنَهُ

❦ فصل ❦

في الذوق

تَقُولُ ذُقْتُ الطَّعَامَ وَالشَّرَابَ ذَوْقًا، وَذَوَاقًا، وَطَعَمْتُهُ طَعْمًا
بِالضَّمِّ، وَتَطَعَمْتُهُ، وَفِي الْمَثَلِ تَطَعَّمَ تَطَعَّمَ أَيِ ذُقْ نَشْتَهُ * وَطَعَامُ مَرٍّ
الْمَذَاقُ، وَالْمَذَاقَةُ، وَمَرُّ الطَّعْمِ بِالْفَتْحِ، وَالْمَطْعَمُ، وَقَدْ وَجَدْتُ
طَعْمَهُ * وَيُقَالُ تَذَوَّقْتُ الشَّيْءَ إِذَا ذُقْتَهُ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ * وَتَلَمَّظْتُ
بِهِ إِذَا تَتَبَعْتَ طَعْمَهُ فِي فَيْكِ * وَتَمَطَّقْتُ بِهِ إِذَا ضَمَمْتَ شَفَتَيْكَ
وَصَوَّتَ بِاللِّسَانِ عَلَى النَّارِ الْأَعْلَى وَذَلِكَ عِنْدَ اسْتِطَابَةِ الشَّيْءِ *
وَيُقَالُ قَطَمَ الشَّيْءَ إِذَا تَنَاوَلَهُ بِأَطْرَافِ أَسْنَانِهِ فَذَاقَهُ، وَلَمَّظَ الْمَاءَ
وَالشَّرَابَ إِذَا ذَاقَهُ بِطَرَفِ لِسَانِهِ، وَقَدْ شَرِبَهُ لِمَا ظَا بِالْكَسْرِ إِذَا
ذَاقَهُ كَذَلِكَ * وَطَعَامٌ وَشَرَابٌ لَذِيذٌ، وَلَذٌّ طَيِّبٌ، شَهِيٌّ، وَانْه
لَطِيَّبُ الطَّعْمِ، وَشَهِيٌّ الطَّعْمِ، وَلَذِيذُ الْمَطْعَمِ، وَقَدْ لَذَّنِي، وَلَذِذْتُهُ،

واستلذذته، واستطبتته * وهذا طعام طيب المضاع بالفتح وهو ما
يُضغ منه * وشراب طيب المنزعة اي طيب المقطع * وشراب
طيب الخلفة اي طيب آخر الطعم * وهذه لقمة كريمة، ومضغة
شبيهة، وهذا طعام مُستطرف اي مستطاب * ويقال طعام
قدي، وقد، اي شهي طيب الطعم والريح، وإن له قداة، وقداة،
يكون ذلك في الشواء والطبخ * وطعام وشراب بشع،
ومُستبشع، وانه لبشع الطعم، وكره الطعم، وخيث الطعم،
ورديء الطعم * وانه لينبؤ عنه الذوق، وتنقبض منه النفس،
وتدفعه اللهاة، ولا يُسيغه الحلق، ولا يستمرئه الجوف * وهذا
شراب غير ذي نفس اي كره الطعم لا يتنفس شاربهُ * وقد
استبشعته، وتكرهته، وعفته، وأبته، ونقرزت عنه، واني لا أنقرز
من أكل كذا، وهذا طعام نقرزه نفسي، ونقرز عنه، وان فيه
لقزاة بالفتح * وتقول توجر الماء والدواء اذا شربه كارها،
وتجرعه اذا تابع الجرعة مرة بعد أخرى كالمكراه ولا يكاد يُسيغه *
ولفظ الطعام من فيه، ومنج الشراب والمائع، اذا ألقاه من فيه

١ بمعنى لقمة ٢ اي ينفر ٣ اللحمة المشرفة على الحلق ٤ لا يسهل
مدخله فيه • يجده مريثا وهو الهنيء الذي لا يشغل على المعدة

لكرَاهة او غيرها، وأعقاه إعقَاءً اذا أزاله من فيه لمرارته، وفي
المثل لا تكن حُلُوا فتسترتط' ولا مرًا فتعق

وتقول هذا طعام حُلُو، وانه لصادق الحلاوة، محض الحلاوة،
خالص الحلاوة * وتَمْر وعَسَل حَمَتْ، وحميت، اي شديد الحلاوة *
وهو أحلى من المَن، وأحلى من القَنْد، وأحلى من الشَّهْد، وأحلى من
الضَّرَب، وانما هو الشَّهْد المصْفى، والسكر المكرر * وطعام مرّ،
وقد مرّ هذا الطعام في في يَمَر مرارة وأمرّ إمراراً اي صار مرّاً،
وأمرّته انا صيرّته كذلك * وهذه البَقْلَة من أمرار البقول وهي
المُرّة منها * فاذا اشتدّت مرارته فهو مَقِرّ، ومُقمِرّ، ومُعقّ * وهو
أمرّ من الصَّبِر، وأمرّ من الصَّاب، وأمرّ من الحَنْظَل، وأمرّ من
العَلَقَم، وكأنما هو الصَّبِر السُقْطَرِيّ، وكأنه تقيع الحَنْظَل، وانما هو
الزَّقُوم * ويقال ماء غَلِظ اي مرّ * وهذا ماءٌ مَلَحٌ بالكسر،
وعينٌ مِلْحَة، ومياهٌ مِلْحَة وأَمْلَاح، وقد مَلَحَ الماءُ مَلُوحَة،
ومَلَا حَة * ومَلَحْتُ الطعام والقِدْرَ، ومَلَحْنُهُ، وأَمْلَحْنُهُ، اذا جمعت
فيه مِلْحاً، وطعامٌ وَسَمَكٌ مملُوحٌ ومِلِيح * وزَعَقْتُ القِدْرَ اذا

١ تبتلع ٢ عسل قصب السكر ٣ العسل الابيض ٤ شجر مرّ له عصارة
كاللبن ٥ شجر الحنظل او ثمره ٦ والمقم ايضاً اشد الماء مرارة ٦ المنسوب
الى سقطرى جزيرة ببحر الهند يجلب منها الصبر ٧ شجر مرّ منقن الريح

أَكْثَرَتْ مِلْحَهَا ، وَهَذَا طَعَامٌ مَزْعُوقٌ * وَيُقَالُ سَمَكٌ قَرِيبٌ وَهُوَ
 الْمَمْلُوحُ مَا دَامَ فِي طَرَأَتِهِ ، وَسَمَكٌ مَمْقُورٌ وَهُوَ الَّذِي أُتْقِعَ فِي مَاءٍ
 وَمِلْحٌ أَوْ فِي خَلٍّ وَمِلْحٌ * وَالنَّعْرُ بَفَتْحَيْنِ عَيْنِ الْمَاءِ الْمِلْحُ * وَالْمُضَاضُ
 مِثَالُ غُرَابِ الْمَاءِ الَّذِي لَا يُطَاقُ مَلُوحَةٌ * وَهُوَ مَاءٌ أُجَاجٌ ، وَقُعَاعٌ ،
 وَزُعَاقٌ ، وَحُرَاقٌ ، وَهُوَ الشَّدِيدُ الْمَلُوحَةُ أَوْ الَّذِي جُمِعَ مَلُوحَةٌ وَمَرَارَةٌ ،
 وَإِنَّهُ لَمَّا لَا يَفْقَأُ عَيْنَ الطَّائِرِ * وَيُقَالُ مَاءٌ مَسُوسٌ إِذَا كَانَ بَيْنَ
 الْعَذْبِ وَالْمِلْحِ ، وَمَاءٌ شَرُوبٌ مِثْلُهُ * وَهَذَا طَعَامٌ حَامِضٌ ، وَإِنَّهُ
 لَشَدِيدُ الْحَمِضِ ، وَالْحُمُوضَةُ ، وَقَدْ حَمِضَ بِالضَّمِّ وَأَحْمَضْتُهُ إِحْمَاضًا *
 وَلَبَنٌ وَنَبِيذٌ حَازِرٌ ، وَحَزَرَ بِالْفَتْحِ ، إِذَا حَمِضَ فَحَذَى اللِّسَانَ وَهُوَ
 فَوْقَ الْحَامِضِ * وَخَلٌّ حَازِقٌ ، وَثَقِيفٌ ، وَبَاسِلٌ ، إِذَا اشْتَدَّتْ
 حُمُوضَتُهُ كَذَلِكَ * وَقَدْ حَزَرَ الْحَامِضُ فَاهُ ، وَحَذَقَهُ ، وَحَذَاهُ يَحْذِيهِ ،
 وَحَمَزَهُ ، وَمَضَّهُ ، إِذَا لَذَعَهُ وَقَرَصَهُ * وَيُقَالُ جَاءَنَا بِصَرَبَةٍ تَزْوِي
 الْوَجْهَ أَيِ تَقْبِضُهُ وَالصَّرَبَةُ اللَّبَنُ الْحَامِضُ * وَالْحَازِقُ أَيْضًا الْخَيْثُ
 الْحُمُوضَةُ لِفَسَادِ فِيهِ * وَفِي مَعِدَتِهِ حَزَازٌ وَزَانٌ شَدَادٌ وَهُوَ الطَّعَامُ
 يَحْمُضُ فِي الْمَعِدَةِ لِفَسَادِهِ * وَيُقَالُ هَذِهِ رُمَانَةٌ حَامِزَةٌ أَيْ فِيهَا
 حُمُوضَةٌ ، وَإِنْ فِيهَا لِحْمَازَةٌ وَهِيَ اللَّذَعُ الْيَسِيرُ ، وَكَذَلِكَ رُمَانَةٌ مَزَّةٌ
 بِالضَّمِّ وَفِيهَا مَزَازَةٌ وَهِيَ الْحُمُوضَةُ الْقَلِيلَةُ أَوْ بَيْنَ الْحَلَاوَةِ وَالْحُمُوضَةِ ،

وقد تَمَرَّزَ الرجل إذا اكل المَرْزَ * وطَعَامٌ حَرِيفٌ بالتشديد وفيه
 حَرَاةٌ وهي طَعْمُ الخَرْدَلِ ونحوه ، وقد حَمَزَ الخَرْدَلُ فَاهُ ، وحَذَاهُ ،
 وقرَّصه ، ولَدَعَهُ * واني لَا جِدَ لهذا الطَعَامِ حَرَوَةٌ وهي الحرارة من
 حَرَاةٍ * ويقال في هذا الطَعَامِ أو الشرابِ عِرْقٌ من حموضة أو
 غيرها أي شيء يسير * وقد اصاب هذا الطَعَامُ خُلَّالٌ وهو عَرَضٌ
 يَعرِضُ في كلِّ حُلُوٍّ فيغيِّرُ طَعْمَهُ إلى الحموضة * وهذا طَعَامٌ تَقِيهِ ،
 ومَسِيخٌ ، ومَلِيخٌ ، وصَلِفٌ ، أي لا طَعْمَ له ، وفيه تَقَاهَةٌ ، ومَسَاخَةٌ ،
 ومَلَاخَةٌ ، وصَلَفٌ ، وقد مَسَخَ كذا طَعْمَهُ إذا أزاله * وهذا
 طَعَامٌ كَفَنٌ أي لا مَلَحَ فيه ، ومَاءٌ عَذْبٌ ، وزُلَّالٌ ، وفُرَاتٌ ،
 ورُضَابٌ ، وسَلْسَالٌ ، إذا كان خالصاً لا مَلُوحةً فيه * ويقال رَجُلٌ
 حَثِرَ اللِّسَانَ كما يقال حَثِرَ الأُذُنُ أي لا يَجِدُ طَعْمَ الطَعَامِ

❦ فصل ❦

في الشمِّ

نقول شَمِمْتُ الشيءَ ، وشَمِمْتُ رائِحةً ، واشتَمَمْتُها ، ونَشِيتُها ،
 وتنَشِيتُها ، ونَشِيتُها ، واستَنَشِيتُها ، وسَفِيتُها ، وأسَفِيتُها ، وقد
 وَجَدْتُ رِيحَ الشيءِ ، وَوَجَدْتُ نُشُوتهُ ، واستَرَوْحْتُ منه ريحاً

طَيِّبَةٌ، وهو طَيِّبُ الشَّمِيمِ، والنَّشَقُ، والنَّشْوَةُ * وتَقُولُ أَرَحْتُ
الرَّوْضَةَ، وَرَحْتُهَا أَرَاخُهَا، إِذَا وَجَدْتَ رِيحَهَا * وَأَرَا حَ السَّبْعِ
الْإِنْسِ وَالصَّيْدِ، وَاسْتَرَا حَهُ، وَأَرَوْ حَهُ، وَاسْتَرَوْ حَهُ، وَأَنشَاهُ، إِذَا
وَجَدَ رِيحَهُ * وَكَذَلِكَ الصَّيْدُ إِذَا وَجَدَ رِيحَ السَّبْعِ وَالْإِنْسَانُ *
وَتَشَمَّتُ الشَّيْءَ إِذَا أَذْنِيَّتَهُ مِنْ أَنْفِكَ لَتَجْذِبَ رَائِحَتَهُ، وَكَذَلِكَ إِذَا
شَمِمَتْهُ فِي مُهْلَةٍ * وَيُقَالُ عَنَا الْكَلْبُ لِلشَّيْءِ إِذَا أَتَاهُ فَشَمَهُ، وَقُلَانُ
يَتَّبِعُ أَفْئَةً إِذَا كَانَ يَتَشَمُّ الرَّائِحَةَ فَيَتَّبِعُهَا

وَتَقُولُ انْتَشَرَتْ رَائِحَةُ الشَّيْءِ، وَسَطَعَتْ، وَفَاحَتْ، وَثَقَبَتْ،
وَهَابَتْ، وَارْتَفَعَتْ، وَضَاعَتْ، وَتَضَوَّعَتْ، وَثَوَّرَتْ * وَقَدْ نَمَّ
الشَّيْءُ إِذَا سَطَعَتْ رَائِحَتُهُ * وَشَمِمَتْ رَائِحَتُهُ، وَرِيحُهُ، وَرِيحَتُهُ،
وَعَرْفُهُ، وَنَشَرُهُ، وَبَنَّتُهُ * وَإِنَّهُ لَحَادَّ الرَّائِحَةَ، ذَفَرَ الرِّيحَ، ذَكَّى
الْعَرْفَ * وَإِنْ لَهُ حِدَّةٌ، وَذَفَرًا، وَذَكَاءً، وَشَذًا، كُلُّ ذَلِكَ يُقَالُ
فِي الطَّيِّبِ وَالْخَبِيثِ * وَتَقُولُ تَفَحَّ الطَّيِّبُ، وَفَارَ، وَقَفَا، وَأَرْجَ،
وَتَوَهَّجَ * وَلَهُ أَرْجٌ، وَوَهْجٌ، وَأَرْيَجٌ، وَوَهِيْجٌ * وَوَجَدْتَ أَرْجَ
الطَّيِّبِ، وَأَرْيَجَهُ، وَنَشَاهُ، وَرِيَّاهُ، وَتَفَحَّحْتُهُ، وَفَوَحَّحْتُهُ، وَفَوَّعْتُهُ،
وَفَوَّعْتُهُ، وَفَوَّرْتُهُ، وَفَعَّعْتُهُ، وَخَمَّرْتُهُ، وَبَوَّغَاءَهُ، وَنَفَّسَهُ،
وَنَسِيمَهُ * وَيُقَالُ سَطَعَتْنِي رَائِحَةُ الْمَسْكِ إِذَا طَارَتْ إِلَى أَنْفِكَ،

وَفَعَمَتَ فُلَانًا رَائِحَةَ الطَّيِّبِ ، وَفَعَمَتَهُ اَيْضًا بِالْمُهْمَلَةِ ، اِذَا مَلَأَتْ
خِيَاشِمَةً * وَهَذَا مِسْكٌ خَطَّامٌ اِیْ یَمَلَأُ الْخِیَاشِیمَ * وَارْجُ الْمَكَانُ
بِالطَّيِّبِ ، وَتَنْسَمُ ، اِذَا مَلَأَتْهُ رَائِحَتُهُ ، وَقَدْ أَفْعَمَ الْمِسْكَ الْبَيْتَ ،
وَافْعَمَتُ الْبَيْتَ بِرَائِحَةِ الْعُودِ * وَهَذَا شَيْءٌ طَيِّبٌ ، وَطَيِّبُ الرِّيحِ ،
مِسْكِي الْأَرْجِ ، عَنَبْرِيُّ النَّفْسِ ، عَنَبْرِيُّ النَّسِيمِ * وَهُوَ أَطِيبٌ
مِنْ رِيحَانَةٍ ، وَأَطِيبٌ مِنْ فَاغِيَةٍ ، وَأَطِيبٌ مِنْ كَافُورَةٍ ، وَأَطِيبٌ
مِنْ فَاوَرَةٍ مِسْكَ ، وَأَطِيبٌ مِنْ جُودَةٍ عَطَّارٍ * وَتَقُولُ تَطِيبُ الرَّجُلَ ،
وَتَعَطِّرُ ، وَتَعَهِّدُ نَفْسَهُ بِالطَّيِّبِ ، وَتَضْمَخُ بِهِ ، وَتَلَطِّخُ ، وَتَغْلَفُ ،
وَتَدْلِكُ * وَتَدَهْنُ بِالذَّهْنِ ، وَتَطْلِي بِهِ ، وَأُدَهْنُ وَاطْلَى عَلَى افْعَلْ ،
وَتَزَلِّقُ ، وَتَصْبِغُ * وَقَدْ رَوَى رَأْسَهُ بِالذَّهْنِ ، وَسَفَسَفَهُ ، اِذَا أَشْبَعَهُ
مِنْهُ * وَيُقَالُ سَفَسَغَ الذَّهْنَ فِي رَأْسِهِ ، وَغَلَّهُ ، اِذَا أَدْخَلَهُ تَحْتَ
شَعْرِهِ * وَتَلَعَمَتِ الْمَرَأَةَ بِالطَّيِّبِ اِذَا جَعَلَتْهُ عَلَى مَلَاعِمِهَا وَهِيَ الْفَمُ
وَالْأَنْفُ وَمَا حَوْلَهُمَا * وَرَقَرَقَ الطَّيِّبُ فِي الثَّوْبِ اجْرَاهُ ، وَرَدَّعَ
قَمِيصَهُ اَوْ جِسْمَهُ بِالطَّيِّبِ اِذَا لَطَخَهُ بِهِ ، وَبِالثَّوْبِ وَالْجِسْمِ رَدَّعَ
مِنْ الطَّيِّبِ وَهُوَ الْأَثَرُ * وَقَدْ عَبَقَ الطَّيِّبُ بِالْجِسْمِ وَالثَّوْبِ ، وَصَبَّكَ

١ جمع خيشوم وهو اقصى الانف ٢ نسبة الى العبر وهو النرجس او الياسمين
٣ كل نبت طيب الريح ٤ كل زهر طيب الريح ٥ القطعة من الكافور
٦ وعاء المسك من حيوانه . وستذكر هذه الاشياء قريبا ٧ سقط منشي بجلده
يجعل فيه العطار طيبه ٨ اي طيبها مرة بعد اخرى

به صَاكَا، وصَاكُ بِهِ صَوُكَا، اذا تعلق به وبَقِيَتْ رائحتهُ، وَاِني
لَأُجِدُ لهذا الثوبِ بَنَةً طَيِّبَةً * ويقال اَنَا ضَارٍ بالشرابِ وبيت
ضَارٍ باللحمِ اذا اعناده حتى يَبْقَى فيه رِيحُه * ويقال رجل عَطِرٌ،
ومِعْطِيرٌ، اي يَتَعَهَّدُ نَفْسَه بالطيبِ ويَلْثَمُ منه، وهي عَطِرَةٌ ومِعْطِيرٌ،
وقد تَطَيَّبَ الرجلُ، ومَسَّ اخْرَطِيه، ومرَّ وقد شَرِقَ جَسَدُه
بالطيبِ اي امتلأ منه * ورجل عَبِقَ وامْرَأَةٌ عَبِقَتْ تَفُوحُ مِنْهَا رَائِحَةُ
الطِيبِ، وان فُلَانًا لَيَنْضَحَ طِيْبًا اي يَفُوحُ * وتقول بَخَّرَ ثَوْبَهُ،
وجَمَّرَهُ، وأَجَمَّرَهُ، اذا طَيَّبَهُ بِالْبَخُورِ وهو دُخَانُ الطِيبِ، وَقَطَّرَهُ
اذا بَخَّرَهُ بِالْقَطْرِ وهو الْعُودُ، وقد تَبَخَّرَ الرجلُ، واجْتَمَرَ، واستَجَمَرَ،
وَنَقَطَرَ * وهي المِجْمَرَةُ، والمِبخَرَةُ، والمِدْخَنَةُ، والمِقْطَرَةُ، لما يُوقَدُ فيه
الْبَخُورُ * وَأُلْقِيَتْ الشَّدَا فِي المِجْمَرَةِ وهو كَسَرُ الْعُودِ

ويقال عَبَأَ الطِيبَ، ودَافَهُ دَوْفًا، وطَرَّاهُ، اذا خَلَطَهُ * ودَافَ
المِسْكَ ايضًا ونَحَوَهُ اذا سَحَقَهُ وَبَلَّهَ، وداكَه دَوَكَا اذا سَحَقَهُ وَأَنْعَمَ
دَقَهُ * وهو المَدْقُ بضمِّين، والمِدْوَكُ، والفِهْرُ، للحَجَرِ الَّذِي يُسْحَقُ
به الطِيبُ وغيرُه * والمدَاكُ، والصَّلَايَةُ، ويقال الصَّلَاةُ ايضًا
بِالْهَمْزِ، للحَجَرِ العَرِيضِ يُسْحَقُ عَلَيْهِ * والمِنْحَازُ ما يُدَقُّ فِيهِ وهو
الْهَاوَنُ * وَفَتَّقَ الطِيبَ اذا اسْتَخْرَجَ رَائِحَتَهُ بِشَيْءٍ يُدْخِلُهُ عَلَيْهِ *

وخمرة اذا ترك استعماله حتى يَجُود ، وقد اختمر الطيب ، ووجدت
 منه خمرة طيبة وهي الاسم من الاختمار * وذبح فأرة المسك اذا
 شقها واستخرج ما فيها ، والفأرة وعاء المسك من حيوانه ، وهي
 الناجفة ايضا ، والاطيمة * وقد فضضت لطيمة المسك ، وفلان يفض
 على زواره لطائم المسك * وربب الدهن ، وطيبه ، وروحه ،
 ونشئه ، اذا جعل فيه طيبا ، وقد مسك الدهن والشراب ، وصنّده ،
 وعنبره ، وهاتان الاخيرتان من كلام المولدين * وهو الطيب ،
 والعطر ، لكل جوهر طيب الريح * والأفعاء الروائح الطيبة *
 والشمّات ما يتشم من الروائح الطيبة * والرينحان كل نبت
 طيب الريح * والفاغية كل زهر رائحته طيبة * والأبزار ، والأحفاء ،
 والتوابل ، ما يطيب به الغذاء كالفلفل والقرفة والنعناع وغير ذلك *
 ويقال طعام قدي ، وقدي ، اذا كان طيب الطعم والريح وتقدم قريبا
 تقول شملت قداة القدر وقداة طعام بني فلان

وتقول أروح الشيء ، وتثن بتثليث التاء ، وأثن ، وقد تغيرت
 ريحه ، وخبث ريحه ، وهو ثن ، وثنين ، ومثن ، وانه لكريه الريح ،
 وخبث الريح ، وان فيه لثننا ، وثنانة ، وهو أثن من جورب ،

وَأَنْتَنَ مِنْ جِيْفَةٍ، وَأَنْتَنَ مِنْ حُشٍّ، وَأَنْتَنَ مِنْ الْخُنْفَسَاءِ، وَأَنْتَنَ
 مِنَ الظَّرْبَانِ، وَأَنْتَنَ مِنْ مَرَقٍ وَهُوَ الْجِلْدُ الَّذِي لَمْ يَسْتَحْكَمْ دِبَاغُهُ فَقَسَدَ *
 فَإِذَا اشْتَدَّ نَتْنُهُ قِيلَ دَفِرٌ، وَهُوَ دَفِرٌ، وَإِنْ فِيهِ لَدَفَرًا يَسُدُّ الْخِيَاشِيمَ *
 وَيُقَالُ إِنَّ لِهَذَا الشَّيْءِ حَزْوَةً وَهِيَ الرَّائِحَةُ الْكَرِيهَةُ مَعَ حَدَّةٍ فِي
 الْخِيَاشِيمِ، وَإِنْ لَهُ رَائِحَةٌ تَسُورُ فِي الْخِيَاشِيمِ، وَتَأْخُذُ بِالنَّفْسِ، وَتَأْخُذُ
 بِالْحَلْقِ، وَتَأْخُذُ بِالْكُظْمِ وَهُوَ مَخْرَجُ النَّفْسِ * وَيُقَالُ وَسِنَ الرَّجُلِ،
 وَأَسِنٌ، إِذَا دَخَلَ بِرَأْفَتِي عَلَيْهِ مِنْ نَتْنِهَا * وَثَوَّرَتْ فِي أَنْفِهِ
 رِيحَ كَذَا فَيَدِيرُ بِهِ، وَاسْتَدَارَ رَأْسُهُ، وَسَدِرٌ، وَأَغْمِي عَلَيْهِ، وَرُنَّحَ بِهِ *
 وَذَمَّتْهُ رِيحُ الْجِيْفَةِ ذَمًّا إِذَا اخَذَتْ بِنَفْسِهِ، وَذَمَى فُلَانٌ فِي أَنْفِي
 بِصُنَانِهِ إِذَا آذَاكَ بِخُبْثِ رِيحِهِ * وَتَقُولُ خَلَفَ اللَّحْمُ وَغَيْرُهُ إِذَا
 أَرُوَحَ، وَفُلَانٌ لَا يَأْكُلُ اللَّحْمَ إِلَّا خَالِفًا وَهُوَ الَّذِي تَجِدُ مِنْهُ
 رُوحَةً، وَقَدْ نَشَمَ اللَّحْمُ تَنْشِيمًا، وَخَشِمَ خَشَمًا، وَأَخْشَمَ، إِذَا تَغَيَّرَ
 وَابْتَدَأَتْ فِيهِ رَائِحَةُ كَرِيهَةٍ * وَانْهَ لِلْحَمِّ غَابٌ، وَغَيْبٌ، إِذَا بَاتَ
 فَقَسَدَ، وَقَدْ غَابَ اللَّحْمُ، وَقِيلَ هُوَ أَنْ يَبِيتَ لَيْلَةً فَسَدَ أَوْ لَمْ يَفْسُدَ *
 فَإِذَا أَنْتَنَ قِيلَ صَلٌّ، وَأَصْلٌ، وَزَيْمٌ، وَتَهْمٌ، وَتَمِهٌ، وَزَيْخٌ، وَخَزِزٌ،
 وَخَزِنٌ، وَزَخِمَ، وَخَمَ، وَأَخَمَ * وَأَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ خَمٌ

١ خلاء. ٢ دويبة منتنة الريح ٣ ثب ٤ رائحة المغايب ومعاطف الجسم
 إذا فسدت وتغيرت وسيدكر ٥ تصغير ربح والمراد بها هنا الريح الخبيثة

وأخَمَ في المطبُوخ والمَشْوِيَّ وَصَلَ وَأَصَلَ في النِّيءِ، وغلبت الزَّخْمَةُ
 في لُحُومِ السِّبَاعِ والزَّهْمَةُ في لُحُومِ الطَّيْرِ وهي ما تَجِدُهُ من رِيحٍ
 لَحْمِهَا من غير تَغْيِيرٍ، وكذلك السَّهْكَ في السَّمَكِ * ويقال خَمَّ
 اللَّبَنُ ايضاً، وأَخَمَ، اذا غَيَّرَهُ خُبْتُ رائحة السِّقَاءِ * ونَمِسَ السَّمْنُ
 والدُّهْنُ والزَّيْتُ والوَدَكُ، وَقَمَّ، وكذلك كل شيء طَيَّبَ اذا
 تَغَيَّرَتْ رِيحُهُ، وفيه قَمَّةٌ بالتَّحْرِيكِ وهي الاسم من ذلك، وقد
 قَمَتَ يَدُهُ من الزَّيْتُ ونَحَوَهُ اذا اتَّسَخَتْ * وَعَطِنَ الجِلْدَ اذا وُضِعَ
 في الدِّبَاغِ وَتُرِكَ حَتَّى فَسَدَ وَأَتَنَ وهو عَطِنٌ * وَعَثَنَ الطَّعَامُ اذا
 فَسَدَ الدُّخَانُ خَالَطَهُ، وهو عَثَنٌ، ومَعَثُونٌ * وَأَجَنَ المَاءُ أَجْنًا
 وَأُجُونًا اذا طَالَ مُبَكِّثُهُ فَتَغَيَّرَ إِلَّا أَنَّهُ شَرُوبٌ يَكُونُ في الطَّعْمِ واللَّوْنِ
 والريِّحِ، وكذلك صَلَ المَاءُ وهو ماءٌ صَلَّالٌ، وقد أَصَلَّهُ القِدَمُ اي
 غَيَّرَهُ * وَأَسِنَ المَاءُ، وتَأَسَّنَ، اذا تَغَيَّرَ فَلَمْ يُشْرَبِ إِلَّا على كَرِهِ * فاذا
 اتَّनَ حَتَّى لَا يُطَاقَ شُرْبُهُ قِيلَ جَوِيَ بِكسر الواو وهو جَوٍ * ويقال
 للماءِ المُتَغَيَّرِ جِيَّةٌ بالكسر، وهو الصَّرَى ايضاً بفتح الحين * والجِيَّةُ
 الرِّكِيَّةُ المُنْتِنَةُ، وهي رَكِيَّةٌ صَارِيَّةٌ * والصَّمَرُ بفتح الحين تَنَ ريح
 البحر خاصة

وتقول ثَقِيلُ الرجل ثَقَلًا إذا ترك الطَّيِّب أو الاغتسال فتغيَّرت رائحتهُ، وهو ثَقِيلٌ، وامرأة ثَقِيلَةٌ ومِثْقَالٌ * وأَصَنَ إذا تغيَّرت رائحة مغايته ومعاطف جسمه وبه صُنَانٌ بالضم * وسَهَكَ سَهَكًا، وصَهِكَ، إذا خَبَثَ ريح عَرَقِهِ، وهو سَهَكَ، وسَهَكَ الريح * وانه لرجل صَمِيرٌ وهو اليابس اللحم على العظم تفوح منه رائحة العرق * ويقال للعرق المنتن صُمَاح بالضم، وهو أيضا ريح العرق المنتن يقال انه لِيَتَضَوَّعَ صُمَاحًا * وبَخَرَ الرجل بَخْرًا إذا اتَّخَذَ فُوهً، وهو أَبْخَرَ * وخَلَفَ فُوهٌ خُلُوفًا إذا تغيَّر ريحُه لصوم أو مرض، وهو خَالِفٌ الهم، وبِفِيهِ خِلْفَةٌ بالكسر وهي اسم منه، ونوم الضُّحَى مَخْلَفَةٌ للهم اي داعية لتغيُّر ريحِهِ * والنَّكْهَةُ ريح الهم ما بَكَتْ، وانه لطيب النَّكْهَةُ، وخَبِثَتِ النَّكْهَةُ، وقد نَكِهَتْهُ بفتح الكاف وكسرهما إذا شَمِيتَ رائحةً فيه، واستنكتهُ فَنَكَةً في أَنفِي إذا أَمَرَتْهُ أَنْ يَتَنَفَّسَ لِتَشَمَّ رائحتهُ ففعل * ويقال نَكِهَ الرجل على ما لم يُسَمَّ فاعله إذا تغيَّرت نكهته من ثَخْمَةٍ عَرَضَتْ له

وتقول زُكِمَ الرجل على ما لم يُسَمَّ فاعله إذا عَرَضَ له انسداد في أَنفِهِ من رُطُوبَةٍ نَزَلِيَّةٍ فضاقت مُتَنَفِّسُهُ وَضَعُفَ شَمُّهُ، وهو مزكوم

وبه زُكَّام بالضم، وقد انقَم الزُّكَّام، واقتَم، اي انفرج * وخُشِمَ
على المجهول ايضا اذا عرضت له سُدَّة في أنفه من دَاءٍ اعتراه، وهو
مخشوم وبه خُشَام بالضم ايضا * وخُشِمَ خَشَمًا اذا سَقَطَت خِياشِيمُهُ
وانسَدَّ مُتَنَفِّسُهُ فهو أَخْشَم وهو الذي لا يكاد يَشَم شيئًا ولا يجد
ريح طيب ولا تَن * وان في أنفه لَسُدَّة، وسُدَادا بالضم فيهما،
وهو دَاءٌ يَسُدُّ الأنف يأخُذ بالكِظَم ويمنع نسيم الريح * ويقال
مَسَكٌ كَدِي، وكَدٍ، أي لا رائحة له

❦ فصل ❦

في اللمس

تقول لَمَسْتُ الشيء، وَمَسَّيْتُهُ، وَمَسَّيْتُه بِسِينٍ واحدة مع فَتَح الميم
وكسرها، وَلَا مَسَّتُهُ، وَمَا سَسْتُهُ، وَجَسَّيْتُهُ، وَاجْتَسَّيْتُهُ، وَأَفْضَيْتُ
إليه بيدي، وَبَاشَرْتُهُ بيدي * وشيء لَيْنٌ اللَّيْنُ، وَلَيْنُ الْمَسِّ، وَالْمَسِّ،
وَالْمَسَّةِ، وَالْمَجَسِّ، وَالْمَجَسَّةِ، وهو المكان الذي نَقَعَ عليه يَدُكَ اذا
لَمَسْتَهُ * وقد وَجَدْتَ مَسَّ الشيء، وَمَسَّهُ، وَمَلَمَسَهُ، وَمَجَسَّيْتَهُ،
وَوَجَدْتَ حِجْمَهُ، وَحَيْدَهُ، وهو مَلَمَسُهُ، النَّاتِي تَحْتَ يَدِكَ * وتقول

ليس لمرقته حجْم اي ثَوء وذلك اذا غَطَّاه اللحم فلا يوجد له مَسَّ من وراء الجلد * ويقال جَسَّ الطيب العليل، وجَسَّ العرق، اذا وَضَعَ يَدَه عليه ليخبر نبضَه، وذلك الموضع منه مجسَّة * وجَسَّ الرجل الكَبْشَ، وَغَبَطَه، وَغَمَزَه، وَضَبَّته، اذا وَضَعَ يَدَه على ظَهْرِهِ وَأَيْتِه ليعرف سِمَنَه من هزالِه، وفي المثل أفواهُها مَجَّاسُها والضمير للإبل اي اذا رَأَتْها تُجيد الأكل عَلِمَتْ أَنها سَمِينَة فَأَغْنَاكَ ذلك عن جَسِّها * ويقال تَلَمَّس الرجل الشيء اذا تَطَلَّبه باللمس، وَعَيْثَ في طَلَب الشيء اذا طَلَّبه باليد من غير أَن يُبْصِرَه، يقال عَيْثَ الأعمى وَعَيْثَ الذي في الظُلُمَة اذا جَسَّ ما حَوَالَه يطلب شيئاً، وَعَيْثَ الرجل في الكِنَانَة اذا ادار يَدَه فيها يطلب السهم

ونقول شيء لَيِّن، وَلَيِّنٌ بالتخفيف، لَذَنٌ، ناعم، رَخَصٌ، طَفْلٌ، بَضٌ، هَشٌّ، خَرَجٌ، رِخْوٌ * وانه هَشٌّ المَكْسِرُ، لَذَنٌ المعطِفُ، رِخْوٌ المَجَسَّةُ، لَيِّنٌ المَسَّ، بَضٌ المَلْمَسُ * وفيه لَيْنٌ، وَلِيَانٌ، وَلَدُونَةٌ، وَنُعُومَةٌ، وَرُخُوصَةٌ، وَطَفَالَةٌ، وَبَضَاضَةٌ، وَهَشَاشَةٌ، وَخَرَجٌ، وَرِخَاوَةٌ * وهو أَلَيِّنٌ من الْعِهْنِ، وَأَلَيِّنٌ من الشَّمْعِ، وَأَلَيِّنٌ من الشَّحْمِ، وَأَلَيِّنٌ من خَمَلِ النِّعَامِ، وَمِنْ زِفِّ الرِّئَالِ، وَمِنْ

١ موصل الذراع بالعضد ٢ الصوف ٣ ريش ٤ الزف صفار الريش
والرئال اولاد النعام

زَغَبُ الْفَرْخِ، وكأنه العَيْنُ المنفوش، والعُطْبُ المندوف * وهذه
 كِسْرَةُ لَدْنَةٍ، وهَشَّةٌ * وَثُوبٌ لَيِّنٌ * وَعُودٌ وَنَبْتُ خَرِيعٍ، وخَوَّارٌ *
 وكذلك اَرْضُ خَوَّارَةٍ وهي اللَّيْنَةُ السَّهْلَةُ، وَأَرْضٌ خُورٌ بِالضَّم *
 وَغُصْنٌ رَطْبٌ، وَرَطِيبٌ، وَأَمْلَدٌ، وَرَوْوُدٌ * وَبَنَانٌ رَخِصٌ، وَنَاعِمٌ،
 وَطَفْلٌ * وَوَسَادٌ وَطِيءٌ، وَوَثِيرٌ، وَدَمِثٌ، وَبِهِ وَطَاءَةٌ، وَطَاءَةٌ مِثَالُ
 دَعَةٍ، وَوَثَارَةٌ، وَدَمَاءَةٌ * وَوَطْأَتُهُ أَنَا، وَوَثَرَتُهُ، وَدَمَشْتُهُ، وَفِي الْمَثَلِ
 دَمِثٌ لَجْنَبِكَ قَبْلَ النَّوْمِ مُضْطَجِعًا * وَقُلَانٌ يَتَكَبَّرُ عَلَى خُورِ الْحَشَايَا
 وَهِيَ الْقُرْشُ اللَّيْنَةُ * وَهَذَا عَجِينٌ رَخِفَ أَيُّ رَخُو كَثِيرِ الْمَاءِ، وَقَدْ
 رَخِفَ رَخَافَةً، وَأَرْخَفَهُ هُوَ، وَأَمْرَخَهُ، إِذَا أَكْثَرَ مَاءَهُ فَاسْتَرَخَى *
 وَتَقُولُ دَعَكَ الثُّوبَ إِذَا أَلَّتْ خُسْنَتَهُ * وَمَحَجَّتُ الْجَبَلَ إِذَا
 دَلَكْتَهُ لَيِّنٌ * وَدَعَكَ الْأَدِيمُ، وَمَعَكَتُهُ، وَمَحَجَّتُهُ، وَعَرَكَتُهُ،
 وَمَلَقَّتُهُ، وَمَرَّتُهُ، وَمَلَدَتْهُ، إِذَا دَلَكْتَهُ وَلَيَّنَتْهُ * وَهَذَا ثُوبٌ جَرَدٌ
 إِذَا سَقَطَ زَيْبُهُ وَلَانَ وَهُوَ بَيْنَ الْخَلْقِ وَالْجَدِيدِ، وَقَدْ جَرَدَ الثُّوبُ،
 وَانْجَرَدَ * وَصَلَّيْتُ الْعَصَا عَلَى النَّارِ تَصْلِيَةً، وَتَصَلَّيْتُهَا، إِذَا أَوْحَتْهَا
 عَلَى النَّارِ وَلَيَّنَتْهَا لَتَقْوَمَ مَهَا * وَشَيْءٌ صُلْبٌ، وَصَلِيبٌ، وَصُلْبٌ وَزَانٌ

١ أول ما يبدو من الريش ٢ القطن ٣ اطراف الاصابع وهو اسم جنس
 واحدته بنانة ٤ متكأ ٥ الجلد ٦ ما يعلو الثوب الجديد شبه الزغب
 ويقال فيه الزغب أيضا بالكسر ٧ البالي ٨ سخنها

دُمْل، قاسٍ، شديد، متين، عاسٍ، جاسٍ، وجاسٍ ايضا بترك
 الهمز * وفيه صلابة، وقساوة، وشدة، ومتانة، وعساوة، وجسوء،
 وان فيه جُسَاءَةٌ بالضم * وهو أَصْلَبُ من الحديد، وأَصْلَبُ من
 الصَوَانِ، وأَقْسَى من صَلْد الصفا، ومن قَطَعَ الْجُلُودَ، وأَقْسَى
 من الصَّلْبِ، والصَّلْبِيُّ، وهو حَجَرُ الْمِسْنِ، وأَصْلَبُ من خَوَارِ
 الصفا وهو الذي له صوت من صلابته * ويقال صَخْرٌ أَصَمٌ،
 وحافرٌ أَصَمٌ، وهو الشديد الصلابة، وصفاءُ صَمَاءٍ، وخيلٌ صَمٌ
 السَّنَابِكُ * وحَجَرٌ صَدَدٌ وهو الصُّلْبُ الأملس، وكذلك جَبِينُ
 صَدَدٍ، وحافرٌ صَدَدٌ، وصلْدِمٌ، والميم زائدة * وأَرْضٌ صَلْدَةٌ، وجلْدَةٌ،
 أي صلبة شديدة، وأَرْضٌ مَسِيكَةٌ، ومَسَاكٌ، أي لا تَنْشَفُ الْمَاءُ
 لصلابتها * وحافرٌ وَقَاحٌ بالفتح أي صُلْبٌ باقٍ على الْحِجَارَةِ، وقد
 اسْتَوْقَحَ الحافرُ أي صُلْبٌ، ووَقَّحْنُهُ أنا إذا صَلَّبْتَهُ بالشَّحْمِ المَذَابُ *
 ويقال وَقَّحَ الحوضَ إذا مَدَّرَهُ بِالطِّينِ والصفائح حتى يَصْلُبَ فلا
 يَنْشَفُ الْمَاءُ * ويقال لَحْمٌ وَتَمَرٌ تَارِزٌ أي صُلْبٌ، وعجينة تَارِزٌ أي
 شديد، وقد أَتَرَزَتْ عَجِينَهَا * وَسَهْمٌ عَصَلٌ، وَأَعْصَلَ، إذا كَانَ

١ جمع صفاة وهي الصخرة الصلبة ٢ الصخر - وكذلك الجلمد بالفتح ٣ جمع
 سنبك بالضم أو هو طرف الحافر ؛ تشرب ٥ سد خصاص حجارتها وهو
 ما بينها من الخلل

صُلْبًا فِي اعْوِجَاجٍ، وَشَجَرَةً وَقَنَاءَ عَصِيَّةٍ، وَعَصَلَاءَ، وَهِيَ الْمَوْجَاءُ، لَا يَقْدَرُ عَلَى تَقْوِيمِهَا لَصَلَابَتِهَا * وَكَذَا قَنَاءَ كَرْزَةٍ وَخَشَبَةَ كَرْزَةٍ وَهِيَ الْيَابِسَةُ الْمَوْجَّةُ * وَيُقَالُ قَوْسُ كَرْزَةٍ أَيْ فِي عُودِهَا يُبَسُّ عَنْ الْإِنْعِطَافِ، وَذَهَبَ كَرْزٌ أَيْ صُلْبٌ جِدًّا، وَالْأَسْمُ مِنْ ذَلِكَ كُلِّهِ الْكَرَزُ بِفَتْحَيْنِ * وَحَدِيدٌ ذَكَرٌ، وَذَكِيرٌ، وَهُوَ أَشَدُّ الْحَدِيدِ وَأَيْبَسُهُ وَهُوَ الْمَعْرُوفُ بِالْفُؤْلَازِ، تَقُولُ ذَكَرْتُ الْفَأْسَ وَالسِّكِّينَ وَغَيْرَهُمَا إِذَا وَصَلْتَ حَدَّهُمَا بِقِطْعَةٍ مِنَ الْحَدِيدِ الذَّكَرِ، وَسَيْفٌ مَذْكَرٌ، وَذَكَرٌ، وَهُوَ الَّذِي مَتْنُهُ حَدِيدٌ أَنْثَى وَشَفَرَتُهُ ذَكَرٌ * وَتَقُولُ أَمَّتُ السَّيْفَ وَالسِّكِّينَ إِمَامَةً، وَأَمَّيْتُهُ أَيْضًا إِمَامًا، عَلَى الْقَلْبِ إِذَا سَقَيْتَهُ الْمَاءَ وَهُوَ مُحْمًى لِيَصْلُبَ * وَتَقُولُ جَمَدَ الْمَاءِ، وَقَامَ، وَتَرَزَ، وَجَسَا، وَقَرَسَ، وَخَشَفَ * وَهُوَ الْجَمْدُ، وَالْجَمَدُ، وَالْجَلِيدُ * وَالْجَلِيدُ أَيْضًا مَا يَتَكَوَّنُ مِنَ النَّدَى فَيَجْمَدُ، وَكَذَلِكَ الضَّرِيبُ، وَالصَّقِيعُ، وَالسَّقِيطُ * وَجَمَسَ السَّمْنَ وَالْوَدَكُ أَيْ جَمَدَ * وَعَقَدَ الرُّبُّ وَالْعَسَلُ وَنَحْوُهُمَا، وَانْعَقَدَ، وَتَعَقَّدَ، إِذَا غَلُظَ وَاشْتَدَّ، وَأَعَقَدْتُهُ أَنَا، وَعَقَّدْتُهُ تَعْقِيدًا، وَهُوَ عَقِيدٌ * وَقَدْ خَثَرَ الرُّبُّ، وَتَخَثَّرَ، وَتَلَزَجَ،

وَتَلَجَّنْ، اذا اشْتَدَّ وَتَمَطَّطَ * ويقال شيءٌ قَصِيمٌ، وقَصِيفٌ، اذا كان قاسياً سريع الانكسار * وشيءٌ مَرِنٌ اذا كان صلباً في لين، ورُوحٌ مَرِنٌ، وفيه مرونة، ومراثة

ونقول شيءٌ أَمْلَسَ، ناعمٌ، أَخْلَقَ، صَقِيلٌ، وهو صَقِيلُ الْمَتْنِ، مُسْتَوِي الصَّفْحِ، سَهْلُ الْمَلَمَسِ * وفيه مِلَاسَةٌ، ومُلُوسَةٌ، ونُعُومَةٌ، وَخَلَقَ، وَصَقَلَ بفتحين عن المصباح * وقد صَقَلْتُهُ، وَمَلَّسْتُهُ، وَنَعَّمْتُهُ، وَخَلَقْتُهُ، وَأَمْلَسْتُهُ، وَأَمْلَسَ بِتشديد الميم * وهو أُنْعَمٌ من الدِّيبَاجِ، وَأُنْعَمٌ من خَدِّ الْعَذْرَاءِ، وَأَصَقَلَ من الْوَدَعِ، وَأَصَقَلَ من صَفْحَةِ الْمِرَاةِ * ويقال جَبِينٌ صَلَتْ وهو الْمُسْتَوِي الْأَمْلَسُ، وَرَجُلٌ صَلَتْ الْوَجْهَ وَالْخَدَّ أَيِ مَصْقُولَهُمَا * وَحَجَدَ فُلَانٌ عَلَى خَلْقَاءَ جِبْهَتِهِ، وَضَرَبْتُهُ عَلَى خَلْقَاءَ مَتْنِهِ، وهو مُسْتَوَاهُا وَمَا أَمْلَسَ مِنْهُمَا، وَسُحِبُوا عَلَى خَلْقَاوَاتِ جِبَاهِهِمْ * ويقال صَفَاءٌ خَلْقَاءَ، وَهِيَ الْمَلَسَاءُ الْمُصَمَّمَةُ لَا وَصْمَ فِيهَا، وَكَذَلِكَ صَخْرٌ أَخْلَقَ * وَحَجَرَ وَحَافَرَ مُدْمَلَجٌ، وَمُدْمَلَقٌ، وَمُدْمَلِكٌ، وَمُخَلَّقٌ، أَيِ أَمْلَسَ مُدَوَّرٌ، وَكَذَلِكَ السَّهْمُ إِذَا كَانَ أَمْلَسَ مُسْتَوِيًا * وَعُودٌ سَبِطٌ، وَسَمَحٌ، أَيِ لَا عُقْدَةَ

١ الظهر أو الظاهر ٢ الوجه ٣ الثياب الحريرية ٤ جانب الصلب وما
متان. يكتنفان الصلب عن يمين وشمال. ٥ صخرة ٦ التي لا جوف لها
٧ صدع وهو الشق اليسير

فيه * ويقال حَجَرَ صُلْدَايَ صُلْبَ أَمْلَسَ وَتَقَدَّمَ قَرِيبًا، وَصَخْرَةٌ مُدْلَصَةٌ أَيْ مَلْسَاءٌ، وَقَدْ دَلَّصَتْهَا السُّيُولُ أَيْ دَمَلَكْتَهَا وَأَخَذَتْ مَا نَتَأُ مِنْ نَوَاحِيهَا * وَدِرْعٌ دِلَاصٌ أَيْ مَلْسَاءٌ بَرَّاقَةٌ، وَدِرْعٌ دَرِمَةٌ إِذَا ذَهَبَتْ خُشُونَتُهَا وَانْسَحَقَتْ * وَدِرْهَمٌ أَمْسَحٌ وَهُوَ ضِدُّ الْأَحْرَشِ وَذَلِكَ إِذَا زَالَ مَا عَلَيْهِ مِنَ النَّقْشِ، وَقَدْ انْسَحَلَتِ الدِّرَاهِمُ إِذَا اِمْلَاسَتْ * وَيُقَالُ هَذَا ثَوْبٌ مَالَهُ ظِلٌّ أَيْ زُبُرٌ كُنْيَاةٌ عَنْ مَلَاسَتِهِ * وَنَقُولُ صَقَلْتُ السَّيْفَ، وَجَلَوْتُهُ، وَدُسْتُهُ، وَحَادَثْتُهُ، وَهُوَ سَيْفٌ مَصْقُولٌ، وَصَقِيلٌ، وَسَيْفٌ مُحَادَثٌ، وَمُحَادَثٌ بِالصِّقَالِ * وَيُقَالُ سَيْفٌ قَشِيبٌ أَيْ حَدِيثُ الْعَهْدِ بِالْجِلَاءِ * وَنَحَتُ الْخَشَبَةَ، وَسَوَّيْتُهَا، إِذَا قَشَرْتَهَا وَأَزَلْتَ مَا فِيهَا مِنْ أَوْدٍ، وَقَدْ أُنْعِمْتُ نَحْتَهَا * وَكَذَلِكَ نَحَتُ السَّهْمَ، وَبَرَيْتُهُ، وَهُوَ سَهْمٌ نَحِيتٌ، وَبَرِيٌّ * وَيُقَالُ نَجَفْتُ السَّهْمَ أَيْضًا إِذَا بَرَيْتَهُ وَعَرَضْتَهُ، وَكَذَلِكَ كُلُّ مَا عُرِضَ * وَلَمَسْتُ الْإِكَافَ إِذَا أَمَرَرْتُ عَلَيْهِ يَدَكَ فَسَوَّيْتَهُ أَوْ نَحَتَّ مَا كَانَ فِيهِ مِنْ ارْتِفَاعٍ وَأَوْدٍ، وَإِكَافٌ مَلْمُوسٌ، وَمَلْمُوسٌ الْأَحْنَاءُ * وَزَلَمْتُ الرِّحَى إِذَا أَدْرَتَهَا وَأَخَذْتُ مِنْ حُرُوفِهَا، وَكَذَلِكَ السَّهْمَ

١ برز ٢ لانت ٣ شبه الزغب يملو الثوب الجديد وذكر قريبا ٤ اعوجاج
٥ البردعة ٦ جمع حنو بالكسر وهو من الاكاف ونحوه كل عود معوج من
عبدانه

والعصا اذا اُزيلت ما فيها من حديد أو ثوب * وشرجعت الخشبة اذا
 نحتتها فأزيلت ما فيها من الحروف، وخشبة مشرعة اذا كانت
 مطولة لا حروف لنواحيها * وسفنت القدح والسوط والصحفة وغير
 ذلك اذا حككتها بالسفن بفتحين وهو قطعة خشب من جلد
 ضب أو جلد سمكة يسحج بها الشيء حتى تذهب عنه آثار البري
 والنحت، وسفنته تسفيناً مبالغة * ودرمت أظفاري اذا سويتها بعد
 القص * وحط الخذاء الأديم اذا صقله ونقشه بالمحط والمحطة
 وهي حديدة أو خشبة معطوفة الطرف يوصل بها الجلد * وتقول
 جرد الثوب، وانجرّد، اذا زال زئبره، وهو ثوب جرد وقد تقدم *
 وجردت الجلد، وسحقته، وكشطته، اذا نزع شعرة * ويقال
 رجل أمعط، وأملط، اذا لم يكن على بدنه شعر * وهو أجرد الخد،
 أمرط الحاجب، أثط العارض وهو الكوسج * وهو أنزع الرأس
 اذا انحسر الشعر عن جانبي جبهته، فاذا زاد قليلاً فهو أجلح، ثم
 أصلع، ثم أجلى، ثم أجله، وذلك اذا زال الشعر عن أكثر رأسه *
 ويقال أدمجت الماشطة ضفائر المرأة اذا درجتها وملستها، وكل
 شيء ادرج في ملاسة فهو مدبج * ومرّد البناء، وملّطه، وسيعه،

١ ما شخص من نواحي الشيء ٢ السهم بلا فصل ولا ريش ٣ يحك
 ويكشط ٤ صانع الاخذية ٥ الجلد ٦ جانب الوجه

إذا طينته، وملّسه، وكذلك ملّط الحوض، وسيعه، وسفّطه * وهو الملق، والمالّج، والمّلق، والمّسّعة، للخشبة المّلساء يطين بها * وسلف الأرض إذا سواها بالمسلفة وهي الحجر تُسوّى به الأرض، قال في لسان العرب قال أبو عبيد وأحسبه حجرا مدججا يدحرج به على الأرض لتستوي * وتقول شيء خشن، وأخشن، وأحرش، وفيه خشونة، وخشانة، وخُشنة، وحرشة * وهو أخشن من مسح، وأخشن من ليفة، وأخشن من المبرد، وأخشن من ظهر الضب، وأخشن من السفن وهو جلد الضب ونحوه وذُكر قريبا * وحية حرشاً خشنة الجلد * ودينار ودرهم أحرش إذا كان جديداً عليه خشونة النقش * وملاءة خشناء إذا كانت خشنة المسّ لجذتها أو لخشونة نسجها * وهذه حلة شوكاء عليها خشونة الجدة * وكذا درع قضا إذا كانت جديدة لم تنسحق بعد، وفيها قَضَض بفتحين * ويقال أعطني مشوشاً أمسح به يدي وهو المنديل الخشن تُمسح به الأيدي، والمسّ المسح بالشيء الخشن للتنظيف، وكذلك المحج وهو أشد من المش، تقول محجت الطين والوسخ ونحوه إذا مسحته حتى ينال المسح ما تحته لشدة مسحك

آيَاهُ * وتقول نَحَتِ النَّجَّارُ الخَشَبَةَ وترك فيها منقفاً وذلك اذا لم يُنعم نَحْتَهَا فترك فيها ما يحتاج الى النحت * وخَشَبَ السهمَ ونحوه اذا براه البري الأول قبل ان يسوي، وكذلك السيف اذا بدأ طَبَعَهُ وذلك اذا برده ولم يصقله، وسهم وسيف خشيب لم يسو ولم يصقل * وإن فيه لَأَمْتًا وهو الانخفاض والارتفاع والاختلاف في الشيء * ويقال عود ذو عقد، وأُبن، وعَجْر، وحيود، وحرود، وهي ما نتأ عن مستواه، وكذلك قرن ذو حيود، وحيِد، وهي ما فيه من نُتوء * والحيود ايضاً حُرُوفُ قَرْنِ الوَعِلِ * ويقال حبل مُحرَّد اذا ضُفِرَ فصارت له حُرُوفٌ لأَعْوِجَاجِهِ وذلك ان تشدَّ اغارته حتى يتعقد ويتراكب، وجاء بحبل فيه حرود * وقد فلان السيرَ فحرَّده، وحيَّده، اذا جعل فيه حيوداً * ويقال مكان حزن اي غليظ خشن، وفيه حُزونة * ومكان وطريق وعرك ذلك، وانه لشديد الوُعورة وقد توعر المكان، وانه لمكان شئز، وشئس، ومكان شرس، وأرض شرساء * ووقعوا في حرّة مضرسة، ومضروسة، اي فيها كاضرأس الكلاب من الحجارة، والحرّة من الأرض ما كانت ذات حجارة نخرة سود والجمع الحِرار * وتُسمى

تلك الحِجَارَةُ نَسْفًا ونَسْفًا بالفتح وبالتحريك واحِدَتُهَا نَسْفَةٌ
 بِالْوَجْهَيْنِ ، وقد دَلَّكَ قَدَمُهُ بِالنَّسْفَةِ والنَّسِيفَةِ أَيضًا وَزَانَ سَفِينَةً
 وَهِيَ الْحَجَرُ مِنْهَا يُحَكَّ بِهِ الْوَسَخُ عَنِ الْأَقْدَامِ * وَهَذَا بِنَاءٌ مُضَرَّسٌ
 إِذَا لَمْ يَسْتَوْفِصَارَ كَالْأَضْرَاسِ ، وقد تَضَرَّسَ الْبِنَاءُ ، وَتَضَارَسَ *
 وَالتَضَرَّيسُ أَيضًا كُلُّ تَحْزِيزٍ وَتَبَرٍّ يَكُونُ فِي يَاقُوتَةٍ أَوْ لَوْلُؤَةٍ أَوْ
 خَشْيَةٍ يَكُونُ كَالضَّرْسِ ، وَعُودٌ فِيهِ تَضَارِيسُ * وَتَقُولُ بَثْرُ وَجْهِهِ ،
 وَتَبَثَّرَ ، وَوَجْهُهُ بَثْرٌ وَبِهِ بَثْرٌ وَهُوَ خُرَاجٌ صَغِيرٌ يَخْرُجُ بِالْجِلْدِ * وَحَثَرَتْ
 عَيْنُهُ وَبِهَا حَثَرٌ وَهُوَ حَبٌّ أَحْمَرٌ يَخْرُجُ بِالْأَجْفَانِ ، وَيُقَالُ حَثَرِ الْعَسَلِ
 وَنَحْوُهُ إِذَا تَحَبَّبَ وَهُوَ حَاطِرٌ ، وَحَثَرَ * وَشَرَّتْ يَدُهُ إِذَا غَلْظَ ظَهْرُهَا
 مِنَ الْبَرْدِ وَتَشَقَّقَ * وَشَتَّتْ كَفَّهُ ، وَشَتَّتْ ، إِذَا خَشِنَتْ وَغَلْظَتْ ،
 وَرَجُلٌ شَتَّنَ الْكَفَّ ، وَشَتَّنَ الْأَصَابِعَ ، وَشَتَّلَهَا * وَيُقَالُ رَجُلٌ
 أَشْعَرَ إِذَا كَانَ عَلَى جَمِيعِ بَدَنِهِ شَعْرٌ ، وَهُوَ خِلَافُ الْأَمْلَطِ * وَرَقَبَةٌ
 زَغَبَاءٌ إِذَا كَسَاهَا الزَّغَبُ وَهُوَ صِفَارُ الشَّعْرِ ، وَرَجُلٌ أَرِيشٌ ، وَرَاشٌ ،
 إِذَا كَانَ كَثِيرَ شَعْرِ الْأُذُنِ وَالرِّيشِ شَعْرُ الْأُذُنِ خَاصَّةً * وَالزَّغَبُ
 أَيضًا مَا يَكُونُ عَلَى صِفَارِ الْقِتَاءِ يُشَبِّهُ زَغَبَ الْوَبَرِ ، وَقِتَاءَةٌ زَغَبَاءٌ *
 وَالسَّنْفَى شَوْكُ السَّنْبُلِ وَنَحْوُهُ وَقَدْ أَسْفَى الزَّرْعَ إِذَا خَشِنَ أَطْرَافُ

سُنْبُلُهُ * ويقال شجرة شائكة ، وشاككة ، اي ذات شوك *
 وشَوَّكْتُ الحائط اي جعلت عليه الشوك * ويقال شَوَّكْتُ القَرْخُ ،
 وحمم ، اذا خرَّجَت رُؤُوس ريشه * وشَوَّكْتُ شارب الغلام اذا
 خَشَنَ مَسَّهُ * وحمم الغلام اذا بَدَت لحيته * وشَوَّكْتُ الرأس بعد
 الحلق ، وحمم ايضا اذا نَبَت شعره * ويقال تَشَعَّتْ رأس المسواك
 والقلم والوتد ، وانتكت ، وتكت ، اذا تفرقت أجزاءه وتنفّش طرفه
 وتقول شيء حار ، وحار المجسّة ، وسخن ، وسخين ، وحام *
 وفيه حرارة ، وسخونة ، وسخنة ، وحمي ، وحمي * وهو أحرّ من
 الجمر ، وأحرّ من الوطيس ، وأحرّ من الأثافي ، وأحرّ من
 الرمضاء ، وأحرّ من دمع الصبّ ، ومن قلب العاشق ، ومن فؤاد
 الثاكل ، وأحرّ من نار المتنبّي ، وقد وجدت حرارة الشيء ،
 ومسنّي لفحه ، وشعرت منه بوهج ، ووهج ، ووهجان ، وهو
 حرارة الشيء تجدها من بعيد * وتقول لفحته النار ، ولذعنه ،
 ولعجنه ، ومحشته ، وكوته ، وأحرقته ، اذا اصابته جلده * ورايت

١ العود تدلك به الأسنان ٢ التنوير ٣ الحجارة تنصب عليها القدر ٤ الرملة
 الحارة ٥ العاشق ٦ التي فقدت ولدها ٧ اشارة الى قوله
 فني فؤاد المحب نار جوى أحرّ نار الجحيم ابردها
 وهو من قول بعضهم وقد انشد بيتا من الشعر فقال هذا البيت لو طرح في نار
 المتنبّي لأطفاها

بجلده لَعَج النار وهو أَثْرُهَا فيه * ودنا من النار فَمَحَشَتْ يَدَهُ او
ثوبَهُ، وباليد والثوب مَحَشَ، وحرَقَ، وقد امتَحَشَ الثوب اذا
تَشَيَّطَ من أَحدِ جوانبه * ويقال سَلَعَ جلده بالنار، وتَسَلَعَ، اي
تَشَقَّقَ، وبجلده سَلَعَ بفتحين * وسَفَعَتِ النار والشمس، ولَوَّحْنَهُ،
اذا لَفَحْنَهُ لَفْحاً يسيراً فغَيَّرَتْ لونَ بَشَرَتِهِ، ورَأَيْتُ عليه سَفْعاً من
النار وهو الأَثَرُ من تَغْيِيرِ لَوْنِهِ * ويقال سَفَعْتُ جلده بِمِيسَمِ اي
كَوَيْتُهُ فَبَقِيَ أَثَرُ الكِيِّ، والمِيسَمُ الحديدُ يُجْمَى وَيُكْوَى به، وكذلك
المِكَوَاةُ، وقد وَسَمْتُ الدابةَ وغيره اذا أَعْلَمْتَهُ بالنار، وهو الوَسْمُ،
والسِمَةُ، والوَسَامُ * وصَفَعْتُ الرجلَ بِكَيِّ اي وَسَمْتُهُ على رأسه
او وَجْهِهِ * ونَقُولُ صَلَّى النارَ وبالنار اذا قَاسَى حرَّها، وقد اصْطَلَى
بِهَا، وتَصَلَّاهَا، وأَصْلَيْتُهُ نارا حامية * وهي النار، واللَّظَى، والسَّعِيرُ،
والوَقْدُ، والصِّلَاءُ، والصَّلَى * وقد اضْطَرَمَّتِ النار، وذَكَتْ،
وَشَبَّتْ، والْتَهَبَتْ، واشْتَعَلَتْ، وانْقَدَتْ، واستَعَرَتْ، واحْتَدَمَتْ،
والتَطَّتْ، وتَأَجَّجَتْ، وتَأَجَّمَتْ، وتَوَهَّجَتْ، وتَلَذَّعَتْ، وتَحَرَّقَتْ *
وهي نار ذات وَهَجٍ، ووَهِيَجٍ، وأَجِيَجٍ، وأَجِيمٍ، وشُبُوبٍ،
وضِرَامٍ، وَلَظَى، ولَهِيَبٍ، ولَهَبٍ، وزَفِيرٍ، وحَرِيقٍ، اي اضْطَرَامٍ
وتَلَهَّبَ * وانها الشديدة الحرِّ، والحرارة، واللفح، والسُّعار، والأوار *

وهذا لَهَبُ النار، وَلَهْيُهَا، وَلِسَانُهَا، وشَوَاطِئُهَا * ويقال
أَجَّتْ النار، واشْتَجَّتْ، وتأَجَّجَتْ، وزَفَرَتْ، اذا سَمِعَ صَوْتَ
التَّهَابِهَا، وقد سَمِعْتُ لَهَا أَجِيجًا، وزَفِيرًا، وحَفِيفًا، وحَسِيسًا،
وحَدَمَةً، وكلَّجَبَةً، وَسَمِعْتُ لَهَا مَغَمَّةً وهي صوت الحريق في
القَصَبِ * وتقول شَبَبْتُ النار، وأَوَقَدْتُهَا، وأَثَقَبْتُهَا، وأَضْرَمْتُهَا،
وأَشْعَلْتُهَا، وسَعَرْتُهَا، وأَجَّجْتُهَا، وأَلْعَجْتُهَا، وأَذَكَيْتُهَا * ويقال لما
نُثِقَ به النار من دِقَاقِ الْعِيدَانِ وكُسَارِ الحَطَبِ ثِقَابٌ، وشِبَابٌ،
وشِيَاعٌ، وضِرَامٌ، ووَقَصٌ، وقد شَيَّعْتُ النار اذا أَلْقَيْتَ عَلَيْهَا مَا
تُذَكِّيْهَا بِهِ، ووَقَصْتُ عَلَيْهَا اذا كَسَّرْتَ عَلَيْهَا الْعِيدَانِ، ويقال شَيَّعْتُ
النَّارَ فِي الحَطَبِ اذا أَضْرَمْتُهَا فِيهِ * والثِقَابُ أَيْضًا مَا اقْتَدَحَتْ عَلَيْهِ
مِنْ خَرِقَةٍ أَوْ عُطْبَةٍ، وكذلك الحُرَاقُ، والحِرَاقَةُ بِالضَّمِّ فِيهِمَا، وَالرِّيَّةُ
بِالتَّخْفِيفِ، وقد قَدَحْتُ بِالزَّنْدِ وهو الْعُودُ نُقَدَحَ بِهِ النَّارُ، وَقَدَحْتُ
بِالْمِظْرَةِ وهي الْحَجَرُ يُقْتَدَحُ بِهِ * وَوَرَى الزَّنْدُ يَرِي اذا خَرَجَتْ
نَارُهُ وهو خِلَافُ خَوَى وَصَلَدَ، وكذلك ثَقَبَ الزَّنْدُ، وَنَثَقَ،
وَأَوْرِيَتْهُ اَنَا، وَوَرِيَتْهُ، وَاسْتَوْرِيَتْهُ * ويقال أَيْضًا وَرَتْ النَّارُ مِنَ
الزَّنْدِ اذا خَرَجَتْ، وَأَوْرِيَتْهَا اَنَا، وَوَرِيَتْهَا، وَأَثَقَبْتُهَا اي اسْتَخْرَجْتُهَا *

وهو الحطب، والوقود، والصيلاء، والصلى، لكل ما يُستوقد به *
والضرام ما لا جمر له من الحطب وهو خلاف الجزل * والحصب،
والحصب ايضا بضاد معجمة، ما يرمى به في النار من حطب
وغيره، وقد حصبت النار، وحصبتها اذا ألقيتها فيها * وتقول
رفعت النار، وأرثتها، وهيئتها، وحصبتها، ايضا بالمعجمة، اذا
خبثت فألقت عليها الحطب لتقيد * وحاييتها اذا أحييتها بالنفخ *
وحضأتها اذا فتحناها لتذهب، وهو الحضأ، والمحضب، والمسر،
والمحش، والمحشة، لما تحرك به النار اذا خبت * وتقول هذا مارج
من نار وهو النار التي انقطع ذخاها * والجمرة، والجذوة،
والذكوة، والبصوة، والضرمه، القطعة المشتعلة من النار *
والضرمه ايضا السعة او الشيعة في طرفها نار * والشعلة شبه
الجذوة وهي قطعة الخشب تشعل فيها النار، وكذلك القبس،
والشهاب * وقيل الشعلة ما كان في فتيلة او سراج والقبس النار التي
تأخذها في طرف عود * وقد قبست منه نارا، واقتبستها، اي
طلبتها فأقبستني من ناره، وقبستني، أي اعطاني قبسا * ويقال لما
نُقِبِسَ به النار من عود ونحوه مِقْبَسٌ، ومِقْبَاسٌ * والشرر،

والشَّرَارُ، ما تَطَايرَ من النار * والسَّقِطُ الشَّرَرُ من الزُّنْدِ عند
 الاقْتِدَاحِ * والحِيسْكِلُ ما تَطَايرَ من الحديد المُحْمَى عند الطَّبْعِ *
 وتقول هذا ماءٌ حَمِيمٌ أي حارٌّ، وقد أُحْمِتُ الماءَ، وَحَمَمْتُهُ، أي
 أَسَخَنْتُهُ، وَيُسْتَعْمَلُ الحَمِيمُ اسماً بمعنى الماء الحارِّ، وكذلك الحميمةُ،
 وهذا حميمٌ آني أي قد بَلَغَ النهايةَ في الحرارة * والْحَمَّةُ بالفتح العين
 الحرارةُ يُسْتَشْفَى بها * والنَّطُولُ الماءُ الحارُّ يُطْبَخُ فيه الدواءُ وَيُصَبَّ
 على العُضْوِ، وقد نَطَلَ رأسَه بالنَّطُولِ إذا صَبَّه عليه قليلاً قليلاً *
 والكِمَادَةُ خِرْقَةٌ دَسِيمَةٌ تُسَخَّنُ وتُوضَعُ على موضعِ الوجَعِ، وقد
 كَمَدَ العُضْوُ تَكْمِيداً إذا فَعَلَ به ذلك والاسم الكِمَادُ * والسَّمُومُ
 بالفتح الريحُ الحارَّةُ، وكذلك الحَرُورُ، والجمع السَّماثِمُ والحرائِرُ،
 وأكثر ما تكونُ السَّمُومُ بالنهار والحَرُورُ بالليل * ويقال ارض
 رَمِضَةٌ، ورَمِضَةُ الحِجَارَةِ، إذا حَمِيتْ من شِدَّةِ وَقَعِ الشمسِ *
 والرَّمْضَاءُ الرَّمْلَةُ الحارَّةُ، وقد رَمِضَ الرجلُ إذا احترقَ قَدَمَاهُ
 من الرَّمْضَاءِ * والرَّضْفُ الحِجَارَةُ المُحْمَاةُ بالشمسِ أو النارِ وأحدثها
 رَضْفَةٌ * والمَلَّةُ الرَّمَادُ الحارُّ * وإن في هذا الرَّمَادِ لُمُهاً بالضمِّ وهو
 بَقِيَّةُ الجَمْرِ في الرَّمَادِ تُبَيِّنُهُ إذا حَرَّ كَتَهُ * ويقال طَبَنَ النارُ إذا دَفَنَها

لثلاثاً تطفأ * وكبت النارُ كبوا اذا علاها الرماد ، وهي نارٌ كابية ،
وكيبتها تكيبة اذا غطيتها بالرماد

ونقول شيء بارد ، خَصِر ، صَرَد ، وانه اشديد البرد ، والبرودة ،
والخَصَر ، والصَرَد بفتحين وبلا سكان * وهو ابرد من الثلج ،
ومن الصقيع ، وأبرد من عَصْرَس وهو البرد او الجليد ، وأبرد
من حَرْجَف ، ومن صَرَصَر ، وهي الريح الباردة ، وأبرد من جَرِيَاء
وهي النكباء بين الشمال والدبور * وهذا ماء بَرَد من الوصف
بالمصدر ، وبارد ، وبرود ، وخَصِر ، وشَبِم * وريحٌ صِرٌّ ، وصَرَصَر ،
ومِصْراد ، اي شديدة البرد * ويومٌ وَلِيل قرّ ، وقارّ ، وقارِس ،
وصَرَد ، وخَصِر ، ويومٌ ذوقرّ ، وذوقرة ، وقد قرّ يومنا * فان اشتدَّ
برده قيل ازْمَهَرَّ اليوم وهو ذوزمهرير * وجثته في غداة شَبِمَة ،
وذات شَبِم ، وفي غداة سَبَرَة ، وأعوذ بالله من سبرات الشتاء
وهي الغدوات الباردة * ونقول برَدْتُ الماء ، وبرَدته تبريدا ،
وقد جعلته في البرادة وهي الإناء يُرَد فيه الماء * وثَلَجْتُ الماء
اذا جعلت فيه الثلج ليُرَد ، وهو ماءٌ مثلوج * وسَقَيْتُهُ فَأَبْرَدْتُ
له اي سَقَيْتُهُ باردا ، وقد ابترَد الرجل بالماء البارد اذا شربه ليُرَد

به كَبِدَه * ويقال ابْتَرَدَ بالماء ايضاً ، وتَبَرَّدَ به ، وأَقْتَرَبَ به ، اذا
اغْتَسَلَ به ، وذلك الماء بَرُودٌ ، وَقَرُّورٌ بفتح اولهما ، وقد تَبَرَّدَ
الرجل في الماء ، واستَنْقَعَ فيه ، اذا مَكَثَ فيه لِيَتَبَرَّدَ ، وَلُبَسَ الكَتَّانَ
مَبْرَدَةً للبدن * وهو البَرْدُ ، والقُرُّ ، والصِرُّ ، والقِرَّةُ ، وقد بَرَدَ
الرَّجُلُ ، وقُرَّ على ما لم يُسَمَّ فاعله ، وهو مَقْرُورٌ ، ويقال القُرُّ بَرْدُ
الشتاء خاصه ، والصِرُّ شِدَّةُ البَرْدِ ، وكذلك القَرَسُ ، والخَشْفُ *
وقد قَرَسَ البَرْدُ ، وخَشَفَ ، اذا اشْتَدَّ * وَبَرْدٌ قَارِسٌ ، وقَرِيسٌ ،
وخاشف * وقَرَسَ الرجل ايضاً اذا اشْتَدَّ عليه البَرْدُ ، وقد أَقْرَسَه
البَرْدُ ، وقَرَسَه تَقْرِيساً * وَصَرَدَ اذا وَجَدَ البَرْدَ سَرِيعاً ، وهو صَرَدٌ
من قوم صَرَدَي ، وانه لرجل مِصْرَادٍ اذا كان لا يَصْبِرُ على البَرْدِ ،
وفي المثل هو أَصْرَدُ من عَيْنِ الحَرْبَاءِ لَأَنَّهُ أَبْدَأَ يَسْتَقْبِلُ الشَّمْسَ *
ورُبَّمَا اسْتَعْمَلَ المِصْرَادَ بِمَعْنَى القَوِيِّ على البَرْدِ وهو من الأَضْدَادِ *
وتَقُولُ اقْشَعَرَ الرجل من البَرْدِ ، وَقَفَّ قُفُوفاً ، وَقَفَّقَفَ ، وَتَفَقَّقَفَ ،
وَتَفَرَّقَفَ ، وَقُرُقِفَ ، وَأُرُقِفَ على المَجْهُولِ فِيهِمَا ، اذا أَخَذَتْهُ رَعْدَةُ
البَرْدِ ، وَبَاتَ يُرْعَدُ مِنَ البَرْدِ ، وَيَرْتَعِدُ ، وَيَرْتَعِشُ ، وَيَرْتَجِفُ ،
وَيَنْتَفِضُ * وَقَدْ فَفَقَّهَ البَرْدُ ، وَقَرَقَفَه ، وَأَخَذَتْهُ قُشْعْرِيرَةٌ مِنَ البَرْدِ ،
وَرِعْدَةٌ ، وَرِعْشَةٌ ، وَرَقَقَه بفتح حين ، وَقَفَّقَه ، وَقَرَقَعَه ، وَأَخَذَه

شَفِيفُ الْبَرْدِ وَهُوَ لَذَعُهُ * وَتَقُولُ قَفَّ جِلْدُهُ، وَاقْشَعَرَ، وَقَفِصَ،
وَشَنَجَ، وَتَشَنَّجَ، إِذَا تَقَبَّضَ مِنَ الْبَرْدِ، وَقَدْ قَفَصَهُ الْبَرْدُ قَفْصًا،
وَشَنَجَهُ تَشْنِيجًا * وَيُقَالُ اسْتَقَفَّ الشَّيْخُ أَي تَقَبَّضَ وَانْضَمَّ وَتَشَنَّجَ *
وَبَاتَ فُلَانٌ يَكْزُ مِنَ الْبَرْدِ أَي يَتَقَبَّضُ * وَيُقَالُ قَفَقَّتْ
أَسْنَانُهُ، وَتَقَفَقَّتْ، وَتَقَرَّقَتْ، إِذَا اصْطَلَكْتَ مِنَ الْبَرْدِ، وَسَمِعْتَ لَهُ
قَفَقَّةً وَهِيَ اضْطِرَابُ الْحَنَكَيْنِ وَتَقَعُّعُ الْأُضْرَاسِ مِنَ الْبَرْدِ، وَقَدْ
قُرِفَ الرَّجُلُ، وَتَقَرَّفَ، إِذَا خَصِرَ حَتَّى تَقَرَّفَ ثَنَائِيَاهُ بَعْضُهَا
بِبَعْضٍ * وَانْه لِيَجِدَ فِي أَسْنَانِهِ شَفِيفًا أَي بَرْدًا * وَخَصِرَ الرَّجُلُ إِذَا
آلَمَهُ الْبَرْدُ فِي أَطْرَافِهِ، وَقَدْ خَصِرَتْ يَدُهُ وَهِيَ خَصِرَةٌ، وَأَخَصَرَهَا
الْقُرُّ * وَيُقَالُ قَرَسَ الْمَقْرُورُ إِذَا لَمْ يَسْتَطِعْ عَمَلًا بِيَدِهِ مِنْ شِدَّةِ
الْخَصَرِ، وَقَرَسَ الْبَرْدُ أَصَابِعَهُ إِذَا أَيْبَسَهَا فَلَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَعْمَلَ *
وَقَدْ قَفِصَتْ أَصَابِعُهُ، وَأَرْزَتْ، وَشَنَجَتْ، وَتَقَفَّتْ، إِذَا تَقَبَّضَتْ
مِنَ الْبَرْدِ وَبَيَّسَتْ، وَهِيَ قَفِصَةٌ، وَآرِزَةٌ، وَشَنَجَةٌ * وَأَصْبَحَ الْجَرَادُ
قَفِصًا إِذَا أَصَابَهُ الْبَرْدُ فَلَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَطِيرَ * وَيُقَالُ مَاتَ فُلَانٌ صَرْدًا
أَي مِنَ الْبَرْدِ، وَقَدْ هَرَأَ الْقُرُّ، وَأَهْرَأَ، إِذَا اشْتَدَّ عَلَيْهِ حَتَّى كَادَ
يَقْتُلُهُ أَوْ قَتَلَهُ * وَكَزَّ الرَّجُلُ عَلَى الْمَجْهُولِ إِذَا أَصَابَهُ الْكَزَازُ بِالضَّمِّ

وهو تَشْنُجٌ يُصِيبُ الْإِنْسَانَ مِنَ الْبَرْدِ الشَّدِيدِ وَرُبَّمَا قَتَلَ
وَنَقُولُ فِيهِمَا بَيْنَ ذَلِكَ قَتَرَ الْحَرِّ، وَسَكَنَ، وَانْكَسَرَ، وَبَاخَ بُوُوحَا،
وَحَبَا، وَانْفَشَأَ، وَقَدْ سَكَنْتَ فَوْرَتُهُ، وَانْكَسَرَتْ حَدَّتُهُ، وَحَبَا سُعَارُهُ،
وَقَتَرًا أَوَارُهُ * وَالْفُتُورُ يَكُونُ مِنْ حَرٍّ وَيَكُونُ مِنْ بَرْدٍ، تَقُولُ قَتَرَ
الْحَمِيمِ إِذَا انْكَسَرَ حَرُّهُ، وَقَتَرَ الْقَرُورِ إِذَا انْكَسَرَ بَرْدُهُ، وَكَذَلِكَ
انْفَشَأَ، وَقَتَرَتُهُ أَنَا وَفَشَأَتْهُ، نَقُولُ فَشَأَتْ الْقِدْرُ إِذَا سَكَنْتَ غَلِيَانَهَا بِمَاءٍ
بَارِدٍ، وَفَشَأَتْ الْمَاءُ الْبَارِدُ إِذَا سَكَنْتَ بَرْدَهُ بِالتَّسْخِينِ، وَقَدْ فَشَأَتْ
الشَّمْسُ مِنْ بَرْدِ الْمَاءِ إِذَا كَسَرَتْ مِنْهُ * وَتَقُولُ اصْطَلَى الْمَقْرُورُ
بِالنَّارِ، وَتَصَلَّى بِهَا، إِذَا تَسَخَّنَ بِهَا، وَقَدْ صَلَّى يَدَهُ بِالنَّارِ * وَضَحَّى
لِلشَّمْسِ، وَاسْتَضَحَّى لَهَا، إِذَا بَرَزَ لَهَا يَسْتَدْفِي بِحَرِّهَا * وَقَدْ دَفَى
مِنَ الْبَرْدِ دَفَاً، وَدَفَاءً، وَهُوَ دَفَأَنَ، وَهِيَ دَفَأَى، وَهِيَ دِفَاءً، وَتَدَفَاً
بِالثَّوْبِ وَغَيْرِهِ، وَادَفَأَ عَلَى افْتَعَلَ، وَاسْتَدَفَأَ * وَالْدِفْءُ مَا يُدْفِئُكَ،
يُقَالُ مَا عَلَى فُلَانٍ دِفْءٌ أَيْ ثَوْبٌ يُدْفِئُهُ، وَتَقُولُ افْعُدْ فِي دِفْءٍ هَذَا
الْحَائِطِ أَيْ فِي كِنِّهِ * وَيُقَالُ كَهَكَمَ الْمَقْرُورُ إِذَا تَنَفَّسَ فِي يَدِهِ
لِيُسَخِّنَهَا، وَشَيْخُ كَهَكَمَ وَهُوَ الَّذِي يَكْهِكُهُ فِي يَدِهِ
وَتَقُولُ شَيْءٌ رَطْبٌ، وَرَطِيبٌ، نَدِيٌّ، خَضِيلٌ * وَبِهِ رُطُوبَةٌ،

ونَدَى، ونَدَاوَة، ونُدُوَة، وخَضَلَ * وقد رَطَبَ الشَّيْءُ بالضمّ،
ونَدِيَ، وتَرَطَّبَ، وتَنَدَّى، وخَضِلَ، وأَخَضَلَ * ورَطَّبْتُهُ اَنَا،
ونَدَيْتُهُ، وأَخَضَلْتُهُ، وبللته * وقد ابتَلَّ الشَّيْءُ، وتَبَلَّلَ، وبه بَلَلٌ،
وبِلَّةٌ بالكسر، وبُلالة بالضمّ * ويقال ما في سِقَائِهِ بِلَالٌ بالكسر
وما في الرِّكِيَّةِ بِلَالٌ أي ما يَبْلُ به * وهبَّتْ علينا رِيحٌ بَلِيلٌ،
وبَلِيلَةٌ، وهي الرِّيحُ الباردة مع نَدَى، وانها لَرِيحٌ بَلَّةٌ، أي فيها بَلَلٌ *
وتقول نَدَيْتْ لَيْلَتُنَا اذا كانت ذات نَدَى، وكذلك الارض اذا
وَقَع فيها النَدَى وهو القطر ينعقد من بُخَارِ الْجَوِّ * والسَدَى النَدَى
بالليل خاصة، وقد سَدَيْتِ الارض وسَدَيْتِ اللَّيْلَةُ اذا كَثُرَ سَدَاها *
فان زاد على ذلك فهو الطَّلّ وهو بين النَدَى والمَطَرِ، وقد طَلَّتِ
الارض على المجهول، وطَلَّها النَدَى، وروض مطلول * وأصبح
الروض خَضِلاً بالنَدَى، وأصبح مَكَلَّلاً بالحَبَابِ وهو الطَّلّ يُصْبِحُ
على التَّيَاتِ، وقد سال عليه رُضَابُ النَدَى وهو ما تَقَطَّعَ منه على
الشَّجَرِ * فان كان النَدَى مَعَ سكون الرِّيحِ او مَعَ الحَرِّ فهو لَثِقٌ،
وَوَمَدٌ، وهو نَدَى يَجِيءُ في صَمِيمِ الحَرِّ في الاماكن المجاورة للبحر *
وقد لَثِقَ اليوم، ووَمَدَ، اذا رَكَدَتْ رِيحُهُ وكَثُرَ نَدَاهُ، ويومٌ لَثِقٌ،

وَوَمِد * ويقال لثِق الطائر اذا ابتَل ريشه بالماء * وَثُوبُ فُلَانٍ
لثِقٌ بفتحين وهو البَلَل من عَرَق او مَطَر * وَجَاءَ وقد أَخْضَلْتَهُ
السَّمَاءَ حتى خَضِلَ اِي بَلَّتْهُ بَلًّا شَدِيدًا * وَجَاءَ وَثُوبُهُ يَرِفُ من
المَطَرِ اِي يَقْطُرُ من البَلَلِ، وكذلك الشَّجَرُ اذا كَانَ يَقْطُرُ بالندى
وقد رَفَّ رَفِيفًا، وَثُوبٌ وَشَجَرٌ رَفِيفٌ * ونقول بَكَى الرَّجُلُ
حتى أَخْضَلَ لِحْيَتَهُ، وَأَخْضَلَ ثُوبَهُ، وقد أَخْضَلَتْ لِحْيَتُهُ من
البُكَاءِ * وَخَضَلَ شَعْرَهُ تَخْضِيلًا اذا بَلَّهَ بالماءِ او الدُّهْنِ لِيَذْهَبَ
شَعْرُهُ، وقد رَوَى رَأْسَهُ بالدُّهْنِ، وَسَغَسَغَهُ، اذا وَضَعَ عَلَيْهِ الدُّهْنُ
بَكْفِيهِ وَعَصَرَهُ لِيَتَشَرَّبَ، وَسَغَسَغَ الدُّهْنُ فِي رَأْسِهِ اذا ادْخَلَهُ
تَحْتَ شَعْرِهِ * ونقول ثَرِيَتْ الْأَرْضُ اذا نَدِيَتْ، وهي اَرْضٌ ثَرِيَّةٌ
بِالتَّخْفِيفِ وَالتَّشْدِيدِ، وَمَكَانٌ ثَرِيَانٌ وَأَرْضٌ ثَرِيًّا * وإِنِهَا لَأَرْضٌ
غَدِيقَةٌ اِي فِي غَايَةِ الرِّيِّ، وَأَرْضٌ تَمُجُّ الثَّرَى، وَثَقِيَّةُ النَّدَى، وَأَرْضٌ
تَمُجُّ الْمَاءَ مَجًّا، اذا كَانَتْ رِيًّا مِنَ النَّدَى * وإِنِهَا لَأَرْضٌ مَجَّاجَةٌ
الثَّرَى وهو التُّرَابُ النَّدِيُّ تَسْمِيَةً بِالمَصْدَرِ * وهذه اَرْضٌ ذَاتُ نَزٍّ
بِالْكَسْرِ وَالفَتْحِ وهو مَا تَحْلُبُّ مِنَ الْأَرْضِ مِنَ الْمَاءِ، وقد نَزَّتْ
الْأَرْضُ وهي أَرْضٌ نَزَّازَةٌ، وَسَبَخَةٌ نَزَّازَةٌ، وَنَشَّاشَةٌ، وَنَشْنَشَةٌ،

اي لا يَجِفُّ ثَرَاها، والسَّبَخَةُ بفتحين الأرض ذات النَزِّ والملح
وقد سَبَخَت الأرض سَبَخاً وهي سَبَخَةٌ بكسر الباء * ويقال غَمِقَت
الأرض اذا اصابها نَدَى وثَقُلَ ووَخَامَةٌ وهي أرضٌ غَمِيقَةٌ اي كثيرة
المياه رَطْبَةٌ الهواء وهي خلاف النزهة * ويقال غَمِقَ النبات اذا
كَثُرَتْ عليه الأنداء حتى أَفْسَدَتْهُ ووُجِدَتْ لِرِيحِهِ خَمَةٌ، وهو نباتٌ
غَمِيقٌ * وتقول رَشَحَتِ الجُرَّةُ والخابِيةُ، وَنَضَحَتْ، اذا كانت
رَقِيقَةً نَخَرَجَ الماءُ من الخَزَفِ، وكذلك القِرْبَةُ اذا سَالَ الماءُ من
خُرْزِها * وقد سَرَبَتِ القِرْبَةُ، وَمَرَحَتْ، وَنَطَفَتْ، اذا كانت لا
تُمْسِكُ الماءَ، وَسَرَبَ الماءُ منها، وَانْسَرَبَ، وَزَرِبَ، وَنَطَفَ،
اي سَالَ، وَمَاءٌ سَرَبٌ، وَقِرْبَةٌ سَرَبَةٌ، وَمَرَحَةٌ * وَمَرَحَتُ القِرْبَةُ
تَمَرِيحًا، وَسَرَبْتُهَا تَسْرِيًّا، اذا مَلَأْتُهَا لَتَنْتَفِخَ عِيُونُ الْخُرْزِ قَسَمَةً *
ويقال نَثَّ الحَمِيتُ، وَمَثَّ، اذا رَشَحَ ما فيه من السمن، وَقَطَرَ الإِنَاءُ،
وَوَدَفَ، اذا سَالَ منه الماءُ قَطْرَةً قَطْرَةً، وَوَكَفَتِ الدَّلْوُ اذا قَطَرَتْ
بِالْمَاءِ، وَوَكَفَ السَّقْفُ اذا قَطَرَ منه الماءُ وَفَتَ المطرُ * وَيُقَالُ
رَشَحَ الرجلُ اذا عَرِقَ، وَقَدْ رَشَحَ عَرَقًا، وَتَرَشَّحَ عَرَقًا، اذا نَدِيَ
به، وَتَنَحَّحَ العَرَقُ من جِلْدِهِ، وَتَحَلَّبَ، وَانْحَلَّبَ، اي رَشَحَ * وانه

١ وبالة ٢ جمع خرزة بالضم وهي كل ثقبه وخطها ٣ ثقب ٤ الزق
لا شعر عليه يجعل فيه السمن

لِيَنْضَحَ بِالْعَرَقِ ، وَيَتَحَلَّبَ عَرَقًا ، وَيَتَصَبَّبَ عَرَقًا ، وَيَرْفُضَّ عَرَقًا ،
 وَيَتَبَضَّعَ عَرَقًا ، وَيَتَفَصَّدَ عَرَقًا ، إِذَا جَرَى عَرَقُهُ وَسَلًا ، وَجَاءَ فُلَانٌ
 يَتَفَصَّدُ جَبِينَهُ عَرَقًا ، وَقَدْ سَالَتْ مَنَاحِيهُ وَهِيَ مَخَارِجُ الْعَرَقِ مِنْ
 الْجِلْدِ ، وَتَحَتَّ مَعَارِقُهُ ، وَمَعَاظِفُهُ ، وَأَعْرَاضُهُ ، وَهِيَ الْمَوَاضِعُ الَّتِي
 تَعْرِقُ مِنَ الْبَدَنِ ، وَهُوَ رَجُلٌ عُرِقَ ، وَعُرُقَةٌ بَضْمٌ قَفَّتِحَ فِيهِمَا ،
 إِذَا كَانَ كَثِيرَ الْعَرَقِ * وَنَقُولُ غَمَلْتُ الرَّجُلَ ، وَغَمَمْتُهُ ، إِذَا الْقَيْتَ
 عَلَيْهِ الثِّيَابَ لِيَعْرِقَ * وَيُقَالُ نَثَّ الرَّجُلُ نَثِيثًا ، وَمَثَّ مَثِيثًا ، إِذَا
 عَرِقَ مِنْ سِمْنِهِ فَرَأَيْتَ عَلَى سَحْتَتِهِ وَجِلْدِهِ مِثْلَ الدُّهْنِ * وَيُقَالُ
 أَيْضًا عَرِقَ الْحَائِطُ إِذَا نَدِيَ ، وَكَذَلِكَ الزُّجَاجُ إِذَا تَحَبَّبَ عَلَيْهِ
 الْبُخَارُ مِنَ الْهَوَاءِ * وَنَقُولُ بَضَّ الْمَاءُ مِنَ الصَّخْرِ ، وَنَضَّ ، إِذَا سَالَ
 قَلِيلًا قَلِيلًا * وَقَدْ بَضَّ الصَّخْرُ ، وَنَضَّ ، إِذَا رَشَحَ مَآوُهُ كَذَلِكَ ،
 وَبِئْرٌ بَضُوضٌ ، وَنَضُوضٌ ، وَقَدْ بَضَّتْ حَوَالِبُ الْبُئْرِ وَهِيَ مَنَابِعُ مَآئِهَا *
 وَيُقَالُ رَشَشْتُ الْمَاءَ ، وَنَضَخْتُهُ ، وَنَضَخْتُهُ بِالْمُعْجَمَةِ وَهُوَ دُونَ
 النَّضْحِ * وَقَدْ نَضَحْتُ الْمَكَانَ ، وَنَضَخْتُهُ ، وَشَرَيْتُهُ ، إِذَا رَشَشْتَهُ
 بِالْمَاءِ ، وَالْبَحْرُ يَنْضَحُ السَّاحِلَ ، وَيَنْضَخُهُ ، وَمَوْجٌ نَضَّاحٌ ، وَنَضَّاحٌ ،
 وَقَدْ تَنَفَّسَ الْمَوْجُ إِذَا نَضَحَ الْمَاءُ * وَشَنَنْتُ الْمَاءَ إِذَا رَشَشْتَهُ رَشًّا
 مُتَفَرِّقًا ، نَقُولُ شَنَنْتُ الْمَاءَ عَلَى الشَّرَابِ وَشَنَنْتُ الْمَاءَ عَلَى وَجْهِهِ ،

فان صَبَيْتَهُ صَبًّا مُتَّصِلًا قُلْتَ سَنَنْتُهُ بِالْمُهْمَلَةِ * ويقال غَمَسْتُ الشَّيْءَ
 فِي الْمَاءِ، وَقَمَسْتُهُ، وَمَقَسْتُهُ، وَمَقَلْتُهُ، وَغَطَطْتُهُ، وَغَطَسْتُهُ، وَغَطَّسْتُهُ،
 وقد صَبَغْتُ يَدِي فِي الْمَاءِ اَي غَمَسْتُهَا، وكذلك اللَّقْمَةُ اِذَا غَمَسْتَهَا.
 فِي الْخَلِّ او غَيْرِهِ، وما تُغَمَسُ فِيهِ مِنْ ذَلِكَ صَبِغٌ وَصَبَاغٌ بِالْكَسْرِ
 فِيهِمَا، وقد اصْطَبَغْتُ بِكَذَا اِذَا اتَّخَذْتَهُ صَبَاغًا * وَنَقَعْتُ الشَّيْءَ فِي
 الْمَاءِ وَغَيْرِهِ، وَأَنْقَعْتُهُ، اِذَا غَمَسْتَهُ فِيهِ وَأَقْرَرْتَهُ، وَهُوَ مُنْقَعٌ، وَنَقِيعٌ،
 وَذَلِكَ الْمَاءُ نُقَاعَةٌ بِالضَّمِّ * وَدَفَعْتُ الشَّيْءَ فِي الْمَاءِ، وَمَثَبْتُهُ، وَمَرَّسْتُهُ،
 وَمَرَّسْتُهُ، وَمَرَدَّيْتُهُ، وَمَرَدَّيْتُهُ، اِذَا أَنْقَعْتَهُ فِيهِ وَعَالَجْتَهُ بِيَدِكَ حَتَّى
 يَذُوبَ او يَلِينُ * وَوَدَنْتَ الْجِلْدَ اِذَا بَلَّغْتَهُ بِالْمَاءِ او دَفَعْتَهُ فِي الثَّرَى
 لِيَلِينُ * وَبَرَدَ الشَّيْخُ الْخَبْرَ صَبَّ عَلَيْهِ الْمَاءُ وَبَلَّهَ، وَفُلَانٌ يَا كُلَّ
 خَبْرِهِ بَرُودًا، وَمَبْرُودًا

وَنَقُولُ جَفَّ الشَّيْءُ، وَيَبَسَ، اِذَا ذَهَبَتْ رُطُوبَتُهُ، وَجَفَّقْتُهُ اِنَا
 تَجْفِيفًا، وَيَبَسْتُهُ، وَأَيَّبَسْتُهُ، وَبِهِ جَفَافٌ، وَجُفُوفٌ، وَيَبَسَ،
 وَيُبُوسَةٌ * وَنَقُولُ تَجَفَّجَفَ الثَّوْبُ اِذَا جَفَّ وَفِيهِ بَعْضُ الذَّادِ، فَاِذَا
 تَمَّ جَفَافُهُ قِيلَ قَفَّ قُفُوفًا، وَقَدْ نَشِفَ الثَّوْبُ الْمَاءَ وَالْعَرَقَ اِذَا
 تَشَرَّبَهُ، وَتَنَشَّفَهُ اِذَا تَشَرَّبَهُ فِي مُهْلَةٍ، وَكَذَلِكَ الْغَدِيرُ اِذَا تَشَرَّبَ
 الْمَاءَ، وَهُوَ غَدِيرٌ نَشِيفٌ اَي يَنْشَفُ الْمَاءُ، وَأَرْضٌ نَشِيفَةٌ، وَقَدْ نَشَّ

الغدير والحوض اذا جَفَ مآؤهما، والدَّنُّ يَتَسَفَّطُ الشراب اي
يتشربه * ويقال نَشِفَ الماء ايضا اذا جَفَ، وقد نَضَبَ الماء في
الأرض، ونَضَأ، وغار، وغاض، اذا ذهب فيها، ويقال أيضا غِيضَ
الماء على المجهول وغاضه الله، وهو ماءٌ مَغِيضٌ، وماءٌ غائرٌ، وغَوَّرَ
على الوصف بالمصدر * ويقال غاض فلان الدَّمْعَ، وغَيَّضَهُ، اذا
حبسه عن الجري، وقد غاض الدَّمْعُ اذا نقص وجفَ، ورقاً
الدَّمْعُ اذا جَفَ وانقطع، وكذلك الدَّمُ والريق * ويقال نَزَفَت
عَبْرَتُهُ اذا تَفِدَّتْ، وأنزفها هو * وَقَبَّ الجرح اذا جَفَ وانقطع
سَيَّلَانُهُ * وجَسَدَ الدَّمُ اذا يَبَسَ، ودَمٌ جَسَدٌ من الوصف بالمصدر،
وجاسِدٌ، وجَسِيدٌ، اي جامد قديم وهو خلاف النافع * ونَقُولُ
ذَبَلُ فُوهُ، وعَصَبُ فُوهُ، اذا جَفَ وَيَبَسَ رِيقُهُ، وقد عَصَبَ الرِّيقُ
بِفِيهِ، وخَدَعَ الرِّيقُ بِفِيهِ * وقيل خَدَعَ الرِّيقُ اذا خَثَرَ وأُتِنَ يكون
ذلك في وقت السَّحَرِ * ويقال عَصَبَ الرِّيقُ فاه اذا لَصِقَ به
وَأَيَّبَسَهُ * وانه لمَعْصُورُ اللِّسَانِ اي يَأْبِسُهُ عَطْشًا * ونَقُولُ ذَوَى
العُودِ والبَقْلِ، وذَبَلُ، اذا ذَهَبَتْ نُدْوَتُهُ، وأَذْوَاهُ الحَرِّ والعَطَشِ،
وَأَذْبَلَهُ * وهاج البَقْلُ والزرع اذا اصْفَرَ وأَخَذَ في اليَبَسِ، وكذلك

الأرض اذا اصفرَ زرعُها، وزرَعُها نَج، وهِنَج * وصَوَّح الزرع،
وتَصَوَّح، اذا يَبَسُ أعلاه، وقد صَوَّحَنه الشمس * وقَفَّ النَّبات،
وقَبَّ، اذا جَفَّ وتَنَاهَى يَبَسُهُ، وهو جَفِيف النَّبَت، وقَفِيفُهُ، وقَيْبُهُ،
ويَبِيسُهُ * وقَلَعَ فلان الحَشِيش من أرضه وهو الكَلالُ اليابس *
وأَصْبَح نبات الأرض هَشِيمًا وهو اليابس المتكسَّر * والهَشِيم ايضا
الشَّجَر اليابس البالي واحِدَتُهُ هَشِيمَةٌ * والقَقْل قَريب منه وهو
الشَّجَر اليابس، وكذلك القَقِيل، الواحدة قَقْلَةٌ، وقَقِيلَةٌ، وقد قَقَلَت
الشَّجَرَةُ قُقُولًا * ويقال أيضا قَقَلَ الجِلْد اذا يَبَسَ، وسِقَاءُ قَافِلٍ،
وشَيْخ قَافِلٍ، وقَاحِلٍ، وقَحَلٍ، اذا يَبَسَ جِلْدُهُ على عَظْمِهِ، وقد قَحَلَ
جِلْدُهُ قُحُولًا وأَقَحَلَهُ الصَّوْمَ والكَبِيرَ * ونَقُول قَدَدْتُ اللحم اذا
مَلَحَنَهُ وجَفَّقَتَهُ في الشمس وهو قَدِيد * ووَشَقْتُ اللحم، ووَشَقَّتُهُ،
اذا أَغْلَيْتَهُ في ماءٍ مَلَحَ ثُمَّ رَفَعْتَهُ وتركْتَهُ حتَّى يَجِفَّ، وهو الوَشِيقُ،
والوَشِيقَةُ، وقد اتَّشَقَّ الرَّجُل اذا اتَّخَذَ وَشِيقَةً * ونَقُول شَرَرْتُ
اللحم والأَقِطَ والملح، وشَرَرْتُهُ بالتَشْدِيدِ، وشَرَرْتُهُ على الإِبْدال، اذا
بَسَطْتَهُ، على خَصْفَةٍ أو غَيْرِها لِيَجِفَّ، ويقال لِمَا شَرَرْتَهُ من ذَلِكَ
إِشْرارةً بالكسَر، والإِشْرارةُ ايضا اسم لما يُبَسَطُ عليه من شِقَّةٍ أو

خَصَفَةٌ ونحوها * وَسَطَحْتُ التَّمْرَ وَالْعِنَبَ وَغَيْرَهُ إِذَا بَسَطْتَهُ عَلَى
 الْمِسْطَحِّ بِكَسْرِ الْمِيمِ وَفَتَحَهَا وَالْمِسْطَاحَ وَهُوَ مَكَانٌ مُسْتَوٍ يُبْسَطُ
 عَلَيْهِ التَّمْرُ وَنَحْوُهُ لِيَجِفَّ، وَيُسَمَّى الْجَرِينُ، وَالْمَرِيدُ * وَقَدْ قَبَّ اللَّحْمُ
 وَالتَّمْرُ وَغَيْرُهُ قُبُوبًا إِذَا يَبَسَ وَنَشِفَ * وَهُوَ الْقَسْبُ لِلتَّمْرِ الْيَابِسِ
 يَتَفَتَّتْ فِي الْقَمِّ * وَالْخَشَفُ لَمَّا يَبَسَ مِنْهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُنَوِّيَ فَصَلْبُ
 وَفَسَدٌ * وَالزَّيْبُ لَمَّا سَطَحَ مِنَ الْعِنَبِ فَذَوَى، وَرُبَّمَا اسْتَعْمِلَ فِي
 التِّينِ، وَقَدْ زَبَّ فُلَانٌ عِنَبَهُ وَتَيْنَهُ إِذَا سَطَحَهَا زَيْبًا * وَفُلَانٌ
 يَتَقَوَّى بِالْعَسَمِ وَهُوَ الْخُبْزُ الْيَابِسُ * وَهَذِهِ أَرْضٌ ذَاتُ قُلَاعٍ وَهُوَ
 الطِّينُ الْيَابِسُ، وَكَذَلِكَ الْمَدَرُ، الْقِطْعَةُ مِنْهُمَا قُلَاعَةٌ وَمَدْرَةٌ، وَقَدْ
 أَصْبَحَ الْغَدِيرُ قُلَاعًا وَهُوَ الطِّينُ الَّذِي يَنْشَقُّ إِذَا نَضَبَ عَنْهُ الْمَاءُ *
 وَالصَّلْصَالُ الطِّينُ الَّذِي يُعْمَلُ مِنْهُ الْفَخَّارُ إِذَا يَبَسَ، وَهُوَ صُلْصَالٌ
 مَا لَمْ تُصَبِّهِ النَّارُ فَإِذَا طُبِخَ فَهُوَ فَخَّارٌ وَخَزَفٌ



الباب الثاني

في وصف الفرائز والملكات وما يأخذ مأخذها ويضاف إليها

فصل

في كرم الاخلاق ولوئها

يُقال فلان كريم الخليفة، شريف الملكة، سريّ الأخلاق،
نبيل النفس، حرّ الخلال، محمود الشماثل، أرنجحيّ الطباع، كريم
المخبر، كريم المحسر، صدّق المعجم، محمود المكسر، حرّ الطينة،
محض الضريبة، جزل المروءة، شريف المساعي، أغرّ المكارم *
وإنه لمن تُوسم فيه مخايل الكرم، ويُقرأ في أسرته أعنوان
الكرم، ويجول في غرته ماء الكرم، ويقطر من شمائله ماء
الكرم، ويفوح من خلائقه عرف الكرم، وأنه لينطق الكرم من
محاسن خلاله، ويتمثل الكرم في منطق وأفعاله * وقد خلق الله
فلانا من طينة الكرم، وصاغه من معدن العنق، وأنبتته من
أرومة الحرية، وجمع فيه خلال الفتوة * وهو بقية الكرام،

١ اي الباطن ٢ بمعنى المخبر. وكذا المعجم والمكسر ٣ بمعنى محمود ٤ خالص
الطبيعة • عظيم ٦ المكارم وهي جمع مسعاة ٧ شريف او واضح ٨ تتخيل
٩ دلائل ١٠ خطوط جبهته ١١ اي وجهه ١٢ بمعنى الكرم ١٣ اصل
١٤ الخلال الحصال والفتوة هنا بمعنى الكرم والسخاء .

وتَلِيَّةُ الْأَحْرَارِ، وَرَيْبُ الْكَرَمِ، وَتَوَامُّ النَّجَابَةِ، وَصِنُوءُ الْمَرْوَةِ،
وِخْلَاصَةُ الْحَسَبِ، وَعُصَارَةُ الْكَرَمِ * وَاِنِي لَمْ أَرَ أَكْرَمَ مِنْهُ أَخْلَاقًا،
وَلَا أَنْبَلَ فِطْرَةً، وَلَا أَطْيَبَ غُضْرًا، وَلَا أَخْلَصَ جَوْهَرًا، كَانَ
أَخْلَاقُهُ سُبُكَّتْ مِنَ الذَّهَبِ الْمُصَفَّى، وَكَأَنَّ شَمَائِلَهُ عُصِرَتْ مِنْ
قَطْرِ الْمُزْنِ

وتقول في ضد ذلك هو لثيم الضريبة، دنيء الملكة، خسيس
الشيشنة، خسيس النفس، صغير الهمة، سافل الطبع، زمن
المروءة، لثيم الحسب، جعد القفا، لثيم القذال، لثيم السبال، دُونُ،
ساقط، نذل، رذل، فسَلُّ، وَغْدٌ، وَغَبٌ، وَغَلٌ، رَضِيعٌ، وَرَاضِعٌ،
وهو رَضِيعُ اللَّوْمِ، وَلَثِيمٌ رَاضِعٌ * وقد تَبَرَّأت منه المروءة، وَسُدَّتْ
عليه طُرُقُ الْكَرَمِ، وهو بطرق اللؤم أهدى من القَطَا * وانما
فَعَلَ ذَلِكَ بِلَوْمِهِ، وَخِسَّتِهِ، وَدَنَاءَتِهِ، وَسَفَالَتِهِ، وَنَذَالَتِهِ، وَرَذَالَتِهِ،

١ بمعنى بقية ٢ من قولهم ربّ الفلّام اي رباه وهو ريب بني فلان
٣ الكرم والحسب ٤ اخو ٥ جمع مزنة وهي السحابة البيضاء ٦ من
الزمانة وهي العاهة ٧ بمعنى لثيم الحسب. وكذا لثيم القذال والقذال مؤخر الرأس
٨ جمع سبلة وهي شعر الشارب ٩ هو الرذل الذي لا مروءة له ١٠ رذل
دنيء ١١ ومثله الوغب والوغل ١٢ قيل هو الخسيس من الاعراب الذي اذا
نزل به ضيف رضع بفيه شاته لثلا يسمع الضيف ثم قيل لكل لثيم ١٣ وقيل هو
الذي رضع اللؤم من ثدي امه ورضيع اللؤم من هذا ١٤ من قول الشاعر
نسيم بطرق اللؤم اهدى من القطا فان سلكت سبل المكارم ضلت

وفسالتِه، ووَغادَتِه، ورَضاعَتِه * وانه لدَنِيءُ الأَصْلِ والْفَرَعِ، لَثِيمُ
الحَمْلِ والوَضْعِ، وقد غُذِيَ اللُّؤْمُ في اللَّبَنِ، ودَبَّ في اللُّؤْمِ وشَبَّ،
وان اللُّؤْمُ حَشَوُ جِلْدِه، ومِلَّ ثِيَابِه، وان جِلْدَه لِيَنْضَحَ لُؤْمًا، وانه
لَتَجْرِي عَصَارَةُ اللُّؤْمِ في دَمِه، وانه لَيَرَعَفُ اللُّؤْمُ من أَنْفِه، وَيَجْجُه
من مَسَامِه * وهو أَلَامٌ من أَسْلَمَ، وأَلَامٌ من مَاقِطَ، وأَلَامٌ من
راضِع * وفي المَثَلِ لا يَعْجِزُ مَسْكُ السَّوءِ عن عَرَفِ السَّوءِ، يُضْرَبُ
للرَّجُلِ اللَّثِيمِ يَكْتُمُ لُؤْمَه جُهْدَه فيظَهَرُ في أفعالِه

فصل

في الجود والبخل

يقال فلان جَوَادٌ، سَخِيٌّ، جَدِيٌّ، أَرْبَحِيٌّ، سَمَحٌ، سَجَلٌ،
كَرِيمٌ، مِعْطَاءٌ، وَهُوبٌ، بَذُولٌ، قِيَّاضٌ، قِيَّاحٌ، نَقَّاحٌ، طَلَقَ اليَدَيْنِ،
خَطَلَ اليَدَيْنِ، وَخَضَلُهُمَا، وانه لَخَطَلَ اليَدَيْنِ بِالْمَعْرُوفِ، سَبَطَ

١ يرشح ٢ من الرعاف وهو سيلان الدم من الأنف ٣ يلفظه . والمسام
جمع مسم وهو الثقب يتنفس منه الجلد ٤ هو اسلم بن زرعة حكى انه ولي
خراسان قبله ان الفرس كانت تضع في فم كل من مات درهما فاخذ ينش الزواويس
فضرب به المثل في اللؤم ٥ هو عبد العبد . وتقول العرب فلان ساقط بن ماقط
ابن لاقط تنساب بذلك . قالوا الساقط عبد الماقط والماقط عبد اللاقط واللاقط عبد
معتق ٦ الذي يرضع شاته وقد تقدم ٧ المسك بالفتح جلد السخلة وهي
الصغير من اولاد الضان والمعرز . والعرف الرائحة . اي المسك الحبيث لا يعدم
رائحة خبيثة ٨ سريع عند الاعطاء ٩ نديهما

اليَدَيْنِ ، سَبَطَ الكَفَّيْنِ ، سَمَحَ الكَفَّيْنِ ، سَبَطَ الْأَنَامِلَ ، سَبَطَ
الْبَنَانَ ، ثَرَّ الْأَنَامِلَ ، نَدِي الرَّاحَةِ ، رَحَبَ الصَّدْرَ ، رَحَبَ الْبَاعَ ،
بَسِيطَ الْبَاعَ ، بَسِيطَ الْكَفَّ ، رَحَبَ الذِّرَاعَ ، رَحَبَ الْجَنَابَ ،
خَصِيبَ الْجَنَابَ ، فَسِيحَ الْجَنَابَ ، سَهَلَ الْفَنَاءَ ، مَدَمَثُ الْفَنَاءَ ،
مَوْطًا الْأَكْنَافَ ، غَمَرَ الرِّدَاءَ ، غَمَرَ الْخَلْقَ ، غَمَرَ النَّقِيبَةَ ، خَضَمَ^١
الْكَرَمَ ، ضَافِيَ الْمَعْرُوفَ ، كَثِيرَ الْعُرْفِ ، كَثِيرَ النِّوَالِ ، سَبَطَ النِّوَالِ ،
جَزَلَ الْعَطَاءَ ، وَاسِعَ الْعَطَاءَ ، كَثِيرَ الْأَيَادِي ، غَزِيرَ الْفَوَاضِلِ ،
كَثِيرَ النَّوَافِلِ ، جَزِيلَ الْعَوَارِفِ ، كَثِيرَ السَّيْبِ ، كَثِيرَ التَّبَرُّعِ ،
كَثِيرَ التَّطَوُّلِ ، جَمَّ الْإِفْضَالِ ، جَمَّ الْمُبَرَّاتِ ، جَزِيلَ الصَّلَاتِ ،
سَنَى الْمَوَاهِبَ ، فَيَّاضَ اللَّهُيَّ ، مِعْطَاءَ اللَّهِ ، غَمَرَ النَّدَى ، عَظِيمَ
السَّجَلِ ، غَرَبَ الْمَصِيبَةَ ، كَرِيمَ الْمَهْزَةِ ، كَرِيمَ الْمُعْتَصِرِ ، لَيْنَ الْعُودِ ،

١ من قولهم عين ثرة اي غزيرة الماء ٢ الجانب والناحية ٣ ما اتسع
امام الدار ٤ سهل ٥ موطأ بمعنى مدمث ٦ والاكناف جمع كنف بفتحين
وهو الجانب ٦ كلاهما بمعنى كثير المعروف ٧ بمعنى غمر الخلق ٨ من
قولهم بحر خضم اي كثير الماء ٩ كثير فائض ١٠ بمعنى المعروف ١١ كثير
١٢ النعم ١٣ بمعنى النعم ايضا ١٤ العطايا وكذلك العوارف ١٥ العطاء
١٦ الاعطاء من غير سؤال ١٧ التفضل ١٨ كثير ١٩ العطايا
٢٠ نفيس ٢١ العطايا ٢٢ اي العطاء ٢٣ والغرب الدلو المظلمة ٢٤ والمصبة بمعنى المصب ٢٥ واصافة الغرب اليها من باب اضافة
الوصف الى الموصوف كأنهم توهبوا فيه معنى الوصف بالكثرة كما تقول هو اسد القلب
٢٤ اي كريم عند السؤال من قولهم هزرت فلانا للخير اذا حرركته وهزرت
من اريحته ٢٥ بمعنى ما قبله والمعتصر مصدر اعتصره اذا انتجع عطاءه

لَيْنَ الْمُهْتَصِرِ، عَمِدِ الثَّرَى، نَدِي الصَّفَاةِ، مُتَبَرِّعٌ بِالنَّوَالِ، يَتَحَرَّقُ
بِالْعَطَاءِ، وَلَا يُلْقِي دِرْهَمًا * وهو من ذَوِي الْجُودِ، وَالسَّخَاءِ،
وَالْأَرْيَحِيَّةِ، وَالنَّدَى، وَالسَّمَاحِ، وَالسَّمَاحَةِ، وَالكَرَمِ وَالْبَذْلِ * وانه
لَيَرْتَاحُ لِلنَّدَى، وَيَخْفُفُ لِلْمَعْرُوفِ، وَيَهْتَزُّ لِلْعَطَاءِ، وَيَهْتَشُّ لِلْبَذْلِ،
وَقَدْ أَخَذَتْهُ أَرْيَحِيَّةُ الْكَرَمِ، وَمَلَكَتْهُ هَزَّةُ الْأَرْيَحِيَّةِ، وَجَدَّبَ
الْكَرَمُ بِضَبْعِهِ، وَمَدَّتْ الْأَرْيَحِيَّةُ بَاعَهُ * وانه لَسَفِيطُ النَّفْسِ، وَمَذِلُّ
النَّفْسِ، أَيِ سَخِيهَا طَيِّبَهَا * وَمَا رَأَيْتُ أَسْخَى مِنْهُ يَدًا، وَلَا أُنْدَى
بَنَانًا، وَلَا أَطْوَلَ يَدًا بِمَعْرُوفٍ، وَلَا أَبْسَطَ كَفًّا بِنَائِلٍ، وانه لِرَجُلٍ
غَمَرُ الْبَدِيهِةِ أَيِ يَفَاجِيْ بِالنَّوَالِ الْوَاسِعِ، وَهُوَ غَمَرُ الْبَدِيهِةِ بِالنَّوَالِ،
وانه لِيَعْفُو عَلَى مَنِيَّةِ الْمُتَمَنِّي، وَيَعْفُو عَلَى سُؤَالِ السَّائِلِ، أَيِ يَزِيدُ
عَطَاءً وَهُوَ عَلَيْهِمَا وَيَفْضُلُ، وانه لِيُبَارِي الرِّيحَ جُودًا، وَيُبَارِي الْغَيْثَ،
وَيُبَارِي السَّحَابَ، وَهُوَ أَجُودُ مِنْ حَاتِمٍ، وَأَجُودُ مِنْ كَعْبِ بْنِ
مَامَةَ * وَتَقُولُ فَلَانُ وَادِي النَّدَى، وَنُجْمَةُ الْمَكَارِمِ، وَمَرَادُ الْعَافِي،

١ من قولك اهتمصرت النفس اذا اخذت برأسه فأماته اليك ٢ اي كثير
المعروف . ومعنى العدد الكثير الندوة . والثرى التراب الندي ٣ الصخر . اي
سخي الطبع ٤ يقال تبرع بكذا اذا اعطى بغير سؤال وقد ذكر قريبا
• يتوسع فيه ٦ يمسك ويستبق ٧ ينشط . ومثله يخف ويهتز ٨ من
الهشاشة وهي طلاقة الوجه ٩ عضده . اي حركة للعطاء ١٠ الاسم من
الاتجاع وهو خروج القوم لطلب الكلا في مواضعه ١١ المراد بالفتح المكان
الذي يقصده الرائد وهو الذي يرسل في طلب النجمة . والعافي القاصد والزائر

وَبَحْرُ النِّوَالِ، وَغَيْثُ الْمَعْرُوفِ * وَإِنَّ لَهُ الْكَرَمَ الْجَمَّ، وَالْكَرَمَ
 الْعِدَّاءَ، وَقَدْ بَسَطَ عِنَانُ الْمَكَارِمِ، وَبَسَطَ بَاعُ الْمَسَاعِي، وَلَهُ فِي
 الْمَكَارِمِ غُرْرٌ وَأَوْضَاحٌ، وَلَهُ غُرُرُ الْمَكَارِمِ وَحُجُوهَا * وَانْهَ لِمَنْ قَوْمٌ
 سَنُّوا لِلنَّاسِ الْكَرَمَ، وَفَجَّرُوا يَنَابِيعَ النَّدَى، وَبِهِمْ تَعَرَّفَ السَّخَاءُ،
 وَإِلَيْهِمْ تَنْتَهَى السَّمَاةُ، وَبِهِمْ يُقْتَدَى فِي الْبَذْلِ * وَإِنْ فَلَانُ الْكَرِيمُ
 مُرْزَاؤُ أَيُّ يُصِيبُ النَّاسُ مِنْ مَالِهِ وَتَقَعِهِ * وَمَا هُوَ إِلَّا هَشِيمَةُ كَرَمٍ
 إِذَا كَانَ لَا يَمْنَعُ شَيْئًا * وَانْهَ لِرَجُلٍ مُرْهَقٍ أَيُّ مُضَيَّافٍ تَرَهَّقُهُ
 الضُّيُوفُ كَثِيرًا * وَانْهَ لِكَثِيرِ الرَّمَادِ، وَعَظِيمِ الرَّمَادِ، وَجَبَانِ
 الْكَلْبِ، أَيُّ كَثِيرِ الضُّيُوفِ * وَقَدْ أَذَالَ فَلَانٌ مَالَهُ إِذَا ابْتَذَلَهُ
 بِالْإِنْفَاقِ * وَإِنَّهُ لَتَتَرَيَّعُ يَدُهُ بِالْجُودِ أَيُّ تَقْيِضُ * وَإِنْ يَدَا لَتَتَرَاوِحَا
 بِالْمَعْرُوفِ أَيُّ تَتَعَاقِبَانِهِ * وَهُوَ نَفَّاحُ الْيَدَيْنِ بِالْخَيْرِ أَيُّ مِعْطَاؤُهُ لَهُ،
 وَلَا تَزَالُ لَهُ تَفَحَّاتٌ مِنَ الْمَعْرُوفِ * وَفُلَانٌ لَوْ مَلَكَ الدُّنْيَا لَفَيَّحَهَا
 فِي يَوْمٍ وَاحِدٍ أَيُّ لَفَرَّقَهَا * وَيُقَالُ فَلَانٌ يَتَسَخَّى عَلَى أَصْحَابِهِ،
 وَيَتَنَدَّى عَلَى أَصْحَابِهِ، أَيُّ يَتَكَلَّفُ السَّخَاءَ

١ من قولهم ماء عدَّ أي جار لا ينقطع ٢ من بسط عنان الفرس عند
 الجري ٣ المكارم واحدها مسعاة وقدم مر ٤ الفرر جمع غرة وهي البياض
 في جبهة الفرس ٥ والأوضح جمع وضع بفتحين وهو بياض الغرة والتججيل أي له
 أفعال مشهورة في الكرم ظاهرة ظهور البياض في الفرس ٥ الهشيمة في الأصل
 الشجرة اليابسة يشبه بها الرجل الكريم أي هو كالهشيمة من الشجر يأخذها الحاطب
 كيف شاء ٦ تفشاه

ويقال في ضد ذلك هو بخيل، شحح، لثيم، ضنين، جعد،
مسكة، ضيق، لحز، لصب، كز، حضور، وحصر * وفيه بخل،
وشح، ولؤم، وضين، وضنه، ومسكة، وإمساك، وضيق، ولحز،
ولصب، وكزاز، وحصر * وانه لرجل لحز لصب، ورجل صلد،
وصلود، وأصلد، وهو الشديد البخل وقد صلد صلادة * وانه
لرجل ذني الحرس، لثيم المهزة، جامد الكف، وجماد الكف،
جعد الكف، جعد الأنامل، كز الأنامل، أكزم اليد، اكزم
البنان، حصر اليدين، مقفل اليدين، ضيق الصدر، حرج الفناء،
نكد الحظيرة، صالد الزند، كدود، ناضب الخير، بكبي الخير،
مصدود عن الخير، مصروف عن المكارم، مدفع عن المكارم،
مقبوض اليد عن الخير * وانه لرجل كاب اي يندب للخير
فلا يندب له، وان فيه لريشة عن الخير وهي الامر يجبسك عن
الشيء، وهو رجُل قصير العنان اي قليل الخير * وانه لرجل

١ قصير ٢ يابس منقبض ٣ بمعنى جعد ٤ حرج اي ضيق ٥ والفناء
الساحة امام الدار وذكر قريبا ٥ النكد القليل الخير والحظيرة ما بيني حول الغنم
ونحوها من هشيم الشجر ٦ يراد بذلك بخله بالقرى فلا يخرج من حظيرته خير
٦ يقال صلد الزند اذا لم يخرج نارا عند الاقتداح ٧ من قولهم بثر كدود اذا
كان لا ينال مأوها الا بجهد ٨ من نضوب الماء اذا غار ذاهبا في الارض
٩ قليل من بكأت الناقة اذا قل لبنها ١٠ من عنان الفرس اي لا يطلق عنانه في
الكرم

جَحْدٌ، نَكْدٌ، وَجَحْدٌ، نَكْدٌ، لَا يَبِضُّ حَجْرُهُ، وَلَا يُشْمِرُ شَجَرُهُ،
وَلَا تَتَحَلَّبُ صَفَاتُهُ، وَلَا تَنْدَى صَفَاتُهُ، وَلَا تَنْدَى يَمِينُهُ، وَلَا تُنْدِي
إِحْدَى يَدَيْهِ الْأُخْرَى، وَلَا يَهْتَزُّ لِمَعْرُوفٍ، وَلَا يَنْقَعُ غَلَّةَ ظَمَّآنٍ،
وَهُوَ أَبْخَلُ مِنْ مَادِرٍ، وَأَبْخَلُ مِنْ كَلَابِ بَنِي زِيَادٍ * وَيُقَالُ فِي
الْكُنَايَةِ هُوَ نَظِيفُ الْمَطْبَخِ، وَنَظِيفُ الْقَدْرِ، وَفِي بَعْضِ رِسَائِلِ
الْتَّعَالِيِّ قَالَ الْجَمَّازُ لِرَجُلٍ رَحِمَ اللَّهُ أَبَاكَ فَلَقَدْ كَانَ نَظِيفٌ مِنْدِيلُ
الْخَوَانِ قَلِيلُ الصَّابُونِ وَالْأَشْنَانِ * وَيُقَالُ نَفْسٌ عَلَيْهِ الشَّيْءُ
وَبِالشَّيْءِ أَيِ ضَنَّ عَلَيْهِ بِهِ وَلَمْ يَرَهُ أَهْلًا لَهُ * وَأَعْطَاهُ كَذَا ثُمَّ تَبِعَتْهُ
نَفْسُهُ إِذَا ادْرَكَهُ الْحَرِصُ فَتَدِمَ

فصل

في الشجاعة والجبين

يُقَالُ فُلَانٌ شُجَاعٌ، بَاطِلٌ، بَاسِلٌ، شَدِيدٌ، بَغِيسٌ، مِقْدَامٌ،
حَمِيسٌ، جَرِيءٌ، فَاتِكٌ، صَارِمٌ، ثَبِيتٌ، نَجِيدٌ، ذِمْرٌ، بُهْمَةٌ، صِمَةٌ *

١ كلامها بمعنى القليل الخير ٢ يرشح ٣ ييل ٤ رجل من بني هلال بن
عامر يضرب به المثل في البخل ٥ يضربون المثل ببخل هذه الكلاب لشدة ببخل
أربابها فانها لا تزال جائعة حريصة على ما تناله ٦ المنديل الذي تمسح به الأيدي
بعد الطعام ٧ القلي تغسل به الأيدي

وهو ثبت الجنان، وافر الجنان، ثبت الغدر، جميع الفؤاد،
جري الصدر، جري المقدم، رابط الجأش، ورييط الجأش،
قوي الجأش، صدق اللقاء، صلب المعجم، صلب المكسر،
صليب النبع، صليب العود، صادق البأس، مشيع القلب * وهو
من ذوي الشجاعة، والبسالة، والشدة، والبأس، والإقدام،
والحماسة، والجرأة، والصرامة، والنجدة * وأقدم على ذلك بثبات
جنانه، وصرامة بأسه، ورباطة جأشه، وقد ربط لذلك الامر
جأشا * وانه لذو مصدق في اللقاء، وانه لصادق الحملة، وانه
لصدق المعاجم * وهو رجل مغوار، فتاك، محرب، مصدام،
ميسر حرب، ومحش حرب، ومردى حرب * وهو ابن كريهة،

- ١ ثابت القلب ٢ يقال جنان وافر اي لا يستخفه الفرع ٣ اي ثابت الموقف .
- واصل الغدر الموضع الصعب الكثير الحجارة لا تكاد الدابة تنفذ فيه . ويقال فرس
- ورجل ثبت الغدر اي ثابت في موضع الزل والاضافة على معنى في ٤ اي غير
- متفرق العزم ٥ مصدر بمعنى الاقدام ٦ الجأش رواع القلب عند الفرع ويراد
- به القلب نفسه . وهو رابط الجأش ورييط الجأش اي يربط قلبه ويحبسه عن الجزع
- ٧ اي ثبت اللقاء ٨ من عجم العود اذا تناوله باستانه ليختبر صلابته من لينه
- ٩ موضع الكسر من العود ونحوه ١٠ الصليب الصلب . والنبع ضرب من الشجر
- ١١ جري ١٢ ثبات واقدام ١٣ اي صاب ١٤ كثير الغارات
- ١٥ شديد الحرب ١٦ بمعنى محرب ١٧ كلاهما الذي يهيج الحرب ويوقدها
- واصل المسعر والمحش ما تحرك به النار ١٨ المردى الحجر يرمى به وفلان
- مردى حرب ومردى حروب اي يرمى الحروب بنفسه ١٩ اسم للحرب

وَحَوَاضُ غَمَرَاتٍ^١، وَهُوَ فَارَسٌ بُهْمَةٌ^٢، وَكَبَشٌ كَتَبِيَّةٌ^٣، وَلَيْثٌ
عَرَبِيَّةٌ^٤، وَهُوَ أَسَدٌ خَادِرٌ* وَهُوَ أَشْجَعُ مِنْ أُسَامَةٍ^٥، وَمَنْ لَيْثٌ
عَفْرِينٌ^٦، وَلَيْثٌ خَفَّانٌ^٧، وَمَنْ أَسُودٌ بَشْشَةٌ^٨، وَأَسُودٌ الشَّرَى^٩، وَمَنْ
لَيْثٌ غَيْلٌ^{١٠}، وَلَيْثٌ غَابَةٌ^{١١}، وَلَيْثٌ خَفِيَّةٌ^{١٢}، وَأَجْرًا مِنْ ذِي لِبْدَةٍ^{١٣} وَهُوَ
الْأَسَدُ، وَأَجْرًا مِنْ السَّيْلِ^{١٤}، وَمَنْ اللَّيْلُ^{١٥}، وَأَجْرًا مِنْ فَارَسٍ
خَصَافٍ* وَتَقُولُ فِي دِرْعٍ فُلَانٌ أَسَدٌ، وَرَأَيْتُ مِنْهُ رَجُلًا قَدْ
جَمَعَ ثِيَابَهُ عَلَى أَسَدٍ* وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الشُّجَاعِ هُوَ حَبِيلٌ بَرَّاحٌ أَيْ
كَأَنَّهُ لَثْبَاتُهُ قَدْ شُدَّ بِالْحَبَالِ، وَهُوَ أَيْضًا اسْمٌ لِلْأَسَدِ* وَيُقَالُ
فُلَانٌ حَيَّةٌ ذَكَرَ أَيْ شُجَاعٌ شَدِيدٌ، وَهُوَ حَيَّةُ الْوَادِي إِذَا كَانَ
شُجَاعًا مَانِعًا لِحُوزَتِهِ* وَانْه لَذُو مَسَاعٍ وَمَدَاعٍ وَهِيَ الْمَنَاقِبُ فِي
الْحَرْبِ خَاصَّةً* وَبَنُو فُلَانٍ أَسُودُ الْوَقَائِعِ، وَأَحْلَاسُ الْخَيْلِ^{١٦}،
وَحَاطَةُ الْحَرِيمِ^{١٧}، وَمَانِعُو الْحَرِيمِ، وَحُمَاةُ الْحَقَائِقِ^{١٨}، وَسُقَاةُ الْخُفُوفِ^{١٩}،
وَأَبَاةُ الذُّلِّ

١ شدائد ٢ البهمة هنا بمعنى الجيش ٣ قائد جيش ٤ الليث الاسد
والعربية مأواه ٥ مقيم في الخدر وهو الاجمة ٦ علم جنسي للاسد ٧ موضع
يوصف بكثرة الاسود - ومثله خفان وبششة والشرى ٨ بمعنى غابة وكذلك الخفية
٩ الشعر المتراكب على كتفي الاسد ١٠ هو مالك بن عمرو الفسائي يضرب به
المثل في الجرأة وخصاف اسم فرسه ١١ اي ملازمون لظهورها والاحلاس جمع
حلس بالكسر وهو كساء رقيق يجعل تحت الدرج ١٢ حاطة اي حفظة والحريم
كل ما تحميه وتقاتل عنه ١٣ كل ما تحق حمايته ١٤ جمع خفف وهو الموت

وتقول في خلاف ذلك هو جبان، فشيل، وهل، هياب،
 رديد، رعرع، خوار، خرع، ورع، ضرع، منخوب، ونخب *
 وانه لمنخوب القلب، مخلوع الفؤاد، واهي الجأش، خوار العود،
 خرع العود، رخو المعجم، رخو المغمز، هش المكسر * وفيه
 جبن، وجبانة، وفشل، وههل، وخرع، ورعشة، وفيه جبن
 خالع * وإنه لخشل فشيل، وفشل وهل، وورع ضرع، وهاع
 لاع * وهو قرأ ما يقاتل، وما وراءه الآ فشيل والخور * وهو
 أجبن من صافر، وأجبن من صفرد، وأجبن من كروان،
 وأجبن من ثرمل، وأجبن من رباح * ويقال رجل قصيف،
 وقصيم، اذا كان ضعيفا سريع الانكسار * وقد انخرع الرجل اذا
 ضعف وانكسر، وضرب بدقته الارض اذا جبن وخاف * وورد
 عليه من الهول ما خلع قلبه، وهزم فؤاده، وزلزل أقدامه،

١ الذي يرعد عند القتال جينا. والعرش مثله ٢ كل ذلك بمعنى الضعيف الذي
 لا جلد له ٣ مخلوع القلب ٤ اي ضعيف القلب ٥ من غمرت العود ونحوه
 اذا ضغطت عليه بيدك لتقومه ٦ اي شديد يخلع قلب صاحبه ٧ اي نهاية في
 الجبن. واصل الخشل بفتح فسكون وهو البيضة التي استخرج جوفها ثم اطلق على
 كل فارغ الجوف والمراد به هنا الجبان الذي قد خلع فؤاده جينا. وكسرت شينه
 مع الفشل للازدواج ٨ ويقال هائم لائم ايضا وهو الاصل فهما اي جبان
 جزوع ٩ حمار الوحش ١٠ ككل ما لا يصيد من الطير ١١ طائر
 ضعيف يضرب به المثل في الجبانة ١٢ طائر آخر يقال هو الحجل ١٣ اني
 الثعلب ١٤ ولد القرد

وَكَسَرَ بَأْسَهُ ، وَفَلَ غَرْبَهُ^١ ، وَثَلَّمَ حَدَّهُ^٢ ، وَكَسَرَ فُوقَهُ^٣ ، وَفَتَّ فِي سَاعِدَيْهِ ، وَأَوْهَنَ سَاعِدَيْهِ^٤ * وَقَدْ أَحْجَمَ عَنْ قِرْنِهِ^٥ ، وَانْكَلَّ ، وَنَكَصَ ، وَانْخَزَلَ ، وَتَقَاعَسَ ، وَتَرَجَعَ ، وَتَرَادَّ ، وَارْتَدَّ ، وَانْكَفَأَ * وَيُقَالُ كَهَمَّتْ فُلَانًا الشَّدَائِدُ إِذَا جَبَّتْهُ عَنِ الْإِقْدَامِ

وَتَقُولُ شَجَعْتُ الرَّجُلَ ، وَجَرَّأْتَهُ ، وَشَيَّعْتَهُ ، وَذَمَّرْتَهُ ، وَشَدَّدْتَهُ ، وَشَحَذْتُ عَزَمَهُ ، وَأَرْهَفْتُ بَأْسَهُ ، وَقَوَّيْتُ جَأَشَهُ * وَرَأَيْتُهُمْ يَتَذَامَرُونَ عَلَى الْقِتَالِ ، وَيَتَحَاضُّونَ ، وَيَتَحَاثُّونَ * وَبَنُو فُلَانٍ كَالثِيَابِ الْمُتَدَاعِيَةِ^٦ كُلَّمَا حِيصَتْ^٧ مِنْ جَانِبٍ تَهْتَكَتْ^٨ مِنْ آخَرِ

فصل

فِي الْأَنْفِ وَالْأَسْتِكَانَةِ

يُقَالُ فُلَانٌ أَنْفٌ ، وَأَنْوْفٌ ، أَيْ ، حَمِيٌّ ، أَشَمٌّ ، مُتَزَعٌ ، شَرِيفٌ الطَّبَعُ ، عَالِي الْهِمَّةُ ، عَزِيزُ النَّفْسِ ، عَزِيزُ الْأَنْفِ ، حَمِيٌّ الْأَنْفِ ، أَشَمُّ الْأَنْفِ ، أَشَمُّ الْمَعْطِيسِ^٩ ، شَدِيدُ الْأَخْدَعِ^{١٠} ، شَدِيدٌ

١ بمعنى ثَلَمَ حَدَّهُ ٢ من فوق السهم وهو مشق رأسه حيث يقع الوتر ٣ كلاهما بمعنى أضعف عزمه ٤ القرن بالكسر الكفو في الحرب . واحجم عنه كف هيبة . وكذا ما يليه من الافعال ٥ من شحد السكين والسيف اذا حدته ليضي ٦ بمعنى شحذت ٧ التي قد آذنت بالبي ٨ خيطت ٩ تخرقت ١٠ بمعنى الانف ١١ عرق في العنق وشدة الاخدع كناية عن انتصاب العنق عزاً وانفة . ويقال في ضده هو لين الاخدع وسينذكر قريباً

الشكيمة^١، شديد المريرة^٢، شديد الحميا^٣، أبي الضيم^٤، وآبي الضيم^٥،
لا يَغنُو لَقَهْرُ^٦، ولا يَطمأن إلى غَضاضة^٧، ولا يصبر على خَسَف^٨،
ولا يُقيم على مَذَلَّة^٩، ولا يَلين جنبه لحادث^{١٠}، ولا يري من نفسه
الاستكانة^{١١}، ولا يلبس ملابس الهوان^{١٢}، ولا يقف موقف القنوع^{١٣} *
وهو من قوم أنف^{١٤}، أباة^{١٥}، شَمَّ الأنوف^{١٦}، شَمَّ المعاطس^{١٧}، شَمَّ
المراءف^{١٨}، شَمَّ العرائن^{١٩} * وقد أنف من كذا^{٢٠}، وحمي^{٢١}، ونكف^{٢٢}،
واستنكف^{٢٣}، وانتخى^{٢٤}، وأخذته لذلك الامر حمية^{٢٥}، ومحمية^{٢٦}، وأنف^{٢٧}،
وأنفة^{٢٨}، وإباء^{٢٩}، ونخوة^{٣٠} * وقد حمي من ذلك أنفا^{٣١}، وثارت به الحمية^{٣٢}،
وعصفت في رأسه النخوة^{٣٣}، ونزت^{٣٤} في رأسه سورة^{٣٥} الأنفة^{٣٦}،
وملكته عزة النفس^{٣٧}، وأدركته حمية منكرة^{٣٨} * ويقال فلان
أزور عن مقام الذل^{٣٩} أي هو بمنحاة^{٤٠} عنه^{٤١}، وانه ليربأ بنفسه^{٤٢} عن
مواطن الذل^{٤٣}، ويتجافى^{٤٤} بها عن مطارح الهوان^{٤٥}، وينزع^{٤٦} بها عن
مواقف الضراعة^{٤٧}، ويصونها عن معرة^{٤٨} الأمتهان^{٤٩}، ويكرمها^{٥٠}

١ من شكيمة اللجام وهي الحديد المعلقة في فم الفرس يكنى بشدتها عن عزته
وامتناعه ٢ هي في الأصل الحبل المفتول من طاقين وقد ذكرت والمراد بها هنا
عزة النفس ٣ بمعنى الحمية ٤ يخضع وبذل ٥ اطمأن اليه سكن والغضاضة
الذل والمنقص ٦ هوان ومشقة ٧ الخضوع والذل ٨ هو التذلل في المسئلة
٩ بمعنى الأنوف ١٠ جمع عرين وهو ما صلب من عظم الأنف ١١ وثبت
١٢ حدة ١٣ بمزول ١٤ يرفعها وينزهها ١٥ يتعد ١٦ يميل
١٧ الذل ١٨ شين ١٩ ينزهها

عن خُطَطِ الْإِبْتِدَالِ * وهو يَتَرَفَّعُ عن هذا الامر، وَيَتَعَالَى،
وَيَتَجَالَى، وَيَتَأَبَّهَ، وَيَتَنَزَّهَ، وَيَتَكَرَّمُ، وَيَتَكَارَمُ * وانه لَرَجُلٌ ذُو
حِفَاطٍ، وَمُحَافَظَةٌ، وهي الحَمِيَّةُ وَالغَضَبُ لانتِهَافِك حُرْمَةَ او ظَلَمَ ذِي
قَرَابَةٍ، وقد أَحْفَظَهُ الامر، واحْفَظَ منه، وَأَخَذَتْهُ من ذلك حِفْظَةٌ،
وَحَفِيزَةٌ، وفي المَثَلِ ان الحَفَائِظَ تُذْهِبُ الْأَحْقَادَ اي اذا ظَلَمَ
حَمِيمَكَ حَمَيْتَ لَهُ وان كان في قلبك عليه حَقْدٌ * ونقول غَضِبْتُ
لِفُلَانٍ اذا كان حَيًّا، وَغَضِبْتُ بِهِ اذا كان مَيِّتًا، وذلك اذا اعْتَدِي
عليه فَغَضِبْتَ لَدَلك حَمِيَّةً وَاسْتِنْكَفَا * ونقول غَارَ الرَّجُلُ عَلَى
امْرَأَتِهِ، وَغَارَتْ عَلَيْهِ، وانه لِيَغَارَ عَلَيْهَا مِنْ ظَلَمِهَا، وَمِنْ شِعَارِهَا،
وَيَغَارَ عَلَيْهَا مِنَ النِّسِيمِ، وَرَجُلٌ غَيُورٌ، وامْرَأَةٌ غَيُورٌ، وَرِجَالٌ وَنِسَاءٌ
غَيْرُ بَضْمَتَيْنِ * وَيُقَالُ رَجُلٌ شَفُونٌ، وَشَائِحٌ، وَشَيْحَانٌ، اذا كَانَ
غَيُورًا كَثِيرَ الْمُرَاقَبَةِ وَالنَّظَرِ، وانه لَرَجُلٌ مُشْفِشِفٌ وَمُشْفَشَفٌ اذا
كَانَتْ بِهِ رَعْدَةٌ وَاخْتِلَاطٌ غَيْرَةٌ وَإِشْفَاقًا عَلَى حُرْمِهِ * وَيُقَالُ قَعَدَ
فُلَانٌ مَقْعَدَ ضُنَاءَةٍ، وَضُنَاءَةٌ بِالضَّمِّ فِيهِمَا، اي مَقْعَدَ أَتَقَةٍ، وَذلك
اذا أُجِئُ إِلَى حَالٍ لَا تَرَبًّا بِهِ فَأَخَذَتْهُ لَدَلك أَتَقَةٌ وَعِزَّةٌ نَفْسِ

١ الخطط جمع خطة بالضم وهي الحالة والشأن. والابتدال الامتحان ٢ يتعظم
ويتنزه ٣ بمعنى يتنزه ٤ الثوب يلبس تحت الثياب • اضطر ٦ اي
لا ترفعه ولا تشرفه

وتقول في خلاف ذلك هو من أهل المهانة، والذلة،
والضراعة، والصغار، والقماءة، والضعفة، والهوان، والابتدال *
وممن يسام الذل، ويرضى بالخسف، ويستكين للامتهان، ويقرّ
على الضيم، ويغضي على القذى، ويطرف على المضض، ويشرب
على الشجى * وممن لا يبالي بالصغار، ولا يستوحش للامتهان،
ولا تؤلمه الغضاضة، ولا يعضه الهوان، ولا تعمل فيه المحفظات،
ولا ينبض فيه للحمية عرق، ولا تأخذه ألفة ولا عزّة نفس *
وانه لرجل مهين، ذليل، قبيح، صاغر، ذني، الطبع، صغير الهمة،
مهين النفس، حقير النفس، ذليل النفس، ذليل الأنف، لين
الأخدع، لين الشوكة، ضارع الخلد، ضارع الجنب، رؤوم للضميم *
وقد ذلّ الرجل، وتذلّل، وقمؤ، وصغر، وتصاغر، وتحاقر، وتضآل،
وضرع، وخشع، واستكان، واستخذى، ووضع خدّه، وطأطأ
قصرته^١، وبذل مقادته^٢، وأقرّ بالذل^٣، واعترف بالضميم، وانقاد

١ يكلف ٢ الهوان والمشقة وقد ذكر ٣ يخضع ٤ الاغضاء اطباق
الجفون . والقذى ما يقع في العين من غبار ونحوه . اي يصبر على المكروه
* يطرف بمعنى يغضي . والمضض الالم يقال مض الكحل عينه اذا آلمها واحرقها .
وهذا والذي يليه بمعنى ما قبله ٦ ما اعترض في الحلق من عظم ونحوه
٧ الامور التي توجب الالفة والغضب ٨ عرق في العنق وقد مرّ ٩ اي
قد ألفة ورضي به ١٠ بمعنى استكان اي خضع وذل ١١ اي ذلله
١٢ طأطأ خفض . والقصرة اصل العنق ١٣ اي استسلم وانقاد ١٤ اي
انقاد له . وكذلك اعترف

للَهَوَانِ ، واستَسَلَّمَ لِلْأَمْتِهَانِ ، واستَنَامَ لِلضَّمَّةِ ، وتَطَامَنَ لِلصَّفَارِ ،
وَأَلِفَ مَضَاجِعَ الذِّلَّةِ ، وَرَضِيَ بِالذِّلِّ صَاحِبًا * وَقَدْ ابْتَدَلَ ، وَامْتَهَنَ ،
وَأُذِلَ ، وَاسْتُذِلَ ، وَضُرِبَتْ عَلَيْهِ الذِّلَّةُ ، وَحُمِلَ عَلَى الْخَسْفِ ، وَقِيدَ
بِيرَةِ الْهَوَانِ ، وَوُطِيَ وَطَاءُ النِّعَالِ

❦ فصل ❦

في الكبر والتواضع

يَقَالُ فُلَانٌ مُتَكَبِّرٌ ، مُتَجَبِّرٌ ، مُتَعَظِّمٌ ، مُتَعَجِّرٌ ، مُتَغَطِّفٌ ،
مُتَغَطِّسٌ ، مُتَأَبَّهٌ ، مُتَبَدِّخٌ ، شَاخٌ ، مُتَفَنِّخٌ ، تَيَّاهٌ ، مُخْنَالٌ * وَانْه
لَشَدِيدِ الْكِبَرِ ، وَالْكِبَرِيَاءِ ، وَالْجَبَرِيَّةِ ، وَالْجَبَرُوتِ ، وَالْعَظَمَةِ ،
وَالْعَجْرَفَةِ ، وَالْعَطْرَفَةِ ، وَالْفَطْرَسَةِ ، وَالْأُبَهَةِ ، وَالْبَذَخِ ، وَالشُّمُوحِ ،
وَالْتِيهِ ، وَالْخِيَلَاءِ * وَانْه لِرَجُلٍ مَزْهُوٌّ ، مَنْخُوٌّ ، مُعْجَبٌ بِنَفْسِهِ ،
ذَاهِبٌ بِنَفْسِهِ ، وَفِيهِ زَهْوٌ ، وَنَخْوَةٌ ، وَعُجْبٌ ، وَإِعْجَابٌ * وَفُلَانٌ مِنْ
أَهْلِ الزَّهْوِ وَالْبَأْوَ وَهُوَ الْكِبَرُ وَالْفَخْرُ * وَقَدْ زُهِىَ الرَّجُلُ ، وَنُخِيَ ،
وَانْتَخَى ، وَزَهَاهُ الْكِبَرُ ، وَذَهَبَ بِهِ التِّيهِ ، وَذَهَبَ بِنَفْسِهِ مَذْهَبٌ

١ سكن واطمأن ٢ انحنى وخضع ٣ بمعنى امتن ٤ أوجبت ٥ حلقة
تجعل في أنف البعير يشد بها الزمام

الكِبَرُ والخِيَلَاءُ، وأَقْبَلَ يَحْتَالُ تَهَا، وَيَخْطُرُ عَجْبًا، وَيَمِيسُ اخْتِيَالًا،
وَيَتَبَخَّرُ زَهْوًا، وَيَجُرُّ أَذْيَالَهُ كِبْرًا، وَجَاءَ وَهُوَ يَجُرُّ فَضْلَ ذَيْلِهِ،
وَيَرْفُلُ فِي أَذْيَالِهِ، وَيَسْحَبُ أَذْيَالَ الْعُجْبِ، وَقَدْ التَّحَفَ بِجِلْبَابِ
الْكِبَرِ، وَارْتَدَى بِرِدَاءِ الْكِبَرِ، وَامْتَطَى ظَهْرَ التَّيِّهِ * وَيُقَالُ مَرَّ فُلَانٌ
مُسْبِلًا إِذَا طَوَّلَ ثَوْبَهُ وَأَرْسَلَهُ إِلَى الْأَرْضِ إِذَا مَشَى كِبْرًا وَاخْتِيَالًا،
وَجَاءَ وَقَدْ جَرَّ سَبْلَهُ بِالتَّحْرِيكِ وَهِيَ الثِّيَابُ الْمُسْبَلَةُ * وَنَقُولُ مِنَ
الْكِنَايَةِ صَعَرَ الرَّجُلُ خَدَّهُ، وَلَوَى أَخْدَعَهُ، وَلَوَى عِذَارَهُ، وَلَوَى
شِدْقَهُ، وَتَمَخَّ شِدْقِيهِ، وَمَطَّ حَاجِبِيهِ، وَشَمَخَ بَأْنْفِهِ، وَزَمَخَ بَأْنْفِهِ،
وَزَمَّ بَأْنْفِهِ، وَأَشَمَّ بَأْنْفِهِ، وَرَفَعَ رَأْسَهُ كِبْرًا، وَجَاءَ عَاقِدًا عُنُقَهُ،
وَنَائِيًا عِطْفَهُ، وَجَاءَ يَنْظُرُ فِي عِطْفِهِ، وَيَتَّبِعُ صُعْدَاءَهُ، وَيَتَّبِعُ
ظِلَّ أُمِّهِ، وَيُجَارِي ظِلَّ رَأْسِهِ * وَيُقَالُ مَرَّ فُلَانٌ يَتَمَيِّحُ أَيُّ
يَتَبَخَّرُ وَيَنْظُرُ فِي ظِلِّهِ وَهُوَ مِنَ الْخِيَلَاءِ * وَفُلَانٌ رَجُلٌ أَصِيدَ وَهُوَ
الرَّافِعُ رَأْسَهُ مِنَ الْكِبَرِ، وَفِيهِ صَيْدٌ بَفَتْحَيْنِ، وَقَدْ سَمَدَ الرَّجُلُ

١ يتبختر ٢ يضع يديه ويرفهما في المشي اختيالاً ٣ بمعنى يتبختر ٤ يجز
ذيله ويتبختر ٥ أماله وأعرض به كبراً ٦ عرق في العنق وهو كناية عن
تصغير الحدة ٧ جانب لحية ٨ جانب فقه ٩ رفته كبراً ١٠ بمعنى شمع
ومثله زم واشم ١١ بمعنى لاويا ١٢ جانبه وهو من لدن الراس إلى الورك
١٣ الصعداء النفس إلى فوق أي يرفع رأسه ويتبع حركة صعداءه ١٤ اللمة
شعر الرأس إذا جاوز شحمة الأذن أي ينصب رأسه حتى تقع قدمه عند ظل لفته
وكذا يجاري ظل رأسه

سُمُوداً وهو سامد اذا رَفَعَ رأسه وَنَصَبَ صدره تَكَبُّراً * وهو رجل أَشْوَس اذا كان يَنْظُرُ بِمُؤَخَّرِ عَيْنِهِ تَكَبُّراً، وهو يَتَشَاوَسُ في نَظَرِهِ اذا كان يَنْظُرُ كَذَلِكَ * وانه لرجل عَاتٍ، وَعَتِيٌّ، اذا اسْتَكْبَرَ وَجَاوَزَ الحَدَّ، وفيه عُنُوٌّ، وَعُتِيٌّ * وقد تَمَدَّى الرجل حَدَّهُ، وَجَاوَزَ قَدْرَهُ، وَعَدَا طَوْرَهُ، وَاسْتَطَالَ عُجْباً، وَتَرَفَّعَ كِبَرًا، وَنَأَى بِجَانِبِهِ، وَسَمَا بِنَفْسِهِ تِيهَا وَاسْتَكْبَاراً * وهو أَزْهَى من دِيكَ، وَأَزْهَى من غُرَابٍ، وَأَزْهَى من وَعِلٍ الْخِلَاءِ، وَأَخِيلٍ من مُدَالَةٍ * ويقال فَيَأْتِ المرأةُ شعرها اذا حَرَّكَته من الْخِلَاءِ.

ونقول في خِلَافِ ذَلِكَ هو مُتَوَاضِعُ النَّفْسِ، مُتَطَّأٌ مِنَ النَّفْسِ، مُتَطَّأٌ مِنَ الْجَانِبِ، خَافِضُ الْجَنَاحِ، مُتَجَافٍ عَنِ مَقَاعِدِ الْكِبَرِ، نَاءٌ عَنِ مَذَاهِبِ الْعُجْبِ، لَا يَحْدُوهُ حَادِي الْخِلَاءِ، وَلَا يَنْثِي أَعْطَافَهُ الزَّهْوُ، وَلَا يَتَهَادَى بَيْنَ أَذْيَالِ التَّيِّهِ * وقد تَوَاضَعَ الرَّجُلُ، وَتَطَّأَ مَنْ، وَتَطَّأَطَأَ، وَتَصَرَّعَ، وَتَدَلَّى * ونقول تَطَّأَ مَنْتُ لِفُلَانٍ تَطَّأَ مَنْ الدُّلَاةِ وَهُمْ الَّذِينَ يَنْزِعُونَ بِالْذِلَالَةِ، وقد هَضَمَتْ لَهُ نَفْسِي، وَأَوْطَأَتْهُ

١ بمعنى ما قبله ٢ تيس الجبل ٣ الخلاء المكان الخالي ٤ منخض ٥ من خفض الطائر جناحه اذا ضمه للوقوع ٦ متنج ٧ بعيد ٨ يسوقه ٩ يتمايل ويتبختر ١٠ جمع دلو ونزع بالدلو اذا جذبها من البئر ١١ وضعت

خَدِّيْ، وَفَرَشْتُ لَهُ خَدِّيْ، وَجَعَلْتُ لَهُ خَدِّيْ أَرْضًا
وَنَقُولُ قَدْ كَسَرْتُ مِنْ نَخْوَةِ الرَّجُلِ، وَطَاطَأْتُ مِنْ إِشْرَافِهِ،
وَطَأَمَنْتُ مِنْ كِبَرِهِ، وَأَقَمْتُ مِنْ صَعَرِهِ، وَرَدَدْتُ مِنْ نَخْوَةِ بَأْوِهِ،
وَنَكَسْتُ سَامِي بَصَرِهِ، وَرَدَدْتُ مِنْ سَامِي طَرَفِهِ، وَصَغَّرْتُ نَفْسَهُ
إِلَيْهِ * وَنَقُولُ قَدْ سَوَّى الرَّجُلَ أَخْذَعَهُ، وَاسْتَقَامَتْ أَخْذَعُهُ،
وَاعْتَدَلَ صَعَرُهُ، وَانْخَفَضَ جَنَاحُ عُجْبِهِ، وَأَقْلَعَ عَنْ كِبَرِهِ، وَالْقَى
رِدَاءَ الْكِبَرِ عَنْ مَنْكِبَيْهِ، وَقَدْ تَصَاغَرَتْ إِلَيْهِ نَفْسُهُ، وَتَحَاقَرَتْ،
وَتَضَاعَلَتْ، وَتَقَاصَرَتْ * وَيُقَالُ لِلْمُتَكَبِّرِ سَوَّى أَخْذَعَكَ،
وَلَا تُعْجِبْكَ نَفْسُكَ، وَإِنَّ فِي رَأْسِكَ لِنُعْرَةً^١ وَلَا تُطِيرَنَّ نُعْرَتُكَ،
وَلَا تُزَعَنَّ النُّعْرَةُ الَّتِي فِي أَنْفِكَ، وَلَا تُقِيمَنَّ صَيْدَكَ، وَلَا تُقِيمَنَّ
صَعَرَكَ * وَمِنْ كَلَامِ الْحَجَّاجِ إِنْ فِي عُنُقِكَ لَصَيْدًا لَا يُقِيمُهُ إِلَّا السَّيْفُ



١ مكنته ان يطاء خدي اي يدوسه ٢ خفضت من ارتفاعه ٣ اقلت بمعنى
قومت ٤ والصعر ميل الخد وقد مر ٥ يقال سما بصره الى كذا اي ارتفع
وطمح ٦ ونكست خفضت ٧ كف ٨ اي لا تعجب بنفسك ٩ اي كبرا
وعتوا ١٠ واصل النمرة ذباب ضخم اخضر يسمع ذوات الحافر وربما دخل في انف
الحمار فيمضي هائما على وجهه لا يرده شيء فشبه به حال المتكبر الذي يركب رأسه
في الامور

— فصل —

في سهولة الخلق وتوعُّره

يقال فلان سهل الأخلاق، سلس الطبع، لين العريكة،
لذت الضريبة، سبط الخليفة، دمت الطبع، وطىء الخلق،
سجيج الخلق، لين الجانب، لين العطف، رقيق الحاشية،
لين الحاشية، لين الجناح، خافض الجناح، رضى الأخلاق،
سهل الجانب، سهل الشريعة، مطرد الخلق، منسجم الأخلاق،
سمح المقادة، سلس القياد، سهل المعطف، هش المكسر، سمح
العود، لين القشر، لين المعجم، لين المهتصر*، وانه لرجل هين
لين، وهين لين، وانه لذوملينة اي لين الجانب* وفي خلقه لين،
وليان، وسهولة، وسلاسة، ودماثة، ولدونة، وسبوبة، ووطأة،
وسعة، وسجاجة، وهوادة* وانه ليأخذ الأمور بالملاينة، والمياسرة،

١ لين الخلق ٢ مسترسل الخلق ٣ لين سهل ٤ بمعنى دمت . وكذلك
السجيج ٥ بمعنى الجانب ٦ من شريعة الماء وهي مورد الشاربة يستقى منه
بغير رشاء ٧ من اطراد الماء وهو تتابع جريه . وكذا ما بعده يقال انسجم الماء
اذا جرى وسال ٨ كلاهما بمعنى سهل الانقياد واصاهما في الدابة تقاد . والقياد
بالكسر ما تقاد به الدابة كالمقود ٩ الجانب او المكان الذي يعطف منه الشيء .
ويجوز فتح الطاء على المصدر ١٠ اي مكان الكسر واصله في العود ونحوه
١١ يقال عود سمح اي لا عقدة فيه ١٢ من قولهم عجمت العود اذا اخذته
بمقدم اسنالك لتختبر صلابته من لينه ١٣ من قولهم هصرت العود واهتصرته اذا
اخذت برأسه فأملته اليك ١٤ رخصة

والمُسَاهَمَةُ، والمُسَاهَلَةُ، والمُسَاهَاةُ، والإِغْمَاضُ، والتَّرْخُصُ * وإن
أَخْلَاقَهُ أَسْلَسَ مِنَ الْمَاءِ، وَأَلَيْنَ مِنَ الْعَيْنِ، وَأَلَيْنَ مِنَ
أَعْطَافِ النَّسِيمِ

ونقول في ضِدِّهِ هُوَ شَرَسٌ، شَكِسٌ، عَسِرٌ، شَمُوسٌ، ضَرِسٌ،
لَصِبٌ، تَثِقٌ، سَيِّئُ الْخُلُقِ، ضَيِّقُ الْخُلُقِ، فُجَّ الطَّبَعِ، صَعَبُ الْأَخْلَاقِ،
فَظُّ الْأَخْلَاقِ، مُتَوَعِّرُ الْأَخْلَاقِ، جَافِي الطَّبَعِ، غَلِيظُ الطَّبَعِ، خَشِنُ
الْمِرَاسِ، صَعَبُ الْعَرِيكَ، رَيِّضُ الْخُلُقِ، شَدِيدُ الشَّكِيمَةِ، صَعَبُ
الْمَقَادَةِ، ضَيِّقُ الْحَبْلِ، شَدِيدُ الْخِلَافِ، شَدِيدُ التَّصَلُّبِ، لَا تَنْحَلُّ
أَرْبَتُهُ، وَلَا تَلِينُ صِفَاتُهُ، وَلَا تُسْجَلُ مَرِيرَتُهُ، كَأَنَّهُ قَدْ مِنْ صَخْرٍ،
وَكَأَنَّمَا طُبِعَ مِنْ جِلْمُودٍ، وَكَأَنَّ أَخْلَاقَهُ صَلْدُ الصِّفَا * ويقال في
التَّوَكِيدِ هُوَ شَرِسٌ ضَرِسٌ، وَشَكِسٌ لَكِسٌ، وَهَذَا الْآخِرُ إِتْبَاعٌ *
وهو في مُنْتَهَى الشَّرَاسَةِ، وَالشَّكَّاسَةِ، وَالشِّمَّاسِ، وَالضَّرَّاسِ،
وَالْفَظَّازَةِ، وَالْجَفَاءِ، وَالْخُسُونَةِ، وَالْغِلَازَةِ * وانه لِيَتَشَدَّدَ فِي
الْأُمُورِ، وَيَتَصَلَّبَ، وَيَتَصَعَّبَ، وَيَتَعَقَّدَ، وَيَتَأَرَّبَ، وَيَتَعَمَّتْ،

١ بمعنى المساهلة . وكذا ما بعد ٢ الصوف ٣ من قولهم دابة ربيض إذا لم
تقبل الرياضة أو لم تتم رياضتها ٤ أي صعب الخلق . واصله من شكيمة اللجام
وهي الحديد المعلقة في فم الفرس يكنى بشدتها عن شدته وصعوبة مراسه .
ويقال أيضا فلان ذو شكيمة وهو بمناه ٥ بمعنى الخلق ٦ عقده ٧ يقال
سجل الحبل إذا قتله على طاق واحد . والمربرة الحبل المقتول على طاقين . والسكلام
في معنى ما تقدمه ٨ أي خلق

وَيَتَعَسَّرُ، وَيَتَوَعَّرُ * ويقال رَكِبَ فُلَانٌ عُرْعُرَهُ أَي سَاءَ خُلُقُهُ *
 وإن فُلَانًا لَرَجُلٌ مَحِيكٌ، وَمُحَاكِكٌ، إذا كَانَ لَجُوجًا عَسِيرَ الْخُلُقِ * وانه
 لَنَزَقَ الْحِقَاقُ أَي يَخَاصِمُ فِي صِغَارِ الْأُمُورِ * وانه لَرَجُلٌ مُبِيلٌ وهو
 الَّذِي يُعْيِيكَ أَنْ يُتَابِعَكَ عَلَى مَا تُرِيدُ * وانه لَذُو دَغَوَاتٍ، وَذُو
 دَغِيَّاتٍ، إذا كَانَ رَدِيءَ الْإِخْلَاقِ * وَجَاءَنَا فُلَانٌ مُعَرِّبًا إذا
 شَرِبَ فِسَاءً خُلُقَهُ وَأَذَى عَشِيرَتَهُ، وهو عَرَبِيدٌ * وانه لَرَجُلٌ سَوَّارٌ
 وهو الَّذِي يُعَرِّبُ فِي سُكْرِهِ * وَيُقَالُ عَرِمَ الْغُلَامُ عَرَامَةً إذا سَاءَ
 خُلُقُهُ، وَقَدْ عَرَمْنَا الصَّبِيَّ، وَعَرِمَ عَلَيْنَا، وَفِيهِ عُرَامٌ بِالضَّمِّ

— فصل —

في الحلم والسفه

يُقَالُ فُلَانٌ حَلِيمٌ الطَّبَعُ، وَاسِعُ الْخُلُقِ، وَاسِعُ الْحَبْلِ، وَاسِعُ
 السَّرْبِ، رَحْبُ الصَّدْرِ، رَحْبُ الْمَجْمَمِ، وَاسِعُ الْمَجَسَّةِ، وَوَاسِعُ
 الْمَجَسِّ، وَاسِعُ الْأَنَاءِ، بَعِيدُ الْأَنَاءِ، رَحْبُ الْبَالِ، وَقُورُ النَّفْسِ،
 رَاجِحُ الْحَلِيمِ، رَاسِخُ الْوَطْأَةِ، رَزِينُ الْحَصَاةِ، سَاكِنُ الرِّيحِ،

١ مصدر حاقه في الأمر خاصه ٢ يمجرك ٣ بمعنى الخلق وقد ذكر
 ٤ أي البال ٥ أي الصدر مأخوذ من مجم البئر وهو مجتمع مائها ٦ كلامها
 بمعنى الصدر ٧ من وطأة القدم أي وقور مثبت ٨ واحدة الحصى لصغار
 الحجارة وتستعار للعقل والرزاة الثقل والوقار

راكد^١ الريح، واقع الطائر، ساكن الطائر، ساكن القطاة^٢، خافض
 الطائر، خافض الجناح، مُحَبِّبُ بِنِجَادِ الحِلْمِ، رَصِين، رَزِين، وَزِين،
 رَكِين، رَفِيقٌ، وادِعٌ، وَقُورٌ، حَصِيفٌ، رَمِيزٌ، مُتَّئِدٌ، وَمُتَوَتِّدٌ،
 مُتَّانٌ، مُتَّيَّبٌ * ومَعَهُ حِلْمٌ، ووقار، وسكينة، ورجاحة، ورزانة،
 ووزانة، وورصانة، وركانة، ورفق، ودعة، ومودوع، وحصافة،
 ورمازة، وتودة، وأناة * وهو بعيد غور^٣ الحِلْمِ، فسيح رُقعة الحِلْمِ،
 طويل حبل الأناة، واسع فُسحة الصبر، راجح حصاة العقل *
 وإنه لا تُصدع^٤ صفاة حليمه، ولا تُستثار قطاة رأيه، ولا يُستنزل
 عن حليمه، ولا يُزدهف^٥ عن وقاره، ولا يُحفز^٦ عن رزائته، ولا يحل
 حبوته^٧ الطيش، ولا يستفزه^٨ نزق، ولا يستخفه^٩ غضب، ولا
 يروع^{١٠} حليمه رائع، ولا يتسفه^{١١} رأيه متسفه * وهو الطود^{١٢} لا تُقلقله
 العواصيف، والبحر لا تُكدره الدلاء^{١٣}، وإن له حِلماً أثبت من ثبير^{١٤}،

- ١ بمعنى ساكن ٢ واحدة القطا وهي طائر معروف ٣ يقال خفض الطائر جناحه إذا ضمه إلى جنبه ليسكن من طيراته ٤ يقال احتبى الرجل إذا جمع ظهره وساقيه بعمامة ونحوها - ويستعمل الاحتباء كناية عن الحلم ونقضه كناية عن الطيش ٥ من نجاد السيف وهو حمالة ٦ كل ذلك بمعنى الوقور ٧ متان ٨ من الدعة وهي السكينة ٩ مستحكم العقل ١٠ عاقل رزين ١١ رزين متان ١٢ قعر ١٣ الصدع الشق في شيء صلب ١٤ يستخف ١٥ يعجل ١٦ الاسم من الاحتباء ١٧ بمعنى يستخفه ١٨ يفرغ ويقلق ١٩ يحمله على السفه وهو الخفة والطيش ٢٠ الجبل العظيم ٢١ جمع دلو ٢٢ اسم جبل - وكذلك رضوى

وحصاة اوقر من رضى، وصدرا أوسع من الدهناء* وقد
عجف عن فلان اذا احمل غيّه ولم يؤاخذ، وتعمد جهله بحلمه،
وتلقى هفوته بطول أناته، واحمل جنيته بسعة صدره، وبسط
على إساءته جناح عفو* وهو رجل حمول، ومحمل، وهو أحلم
من معن بن زائدة، وأحلم من الأحنف بن قيس

ويقال في خلاف ذلك هو سفيه، نزق، رهق، زهق،
زهف، خفيف، طائش، وطياش* وأنه لنزق الطبع، حاد الطبع،
حاد البادرة، طائش الحليم، سخييف الحليم، متدقق الحليم، قصير
الأناة، نزق القطة، خفيف الحصاة* وإن فيه لسفها، وسفاهة،
ونزقا، ورهقا، وزهقا، وزهفا، وخفة، وطيشا، وحدة* وإن
فيه لطيرة، وطيرورة، وهي الخفة والطيش* وأنه لرجل مرهق
اي يوصف بالرهق والخفة* وقد خف حلمه، وطاش حلمه، وهفا
حلمه، وزف رأله، وخوذ رأله* وهو أطيش من فراشة،
وأطيش من ظليم، وأطيش من نافر الظلمان، وهو كريشة في

١ موضع من بلاد تميم يضرب به المثل في السعة ٢ ستر ٣ ما يفرط من
الانسان عند الغضب ٤ من تدفق الاناء اي اذا حرك بالغضب تدفق حلمه
كما يتدفق الاناء بما فيه ٥ الطائر المعروف وقد ذكر ٦ اي العقل وقد
مرّ قريبا ٧ من هفت الصوفة في الهواء اي ذهبت ٨ الرأل ولد النعام
وزف اسرع ٩ بمعنى زف ١٠ الذكر من النعام ١١ جمع ظليم

مَهَبَ الرِّيحَ * وَيُقَالُ سَفِهَ فُلَانٌ نَفْسَهُ، وَسَفِهَ رَأْيَهُ، وَسَفِهَ حِلْمَهُ،
وَانْتَصَابُهُنَّ عَلَى التَّمْيِيزِ فِي الْمَذْهَبِ الْأَقْوَى * وَقَدْ أَطَاشَهُ الْأَمْرُ،
وَأَزْهَقَهُ، وَأَزْهَقَهُ، وَأَزْدَهَقَهُ، وَأَخْفَهُ، وَاسْتَخَفَّهُ، وَاسْتَفْزَعَهُ،
وَاسْتَجْهَلَهُ، وَتَسَفَّهُ * وَنَقُولُ أَبْطَرْتُ فُلَانًا حِلْمَهُ، إِذَا حَمَلْتَهُ عَلَى
النَّزَقِ، وَلَا يُبْطِرَنَّ جَهْلُ فُلَانٍ حِلْمَكَ * وَيُقَالُ رَجُلٌ تَرَعٌ،
وَتَقٌّ، وَهُوَ السَّفِيهِ السَّرِيعُ إِلَى الشَّرِّ * وَرَجُلٌ رَهَقٌ نَزَلُ وَهُوَ
السَّرِيعُ إِلَى الشَّرِّ السَّرِيعُ الْحِدَّةِ * وَإِنْ فُلَانًا لَرَهَقٌ تَقٌّ، وَرَهَقٌ
زَهَقٌ * وَقَدْ سَافَهَ فُلَانًا، وَنَازَقَهُ، إِذَا تَعَرَّضَ لَهُ بِالسَّفِهَةِ، يُقَالُ سَفِيَهُ
لَمْ يَجِدْ مُسَافِيَهَا، وَتَسَافَهَ الْقَوْمُ، وَتَنَازَقُوا، وَقَدْ تَسَافَهَتِ أَحْلَامُهُمْ،
وَتَطَايَشَتِ أَحْلَامُهُمْ، وَتَدَاعَتِ أَحْلَامُهُمْ، وَأَنْهَارَتِ أَحْلَامُهُمْ،
وَهُمْ قَوْمٌ طَاشَةٌ، وَطَيَّاشُونَ، وَطَاشَةُ الْأَحْلَامِ، وَقَوْمٌ أَخْفَاءُ، الْهَامُ،
سُفْهَاءُ الْأَحْلَامِ * وَفِي الْمَثَلِ إِذَا تَلَاَحَتِ الْخُصُومُ تَسَافَهَتِ الْحُلُومُ *
وَاللَّجَاجُ مَسْفَهَةٌ لِلْأَحْلَامِ * وَيُقَالُ لَذِي الطَّيْشِ أَزْجَرُ عَنْكَ غُرَابُ
الْجَهْلِ، وَأَزْجَرُ أَحْنَاءُ طَيْرِكَ أَيِ جَوَانِبِ خِفَّتِكَ وَطَيْشِكَ *

١. فِي مَثَلِ هَذَا التَّرْكِيبِ أَقْوَالٌ امْتَثَلَهَا وَهُوَ قَوْلُ الْفَرَّاءِ أَنَّ الْأَصْلَ فِي سَفِهَ زَيْدٍ
نَفْسَهُ مَثَلًا سَفِهَتْ نَفْسَ زَيْدٍ فَلَمَّا حَوْلَ الْفِعْلُ إِلَى زَيْدٍ خَرَجَ مَا بَعْدَهُ مَفْسَرًا لِيَدُلَّ
عَلَى أَنَّ السَّفِهَةَ فِيهِ ٠ وَكَانَ حُكْمُهُ أَنَّ يَكُونُ مُنْكَرًا كَمَا هُوَ حَقُّ التَّمْيِيزِ لَكِنَّهُ تَرَكَ عَلَى
إِضَافَتِهِ وَنَصَبَ كَنْصَبِ التَّنْكِيرِ تَشْبِيهَا بِهَا ٢. مِنْ تَدَاعَى الْبِنَاءِ إِذَا أَذِنَ بِالسَّقُوطِ
٣. تَقَوَّضَتْ وَانْهَدَمَتْ ٤. الرُّؤُوسُ ٥. تَشَاعَتِ ٦. الْخُصُومَةُ ٧. دَاعِيَةٌ
إِلَى السَّفِهَةِ

وفُلَان لا يَتَمَالِك خِفَّةً وَطَيْشًا * ونَقُول هَمَدَ الرَّجُل بَعْدَ نَزَقِهِ،
وَتَحَلَّمَ، وَتَرَزَّنَ، وَتَوَقَّرَ، وَسَكَنْتَ طَيْرَتَهُ، وَهَجَمْتَ فَوْرَتَهُ، وَفَاءً
إِلَى وَقَارِهِ، وَقَدْ وَقَذَهُ الْحَلَمُ أَيَّ سَكْنِهِ

— فصل —

في الطَّلَاقِ وَالْعُبُوسِ

يُقَالُ فُلَانٌ طَلَّقَ الْوَجْهَ، وَطَلَّقَ الْوَجْهَ، طَلَّقَ الْمُحْيَا، بِشَوْشِ
الطَّلَعَةِ، مُتَهَلِّلِ الْغُرَّةِ^٢، وَضَاحِ الْمُحْيَا، حَسَنَ الْبِشْرِ، بَادِي الْبِشْرِ،
بِاسْمِ الثَّغْرِ، ضَاحِكِ السِّنِّ، أَبْلَجِ الْغُرَّةِ، أُنَيْسِ الطَّلَعَةِ، مُشْرِقِ
الدِّيَابِجَةِ^٣، قَرِيبِ مَنَالِ الْبِشْرِ * وَانْه لَرَجُلٌ هَشٌّ، وَهَشٌّ بَشٌّ،
وَانْه لَاغَرٌ بِسَامٍ، طَيِّبِ النَّفْسِ، فَكِهِ الْأَخْلَاقِ، يَتَأَلَّقُ فِي جَبِينِهِ
ضَوْءَ الْبِشْرِ، وَيَتَرَفَّقُ فِي وَجْهِهِ مَاءَ الْبِشْرِ، وَيَطْرُدُ فِي جَبِينِهِ مَاءَ
الْبِشْرِ، وَيَفْتَرُ الْبِشْرَ فِي وَجْهِهِ، وَيَطْفَحُ وَجْهُهُ بِشْرًا * وَدَخَلَتْ
عَلَيْهِ فَبَشَّ بِي، وَهَشَّ بِي، وَاهْتَشَّ بِي، وَاهْتَزَّ^٤ لِي، وَرَفَّ^٥ لِي،
وَخَفَّ^٦ لِي، وَانْبَسَطَ^٧ إِلَيَّ، وَضَحِكَ^٨ إِلَيَّ، وَتَبَلَّجَ^٩ إِلَيَّ، وَهَزَّ^{١٠} نَفْسَهُ

١ عاد ٢ متألَّى الوجه ٣ ابيض بسام ٤ الطلاقة ٥ ظاهر
٦ مشرق ٧ بشرة الوجه ٨ يلعب ٩ يجري ١٠ من اطراد الماء
وهو تتابع جريه ١١ يبتسم ١٢ اخذته هزة وارتياح ١٣ اي هش
واهتز ١٤ اي نشط وارتاح ١٥ ضحكك وهش

اليّ، وَلَقَيْنِي لِقَاءَ جَمِيلًا، وَاِرْتاح لي بَأْنَسِهِ، وَتَلَقَّانِي بِوَجْهِ مُنْطَلِقٍ،
وَمُحْيًا مُنْبَسِطًا، وَصَدْرَ رَحْبٍ، وَصَدْرَ مَشْرُوحٍ * وَأَقْبَلَ عَلَيَّ
بِبَشْرِهِ، وَطَلَّاقَتِهِ، وَتَهْلُلُهُ، وَهَشَّاشَتِهِ، وَبَشَّاشَتِهِ، وَابْتِسَامِهِ،
وَفِكَاهَتِهِ، وَنَشَاطِهِ، وَانْبِسَاطِهِ، وَهَزَّتِهِ، وَأَرْيَحِيَّتِهِ، وَأَنْسِهِ * وَقَدْ
تَهَلَّلَ وَجْهُهُ، وَتَبَلَّجَ جَبِينُهُ، وَبَرَقَ عَارِضَاهُ، وَتَأَلَّقَتْ صَفْحَتُهُ،
وَأَسْفَرَتْ غُرَّتُهُ، وَأَشْرَقَتْ أَسْرَتُهُ، وَلَمَعَتْ أَسَارِيرُهُ، وَبَرَقَ بَرَقُ
الْعَارِضِ الْمُتَهَلِّلِ

وَنَقُولُ فِي ضِدِّهِ لَقِيْتُهُ عَابِسًا، كَالْحَا، بَاسِرًا، كَاسِفًا، سَاهَا
مُقْطَبًا، مَكْفَهْرًا، وَانْه لِرَجُلٍ عَبُوسٍ، قَطُوبٍ، شَتِيمٍ، كَرِيهٍ الْوَجْهَ،
جَهْمُ الْمُحْيَا * وَوَرَدَ عَلَيْهِ خَبَرٌ كَذَا فَانْقَبَضَ، وَاشْمَازٌ، وَتَكَرَّرَ،
وَقَطَبَ وَجْهَهُ، وَقَطَبَ مَا بَيْنَ عَيْنَيْهِ، وَقَطَبَهُ، وَزَوَاهُ، وَقَبَضَهُ،
وَقَبَضَهُ * وَقَدْ تَغَيَّرَ وَجْهُهُ، وَابْتَشَرَ وَجْهُهُ، وَارْبَدَ وَجْهُهُ، وَتَرَبَّدَ
وَجْهُهُ، وَاسْتَسَرَّ بِشْرُهُ، وَتَقَلَّصَ بِشْرُهُ، وَغَاضَتْ بِشَّاشَتُهُ،
وَسُنِّي فِي وَجْهِهِ الرَّمَادُ * وَدَخَلَتْ عَلَيْهِ فَتَجَهَّمَنِي، وَتَجَهَّمُ لِي "

١ اشرق ٢ جانباً وجهه ٣ اي صفحة وجهه وهي جانبه ٤ خطوط وجهته
واحدها سرار بالكسر ٥ بمعنى الاسرة وهي جمع اسرار جمع سر ٦ السحاب
المعترض في الافق ٧ كله بمعنى العبوس ٨ اي تعبس ٩ بمعنى قبضه
١٠ بمعنى تغير ١١ اغبرت . ويقال تربد ايضا اذا تعبس ١٢ خفي
١٣ انقبض وانزوى ١٤ من غاض الماء اذا جف ١٥ يقال سفت الريح
التراب اذا ذرته . اي اغبرت وجهه فكانه قد ذر على الرماد ١٦ اي استقباني
بوجه عابس

وتَهَزَّعَ لي، وتَعَبَّسَ، وتَكَشَّرَ، وَكَرَّهَ لي من وَجْهِهِ، وَكَرَّشَ من
 وَجْهِهِ، وَغَضَّنَ من جَبْهَتِهِ، وَصَكَ وَجْهِي بِجَبْهَتِهِ، وَغِيَّضَ ماءَ
 بَشَرِهِ، وَطَوَّعَ بِسَاطِ أَنْسِهِ، وَلَمْ يُبِدْ لي وَاضِحَةً، وَلَمْ يُوضَحْ
 بِضَاحِكَةٍ، وَلَمْ يُعَرِّني ابْتِسَامَةً * وَبَشَّرْتُهُ بِكَذَا فَمَا حَرَّكَ مِنْهُ هَزَّةً،
 وَلَا هَزَّ لَهُ عِطْفًا، وَلَا بَسَطَ لَهُ غَضْنَاً، وَلَمْ يَزِدْهُ إِلَّا عُبُوسًا، وَقُطُوبًا،
 وَكُلُوحًا، وَبَسْرًا، وَكُسْفًا، وَسُهُومًا، وَشَتَامَةً، وَكَرَاهَةً، وَجُهُومَةً،
 وَانْقِبَاضًا، وَاشْمِئْزَازًا، وَكَفْهَرَارًا، وَابْتِسَارًا، وَتَهَزُّعًا، وَتَكَشُّرًا *
 وَيُقَالُ لِلْعَبُوسِ قَبِيحَ اللَّهِ كُلَّحَتَهُ وَهِيَ الْقَمِّ وَمَا حَوَالِيهِ * وَفُلَانٌ كَأَنَّ
 وَجْهَهُ شَنَّةٌ وَهِيَ الْقَرِيبَةُ الْبَالِيَةُ، وَإِنْ فِي جَبْهَتِهِ لِمَزَاوِي وَهِيَ مَا تَكْسِرُ
 مِنْ غُضُونِهَا * وَفُلَانٌ مَا يَسْتَهْشُهُ النَّعِيمُ

فصل في الظرف والسماجة

يُقَالُ فُلَانٌ ظَرِيفٌ، كَيْسٌ، نَذْبٌ، أَبَقٌ، لَوَذَعِيٌّ، زَوَلٌ،
 خَفِيفٌ، مُتَوَقِّدٌ، ذَكِيٌّ الْفُؤَادُ، طَيِّبُ النَّفْسِ، فَكِهِ الْأَخْلَاقِ،

١ بمعنى تعبس ٢ قطب وعبس ٣ أي قبض جلد وجهه ٤ شنجها حتى
 ظهرت غضونها وهي مكاسر الجلد ٥ أي لطم واصل الصك الضرب الشديد بشيء
 عريض ٦ الواضحة والضحكة السن التي تبدو عند الضحك ٧ وكلته فما أوضح
 بضاحكة أي لم يبدها ٧ نشاطا وارتياحا ٨ جانبًا ٩ من غضون الجهة
 وقد ذكر ١٠ يستخفه ويظهر فيه هشاشة وارتياحا

رقيق الشمائل، حلو الشمائل، ظريف الطبع، رقيق حواشي الطبع،
لطيف المأبكة، لطيف الروح، خفيف الظل، بارع الظرف،
حلو المعاشرة، ظريف المحاضرة، عذب الأخلاق، عذب المنطق *
ومعه ظرف، وكيس، وندابة، ولبق، وخفة، وذكاء، وفكاهة،
ورقة، ولطف، وعذوبة، وحلاوة * وانه لرجل ظريف خفيف،
ورجل عبق لبق، وانه ليتوقد ذكاء، ويكاد يذوب ظرفاً، ويكاد
يسيل الظرف من أعطافه، ويعصر الظرف من شمائله،
ويكاد يمازج الأرواح لرقته، وتشربه النفوس لعذوبة مذاقه *
ويقال غلام حرك اي خفيف ذكي، وغلام بزيع وهو الظريف
الذكي الذي يتكلم ولا يستحي، وقد بزع الغلام بالضم، وتبزع،
وفيه بزاعة بالفتح

ونقول في ضده هو قديم، فظ، غليظ، ككثيف، جامد،
سمج، ثقيل، كل، وخم، وغم، عيام، عتل، جاف، جاف،
خشين * وانه لخشين السبال، غليظ الطبع، سمج الأخلاق، ثقيل
الروح، ثقيل الوطأة، ثقيل الظل، كثيف الظل، ثقيل الشخص،

١ هو النبي عند الكلام مع ثقل ورخاوة وقلة فهم ٢ بمعنى ثقيل ٣ ثقيل
كثيف ٤ ثقيل احمق ٥ ثقيل عي ٦ جاف غليظ ٧ اي الشوارب وقد ذكر
ما يوصف به جفاة الاعراب

ثَقِيلُ الْحَرَكَةِ، مُظْلِمُ الْهَوَاءِ، بَارِدُ النَّسِيمِ، جَامِدُ النَّسِيمِ* وهو
 أَكْثَفُ مِنْ ضَبَابَةٍ، وَأَثْقَلُ مِنَ الْكَابُوسِ، وَأَثْقَلُ مِنْ رَقِيبٍ عَلَى
 عَاشِقٍ* وَإِنْ فِيهِ لِفَدَامَةٌ، وَفَظَاظَةٌ، وَغَلَاظَةٌ، وَكَثَافَةٌ، وَسَمَاجَةٌ،
 وَثِقَلًا، وَوَخَامَةٌ، وَعِبَامَةٌ، وَجَلَاظَةٌ، وَجَفَاءٌ، وَخُشُونَةٌ* وَإِنَّهُ لِحُمَّى
 الرُّوحِ، وَشَجَى الصَّدْرِ، وَأَذَى الْقَلْبِ، وَقَذَى الْعَيْنِ، بَغِيزِ
 الْهَيْئَةِ، مَمْقُوتِ الطَّلَعَةِ، كَرِيهِ الْمَقْدَمِ، مَشْنُو الْعِشْرَةِ، عِيَّ الْمَنْطِقِ،
 مُسْتَهْجَنِ الْحَدِيثِ وَالْإِشَارَةِ، تَجْهَمُهُ^{١٢} أَحْسَنُ مِنْ بَشَاشَتِهِ،
 وَتَكْلُحُهُ^{١٣} أَحْسَنُ مِنْ ابْتِسَامِهِ، وَهُوَ أَثْقَلُ مَا يَكُونُ إِذَا تَلَطَّفَ،
 وَأَبْغَضُ مَا يَكُونُ إِذَا تَجَبَّبَ

— فصل —

فِي الذِّكَا، وَالْبِلَادَةِ

يَقَالُ فُلَانٌ ذَكِيٌّ، فَطِنٌ، فَهْمٌ، زَكِنٌ، نَدِسٌ^{١٥} بَضْمُ الدَّالِ
 وَكَسْرُهَا، لَوْذَعِيٌّ، أَلْمَعِيٌّ^{١٦}، أَرْوَعٌ^{١٧}، حَادَّ الذِّهْنِ، مُتَوَقِّدُ الذِّهْنِ،

- ١ كناية عن اكفهرار الوجوه بحضرته فكأن الهواء حوله مظلم لا نور فيه
 ٢ أي إذا حضر انقبضت الصدور فكان النسيم لا يتحرك ٣ القطعة من الضباب
 ٤ ما يقع على صدر النائم بالليل يمنعه الحراك والتنفس ويسمى النيدلان والجائوم
 والباروك ٥ غصص ٦ ما يقع في العين من غبار ونحوه ٧ أي الوجه
 ٨ الوفادة والقدوم ٩ مبغض ١٠ عاجز عن الكلام ١١ مستقبح
 ١٢ تعبسه ١٣ هو التكشر في عبوس ١٤ فطن صادق الحدس
 ١٥ سريخ الفهم ١٦ كلاها الذكي المتوقد ١٧ ذكي حديد الفؤاد

صافي الذهن، شَهْمُ الفؤاد، ذكي القلب، خفيف القلب، ذكي
 المشاعر، حديد الفؤاد، مرهف الذهن، حديد الفهم، دقيق
 الفهم، سريع الفهم، سريع الفطنة، سريع الإدراك، صادق
 الحدس، شاهد اللب، يَقِظُ الفؤاد، مُتَلَهِّبُ الذكاء * وقد فطن
 للمسئلة، وتَفَطَّن لها، وشعر لها، وشَف لها، وتنبه لها، وطَبَّن لها،
 وفهمها، وذهنها، وزكَّنها، ولَقَّنها، ولَحَّنَّها، وفَقَّها، وثَقَّها،
 ولَقَّقها * وانه لَفَطِنُ ذَهْنٍ، وَلَقِنُ زَكِنٍ، وَلَحِنُ لَقِنٍ، وثَقِفُ لَقِفٍ،
 وانه لآيةٌ من آيات الله في ذكاء الفهم، وصفاء النفس، ولطافة
 الحس، واني لم أَرَأْشِخْ منه فؤادا، ولا أَسْرِعْ تناولا، وهو
 أَذْكَى من إِيَّاسٍ * وان فلانا لِيُبَارِي فِهمه سَمْعَه، وَيَسْبِقُ قلبه
 أَذْنَه، وانه لِيَفْهَمَ من الإِيْمَاءِ قبل اللفظ، ومن النظر قبل الإِيْمَاءِ،
 وانه لِيَكْتَفِي بالإشارة، وَيَجْتَزِي بِسِيرِ الإِبَانَةِ، وتكفيه اللَمْحَةُ
 الدالَّةُ، وَيَسْتَغْنِي بِالرَّمْزِ عن العبارة * ونقول عَرَفْتُ هذا في لَحْنٍ
 كَلَامِهِ، وفهمته من عُنْوَانِ كَلَامِهِ، وتبيَّنته من فَحْوَى كَلَامِهِ،

١ الخواس والمراد بها الخواس الباطنة ٢ من ارهاف السيف وهو ترفيقه
 وتحديد ٣ حاضر العقل ٤ اذكي ٥ هو إياس بن معاوية المزني كان
 قاضي البصرة وله احاديث مشهورة. ويقال ازكن من اياس ٦ يسابق ٧ بمعنى
 يكتفي ٨ هي اللفظ القليل يدل على المعنى الكثير ٩ حركة الشفتين
 ١٠ اللحن والعنوان العلامة تشير بها الى الشيء ليفطن بها الى غيره تقول لحن لي
 فلان بلحن فقطنت. ويقال جعل فلان كذا وكذا لحننا لحاجته وعنوانا لحاجته اي دليلا
 يفهم منه مقصوده بالفحوى ١١ ما يعرف من مذهب الكلام. والعروض مثله

ومن عَرُوض كَلَامِهِ، وَتَوَسَّمْتُهُ مِنْ مَعَارِيض لَفْظِهِ، وَقَدْ تَفَطَّنْتُ
لَهُ فِي مَطَاوِي كَلَامِهِ، وَاسْتَشَفَّفْتُهُ مِنْ وَرَاءَ لَفْظِهِ، وَتَلَقَّيْتُهُ
مِنْ بَيْنِ مَثَانِي لَفْظِهِ، وَادْرَكْتُهُ مِنْ أَوَّلِ وَهْلَةٍ، وَأَشْرَبْتُهُ مِنْ
أَوَّلِ رَمْزَةٍ

وَنَقُولُ فِي ضِدِّهِ هُوَ بَلِيدٌ، فَذَمٌّ، غَبِيٌّ، أَبْلَهٌ، غَافِلٌ، وَمُغْفَلٌ،
ضَعِيفٌ الْإِدْرَاكُ، بَطِيءٌ الْحِسِّ، مُظْلِمٌ الْحَسِّ، زَمِنٌ الْفِطْنَةِ، سَقِيمٌ
الْفَهْمِ، بَلِيدٌ الْفِكْرِ، غَالِظٌ الذِّهْنِ، مُتَخَلِّفٌ الذِّهْنِ، صَلَدَ الذِّهْنِ،
مُغْلَقٌ الذِّهْنِ، مُصَنَّمَتِ الْقَلْبُ، أَغْلَفَ الْقَلْبُ، عَمِيَ الْفُؤَادُ،
خَامَدَ الْفِطْنَةُ، خَامَدَ الذِّكَا، مُطْفَأُ شُعْلَةِ الذِّكَا، مُظْلِمٌ الْبَصِيرَةِ،
أَعْشَى الْبَصِيرَةِ، أَعْمَى الْبَصِيرَةِ * وَفِيهِ بَلَادَةٌ، وَفَدَامَةٌ، وَغَبَاوَةٌ،
وَعَبِيٌّ، وَبَلَهٌ، وَبَلَاهَةٌ، وَغَفَلَةٌ * وَانْهَ لَسِيئُ السَّمْعِ، سَيِّئُ الْجَابَةِ،

١ أي تفرسته وتبينته ٢ جمع معراض وهو ان يشار الى المعنى من عرض الكلام
اي من جانبه من غير ان يصرح به ٣ من مطاوي الثوب . وكذلك المثاني فيما
يجي . ٤ يقال استشففت الشيء اذا ابصرته من وراء ستر رقيق ٥ اسرعت
تناوله ٦ اي من اول شيء ٧ اي فهمته وخالط قبي ٨ تحريك الشفة
وقد ذكر ٩ عبي قليل الفهم مع ثقل ورخاوة ١٠ من الزمانة وهي العاهة
١١ يقال حجر مصمت اي لا جوف له ولا يدخله شيء وباب مصمت اي مغلق .
وكلاهما محتمل هنا ١٢ اي كأن على قلبه غلافا ١٣ بمعنى اعشى ١٤ من
العشى وهو سوء البصر ١٥ من قولهم في المثل اساء سمعا فاساء جابة يضرب لمن
يسمع الشيء على غير حقيقته ويجيب كذلك . والجابة بمعنى الاجابة وهي اسم كالطاعة
من اطاع

لَا يَتَنَبَّهُ لِلْحَنِّ، وَلَا يَقْطَنَ لِمَغْزَى، وَلَا يَأْبَاهُ لِمَعَارِضِ الْكَلَامِ، وَلَا
وَلَا يَكَادُ يَذْهَنُ شَيْئًا، وَلَا يَكَادُ يَعِي قَوْلًا، وَلَا يَكَادُ يَفْقَهُ قَوْلًا،
وَلَا يَسْتَضِيءُ بِنُورِ بَصِيرَةٍ، وَلَا يَقْدَحُ بَزَنَادِ فَهْمٍ * وَاِنَّهُ لَتَسْتَعْجِمُ
عَلَيْهِ الْمَدَارِكُ الظَّاهِرَةَ، وَتَسْتَسِرُّ عَلَيْهِ الْأَشْبَاحُ الْمَائِلَةُ، وَيُسَافِرُ فِي
طَلَبِ الْمَعْنَى أَمِيلًا وَهُوَ لَا يَفُوتُ أَطْرَافَ بَنَانِهِ، وَيُنْضِي إِلَيْهِ
رَوَاحِلَ ذِهْنِهِ "وَهُوَ عَلَى حَبْلِ ذِرَاعِهِ" * وَمِنْ كِنَايَاتِهِمْ هُوَ عَرِيضُ
الْقَقَا "، وَعَرِيضُ الْوَسَادِ"، يَعْنُونَ عِظَمَ الرَّأْسِ وَهُوَ دَلِيلُ الْغَبَاوَةِ *
وَفُلَانٌ أَبْلَدُ مِنْ كَيْسَانَ"، وَمِنْ مَرَوَانِ الْكَاتِبِ"



- ١ ما يقصده المتكلم في كلامه يقال عرفت ما يغزى من هذا الكلام أي ما يراد
٢ يعقل ويفهم ٣ يحفظ ويتدبر ٤ بمعنى يفهم ٥ تستبهم ٦ تخفى
٧ جمع شبح وهو ما بدا لك شخصه من الناس وغيرهم استعيرت هنا للمعاني
الظاهرة ٨ القائمة ٩ العقد العليا من الأصابع ١٠ الرواحل الركائب
وانضاها هزلها ١١ عرق في اليد وهو مثل في القرب ١٢ مؤخر العنق
١٣ كناية عن عرض القفا ١٤ رجل كان يستملئ أبا عبيدة النحوي المشهور
وكان يكتب غير ما يسمع ويقرأ غير ما يكتب قال الجاحظ أمليت عليه يوما
عجبت لمعشر عدلوا بمعتمر أبا عمرو
فكتب أبا بشر وقرأ أبا حفص ١٥ رجل من أهل بغداد كان كاتباً على الخراج
وهو الذي يقول فيه بعضهم من أبيات
لو قيل كم خمس وخمس لارتأى يوماً وليته يعدّ ويحسب
والآيات مشهورة

❦ فصل ❦

في الكَيْسِ والحُمْقِ وذكر الجنون والخَرَفِ

يقال فلان أَرِيبٌ، لَيْبٌ، كَيْسٌ، وكَيْسٌ بالتخفيف، فَطِنٌ،
عَاقِلٌ، أَصِيلٌ، نَبِيلٌ، دَاهٍ، زَكِرٌ، وَمُنْكَرٌ، نَهْيٌ، حَصِيٌّ،
حَصِيفٌ، ثَبِيتٌ، رَصِينٌ، جَزَلٌ، وافر اللَّبِّ، مُسْتَحْصِفُ اللَّبِّ،
مُسْتَحْكِمُ الْعَقْلِ، مُشْبِعُ الْعَقْلِ، راجح الحِصَاةِ * وعِنْدَهُ كَيْسٌ،
وَفِطْنَةٌ، وَنُبْلٌ، وَدَهَاءٌ، وَدَهْيٌ، وَنُكْرٌ، وَإِزْبٌ، وَإِأْرَبَةٌ،
وَحَصَافَةٌ، وَثَبَاتَةٌ، وَرَصَانَةٌ، وَجَزَالَةٌ * وهو من ذَوِي الْعَقْلِ،
وَاللَّبِّ، وَالْحِصَاةِ، وَالْحِجَرِ، وَالْحِجَى، وَالنَّهْيِ * ومن ذَوِي
الْأَلْبَابِ، وَذَوِي الْأَحْلَامِ، وَأُولِي الْأَبْصَارِ * ومن ذَوِي الْعُقُولِ
الثَّاقِبَةِ، وَالْعُقُولِ الْوَافِرَةِ، وَالْأَحْلَامِ الْجَزَلَةِ، وَالْأَحْلَامِ الرَّاجِحَةِ،
وَالْأَفْهَامِ النَّيِّرَةِ، وَالْأَذْهَانِ الصَّافِيَةِ * وهو يَرْجِعُ إِلَى عَقْلٍ أَصِيلٍ،
وَلُبٍّ رَصِينٍ، وَرَأْيٍ جَمِيعٍ، وَقَلْبٍ وَاعٍ، وَقَلْبٍ عَقُولٍ * وهو

-
- ١ عاقل داهٍ ٢ عاقل ظريف ٣ ثابت الرأي عاقل ٤ ذكي ٥ ذو
فطنة وجودة رأي ٦ ذو فطنة وذكاء ٧ ذو نية بالضم وهي العقل
٨ من الحصاة وهي بمعنى العقل ايضاً ٩ مستحكم العقل ١٠ ثابت العقل
١١ عاقل اصيل الرأي ١٢ بمعنى مستحكم العقل ١٣ متين من اشباع
الثوب وهو اكثار غزله ١٤ بمعنى العقل وكذا ما يليه ١٥ اي غير منتشر
١٦ حافظ

من أكل الرجال عقلا، ومن اسدّهم رأيا، وهو من أكيّس قومه،
 ودّهاتهم، ومناكيرهم، وهو أكيّس الكيّسى، وهو أكيّس من
 أن يفعل كذا، وأعقل من أن يفعل كذا، وهذا أمر لا يفعله ذو
 نهية، ولا يفعله ذو إربة، وذو حصاة، وذو مرّة، وذو مسكة*
 وإن فلانا لرجل منتهاة أي ذو عقل ورأي، وانه لذو نكرآء وهي
 اسم بمعنى النكر، واني لم أر أغزر منه عقلا، ولا أنفذ بصيرة،
 ولا أصحّ تمييزا، ولا أوسع معقولا، ولا أبعد مدارك* وانه
 لرجل بعيد الخور أي عاقل، ورجل خراج ولاج أي كثير الظرف
 والاحتيال، وهو داهية من الدواهي، وباقعة من البواقع، وهو
 داهية الدهر، وباقعة البواقع* ويقال رُمي فلان بحجر الأرض
 إذا رُمي بداهية من الرجال* وفلان رأسه رأس حية إذا كان
 متوقّدا شهما عاقلا* وفلان حية الوادي، وحية الأرض، وحية
 الحماط، وشيطان الحماط، إذا كان نهاية في الدهاء والخبث
 والعقل* ويقال للرجل الداهية أنك لإحدى الكبر وصمّاء الغبر
 وهي الحية تسكن قرب مويهة في منقع فلا تُقرب* وفلان داهية
 الغبر إذا كان نهاية في الدهاء والإزب

١ كلاهما بمعنى العقل ٢ بمعنى داهية ٣ شجر تألفه الحيات ٤ صنف من الحيات

ويقال في ضِدِّ ذلك هو أحمق، أخرق، أنوك، رقيق،
 سَخيف، سَقِيط، فِسل، مائق، ناقص العقل، خفيف العقل،
 سَخيف العقل، ضعيف التمييز * وفيه حمق، وحمافة، وخرق،
 ونوك، ورقاعة، وسُخف، وسخافة، وموق * وهو أحمق من
 هَبْنَقَة، وأحمق من دُغَة، وأحمق من الممهورة إحدى خَدَمَتَيْهَا،
 ومن الممهورة من نَمَّ أَيْبَهَا، وأحمق من طالب ضَانٍ ثَمَانِينَ وهو
 أعْرَابِيٌّ بَشَرَكِيْسَرَى بَشَرَى سُرَّ بِهَا فَقَالَ سَلْنِي حَاجَتَكَ فَقَالَ
 أَسْأَلُكَ ضَانًا ثَمَانِينَ * وَإِنَّهُ لَرَجُلٌ سَرَفَ الْعَقْلَ، وَسَرَفَ
 الْفُؤَادَ، أَيِ فَاسَدُهُ * وَرَجُلٌ مَأْفُونٌ، وَأَفِينٌ، أَيِ نَاقِصِ الْعَقْلِ،
 وَفِي الْمَثَلِ إِنْ الرِّقِينَ تُغَطِّيْ أَفْنَ الْأَفِينِ، وَالرِّقِينَ جَمْعُ رَقَّةٍ وَهِيَ
 الْفِضَّةُ، وَقَدْ أَفِنَ الرَّجُلُ، وَأَفِنَ، وَفِيهِ أَفْنٌ، وَأَفْنٌ، وَأَفَنَهُ الدَّاءُ
 وَغَيْرُهُ، يُقَالُ الْبِطْنَةُ تَأْفِنُ الْفِطْنَةَ * وَالْمَأْفُوكُ مِثْلُ الْمَأْفُونِ وَقَدْ أَفِكَ
 الرَّجُلُ عَلَى مَا لَمْ يُسَمِّ فَاعِلُهُ * وَيُقَالُ فَلَانٌ مَا يَعِيشُ بِأَحْوَرٍ، وَمَا
 يَعِيشُ بِمَعْقُولٍ، أَيِ لَا عَقْلَ لَهُ يَرْجِعُ إِلَيْهِ * وَهُوَ رَجُلٌ لَا حَصَاةَ لَهُ،
 وَرَجُلٌ غَيْرُ ذِي مُسْكَةٍ، وَرَجُلٌ مُنْهَدِمُ الْجَنْفَرِ، وَمُنْهَدِمُ الْجَالِ،

١ لقب يزيد بن ثروان من بني قيس بن ثعلبة ويقال له ذو الودعات كان يضرب
 به المثل في الحمق ٢ لقب امرأة من بني عجل كانت تحمق واسمها مارية بنت
 مفرج ٣ مثنى خدمة وهي الخاخال ٤ ابل ٥ كثرة الامتلاء من الطعام
 ٦ البئر الواسعة التي لم تطو اي لم تبني بالحجارة ٧ جانب البئر

وإنما هو جُرْفٌ مُنْهَالٌ * ونقول كلمته فما رأيتُ له رِكْزَةً، وركْزَةً
عَقْلٌ، أي ثبات عَقْلٌ * وَسَمِعْتُ مِنْهُ كَلِمَةً فَاغْزَنَتْهَا فِي عَقْلِهِ
أي وَجَدْتُ فِيهَا مَا اسْتَضَعَفَتْهُ لِأَجْلِهِ، وقد اسْتَحَمَّتْ الرَّجُلُ،
وَاسْتَضَعَفَتْ عَقْلَهُ، وهو رَجُلٌ مُحْمَقٌ أي يُوصَفُ بِالْحُمُقِ * وإنَّ فِي
عَقْلِهِ لِنَمِيزَةٍ، وَغَثِيثَةٍ، وَعُهْدَةٍ، وهي العيب والضعف، ويقال
لَبِستُ فُلَانًا عَلَى غَثِيثَةٍ فِيهِ أي عَلَى فَسَادِ عَقْلٍ * ويقال رَجُلٌ
خَطِلٌ، وَأَهْوَجٌ، وَأَرَعَنٌ، وهو الْأَحْمَقُ الْعَجَلُ، وَمَعَهُ خَطَلٌ،
وهوَجٌ، وَرَعَنٌ، ورُعُونَةٌ * والأَرَعَنُ أَيْضًا الْأَحْمَقُ الْمُسْتَرْخِي،
وكذلك الْأَرَعَلُ بِاللَّامِ، وفيهِ رَعَالَةٌ، ورَعَلَةٌ بِالْفَتْحِ، ومن كلامهم
فُلَانٌ كُلَّمَا أَزْدَادَ مِثَالَةَ زَادَهُ اللَّهُ رَعَالَةً أي كُلَّمَا أَزْدَادَ رِزْقًا زَادَهُ اللَّهُ
حُمَقًا * ويقال أَيْضًا رَجُلٌ أَهْوَجٌ، وَأَرَعَنٌ، وَأَوْكَعٌ، إذا كَانَ
أَحْمَقَ فِي طُولٍ، وهو أَهْوَجُ الطُّولِ، وَأَرَعَنُ الطُّولِ * ويقال هو
أَحْمَقُ بَاتٍ أي شَدِيدُ الْحُمُقِ، وَأَحْمَقُ مَا جُزَّ وهو الَّذِي يَسِيلُ لُعَابُهُ
مِنْ فِيهِ، وَأَحْمَقُ دَالِعٌ وهو الَّذِي لَا يَزَالُ دَالِعُ اللِّسَانِ وهو غَايَةُ
الْحُمُقِ * وهو أَحْمَقُ تَاكٌ، وَأَحْمَقُ بَلَّغٌ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ، أي نِهَايَةٌ فِي
الْحُمُقِ، وإِنَّهُ لَفِي قَرَارَةِ الْحُمُقِ، وإِنَّهُ لَهَالِكٌ حُمَقًا * وهو أَحْمَقُ فَالْكُ

١ الجرف جانب الوادي إذا اخذ السيل أصله فبقى أعلاه مشرقاً . وإنهال التراب
والرمل إذا تساقط وتهدم ٢ أي عاشرته

إذا لم يَتَمَسَّكْ من حُمَقِهِ، وقد تَفَكَّكَ الرَّجُلُ، وفيه فَكَّةٌ بِالْفَتْحِ *
ويقال هو أَحْمَقُ فَالْكُ إذا كَانَ يَتَكَلَّمُ بما يَدْرِي وما لَا يَدْرِي
وخطأهُ أَكْثَرُ من صَوَابِهِ، وهو فَالْكُ تَاكٌ، وهو فَكَّاكٌ بِالْكَلامِ *
ويقال للرجل إذا أَفْرَطَ في الحُمَقِ ثَأْطَةٌ مَدَّتْ بِمَاءٍ والثَّأْطَةُ الحَمَاقَةُ
فكلما ازدادت مَاءً قَلَّ تَمَسُّكُهَا

ويقال فيما فوق ذلك قد اخْتَلَطَ الرَّجُلُ، وخُولِطَ، وجُنَّ،
وخَبِلَ، واخْتَبِلَ، وعَرِضَ، وأُلِسَ، وأُلِقَ، وقد اخْتَلَطَ عَقْلُهُ،
واخْتَلَّ، والثَّانِثُ، وخُولِطَ في عَقْلِهِ، ودُخِلَ في عَقْلِهِ، واستَلَبَ
عَقْلُهُ * وبه اخْتِلَاطٌ، وجُنُونٌ، وجِنَّةٌ، وخَبَلٌ، وخَبَالٌ، وعَرَضٌ،
وأُلَاسٌ، وأُلَاقٌ، وأَوَّلَقٌ، ولَوْثَةٌ، ودَخَلَ * وقد مَسَّهُ الْجُنُونُ،
ومَسَّهُ الشَّيْطَانُ، وخَبِطَهُ، وتَخَبَّطَهُ، ومَسَّهُ طَيْفُ جِنَّةٍ، واعتَرَاهُ
طَائِفٌ من الْجُنُونِ، وبه مَسٌّ من جُنُونٍ، ومَسٌّ من خَبَالٍ،
وخَبِطَةٌ من مَسٍّ، وقد مَسَّتْهُ مَوَاسِ الْخَبَلِ * ويقال أَعْقَبَهُ الطَّائِفُ
إذا كَانَ الْجُنُونُ يُعَاوِدُهُ في أَوَاقَاتٍ * ونَقُولُ وَلَهُ الرَّجُلُ، وتَوَلَّاهُ،
وتَدَلَّاهُ، إذا ذَهَبَ عَقْلُهُ من عِشْقٍ أو من غَلَبَةِ حُزْنٍ أو فَرَحٍ،
وَوَلَّاهُ الْحُبَّ وَغَيْرَهُ، ودَلَّاهُ، وهو وَالِهِ، ووَلَّاهُانِ * وقد هَامَ في
الْحُبِّ إذا ذَهَبَ عَنِ وَجْهِهِ، وبه هِيَامٌ بِالضَّمِّ والكسر وهو الْجُنُونُ

من العشق ، وهيمه الحب ، وتهيمته فلانة ، وقد استهيم في حبها ،
وهو مستهيم بها ، ومستهيم القلب * ونقول عنه الرجل بالكسر
عتها ، وعتاها ، وعتاهة ، وعته على ما لم يُسم فاعله ، اذا نقص عقله
من غير جنون ، وبه عتاهية بالتخفيف ، وهو عته ، ومعتوه ، وقد
تعت الرجل * فاذا بدا فيه الجنون ولم يستحكم قيل ثال الرجل
ثولا ، وقد بدا فيه طراف من الجنون ، وعراه شيء من جنون ،
وأصابه لَم ، ولَمَة ، وصابة ، وهي المس الخفيف ، والرجل ملوم ،
ومُصاب * والهوس قريب من اللَم يقال رجل مهووس ، ومُصحب ،
اذا كان يحدث نفسه ، ورجل مؤسوس بالكسر كذلك وبه
وسواس بالفتح ، وهي الوسوسة ، وقد اعترت الوسواس * فاذا
تناهى جنونه واستحكم قيل ثول الرجل ثولا وهو أثول ،
وقد أطبق عليه الجنون ، وبه جنون مطبق ، ورأيتُه وقد جنَّ
جنونه ، وثار ثائرُ جنونه ، وهبت عواصف جنونه * ويقال أقبل
الرجل اذا عقل بعد حماقة * وأفرق المجنون اذا أفاق ، وقد راجعه
عقله ، وثاب اليه عقله

ونقول قد خرف الشيخ ، وافند إفنادا ، وسبه ، وأهتر بصيغة
المجهول فيهما ، اذا ضعف عقله من الهرم * وبه خرف ، وقند ،

وسبّه بفتحنين فيهنّ، وهُتِر بالضمّ * وقد أخرفه الهرم، وأفنده
الكبر، وبلغ فلان هرما مفندا * ورأيتُه وقد ركّ عقله، وأفن رأيه،
وخرع رأيه، وطفت شعله ذهنه، وفلت شباة عقله، ولم يبق له
رأي ولا مشهد، وقد خرج عن التكليف، وسقطت عنه التكليف،
وأصبح لا يسأل عما يفعل، وردّ الى أرذل العمر، وعاد لا يعلم من
بعد علم شيئا * ويقال للشيخ اذا أفند قد قلّد حبله أي ترك شأنه
فلا يلتفت الى رأيه



١ فسد ٢ ضعف ٣ ثلث ٤ من شباة السيف وهي حده ٥ اشارة
الى قولهم رأي الشيخ خير من مشهد الغلام والرأي رأي البصيرة والمشهد الحضرة
والعيان ٥ اي لم يبق يوثق برأيه ولا مشهده ٦ هو سن الشيخوخة والخرف
٧ مستعار من البعير اذا اهل طرحوا حبله على عنقه وتركوه يذهب حيث شاء

الباب الثالث

في الاحوال الطبيعية وما يتصل بها ويذكر معها

فصل

في النوم والسهر

يقال نام الرجل، ورقد، وهجم، وهجد، وتهجد * وهو النوم،
والنيام، والرقاد، والرُقود، والهجوم، والهجوم * ويقال الرقاد
النوم الطويل نقله الثعالبى، وهو ضد التهويم * والهجوم والهجوم
النوم بالليل خاصة * والهجوم أيضاً التهجد السهر وهو من الأضداد *
وأنته حين هدأت العين، وهدأت الرجل، وهمدت الأصوات،
وسكنت الحركات، وسكنت الجوارح، وحين ضرب على
الأذان، وضرب على الأصمخة، أي حين نام الناس * وهذا
ليل نائم، وقد نام ليل القوم أي ناموا فيه وهو من الإسناد
المجازي * وتقول نفس الرجل بالفتح، ووسن، وكري، وقد أخذ
الناس، وخالطه الوسن، وطاف به الكرى، وتهضم الكرى

١ الاعضاء . ولا تكاد تطلق الا على عوامل الجسد كاليد والرجل ٢ اي
منعت السمع كناية عن النوم ٣ جمع صماخ بالكسر وهو ثقب الاذن

فِي عَيْنَيْهِ ، وَتَمَضَّمَصَتْ عَيْنُهُ بِالنُّعَاسِ ، وَسَهَرٌ حَتَّى تُنَى النُّعَاسُ رَأْسَهُ ،
وَحَتَّى أَصْفَى النُّعَاسُ الرُّؤُوسَ ، وَمَالَتِ الْأَعْنَاقُ مِنَ الْكَرَى ،
وَدَبَّتِ السِّنَّةُ فِي الْجُفُونِ * وَرَأَيْتُهُ وَقَدْ عَلَّتَهُ وَسَنَةٌ ، وَعَرَّتَهُ نَعْسَةٌ ،
وَبَدَّتْ فِي أَجْفَانِهِ قَتْرَةُ الْكَرَى ، وَرَأَيْتُ بَعَيْنَهُ كَسْرَةً مِنَ السَّهَرِ أَيْ
انْكِسَارًا وَغَلَبَةَ نُعَاسٍ ، وَقَدْ رَانَ عَلَيْهِ النُّعَاسُ ، وَرَانَ بِهِ سَكْرُ الْكَرَى ،
وَرَانَ الْكَرَى فِي عَيْنَيْهِ ، إِذَا غَلَبَهُ النُّعَاسُ ، وَأَخَذَتْهُ ثِقَلَةٌ وَهِيَ النَّعْسَةُ
الْغَالِبَةُ ، وَانْهَ لِرَائِبٍ ، وَرَائِبُ النَّفْسِ مِنَ النُّعَاسِ ، إِذَا خَثَرَتْ نَفْسُهُ
مِنْ خَالَطَتِهِ ، وَقَدْ هَاضَمَ الْكَرَى ، وَبِهِ هَيْضَةُ الْكَرَى أَيْ تَكْسِيرُهُ
وَتَفْتِيرُهُ * وَتَقُولُ نَادِ الرَّجُلَ نَوْدًا ، وَنَوَادًا بِالضَّمِّ ، وَنَوْدَانَا ، إِذَا
تَمَّيَّلَ مِنَ النُّعَاسِ ، وَقَدْ خَفَقَ بِرَأْسِهِ إِذَا حَرَّكَهُ وَهُوَ نَاعَسٌ ، وَهُوَ مِ
وَتَهُومٌ مِثْلُهُ * وَقَدْ رَنَّ النَّوْمُ فِي عَيْنَيْهِ تَرْنِيْقًا إِذَا خَالَطَهُمَا ، وَوَقَدَهُ
النَّوْمُ ، وَأَقْصَدَهُ ، إِذَا غَلَبَهُ وَصَرَعَهُ * وَتَقُولُ أَخَذَنِي عَيْنِي ،
وَمَلَكَتْنِي عَيْنِي ، وَغَلَبَتْنِي عَيْنِي ، وَسَرَقَتْنِي عَيْنِي ، إِذَا غَلَبَكَ النَّوْمُ
فَأَغْفَيْتَ * وَيُقَالُ تَهَالَكَ الرَّجُلُ عَلَى الْفِرَاشِ إِذَا تَسَاقَطَ عَلَيْهِ مِنَ
غَلَبَةِ النُّعَاسِ ، وَقَدْ أَخَذَ مَضْجَعَهُ ، وَأَخَذَ مَرْقَدَهُ ، وَأَوَى إِلَى فِرَاشِهِ ،
وَاضْطَجَعَ عَلَيْهِ ، وَاسْتَلَقَى ، وَأَلْقَى عَلَيْهِ أَرْوَاقَهُ وَهِيَ جَسَدُهُ وَأَطْرَافُهُ *

وَأَلْقَى رَأْسَهُ عَلَى وَسَادِهِ، وَوَسَادَتُهُ^١، وَمِخْدَتُهُ^٢، وَمِصْدَغَتُهُ^٣، وَبَاتَ
فُلَانٌ مَتَوَسِّدًا ذِرَاعَهُ، وَفُلَانٌ يَنَامُ عَلَى حُرِّ الْوَسَائِدِ^٤ * وَهَذَا مِهَادُ
وَطِيءٍ^٥، وَوُطَاءٌ وَثِيرٌ، وَوِثَارٌ دَمِثٌ، وَفُلَانٌ يَسْتَوِطِي^٦ الْأَمْهَدَةَ^٧،
وَيَفْتَرِشُ خُورَ الْحَشَايَا^٨ * وَهُوَ السَّرِيرُ لِمَا يُرْفَعُ عَلَيْهِ الْفِرَاشُ *
وَالْحَبْسُ، وَالْمَحْبَسُ، وَالْمَقْرَمَةُ، وَالنَّمَطُ، لَمَّا يُبْسَطُ فَوْقَ الْفِرَاشِ لِلنَّوْمِ
عَلَيْهِ، وَقَدْ حَبَسْتُ الْفِرَاشَ، وَحَبَسْتُهُ تَحْيِيسًا، إِذَا طَرَحْتَ عَلَيْهِ
مَحْبَسًا * وَالنِّيمَ بِالْكَسْرِ، وَالْمَنَامَةَ، الْقَطِيفَةَ^٩ يَتَدَثَّرُ^{١٠} بِهَا النَّائِمُ *
وَالْكِلَّةُ بِالْكَسْرِ السِّرُّ الرقيقُ يُخَاطُ كَالْبَيْتِ يُتَوَقَّى بِهِ مِنَ الْبَعُوضِ *
وَتَقُولُ هَوَمَ الرَّجُلُ أَيْضًا، وَتَهَوَّمَ، إِذَا نَامَ نَوْمًا خَفِيفًا، وَمَا نِمْتُ
غَيْرَ تَهْوِيمَةٍ، وَغَيْرَ تَهْوِيمٍ، وَمَا ذُقْتُ النَّوْمَ إِلَّا غِرَارًا، وَالْأَمَضْمَضَةُ،
وَمَا نِمْتُ إِلَّا إِنْغَفَاءً، وَفُلَانٌ مَا يَنَامُ إِلَّا هُجُوعًا، وَالْأَتَهْجَاعَا، كُلُّ
ذَلِكَ النَّوْمُ الْقَلِيلُ * وَغَفَّقَ الرَّجُلُ تَغْفِيقًا إِذَا نَامَ وَهُوَ يَسْمَعُ حَدِيثَ
الْقَوْمِ، وَهُوَ نَوْمٌ فِي أَرْقٍ * وَالسُّبَاتُ بِالضَّمِّ النَّوْمُ الْخَفِيفُ الْمُتَقَطِّعُ
كَنَوْمِ الْمَرِيضِ وَالشَّيْخِ الْمُسِنَّ * وَقِيلَ السُّبَاتُ وَالتَّهْوِيمُ ابْتِدَاءُ
النَّوْمِ إِذَا أَخَذَ فِي الرَّأْسِ * فَإِذَا زَادَ عَلَى ذَلِكَ وَسَكَنَتْ الْحَوَاسُّ

١ كلامها بمعنى المخذة . وكذلك المصدغة ٢ حر كل شيء فاخره وجيده ٣ اي
فرش ابن . وكذا ما بعده ٤ يختار الوطى منها ٥ الفرش اللينة وقد ذكرت .
وافترشها اتخذها فراشا ٦ دنار مخمل ٧ يتغطى

فهو الإغفاء ، وقد أغفى الرجل * فإذا طال نومه واستحكم فهو الرقاد وتقدم قريبا ، وقد نام الرجل ملء عينيه ، وملء جفونه * فإذا ثقل نومه حتى لا ينتبه بالصوت قيل استثقل الرجل على ما لم يُسم فاعله وهو مستثقل ، وقد أثقله النوم ، ووجدته في ثقله النوم بالفتح * فان زاد أيضا قيل سبَّخ تسبيخا وهو أشد النوم وأثقله * وانه ليغيط في منامه ، ويخط ، اي ينخر ، وترصته وله غطيط ، وخطيط * ونهته فما ارتمز ، وما ترمز ، اي ما تحرك * وانه لرجل نؤوم ، ونومة ، اي كثير النوم ، وهو أنوم من فهد * ويقال للكثير النوم يا نومان وهو خاص بالنداء * وأخذ الرجل نؤام بالضم اذا جعل النوم يعتريه كثيرا ، وهذا طعام منومة بالفتح اي يدعو الى النوم * ويقال أصبح فلان كريان الغداة اي ناعسا ، وأصبح راثبا اذا قام من النوم خائر البدن والنفس ، وأصبح مهبجا مرهلا اذا انتفخت محاجرُه من كثرة النوم * وتقول فلان ينام الصُّبحَة بالضم والفتح وهي نومة الغداة ، وقد تصبَّحت اليوم اذا نمت الصُّبحَة ، وهذا امرٌ ألد من إغفاءة الفجر * وفلان تعجبه نومة الضحى ، وانه لينام نومة الخرق وهي نومة الضحى ، وامرأة نؤوم الضحى ، ورقود

١ بصوت من خيشومه ٢ الحيوان المعروف ٣ ما حول عينيه ٤ عدم الفرق في الامور

الضُّحَى، ومِيسَانَةُ الضُّحَى، أي تنام الى ارتفاع الضُّحَى من نَعْمَتِهَا *
 وفُلَانٌ يَنَامُ الْقَيْلُولَةَ، والقَائِلَةَ، وهي نَوْمَةٌ نِصْفُ النَّهَارِ، وقد قال
 الرجلُ يَقِيلُ، وتَقِيلُ * وانه لينام نومة الحُمُقِ وهي النوم بعد العَصْرِ *
 ويقال هَمَمَتِ الْمَرْأَةُ فِي رَأْسِ الصَّبِيِّ إِذَا نَوَمَتْهُ بِصَوْتِ ثُرُقَةٍ لَهُ،
 وَرَبَّتُهُ تَرْبِيَتًا، وَأَهْدَأَتْهُ، إِذَا ضَرَبَتْ بِيَدِهَا عَلَى جَنْبِهِ قَلِيلًا
 قَلِيلًا لِيَنَامَ، وَهَدَدَتْهُ فِي مَهْدِهِ إِذَا حَرَكْتَهُ لِيَنَامَ

ويقال في خِلَافِ ذَلِكَ سَهَرُ الرَّجُلِ، وَسَهْدٌ، وَهَجْدٌ، وَتَهَجُّدٌ *
 وَهُوَ السَّهَرُ، وَالسَّهْدُ بِفَتْحَيْنِ، وَالسَّهَرُ، وَالسَّهْدُ، وَالسَّهَارُ، وَالسَّهَادُ
 بِالضَّمِّ * وَبَاتَ فُلَانٌ سَاهِرًا، وَسَهْرَانٌ، وَهُوَ فِي لَيْلٍ سَاهِرٌ كَمَا يَقَالُ
 فِي لَيْلٍ نَائِمٌ، وَرَجُلٌ سَهْرَةٌ بَضْمٌ فَقَتَحَ أَي كَثِيرَ السَّهْرِ * وَقَدْ أَحْيَا
 لَيْلَهُ سَهْرًا إِذَا لَمْ يَنَمْ فِيهِ، وَغَلَبَ فِي تَرْكِ النَّوْمِ لِلْعِبَادَةِ، وَكَذَلِكَ
 الْمُجُودُ وَالتَّهَجُّدُ وَهُوَ قِيَامُ اللَّيْلِ لِلصَّلَاةِ، وَأَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ
 الْمُجُودُ فِي النَّوْمِ وَالتَّهَجُّدُ فِي السَّهْرِ * وَتَقُولُ أَكْتَلَّتْ عَيْنِي إِذَا لَمْ
 تَنْمَ مُرَاقِبَةً لَأَمْرٍ تَحْذَرُهُ، وَأَكْلَأْتُهَا أَنَا أَسَهَرْتُهَا، وَرَجُلٌ كَلَّوْهُ الْعَيْنُ،
 وَحَافِظُ الْعَيْنِ، وَشَقِذَ الْعَيْنِ، وَشَدِيدُ الْعَيْنِ، إِذَا كَانَ قَوِيًّا عَلَى السَّهْرِ
 لَا يَغْلِبُهُ النَّوْمُ، وَانْه لَكَلَّوْهُ اللَّيْلَ إِذَا كَانَ لَا يَنَامُ فِيهِ * وَأَرِقَ

الرجل أرقاً، واثترق، اذا ذهب نومه، وهو أرق، وأرق، وقد
 أرقه الهم والوجع، وأرقه، وأسهره، وأسهره، وسهره * وبات
 فلان يسامر النجم، ويكلاً النجم، ويرصد النجم، ويرقب
 الكواكب، ويرعى الفرقدين^١، ويقلب طرفه في النجوم * وقد هجر
 النوم، وجفا الرقاد، واكتحل السهاد، وبات لا يطعم النوم، ولا
 يذوق الكرى، ولا يطمئن جنبه الى مضجع، وقد نباهه فراشه،
 وقلق وساده، وأقضى عليه مضجعه، ونبأ جنبه عن الفراش^٢، وتجافى^٣
 جنبه عن المضجع * وبات فلان يداير الليل كله اي يكابد سهره *
 وقد مذل على فراشه اذا لم يتقار عليه * وانه لرجل قرع اي
 لا ينام، وقد بات يتقرع على فراشه اي يتقلب لا يأخذه نوم *
 وبات ليله يتململ قلقلًا، ويتقلب أرقاً * ويقول من طال سهره
 أصبح ليل اي أصبح ياليل وهو تمنى * وتقول ما اکتحلت بنوم،
 وما اکتحلت بغمض، وما اکتحلت غماضاً، ولم تنل عيني غمضاً، وما

١ من السمر وهو الجلوس للحديث ليلاً ٢ اي يراقب ٣ ما تجدان عند
 القطب . ويقال رعى النجم اذا راقبه ينتظر مغيبه . وهو كناية عن سهر الليل كله لان
 الفرقدين لا يغيبان ٤ يذوق ٥ اي لم يوافق ولم يطمئن عليه ٦ اي
 لم يستقر . وذلك ان من اصاب بالارق يكثر التقلب في فراشه وربما تحول من مكان
 الى آخر وكلما تحول الى جانب جرد وساده معه فجعل ذلك كناية عن الارق وطول
 التقلب ٧ اي خشن واصله ان يقع فيه القرض بفتحين وهو صغار الحصى ٨ اي
 لم يطمئن عليه ٩ تباعد ١٠ بمعنى يتقلب ١١ من قولهم اصبح اي دخل في الصباح

أَغْمَضْتُ الْبَارِحَةَ ، وَمَا اغْنَمَضْتُ عَيْنَايَ ، وَمَا خَدَعْتُ فِي عَيْنِي نَفْسَهُ ،
وَمَا تَمَضَّمَضْتُ مُقَاتِي بَكَرَى ، وَمَا مَضَّمَضْتُ عَيْنِي بَنَوْمٍ * وَإِنْ فَلَانَا
لَطَوِيلُ اللَّيْلِ ، وَقَدْ بَاتَ بَلِيلٌ بَطِيءُ الْكَوَاكِبِ ، وَبَاتَ بَلِيلَةُ
النَّابِغَةِ ، وَبَلِيلَةُ الْمَلْسُوعِ ، وَبَاتَ بَلِيلٌ أَقْنَدُ * وَفُلَانٌ لَا يَنَامُ حَتَّى
يَنَامَ ظَالِعُ الْكِلَابِ

وَتَقُولُ أَيقَظْتُ الرَّجُلَ مِنْ مَنَامِهِ ، وَنَبَّهْتُهُ ، وَبَعَثْتُهُ ، وَأَهْبَيْتُهُ *
وَيَقْظُ هُوَ ، وَاسْتَيْقَظَ ، وَتَنَّبَهُ ، وَانْبَهَى ، وَهَبَّ * وَهُوَ يَقْظُ ،
وَيَقْظَانُ ، مِنْ قَوْمٍ أَيقَظَ ، وَيَقَاطِى * وَانْه لِرَجُلٍ سَرِيعِ النَّبْهِ بِالضَّمِّ
أَيِ الْإِنْتِبَاهِ * وَيُقَالُ لِلنَّائِمِ أَصْبَحَ أَيِ اسْتَيْقَظَ ، وَتَقُولُ أَصْبَحَ
نَوْمَانٍ وَهُوَ الْكَثِيرُ النَّوْمِ وَقَدْ ذُكِرَ * وَيُقَالُ رَجُلٌ بَعَثُ بِالْفَتْحِ ،
وَبَعَثُ وَزَانَ كَتِفَ ، أَيِ لَا تَزَالُ هُمُومُهُ تُورِّقُهُ وَتَبْعَثُهُ مِنْ نَوْمِهِ



١ أَيِ لَا تَكَادُ كَوَاكِبُهُ تَبْرَحُ مَكَانَهَا كُنَايَةً عَنْ طَوْلِهِ وَبَطْءِ طُلُوعِ الصَّبَاحِ . وَهُوَ مِنْ
قَوْلِ النَّابِغَةِ الذِّبْيَانِي

كَلْبَنِي لَهُمْ يَا أَمِيمَةَ نَاصِبٍ وَلَيْلِ أَقَاسِيهِ بَطِيءِ الْكَوَاكِبِ

٢ هِيَ اللَّيْلَةُ الْمَشَارُ إِلَيْهَا فِي الْبَيْتِ الْمَتَقَدِّمِ . وَبِحُجُوزٍ أَنْ تَكُونَ هِيَ الْمَذْكُورَةُ فِي قَوْلِهِ
فَبْتَ كَانِي سَاوِرَتِي ضُئِيلَةً مِنَ الرَّقْشِ فِي أَنْبَايَا السَّمِ نَاقِعٍ

أَيِ كَانَ حَيَّةً دَقِيقَةً الْجِسْمِ رَقْشَاءً أَيِ مَنْقُطَةً بِسَوَادٍ وَبَيَاضٍ قَدْ اجْتَمَعَ السَّمُ فِي أَنْبَايَاهَا
بَاتَتْ تَوَاتِبُهُ فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ فَلَمْ يَنَمْ ٣ الَّذِي لَسَعَتْهُ الْعَقْرَبُ . وَسُئِلَ بَعْضُهُمْ مَا دَوَّاهُ
فَقَالَ الصَّبَاحُ إِلَى الصَّبَاحِ . وَبِحُجُوزٍ أَنْ يَكُونَ الَّذِي لَسَعَتْهُ الْحَيَّةُ أَيِ لَدَغَتْهُ وَكَانُوا
يَمْنَعُونَهُ النَّوْمَ لِثَلَا يَدْبُ السَّمُ فِيهِ بِزَعْمِهِمْ ٤ هُوَ الْقَنْفُذُ يُقَالُ إِنَّهُ لَا يَنَامُ • الَّذِي
أَصِيبَ بِعَرَجٍ فِي أَحَدِي قَوَائِمِهِ وَهُوَ لَا يَنَامُ لَمَّا بِهِ مِنَ الْوَجَعِ وَقِيلَ لِأَنَّهُ يَنْبِجُ الْكِلَابُ
لِلَّيْلَةِ كُلِّهَا يَطْرُدُهَا عَنْهُ

— فصل —

في الجُوع والشَّبع

يقال جاع الرجل، وغرث، وسغب بكسر الغين وفتحها سغباً،
وسغباً، وسغوباً، اذا وجد الحاجة الى الطعام * وهو جائع، وغرث،
وسغب، وساغب، وجوعان، وغرثان، وسغبان، من قوم جوع،
وجياع، وغرث، وغرثي، وسغاب * وهو جائع نائع اتباع، وقيل
النائع العطشان * ويقال الغرث الجوع الشديد، والسغب الجوع
مع التعب، ويقال جاء فلان ساغباً لاغباً وهو توكيد في المعنى واللاغب
المعيي تعباً * فان وجد الجوع مع البرد قيل خرص خرصاً وهو
خرص * ويقال طوي الرجل بالكسر طوى، وطوى ايضاً بكسر
الطاء، اذا خلا جوفه وضمّر بطنه من الجوع، وخمّص خمصاً مثله،
وهو طو، وطاو، وطيان، وخميص، وخمضان، وهذه الاخيرة
وحدّها بالضم وباقي اخواتها بالفتح، وهو طاوي البطن، وخميص
البطن، وقد خمّص بطنه، وخمّصه الجوع بالفتح خمصاً * فاذا
تعمّد الخلو عن الطعام قيل طوى بالفتح يطوي طياً وهو طاو،

١ قيل هو من قولهم ناع النعس اذا تمايل اي تمايل جوعاً وهو من توكيد الشيء
بلازم معناه كما في قولهم هو خبيث نبيث على ما حققه الشيخ الرضي

وقد طَوَى نَهَارَهُ جَائِعًا، وَطَوَى بَطْنَهُ عَنْ جَارِهِ إِذَا آثَرَهُ بِطَعَامِهِ،
 وَفُلَانٌ يَطْوِي كَذَا يَوْمًا إِي لَا يَأْكُل وَلَا يَشْرَب * وَتَقُولُ
 تَجَوَّعَ الرَّجُلُ، وَلَبِثَ يَوْمَهُ مُتَجَوِّعًا، إِذَا أَخْلَى جَوْفَهُ عَنِ
 الطَّعَامِ لَشُرْبِ دَوَاءٍ أَوْ غَيْرِهِ، وَقَدْ أَمْسَكَ عَنِ الطَّعَامِ، وَخَلَا عَنْهُ،
 وَأَخْلَى إِخْلَاءً * وَيُقَالُ خَوَى الرَّجُلُ إِذَا تَتَابَعَ عَلَيْهِ الْجُوعُ، وَخَوَى
 بَطْنُهُ إِذَا خَلَا مِنَ الطَّعَامِ، وَهُوَ خَاوٍ، وَخَاوِي الْبَطْنِ، وَبِهِ خَوَى
 يَفْتَحْنِيْن وَيُمَدُّ * وَقَدْ أَطَّتْ أَمْعَاؤُهُ، وَأَطَّ جَوْفُهُ، وَقَرَّ بَطْنُهُ، إِذَا
 صَوَّتَ مِنَ الْجُوعِ، وَسَمِعَتْ أَطْيِيطُ بَطْنِهِ، وَقَرَقَرَةُ بَطْنِهِ، وَقَرَارُ
 بَطْنِهِ * وَمِنْ كَلَامِهِمْ نَقَّتْ أَضْفَادِعُ بَطْنِهِ، وَنَقَّتْ عَصَافِيرُ بَطْنِهِ،
 وَصَاحَتِ عَصَافِيرُ بَطْنِهِ، إِذَا قَرَقَرَتْ أَمْعَاؤُهُ مِنَ الْجُوعِ * وَتَقُولُ
 بَاتَ الرَّجُلُ عَلَى الطَّوَى، وَعَلَى الْخَوَى، وَبَاتَ خَاسِفًا، وَبَاتَ
 عَلَى الْخَسْفِ، إِي عَلَى الْجُوعِ، وَيُقَالُ أَيْضًا بَاتَ الْخَسْفُ بِغَيْرِ حَرْفٍ
 وَهُوَ مَنْصُوبٌ عَلَى تَرْعِ الْخَافِضِ * وَيُقَالُ شَرِبَ الْقَوْمُ عَلَى الْخَسْفِ
 إِي عَلَى غَيْرِ ثَقُلٍ، وَشَرِبْتُ عَلَى الرِّيقِ، وَعَلَى رِيْقِ النَّفْسِ، وَرِيْقَةُ
 النَّفْسِ، وَأَتَيْتُهُ عَلَى رِيْقِ نَفْسِي، وَأَتَيْتُهُ رَيْقًا، وَرَائِقًا، إِي لَمْ أُطْعَمْ
 شَيْئًا * وَيُقَالُ مَا شَمِلَ شَرَابُهُ بِشَيْءٍ إِي لَمْ يَأْكُلْ قَبْلَ أَنْ يَشْرَبَ

طَعَامًا، وَقَدْ شَرِبَ عَلَى غَيْرِ ثَمِيلَةٍ وَهِيَ بَقِيَّةُ الطَّعَامِ فِي الْمَعِدَةِ يُقَالُ مَا
بَقِيََتْ فِي جَوْفِهِ ثَمِيلَةٌ * وَنَقُولُ مَا تَلَمَّظْتُ بِشَيْءٍ الْيَوْمَ، وَمَا تَلَمَّجْتُ
بِشَيْءٍ، وَمَا ذُقْتُ لِمَآظًا، وَلَا لِمَآجًا، وَلَا لَوَاقَا، وَلَا لَوَاسَا،
وَلَا مَضَاغَا، وَلَا ذَوَاقَا، أَيِ لَمْ أَذُقْ شَيْئًا * وَيُقَالُ ضَرِمَ الرَّجُلُ
ضَرَمًا، وَضَرِمَ شَذَاهُ، إِذَا اشْتَدَّ جُوعُهُ، وَهُوَ ضَرِمٌ، وَضَرِمَ الشَّذَاءُ،
وَقَدْ تَلَهَّبَ جُوعًا، وَالتَّهَبَ جُوعًا، وَسُعِرَ عَلَى مَا لَمْ يُسَمِّ فَاعِلُهُ وَهُوَ
مَسْعُورٌ، وَقَدْ أَصَابَهُ سُعَارُ الْجُوعِ، وَأَصَابَهُ سُعَارُ مِنَ الْجُوعِ، وَبَاتَ
عَاصِبًا، وَمَعْصُوبًا، وَمُعْصَبًا بِفَتْحِ الْمَشْدُودَةِ وَكُسْرِهَا، إِذَا عَصَبَ
بَطْنُهُ بِعِصَابَةٍ مِنْ شِدَّةِ الْجُوعِ * وَقَدْ جَدَّ بِهِ الْجُوعُ، وَبَلَغَ مِنْهُ الْجُوعُ،
وَأَخَذَهُ حَاقُّ الْجُوعِ، وَأَخَذَتْهُ لَعْنَةُ الْجُوعِ أَيِ حِدَّتِهِ، وَانْهَ لِرَجُلٍ
لَاعٌ، وَلَاعٌ، أَيِ سَرِيعِ الْجُوعِ قَلِيلِ الصَّبْرِ عَلَيْهِ، وَرَجُلٌ قَصِيفُ الْبَطْنِ
عَنِ الْجُوعِ أَيِ ضَعِيفٍ عَنْ احْتِمَالِهِ * وَقَدْ أَخَذَهُ جُوعٌ أَدْقَعَ،
وَجُوعٌ دَيَقُوعٌ^٢، وَأَصَابَتْهُ جُوعَةٌ شَدِيدَةٌ، وَخَمَصَةٌ شَدِيدَةٌ، وَسَغْبَةٌ
شَدِيدَةٌ، وَضَوْرَةٌ شَدِيدَةٌ، وَأَصَابَهُ جُوعٌ يُصَدِّعُ الرَّأْسَ، وَجُوعٌ
يَلْحَسُ^٣ الْكَبِدَ، وَيَلْحَفُ^٤ الْكَبِدَ، وَجُوعٌ يَعَضُّ^٥ بِالشَّرَاسِيفِ، وَقَدْ

١ صادق ٢ كلامها الجوع الشديد يروح صاحبه هزالا حتى يلصق بالدقما. وهي
التراب ٣ من قولهم لحس العث الصوف ونحوه إذا اكلمه ٤ بمعنى يلحس
٥ اطراف الاضلاع مما يلي البطن

كَادَ يَهْمُدُ مِنَ الْجُوعِ، وَيَهْلِكُ مِنَ الْجُوعِ * وَهُوَ أَجْوَعُ مِنْ ذِئْبٍ،
وَأَجْوَعُ مِنْ كَلْبٍ، وَأَجْوَعُ مِنْ لَعْوَةٍ أَوْ كَلْبَةٍ، وَأَجْوَعُ مِنْ كَلْبَةٍ
حَوْمَلٍ * وَيُقَالُ خُفِيَ الرَّجُلُ مِنَ الْجُوعِ، وَخُفِعَ مِنَ الْجُوعِ عَلَى مَا
لَمْ يُسَمِّ فَاعْلَهُ فِيهِمَا، إِذَا ضَعُفَ وَاسْتَرْخَى، وَبِهِ خُفِيَ مِنَ الْجُوعِ،
وَوُخْفَاتٍ بِالضَّمِّ، وَرَأَيْتُهُ خَافَتِ الصَّوْتُ مِنَ الْجُوعِ إِذَا ضَعُفَ صَوْتُهُ،
وَقَدْ خُفِيَ صَوْتُهُ خُفُوتًا * وَرَأَيْتُهُ وَقَدْ رَنَقَتْ عَيْنَاهُ مِنَ الْجُوعِ أَوْ
انْكَسَرَ طَرَفُهُ * وَيُقَالُ أَرْسَبَ الْقَوْمُ إِذَا ذَهَبَتْ أَعْيُنُهُمْ فِي رُؤُوسِهِمْ
مِنَ الْجُوعِ * وَتَقُولُ شَحَذَ الْجُوعُ مَعِدَتَهُ أَوْ ضَرَمَهَا وَقَوَّاهَا عَلَى
الطَّعَامِ * وَأَصْبَحَ الْقَوْمُ ضَرَّاسِي إِذَا أَصْبَحُوا جِيَاعًا لَا يَأْتِيهِمْ شَيْءٌ
إِلَّا أَكَلُوهُ مِنَ الْجُوعِ، وَاحِدُهُمْ ضَرَّيسٌ عَلَى فَعِيلٍ * وَيُقَالُ ضَرِمَ
الرَّجُلُ أَيْضًا، وَضَرِسَ، إِذَا غَضِبَ مِنَ الْجُوعِ، وَهُوَ ضَرِمٌ،
وَضَرِسٌ * وَقَدْ اشْتَدَّتْ بِهِ سَخْفَةُ الْجُوعِ وَهِيَ خَفَّةٌ تَعْتَرِي الْجَائِعَ،
وَسَخْفَةُ الْجُوعِ تَسْخِيفًا، وَقِيلَ سَخْفَةُ الْجُوعِ رِقَّتُهُ وَهَزَالُهُ * وَبَاتَ
فُلَانٌ يَتَضَوَّرُ مِنَ الْجُوعِ، وَيَتَلَمَعُ مِنَ الْجُوعِ، أَوْ يَتَأَلَّمُ وَيَتَلَوَّى،
وَبَاتَ يَتَلَوَّى مِنَ الْجُوعِ تَلَوَّى الْحَيَّةِ * وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ يَتَلَوَّى الضَّجِيعُ
الْجُوعُ * وَيُقَالُ تَضَوَّرَ الذِّئْبُ وَالْكَلْبُ وَغَيْرُهُ إِذَا صَاحَ مِنَ

الجُوع * ورأيتُ بني فلان يتضاغون من الجوع اي يصيحون
ويتبأكون

وتقول في خلافه قد شبع الرجل من الطعام شيئا بكسرقفتح،
واصاب شبعه، وشبع بطنه بالكسر والإسكان وهو المقدار الذي
يشبعه، وهو شبعان من قوم شباع، وشباعى، وعنده شبعة من
طعام بالضم اي قدر ما يشبع به مرة * ويقال أكل القوم حتى
صَدَرُوا، وحتى هَنُوا، اي حتى شَبِمُوا، وأطعمتهم حتى أَصَدَرْتُهُمْ،
وقد أَصَفَّتْ لَهُمْ إِصْفَاقًا اذا جِثَّتْهُم من الطعام بما يُشْبِعُهُمْ *
وأكل فلان حتى امتلأ، وتملأ، وكثى، وتكشأ، وانتفخ،
وقد نفخه الطعام، وأثقله، وانه ليجد نفخة بثليث النون، وثقلة
بالفتح وبفتحين * ويقال تَضَلَّعَ من الطعام اذا امتلأ حتى تَمَدَّدَتْ
أَصْلَاعُهُ * وقد كَظَّه الطعام اذا مَلَأَهُ حتى لا يُطِيق النفس، واكْتَظَّ
هو، وبه كِظَّة بالكسر * وأصابه مَلَأٌ، ومَلَأَةٌ بالضم فيهما، وهو
ثِقَلٌ يأخذ في الرأس كالزُّكَّام من امتلاء المعدة * وانه لرجل
أَكُولٌ، بَطِينٌ، ومِبْطَانٌ، رَغِيبٌ، رَحِيبٌ، وهو رَغِيب الجوف،
ورَغِيب البطن، ورَحِيبه، وان به لبطنة بالكسر، ورُغْبًا بالضم
وبضمين، وفي المثل البطنة تأفن الفطنة * ورجل مِبْطَان الضحى،

وَمِبْطَانِ الْعَشِيِّ ، إِذَا امْتَلَأَ فِي هَذَيْنِ الْوَقْتَيْنِ * وَهُوَ رَجُلٌ تَلْقَامُ ،
وَتَلْقَامَةٌ ، وَهَلْقَامَةٌ ، وَلَهُمْ ، وَزَرْدٌ ، وَمَاهَمٌ ، وَمِبْلَعٌ بِكَسْرٍ أَوَّلَهُمَا ،
إِذَا كَانَ كَثِيرَ الْأَكْلِ شَدِيدَ الْإِبْتِلَاعِ * وَانْهَ لِرَجُلٍ جُرَافٌ بِالضَّمِّ ،
وَجَارُوفٌ ، وَهُوَ الْكَثِيرُ الْأَكْلُ لَا يُبْقِي وَلَا يَذَرُ * وَرَجُلٌ جَرُوزٌ
وَهُوَ الْأَكُولُ السَّرِيعُ الْأَكْلَ ، وَانْهَ لِيَجْرُزَ الطَّعَامُ جَرَزًا إِذَا أَكَلَهُ
أَكْلًا وَحَيًّا * وَرَجُلٌ سُرَاطِيٌّ بِالضَّمِّ وَهُوَ الْكَثِيرُ الْأَكْلُ السَّرِيعُ
الْإِبْتِلَاعِ * وَيُقَالُ التَّمَظُّ الشَّيْءَ إِذَا طَرَحَهُ فِي فَمِهِ سَرِيعًا *
وَعُذْمَةٌ ، وَاعْتَذَمَهُ ، إِذَا أَكَلَهُ بِجَفَاءٍ وَشِدَّةٍ نَهَمٌ ، وَرَجُلٌ عُذْمٌ بِضَمٍّ
فَقْتَحَ ، وَهُوَ يَتَغَذَّمُ كُلَّ شَيْءٍ آتِيٍّ عَلَيْهِ نَهَمًا * وَقَدْ ضَرَمَ فِي
الطَّعَامِ إِذَا جَدَّ فِي أَكْلِهِ لَا يَدْفَعُ مِنْهُ شَيْئًا ، وَقَمَّ مَا عَلَى الْخِلْوَانِ ،
وَاقْتَمَهُ ، إِذَا آتَى عَلَيْهِ ، وَهُوَ مَقَمٌّ بِكَسْرٍ أَوَّلُهُ * وَيُقَالُ فَلَانٌ يُدْمِنُ
الْأَكْلَ إِدْمَانِ النِّعَاجِ ، وَانْهَ لِيَنْهَشَ نَهَشَ السِّبَاعِ ، وَيَخْضِمُ خَضْمًا
الْبَرَادِينَ ، وَيَلْقَمُ لَقْمَ الْجِمَالِ * وَانْهَ لِرَجُلٍ مَسْحُوتِ الْجَوْفِ ،
وَمَسْحُوتِ الْمَعِدَةِ ، إِذَا كَانَ لَا يَشْبَعُ مِنَ الطَّعَامِ ، وَهُوَ رَجُلٌ نَهَمٌ ،
وَشَرَهُ ، وَجَشَعَ ، إِذَا كَانَ شَدِيدَ الشَّهْوَةِ لِلطَّعَامِ شَدِيدَ الْحِرْصِ

١ يترك ٢ سريعاً ٣ يفنيه وينفده ٤ مائدة الطعام ٥ يديم ٦ انات
الضان ٧ هو الأكل بجميع الفم أو بأقصى الأضراس وسيدكر قريباً ٨ جمع
برذون بكسر الباء وفتح الذال وهو الجاني الحلقة من الخيل الغليظ الأعضاء يتخذ
للحمل غالباً

عليه ، وان به لنهم الصبيان * وتقول في التوكيد هو نهم لهم ،
ونهم قرم ، والقرم في الاصل شهوة اللحم خاصة * ويقال
جرّدب الرجل ، وجرّدم ، اذا أكل بيمينه وستر الطعام بشماله
لكلا يتناول به غيره ، وهو رجل جرّدبان ، وجرّدبان

وتقول قد هجع غرث الرجل اذا سكن من ضرره ولم يشبع
بعد ، وأهجمه هو سكنه ، وقام عن الحيوان وبه خصاصة بالفتح
اذا لم يشبع * وانه لرجل أزوم اذا كان قليل الرزء من الطعام ،
وقد قلّ طعمه بالضم اي اكله ، وانه لخفيف الزاد اي قليل الاكل *
ويقال مالك لا تمرأ اي مالك لا تأكل ، وقد مرّت اي اكلت
وشبعت * ويقال أقهم عن الطعام ، وأقهي عنه ، واقنهي ، اذا
ارتدت شهوته عنه من غير مرض * فان كان لمرض قيل خلف
عن الطعام خلوا ، وقد اصبح خالفا اي ضعيفا لا يشتهي الطعام *
ويقال أجيم الطعام بفتح الجيم وكسرهما ، وأكزم عنه ، اذا
كرهه وملاه من المداومة عليه ، وقد اكلت كذا حتى أجمته



— فصل —

في تفصيل هيئات الاكل وضروبه وما يتبع ذلك
من تفصيل احوال الآكل

يُقَال لِقِمْتُ الطَّعَامَ بالكسر ، والتَّقِمْتُهُ ، اذا أَخَذْتَهُ بِفِيكَ ،
وَتَلَقَّمْتُهُ اذا لَقِمْتَهُ فِي مُرَّةٍ * وهي اللقمة بالضم للمقدار الذي يُوضَعُ
فِي الفم ، وكذلك الْمُضَغَةُ ، والأُكْلَةُ ، وهذه مُضَغَةٌ طَيِّبَةٌ ، ولقمة
كريمة * وذُقْتُ مِنْ هَذَا الطَّعَامِ لُؤْسَةً بالضم وهي أَقَلُّ مِنَ اللُّقْمَةِ *
وَتَقُولُ مَضَغْتُ اللُّقْمَةَ اذا طَحَنْتَهَا بَيْنَ أَضْرَاسِكَ ، وَلُسْتُهَا لُؤْسًا اذا
قَلَبْتَهَا بِلِسَانِكَ ، وَلَكَمْتُهَا لَوْ كَا اذا قَلَبْتَهَا وَمَضَغْتُهَا ، وَعَلَكْتُهَا اذا
لَكَمْتُهَا لَوْ كَا شَدِيدًا ، وَلَجَجْتُهَا اذا أَدْرَجْتُهَا فِي فَمِكَ مِنْ غَيْرِ مَضْغٍ
وَلَا إِسَاقَةَ * وَفُلَانٌ يَهْمِسُ الطَّعَامَ ، وَيَهْمِسُهُ اِيضًا بِالْمُهْمَلَةِ ، اذا مَضَغَهُ
وَفُوهُ مُنْضَمٌّ ، وَهُوَ الِهْمْسُ وَالْهَمِيسُ ، وَالْهَمْسُ اِيضًا كُلُّ الْعَجُوزِ
الذَّرْدَاءِ * وَهَذَا طَعَامٌ لَيِّنٌ الْمَضَاغُ ، وَشَدِيدُ الْمَضَاغُ ، وَهُوَ مَا يُمَضَغُ
مِنْهُ ، وَتَمْرَةٌ ذَاتُ مَمْضَغَةٍ اِي صَلْبَةٌ مَتِينَةٌ تُمَضَغُ كَثِيرًا ، وَلُقْمَةٌ
عَلَكَةٌ ، وَعَالِكَةٌ ، اِي مَتِينَةٌ الْمَمْضَغَةُ * وَتَقُولُ قَطَمْتُ الشَّيْءَ اذا

تناوله بأطراف أسنانه فذاقه * ولمجه ، ومطعه ، اذا أكله بأدنى
 فيه * وقضيه بالكسر اذا كسره بأطراف أسنانه وأكله خاص
 بالشيء اليابس * وكشم القشأ والجزر ونحوه اذا أدخله في فيه
 فكسره * وخضمه اذا أكله بجميع فيه او بأقصى الأضراس ،
 ومثله كشأه وهو أن يأكله خضما كما يؤكل القشأ ونحوه * وكشمه ،
 وكشأه أيضا ، اذا أكله أكلا عنيفا * ويقال مشع القشأ ونحوه
 اذا أكله فسمع له جرس عند المضغ * وكزم الفستقة ونحوها اذا
 كسرها بمقدم فيه واستخرج ما فيها ليا كلة * ونقف الرمانة اذا
 قشرها ليستخرج ما فيها * ومغد الصمغة ونحوها اذا تناولها بفيه
 فمض جوفها * ومكّ العظم ، وامتكّه ، وتمككه ، اذا امتص ما
 فيه من المخ * وامتخّه ، وتمخّخه ، اذا أخرج ثخّه امتصاصا او
 غيره ، وهي مكاة العظم ، ومكاكه ، ومخاخنه * ومشّ العظم ،
 وامتشّه ، وتمشّشه ، اذا مصّه ممضوغا * والمشاش بالضم رؤوس
 العظام اللينة التي يمكن مضغها * وعرق العظم ، واعترقه ،
 وتبرّقه ، اذا أخذ اللحم عنه نهشا بأسنانه * وخرط العنقود ،
 واخترطه ، اذا وضعه في فيه وأخرج عُمشوشه عاريا * ويقال

١ اي بمقدم اسنانه ٢ اي صوت ٣ ما يكون في جوف العظم ٤ ما يبقى من العنقود بعد ذهاب الحب

سَفَفَتُ السَّوِيقَ ونَحَوَهُ ، وقَمَحَنُهُ بالكسر فيهما ، واستَفَفَنَهُ ،
واقْتَمَحَنَهُ ، إذا أَخَذْتَهُ غَيْرَ مَلْتَوْتٍ ، وهو السَّفُوفُ بالفتح ،
والقَمِيحَةُ ، وهذه سَفَّةٌ من سَوِيقٍ ، وقُمُحَةٌ بالضم فيهما ، وهي
القَدَرُ الذي يَمَلَأُ الفَمَ مِنْهُ * وَلَمَعْتُ العَسَلُ ونَحَوَهُ إذا أَخَذْتَهُ
بِإَصْبَعِكَ أو بِالْمَلْعَةِ ، وَعَمِلْتُ لَهُ الدَّوَاءَ لَعُوقًا بالفتح ايضاً وهو اسم
لما يُلْعَقُ ، ويقال لما تَأْخُذُهُ الإِصْبَعُ أو الْمَلْعَةُ لُعْقَةً بالضم * وَلَطَعْتُ
الشَّيْءَ ، وَلَحَسْتُهُ ، إذا أَخَذْتَهُ بِلِسَانِكَ ، وفُلَانٌ يَأْكُلُ وَيَلْعَقُ
أَصَابِعَهُ ، وَيَلْطَعُهَا ، أي يَمَصُّهَا وَيَلْحَسُ مَا عَلَيْهَا ، وانه لرجل لَطَّاعٌ
إذا كَانَ يَفْعَلُ ذَلِكَ * ورَأَيْتُهُ يَتَلَمَّظُ بِالطَّعَامِ ، ويتَلَمَّجُ ، إذا أَخَذَ
بِلِسَانِهِ مَا يَبْقَى فِي الْفَمِ بَعْدَ الْكُلِّ أَوْ أَخْرَجَ لِسَانَهُ فَمَسَحَ بِهِ شَفَتَيْهِ
وَتَقُولُ بَلَعَ الطَّعَامَ ، وَسَرَطَهُ ، وَزَرَدَهُ بالكسر فِيهِنَّ ، وَابْتَلَعَهُ ،
وَاسْتَرَطَهُ ، وَازْدَرَدَهُ ، وَازْدَرَمَهُ ، إذا أَحْدَرَهُ فِي حَلْقِهِ ، وَلَهَمَهُ ،
وَالْتَهَمَهُ ، إذا ابْتَلَعَهُ بَمَرَّةٍ ، وَقَدْ دَبَلُ اللَّقْمَةُ ، وَدَبَلَهَا تَدْبِيلًا ، إذا
جَمَعَهَا بِأَصَابِعِهِ وَكَبَّرَهَا ، وَهِيَ الدُّبَالُ ، وَالنُّبْرُ بضم ففتح لِلْقَمِ الضَّخَامِ *
وَتَقُولُ سَاغَ الطَّعَامُ فِي حَلْقِهِ إذا انْحَدَرَ ، وَاسْرَطَ فِي حَلْقِهِ إذا سَارَ
فِيهِ سَيْرًا سَهْلًا * وَهَذَا طَعَامُ زَرْدٍ بفتح فكسر أي لَيِّنُ الانْحِدَارِ ،

١ شيء يتخذ من دقيق الحنطة أو الشعير إذا طعن طعنا غليظا ٢ مبلول بماء
أو غيره

وانه لَطْعَام سَهْل المَزْدَرْد ، وَطْعَام سَائِع ، وَسَيْغ ، هَنِيء ، مَرِيء ،
 نَاجِع ، صَالِح ، حَمِيد العَاقِبَة ، مَحْمُود المَغْبَةِ * وقد هَنَوُ الطَّعَام بِالضَّم
 إِذَا سَاغ وَلَذَّ ، وَمَرُؤٌ بِثَلَاثِ الرِّاءِ إِذَا خَفَّ عَلَى المَعِدَةِ وَانْحَدَرَتْ عَنْهَا
 طَيِّبًا ، وَهَنَأَنِي الطَّعَام ، وَهَنَأُ لِي ، وَأَمْرَأَنِي إِمْرَاءً ، وَهَنَيْتُهُ أَنَا
 بِالكُسْرِ ، وَتَهْنَأُتُهُ ، وَتَهْنَأُتْ بِهِ ، وَاسْتَهْنَأْتُهُ ، وَاسْتَمْرَأْتُهُ * وتَقُولُ
 أَكَلْتُ الشَّيْءَ هَنِيئًا مَرِيئًا أَي سَائِعًا حَمِيدًا مَغْبَةً ، وَقَدْ هَنَأَنِي وَمَرَأَنِي
 بِغَيْرِ أَلِفٍ فِي الثَّانِي لِلْمُزَاوَجَةِ ، فَإِذَا لَمْ تَذْكُرْ هَنَأَنِي قُلْتَ أَمْرَأَنِي
 لَا غَيْرَ

وتَقُولُ غَضَّ بِالطَّعَامِ غَضَصًا بَفَتْحَتَيْنِ إِذَا وَقَفَ فِي حَلْقِهِ لَا يَكَادُ
 يُسَيِّغُهُ ، وَهُوَ غَاصٌّ بِالأُقْمَةِ ، وَغَصَّانٌ * وَشَجِي بِالْعَظْمِ وَنَحْوِهِ إِذَا
 اعْتَرَضَ فِي حَلْقِهِ ، وَكَدِي بِالْعَظْمِ مِثْلُهُ وَهَذَا لِلْكَأَبِ خَاصَّةً *
 وَقَدْ أَغَصَّ الشَّيْءُ ، وَأَشْجَاهُ ، وَفِي حَلْقِهِ غُصَّةٌ بِالضَّمِّ ، وَشَجِي
 بَفَتْحَتَيْنِ تَسْمِيَةً بِالمَصْدَرِ * وَيُقَالُ اعْتَصَرَ مِنْ غُصَّتِهِ إِذَا شَرِبَ المَاءَ
 عَلَيْهَا قَلِيلًا قَلِيلًا * وَقَدْ سَاغَتِ الغُصَّةُ ، وَجَازَتْ ، وَحَارَتْ ، إِذَا
 انْحَدَرَتْ ، وَأَسَاغَهَا هُوَ ، وَأَاجَازَهَا ، وَأَحَارَهَا * وَيُقَالُ لَمَّا تُسَاغُ بِهِ
 الغُصَّةُ سِوَاغٌ بِالكُسْرِ ، وَالمَاءُ سِوَاغُ الغُصَصِ

وتقول تخم الرجل من الطعام ، وعن الطعام ، واتخم بالتشديد ،
 اذا ثقل على معدته فلم يستمر به ، واجنواه مثله ، وقد اتخمه الطعام ،
 وأصابته منه ثخمة بضم ففتح ، وبردة ، ووبلة بالتحريك فيهما ،
 وهذا طعام متخم اي يتخم عنه ، وانه لطعام وخيم ، وقد وخم بالضم
 وخامة ، وتوخمته انا ، واستوخمته ، اذا لم تستمر به ولم تحمد مغيبته *
 وهذا طعام ثقل ، غليظ ، شاق ، بطيء الهضم ، عسر الهضم ،
 وقد شق الطعام على معدته ، وثقل على معدته ، ونالته منه ثقلة
 بالفتح ، وثقلة بالتحريك * ويقال طعام مزيح اي تقاخ تكثر عنه
 الرياح في البطن * وتقول يشم من الطعام اذا اكثر منه فنالته عنه
 ثخمة وكرب ، وقد ابشمه الطعام * وعربت معدته اذا فسدت مما
 يحمل عليها ، وأصبح عربا ، وعرب المعدة * وان في معدته لذرا
 وهو داء يعرض لها فلا تهضم الطعام ويفسد فيها ولا تسكه ، وقد
 ذربت معدته ، وهو ذرب المعدة * ويقال نعج الرجل اذا اتخم
 عن اكل الضأن خاصة * وقفص ، وقبص ، اذا اكل حلوا على
 الريق وشرب عليه ماء فوجد لذلك حرارة في حلقه وحموضة
 في معدته * وفي جوفه حزاز مثال كتان وهو الطعام يحمض في
 المعدة * وأصابته حزة بالفتح وهي حرقة في فم المعدة من حموضة

الطعام * ويقال سَرَفَت المرأة إذا أَفْسَدَتْه بكثرة اللَّبَن
وتقول غَمَت الرجل إذا ثَقُلَ الطعام على مَعِدَتِهِ فَصَيَّرَهُ
كالسكران ، وَغَمَّتَهُ الطعام بالفتح إذا صَيَّرَهُ كذلك * وبات ثَقِيل
النَّفْس ، وَخَبِثَتِ النَّفْس ، وَخَاثَرَتِ النَّفْس ، وَلَقِسَتِ النَّفْس ، وَرَائِبَتِ
النَّفْس ، وَمُخْلِطَتِ النَّفْس ، أَي غَيْرَ طَيِّبٍ وَلَا نَشِيطٍ * وَقَدْ ثَقَلَتِ نَفْسُهُ ،
وَخَبِثَتْ ، وَخَثَرَتْ ، وَلَقِسَتْ ، وَمَقَسَتْ ، وَقَلَصَتْ ، وَغَثَّتْ ،
وَوَغِثَتْ ، وَرَابَتْ ، وَرَانَتْ ، وَاخْتَلَطَتْ * وتقول ثَارَتِ نَفْسُهُ
لِلْقِيَاءِ ، وَجَاشَتْ ، وَجَشَّاتْ ، وَنَهَضَتْ ، وَارْتَفَعَتْ * وَقَدْ قَاءَ مَا فِي
جَوْفِهِ ، وَهَاعَهُ ، وَقَذَفَهُ ، وَأَطْلَعَهُ * وَهُوَ الْقِيَاءُ تَسْمِيَةً بِالمصدر ،
وَالْهُوَاعَةُ بِالضَّمِّ ، وَالطَّلْعَاءُ بِضَمِّ فَفَتْح * وَأَخَذَهُ قِيَاءً بِالضَّمِّ إِذَا
جَعَلَ يَكْثُرُ الْقِيَاءُ * وَقَدْ ذَرَعَهُ الْقِيَاءُ إِذَا سَبَقَهُ وَغَلَبَهُ * فَإِذَا تَكَلَّفَهُ
قِيلَ ثَقِيلاً الرَّجُلُ ، وَاسْتَقَاءَ ، وَتَهَوَّعَ * وَقَدْ نَهَزَ الرَّجُلُ إِذَا مَدَّ
بِعُنُقِهِ وَنَآءَ بِصَدْرِهِ لِيَتَهَوَّعَ * وَقِيَاءُ الدَّوَاءِ ، وَهُوَ عَهْدُ الدَّوَاءِ
قِيَوُ بِالْفَتْحِ عَلَى فَعُولٍ * وَيُقَالُ قَلَسَ الرَّجُلُ إِذَا خَرَجَ الطَّعَامُ مِنْ
حَلْقِهِ إِلَى فِيهِ بِقَدَرِ مِلءِ الْقَمِ أَوْ دُونِهِ ، وَهُوَ قَلَسَ مَا لَمْ يَتَكَرَّرْ فَإِذَا
تَكَرَّرَ وَغَلَبَ فَهُوَ قِيَاءٌ

وتقول اكل فلان كذا فأورثته خلفة بالكسر وهي أن يكثُر
تردده الى الخلاء ، وأخذَه مُشَاءً بالضم وهو ابن البطن ، وقد
اختلف الرجل ، ومشى بطنه ، وانخرط ، واستطلق ، وأسهل على
المجهول * وأخلفه الدواء والطعام ، وأمشاه ، وخرطه ، وحدّره ،
وأطلق بطنه ، وأسهله * وأخذَه من ذلك هيضة بالفتح اذا أخذَه
قِيَاءً وقيام جميعاً

فصل

في العطش والري

يقال عطش الرجل ، وظمى ، وصدي ، وحرّ ، والتاح ، وهو
عطش ، وظمى ، وظامى ، وصدّ ، وصاد ، وعطشان ، وظمآن ،
وصديان ، وحرآن ، وملتاح * وبه عطش ، وظمأ ، وظمأء ،
وصدّى ، وحرّة بالكسر والفتح ، ولواح بالضم * وهو عطشان
نطشان إتياع وتوكيد * وانه لحرآن الصدر ، وحرآن الجوانح ،
وانه لذو أضلاع حرار ، وذو كبِد حرّى * ومن كلامهم أشدّ
العطش حرّة على قرّة بالكسر فيهما اذا عطش في يوم بارد ، ونعوذ

بالله من الحرّة تحت القرّة * فاذا اشتدّ عطشه قيل لهب الرجل ،
وسُير ، وغُلّ على ما لم يُسمّ فاعله فيهما ، واغْتَلّ ، وهام ، وهاف ،
واهتاف ، وسَهَفَ * وهو اللَّهَبُ ، واللّهبة ، واللّهَابُ ، والسُّعَارُ ،
والغُلّة ، والغُلّ ، والغلال ، والغليل ، والهيام ، والهيف ، والسَهَفُ *
ورجل لهبان ، ومَسْعُورٌ ، ومَغْلُولٌ ، ومُغْتَلٌّ ، وهائمٌ ، وهيمانٌ ،
وأهيمٌ ، وهائفٌ ، وهيفانٌ ، وساهفٌ ، وسافه على القلب * وقد
جَهَدَه العطشُ ، وجَدَّ به العطشُ ، وبلغ منه العطشُ ، وأَخَذَه عطشٌ
فاحشٌ ، وعَطَشَ فادحٌ ، وعَطَشَ مُبْرَحٌ ، وأَخَذَه سُعَارُ العطشِ
وهو التَّهَابُ ، وأَخَذَه أَوَامٌ شديدٌ ، وأَوَارَ شديدٌ ، وهو شِدَّةُ
العطشِ واحْتِدَامُهُ ، وعَطَشَ حَتَّى صَرَ صِياخُهُ ، وحتى سَمِعَ لصِياخِهِ
صَرِيرًا ، إذا طَنَّتْ أُذُنُهُ وصَوَّتَ صِياخُهُ من العطشِ ، ويقال للعطشان
انه لصادي الصياخ وهو من الكناية * وقد تَأَجَّجَ صدرُهُ عطشًا ،
والتَّهَبَّتْ أحشَاؤُهُ من العطشِ ، وأَذكى العطشُ صدرَهُ ، وأَلْهَبَ
العطشُ ضُلُوعَهُ ، وهذا عطشٌ يُصْلِي الضُّلُوعَ * وجاء فلان يتلَمَعُ
من العطشِ كما يقال يتلَمَعُ من الجُوعِ اي يتألَمُ ويتلَوَّى ، وكذلك
الكلب إذا دَلَعَ لِسَانَهُ عطشًا * وقد لاحه العطشُ ، ولَوَّحَهُ ، اي

١ شاق ٢ من برّح به الامر اذا جهده ٣ ثقب اذنه ٤ توقد ه الهب
٦ يحرق

غَيْرَهُ وَأَضْمَرَهُ * وتقول جيد الرجل على ما لم يُسَمَّ فاعله اذا
أَخَذَهُ جَهْدَ الْعَطَشِ ، وهو مُجُودٌ ، وبه جُودٌ بالضم وهو أَشَدُّ الْعَطَشِ
وَأَخْشَهُ * ويقال أَخَفَّ مَرَاتِبَ الْعَطَشِ اللُّوْحُ ، ثم الظَّمَا ، ثم
الصدَى ، ثم الغُلَّةُ ، ثم الهِيَامُ ، ثم الأَوَامُ وهو أن يشتدَّ الْعَطَشُ
حتى يَضِجَ الْعَطْشَانُ ، ثم الجُودُ وهو القتال ، ذَكَرَ أَكْثَرَهُ الثَّعَالِيُّ *
ويقال رجل مِعْطَاشٌ ، ومِظْمَاءٌ ، ومِصْدَاءٌ ، ومِهيَافٌ ، اذا كان
شديد الْعَطَشِ لا يَصْبِرُ عَنِ الْمَاءِ ، ورجل أُوَارِيَّ مِثْلُهُ نَقْلَهُ
الرِّمَاحَ شَرِيًّا * ويقال سَهَفَ الرجل ايضا اذا عَطِشَ ولم يَرَوْهُ ،
وبه سَهَفٌ بفتحين ، وكذلك الْمُخْضَرُّ اذا غَلَبَهُ الْعَطَشُ عِنْدَ النَّزْعِ ،
وهو سَاهِفٌ فِيهِمَا * فان كان ذلك دَاءً حتى يَشْرَبَ ولا يَرَوِي
فهو سُهَافٌ بِالضَّمِّ ، وَعُطَاشٌ ، والرجل سَاهِفٌ ، ومُسَهَوْفٌ *
وهذا طَعَامٌ وَشَرَابٌ مَسْفَهَةٌ ، وَمَسْفَهَةٌ ايضا بتقديم الفاء ، اي
يَبْعَثُ عَلَى كَثْرَةِ شُرْبِ الْمَاءِ ، وكذا طَعَامٌ ذُو مَشْرَبَةٍ ، وذُو شَرَبَةٍ
بالتحريك ، اي مُعْطِشٌ مَنْ أَكَلَهُ شَرِبَ عَلَيْهِ * وتقول هذا
يَوْمٌ ذُو شَرَبَةٍ بِالتَّحْرِيكِ ايضا اي شديد الحَرِّ يَشْرَبُ فِيهِ الْمَاءُ ،
ولم يَزَلْ بِي شَرَبَةٌ هَذَا الْيَوْمَ اي عَطِشٌ * ويقال سَفَّ الرجل الْمَاءَ
يَسْفَهُ بِالْفَتْحِ ، وَسَفَفَهُ ، وَسَفَفَهُ بِالْكَسْرِ فِيهِمَا ، اذا أَكْثَرَ مِنْ شُرْبِهِ

ولم يَرَوْ ، وقد بَجَرَ الرجل ، ومَجِر ، ونَجِر ، اذا امتَلَأَ بَطْنُهُ من الماء
او اللَّبَنِ وَلِسَانُهُ عَطْشَانٌ * وانه لرجل منزوف ، ونزيف ، اذا عَطِشَ
حتى يَبِسَتْ عُرْوُوقُهُ وجَفَّ لِسَانُهُ ، وهو مَعْصُورُ اللِّسَانِ اي يَابِسُهُ
عَطْشًا ، وقد ذَبَلَ فُوه ، وعَصَبَ فُوه ، وطلَّى فُوه ، اذا يَبَسَ رِيْقُهُ من
العَطَشِ ، وعَصَبَ الرِّيقَ بَفِيهِ ، وخَدَعَ الرِّيقَ بَفِيهِ ، اذا جَفَّ عَلَيْهِ ،
وهو عاصِبُ الفم ، وعاصِبُ الرِّيقِ ، ويقال عَصَبَ الرِّيقَ فاه اذا
لَصِقَ بِهِ وَأُيِّسَهُ * وبَفِيهِ طَلَّى بفتحين من التسمية بالمصدر ،
وطَلَّيَانِ ايضاً بالتحريك ، وهو البياض يعلو اللسان لعطش او
غيره * ويقال جَاءَتِ الخيل تَصِلُ عَطْشًا اذا صَوَّتَتْ أَجْوَاهَا
من العَطَشِ * وقد لابت حَوْلَ الماء ، وحامت حَوْلَ الماء ، اذا
استدارت حَوْلَهُ من العَطَشِ وهي لا تَصِلُ اليه من زِحَامٍ او غيره *
وقد حَلَّأَتْهَا عن الماء اذا حَبَسَتْهَا عن الورد * وتقول ما زِلْتُ
أَتَظْمَأُ اليوم ، وأَتَلَوَّحُ ، وأَتَصَدَّى ، اي أَتَصَبَّرُ على العَطَشِ * وظَلَّ
فُلَانٌ يَوْمَهُ عاذِبًا ، وعَذُوبًا ، اذا لم يَأْكُلْ من شِدَّةِ العَطَشِ ،
وقد عَذَّبَ عَذْبًا وعَذُوبًا ، وقوم عَذُوبٌ وعَذَّبَ بضمين

وتقول رَوَيْتَ من الماء رِيًّا بالكسر ، وارتَوَيْتَ ، وترَوَيْتَ ،
وبَضَمْتَ ، ونَقَعْتَ * وقد انْضَحْتُ عَطْشِي ، وفَثَأْتُ غُلَّتِي ، وقَصَعْتُ

ظَمَائِي، وَشَفَيْتُ أَوَامِي، وَبَرَدْتُ فُؤَادِي، وَبَرَدْتُ كَبِدِي *
وهذه شَرْبَةُ رَاعَتِ فُؤَادِي أَي بَرَدَتْ غَلَّةَ رُوعِي، وَمَا ذُقْتُ
شَرْبَةَ أَنْقَعَ مِنْهَا، وَلَا أَنْضَحَ لِفَلِيلٍ، وَلَا أَبْرَدَ عَلَى كَبِدٍ * وهذا
مَاءٌ سَائِغٌ، سَلِسٌ، عَذْبٌ، رُضَابٌ، سَلْسَالٌ، قَرَّاحٌ، زُلَّالٌ،
فُرَاتٌ، كُلُّ ذَلِكَ الطَّيِّبُ السَّهْلُ الْأَنْحِدَارُ * وَمَاءٌ نَاقِعٌ، بَاضِعٌ،
نَاجِعٌ، نَمِيرٌ، أَي مَرِيءٌ * وَقَدْ شَرِبْتُ الْمَاءَ، وَجَرَعْتُهُ، وَبَلَعْتُهُ،
وَأَجْتَرَعْتُهُ، وَابْتَلَعْتُهُ، وَأَسَفْتُهُ * وَهِيَ الْجُرْعَةُ، وَالْبَلْعَةُ بِالضَّمِّ،
لِلْمِقْدَارِ الَّذِي يُجْرَعُ بَمِرَّةٍ، وَكَذَلِكَ النُّبْةُ، وَقَدْ نَبَتَ الْمَاءُ إِذَا
بَلَعْتَهُ نُبْةً نُبْةً * وَيُقَالُ مَصَّصْتُ الْمَاءَ بِالْكَسْرِ، وَامْتَصَّصْتُهُ،
إِذَا أَخَذْتَهُ بِشَفَتَيْكَ بِجَذْبِ النَّفْسِ، وَرَشَفْتُهُ، وَارْتَشَفْتُهُ، كَذَلِكَ
وَهُوَ فَوْقَ الْمَصِّ، وَفِي الْمَثَلِ الرَّشَفُ أَنْقَعَ أَي أَرَوَى لِلْغَلَّةِ،
وَتَمَصَّصْتُهُ، وَتَرَشَفْتُهُ، وَتَمَرَزْتُهُ، إِذَا امْتَصَّصْتَهُ فِي مَهَلَةٍ * وَتَرَمَقْتُهُ
إِذَا شَرِبْتَهُ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ * وَاعْتَصَرْتُ بِهِ إِذَا شَرِبْتَهُ قَلِيلًا قَلِيلًا
وَذَلِكَ عِنْدَ النُّصَّةِ * فَإِذَا شَرِبْتَهُ مِنْ غَيْرِ مَصٍّ قُلْتَ عَبَبْتُهُ عَبًّا،
وَالْعَبُّ أَيْضًا الشُّرْبُ مِنْ غَيْرِ تَنَفُّسٍ وَهُوَ أَنْ يُتَابَعَ الْجُرْعُ مِنْ غَيْرِ
إِبَانَةِ الْإِنَاءِ * وَقَدْ جَرَجَرَ الْمَاءُ إِذَا صَبَّ فِي حَلْقِهِ فَسُمِعَ لَجْرَعُهُ

صوت ، ودَغَرَقَ الماءَ في حَلْقِهِ إذا صَبَّهُ صَبًّا مُتَّصِلًا * ويقال
 غَنَثَ الرجلُ بالكسر إذا تَنَفَّسَ بين جُرْعَةٍ وأُخْرَى ، وقد غَنَثَ
 في الإِنَاءِ نَفْسًا أو نَفْسَيْنِ ، يقال إذا شَرِبْتَ فَأَغْنَتْ وَلَا تَعْبُ *
 ويقال غَمَتِ نَفْسًا إذا رَفَعَ رأسَهُ عِنْدَ الشُّرْبِ لِيَتَنَفَّسَ * ويقال
 شَرَعَ الواردُ في الماءِ إذا تَنَاوَلَهُ بِفِيهِ مِنْ مَوْضِعِهِ ولم يَشْرَبْ بِكَفِيهِ
 وَلَا بِإِنَاءٍ * وَكَرَعَ في الحَوْضِ وَالْإِنَاءِ إذا امَالَ عُنُقَهُ إِلَيْهِ فَشَرِبَ
 مِنْهُ ، يقال اكْرَعَ في هذا الإِنَاءِ نَفْسًا أو نَفْسَيْنِ ، وقد جَذَبْتُ مِنْهُ
 كَذَا نَفْسًا أي كَرَعْتُ * وتَقُولُ نَشَحَ الشَّارِبُ ، وَتَغَمَّرَ ، إذا
 شَرِبَ دُونَ الرِّيِّ ، وقد نَشَحَ دَابَّتَهُ ، وَغَمَّرَهَا ، وَصَرَّدَهَا ، إذا
 سَقَاها كَذَلِكَ ، يقال انشَحُوا خِيَابَكُمْ نَشْحًا أي اسقَوْهَا سَقِيًّا
 يَفْشًا غَلَّتْهَا ، وَإِنْ لَمْ يُرْزَوْهَا ، وقد سَقَوْا خَيْلَهُمْ تَصْرِيدًا * وَصَدَرَتْ
 الشَّارِبَةُ وَبِهَا خَصَاصَةٌ إذا لَمْ تَرْزَوْ وَصَدَرَتْ بِعَطَشِهَا * ويقال
 قَبَضَهُ إذا قَطَعَ عَلَيْهِ شُرْبَهُ قَبْلَ أَنْ يَرْزَوْ * وتَقُولُ شَرِبَ فُلَانٌ
 حَتَّى تَضَلَّعَ أي انْتَفَخَتْ أَضْلَاعُهُ ، وَشَرِبَ حَتَّى تَحَبَّبَ أي صَارَ
 بَطْنُهُ كَالْحُبِّ وَهُوَ الْخَالِيَةُ * ويقال تَضَلَّعَ فُلَانٌ شَبْعًا وَتَحَبَّبَ رِيًّا
 إذا امْتَلَأَ أَكْلاً وَشُرْبًا ، وَالتَّضَلُّعُ الْامْتِلَاءُ مِنَ الطَّعَامِ أَيْضًا وَقَدْ

ذكر * وقد نَغِرَ من الماء نَغْرًا إذا اكثَرَمَنه * وسَفِهَ الماءَ
والشَرابَ ، وسافَهه ، إذا شَرِبَه بغير رِفْق * وشَفَّ ما في الإِنَاءِ ،
واشْتَفَّه ، واشْفَاهُ ، إذا تَقَصَّى شُرْبَه ، وفي المَثَلُ ليس الريّ عن
التَّشَافِ يُضْرَبُ في ترك الاستِقْصَاءِ * ويقال تَغَثَّرَ بالماء إذا
شَرِبَه من غير شَهْوَةٍ * وتَقَمَّحَه ، وتَقَنَّحَه ، إذا تَكَارَه على شُرْبِه
وهو أن يَشْرَبَ بعد الريّ * وتَوَجَّرَه إذا شَرِبَه كارهًا لأيّ
عِلَّةٍ كانت * وتَجَرَّعَه إذا تَابَعَ جَرَّعَه مرَّةً بعد أُخْرَى كالتَّكَارَه *
والزَّقَاقُ مِثَالُ شِدَادِ الذي يَشْرَبُ على المَاءِ ثَدَّةً وفي فيه الطَّعَامُ
ويقال حَسَا الطَّائِرُ إذا شَرِبَ ، وقد نَغَبَ الماءَ إذا أُخِذَ
بِمِقْصَرِهِ ثم رَفَعَ رَأْسَه ، وكلُّ أَخْذَةٍ نَغْبَةٍ بِالْفَتْحِ ، ومَقْدَارُ ما يَأْخُذُه
نَغْبَةٌ بِالضَّمِّ * وَعَبَّتِ الدَّابَّةُ الماءَ إذا شَرِبَتْهُ وهو الْجَرَعُ الْمُتَدَارِكُ
وقد ذُكِرَ * وَمَضَّتِ الشَّاةُ بِالضَّادِ الْمُعْجَمَةِ إذا شَرِبَتْ وَعَصَرَتْ
شَفْتَيْهَا * وَوَلَغَ الْكَلْبُ وَالسَّبْعُ بَفَتْحِ اللّامِ وَكسرها يَلْغُ بَفَتْحَتَيْنِ
إذا تَنَاولَ الماءَ بِلِسَانِهِ

وتقول غَصَّ الشَّارِبُ بالماءِ ، وَشَرِقَ بِهِ ، إذا وَقَفَ في حَلْقِهِ
لَا يَكَادُ يُسَيِّغُهُ ، وَرَجَلَ غَصَّانٌ ، وَشَرِقَ ، وَاكْثَرَ ما يُسْتَعْمَلُ

النَّصَصُ فِي الطَّعَامِ وَالشَّرْقُ فِي الْمَاءِ وَالرِّيقُ ، وَأَخَذَتْهُ شَرْفَةٌ
كَانَتْ فِيهَا رُوحُهُ ' وَهِيَ الْمَرَّةُ مِنَ الشَّرْقِ * وَجَنَزَ بِالْمَاءِ إِذَا
غَصَّ بِهِ فِي صَدْرِهِ ، وَبِالرَّجْلِ جَازَ بِالْإِسْكَانِ ، وَهُوَ جَنَزَ مِثَال
كَتِفَ * وَيُقَالُ جَرَضَ بِرِيقِهِ إِذَا غَصَّ بِهِ لَا يَكَادُ يُسْتَعْمَلُ
فِي غَيْرِ الرِّيقِ ، وَالرَّجْلُ جَرَضَ ، وَذَلِكَ الرِّيقُ جَرَضَ بَفَتْحَتَيْنِ
تَسْمِيَةً بِالمَصْدَرِ ، وَالاسْمُ الْجَرِيضُ عَلَى فَعِيلٍ وَمِنْهُ المَثَلُ حَالِ
الْجَرِيضِ دُونَ الْقَرِيضِ

فصل في الشراب والسكر

يُقَالُ فُلَانٌ يُعَاقِرُ الخمرَ ، وَيُعَاقِرُ الدِّنَّ ، وَيُعَاقِرُ الكَأْسَ ، إِذَا
كَانَ مُوَظَّعًا عَلَى شُرْبِ الخمرِ ، وَهُوَ مُدْمِنٌ لِلخمرِ ، وَمُدْمِنٌ لِلشُّرْبِ ،
مُولَعٌ بِالشَّرَابِ ، مِنْهُومٌ بِالخمرِ ، مِنْهُمْكَ فِي الخمرِ * وَانْهَ الْمُسْتَهْتَرُ
بِالشَّرَابِ إِذَا كَانَ شَدِيدَ الْوُلُوعِ بِهِ لَا يُبَالِي مَا قِيلَ فِيهِ ، وَانْهَ
لِمُتَخَلِّعٍ فِي الشَّرَابِ إِذَا انْهَمَكَ فِيهِ وَلَا زَمَهُ لَيْلًا وَنَهَارًا ، وَانْهَ
لِإِسَافِهِ الشَّرَابَ إِذَا شَرِبَهُ جُزْأً مِنْ غَيْرِ تَقْدِيرٍ ، وَانْهَ لِنَعْرِقٍ فِي

١ أي قضي عليه ٢ الشعر - والمثل لجوشن بن منقذ الكلابي وكان أبوه قد
منعه قول الشعر فرض حتى اشرف على الموت فرق له أبوه وقال يا بني قل
ما أحببت فقال ذلك • والمراد بالجرىض هنا النصص عند النزع إذا عجز المحتضر
عن ابتلاع ريقه

الحمر اذا تناهى في شربها والإكثار منه ، وقد ظلَّ يتغفَّق الشراب
اذا شربه يومه أجمع * وانه لرجل شرُّوب ، وشريِّب ، وخمير ،
وسكِّير ، وقد أفرط في الشرب ، وأسرف ، وأسهب ، وأمعن ،
وما زال مواظبا عليه ، ومثابرا عليه ، وملحاً عليه ، وملظاً به * وانه
ليقضي اوقاته بين الكؤوس ، والاكواب ، والأقداح ، والجامات ،
والأباريق ، والبواطى ، والدنان ، والنواجيد ، والرواقيد ، والعمار ،
والنقل * وما زال مقاعداً للدنان ، ومجاثياً للدنان ، ومفانماً
للكؤوس ، وقد بات يرتشف الراح ، ويرشفاً ، ويتمزّزها ، اي
يتمصّصها ، وبات يرشُف ثغر " الكأس " ويرُف " ثغر الكأس " ،
ويرشُف رُضاب " الكأس " ويرشُف حبّ " الكأس " ويرتضع
أفويق " الكأس " وبات يتفوق " شرا به " ويتحسّاه ، ويتمزّزه ،

- ١ جمع كوب بالضم وهو كوز مستدير الراس لا عروة له ٢ آنية من فضة يشرب فيها ٣ جمع باطية وهي اناء كبير من الزجاج يوضع بين ايدي المتنادمين يغترفون منه ٤ جمع دن بالفتح وهو خابية الشراب ٥ جمع ناجود وراقود وهما ضربان من الدنان ٦ الريحان يزى به مجلس الشراب ٧ ما يتفكه به على الشراب ٨ اي قاعداً بازائها . والمفاعلة هنا على تشبيه الدن بالرجل القاعد ٩ وكذا ما بعده ١٠ مفعول من الجثو وهو الجلوس على الركبتين ١١ مقبلاً كناية عن الامتصاص ١٢ مستعار من ثغر الانسان وهو اللسان التي في مقدم فيه والمراد به الحبب البيض التي على وجه الكاس ١٣ بمعنى يرشُف . والرَف ايضاً التقبيل باطراف الشفتين ١٤ اصله قطع الربق في الفم واستعير هنا لما ذكر ١٥ الفقايع من الهوآء تطفو على وجه الشراب ١٦ وهي ايضاً ما جرى على اللسان من الماء كقطع القوارير ١٧ من افويق اللبن وهي ما اجتمع في الضرع بين الحلبتين ١٨ من قولهم تفوق الفصيل امه اذا رضعها فواقاً فواقاً والفواق ما رجع من اللبن بعد الرضاع او الحلب

اي يَشْرَبُهُ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ * وتَقُولُ نَادَمْتُ الرَّجُلَ اِذَا جَالَسْتَهُ
 عَلَى الشَّرَابِ ، وَشَارِبَتُهُ اِذَا شَرِبْتَ مَعَهُ ، وَهُوَ نَدِيمِي ، وَنَدْمَانِي ،
 وَشَرِيبِي ، وَبَيْنَ الرَّجُلَيْنِ رِضَاعُ الْكَأْسِ اِذَا كَانَتْ بَيْنَهُمَا مُنَادِمَةٌ *
 وَقَدْ عَاطَيْتُهُ الْكَأْسَ ، وَنَازَعْتُهُ الْكَأْسَ ، وَنَاقَلْتُهُ الْكَأْسَ ، وَتَعَاطَيْنَاهَا ،
 وَتَنَازَعْنَاهَا ، وَتَنَاقَلْنَاهَا * وَمَلَأْتُ لَهُ الْكَأْسَ وَأَتَرَعْتُهَا ، وَادَهَقْتُهَا ،
 وَأَصْفَقْتُهَا ، وَأَطْفَحْتُهَا ، وَمَلَأْتُ لَهُ الْكَأْسَ إِلَى أَصْبَارِهَا اِذَا
 أَعَالِيهَا ، وَهَذِهِ كَأْسٌ مَلَأَى ، وَكَأْسٌ دِهَاقٌ ، وَسَقَيْتُهُ كَأْسًا رَوِيَّةً
 اِذَا مَلَأَى ، وَقَدْ اشْتَفْتُ مَا فِي الْكَأْسِ اِذَا شَرِبَهُ كُلَّهُ ، وَشَرِبَ
 حَتَّى قَرَعَ جَبْهَتَهُ بِالْإِنَاءِ اِذَا اشْتَفْتُ مَا فِيهِ * وتَقُولُ شَرِبْتُ
 كَأْسَ فُلَانٍ ، وَشَرِبْتُ نَحْبَهُ بِالْفَتْحِ ، وَنَحْبَتَهُ بِالضَّمِّ ، وَشَرِبْتُ عَلَى
 ذِكْرِهِ ، وَعَلَى سَلَامَتِهِ ، وَعَلَى صِحَّتِهِ ، وَأَشْرَبْتُ هَذِهِ الْكَأْسَ
 سُرُورًا بِكَ ، وَسُرُورًا بِعَافِيَتِكَ * وَيُقَالُ شَهِدْتُ يُقَالُ بَنِي
 فُلَانٍ اِذَا مَجَلَسَ شَرَابَهُمْ ، وَدَخَلْتُ عَلَيْهِمْ وَقَدْ انْتَضَمَ بِهِمْ مَجْلِسُ
 الرِّاحِ ، وَأُذِيرْتُ بَيْنَهُمُ الْكُؤُوسَ ، وَسُئِيَ عَلَيْهِمُ بِالْأَقْدَاحِ ، وَطِيفَ
 عَلَيْهِمُ بِالرَّاحِ * وَهَذِهِ حَلَقَةُ الشَّرْبِ بَفَتْحٍ فَسَكُونٌ وَهُمْ الْقَوْمُ
 يَشْرَبُونَ ، وَقَدْ اصْطَبَحُوا شَرَابَهُمْ اِذَا شَرِبُوهُ صَبَاحًا ، وَاعْتَبَقُوهُ

إذا شَرِبُوهُ مَسَاءً ، وهو الصَّبُوح ، والغُبُوق ، لما يُشْرَبُ في هَذَيْنِ
الْوَقَتَيْنِ * وَيُقَالُ وَغَلَ الرَّجُلُ عَلَى الْقَوْمِ ، وَأَتَاهُمْ وَاعِلًا ، إذا
دَخَلَ عَلَيْهِمْ فِي شَرَابِهِمْ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَدْعُوهُ أَوْ يُنْفِقَ مَعَهُمْ مِثْلَ مَا
أَنْفَقُوا ، وهو مِثْلُ الْوَارِثِ فِي الطَّعَامِ * وَقَدْ تَنَاهَدَ الْقَوْمُ ،
وَتَخَارَجُوا ، إذا أَخْرَجَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ تَفَقُّتَهُ عَلَى قَدَرِ تَفَقُّعِ صَاحِبِهِ ،
يَكُونُ ذَلِكَ فِي الشَّرَابِ وَالطَّعَامِ ، وَبَيْنَ الْقَوْمِ مُنَاهِدَةً ، وَمُخَارَاجَةً ،
وَمَا يُخْرِجُهُ الْوَاحِدُ مِنْ ذَلِكَ نِهْدٌ بِالْكَسْرِ يُقَالُ هَاتِ نِهْدَكَ *
وَتَقُولُ فُلَانٌ يَشْرَبُ الْخَمْرَ صَرَفًا بِالْكَسْرِ ، وَمَصْرُوفَةً ، أَيِ خَالِصَةً
بِغَيْرِ مَزْجٍ ، وَهَذِهِ خَمْرٌ بَحَّتْ ، وَخَمْرٌ صَرَدَ ، وَخَمْرٌ صُرَاحٌ ،
وَصُرَاحِيَّةٌ بِالضَّمِّ فِيهِمَا ، إِذَا لَمْ تُشَبَّ بِمِزَاجٍ ، وَكَذَلِكَ كَأْسٌ
صُرَاحٌ ، وَانْهَ لِيُبَاحِثَ الْخَمْرَ ، وَيُبَاحِثَ الْكَأْسَ ، أَيِ يَشْرَبُهَا بِغَيْرِ
مَزْجٍ * وَقَدْ مَزَجَهَا فُلَانٌ ، وَشَابَهَا ، وَقَطَبَهَا ، وَشَمَشَمَهَا ،
وَرَقَرَقَهَا ، وَصَفَّقَهَا ، وَشَجَّهَا ، وَقَطَعَهَا ، إِذَا مَزَجَهَا بِالْمَاءِ ، وَقَدْ
تَقَطَّعَ فِيهَا الْمَاءُ ، أَيِ تَفَرَّقَ وَامْتَزَجَ * وَهُوَ الْمِزَاجُ ، وَالشِّيَابُ ،
وَالْقِطَابُ بِالْكَسْرِ فِيهِنَّ ، لِمَا تُمَزَّجُ بِهِ ، وَهَذَا شَرَابٌ كَثِيرُ
الْقِطَابِ ، وَقَدْ قَتَّتْ الْخَمْرُ بِالْمِزَاجِ ، وَكَسَرَتْ حُمَيَّاهَا بِالْمِزَاجِ ،

وَكَسَرَتْ سَوْرَتَهَا بِالْمَاءِ، وَهَذَا شَرَابٌ مَزْجٌ مِنَ الْوَصْفِ بِالْمَصْدَرِ
 اَي مَمْزُوجٌ، وَرَاحٌ مَزِيْجٌ، وَقَطِيبٌ * وَانْ لَهُذِهِ الْخَمْرُ نَوَازِيْ،
 وَجَنَادِعٌ، وَقَدْ طَفَأَ عَلَيْهَا الْحَبَابُ، وَالْحَبَبُ، وَالْحَبَبُ اَيْضًا بِكَسْرِ
 قَفْطَحٍ، كُلُّ ذَلِكَ الْفَقَاقِيعُ عِنْدَ الْمَزْجِ * وَيُقَالُ عَرَّقَ الشَّرَابَ
 وَالْكَأْسَ، وَأَعْرَقَهُ، اِذَا جَعَلَ فِيهِ عِرْقًا مِنَ الْمَاءِ وَهُوَ الْقَلِيلُ مِنْهُ *
 وَهِيَ الْخَمْرُ، وَالرَّاحُ، وَالسُّلَافُ، وَالشَّمُولُ، وَالْمُدَامُ، وَالرَّحِيقُ،
 وَالْعُقَارُ، وَالْقَهْوَةُ، وَالْحُمِيَّاءُ، وَالصَّهْبَاءُ، وَالْكُمَيْتُ * وَهِيَ ابْنَةُ
 الْحَانَ، وَابْنَةُ الْكَرَمِ، وَابْنَةُ الْعِنَبِ، وَابْنَةُ الْعُنُقُودِ، وَدَمُ الْعُنُقُودِ،
 وَحَلَبُ الْعَصِيرِ * وَهِيَ ذَوْبُ التَّبَرِّ، وَذَوْبُ النُّضَارِ، وَذَوْبُ
 الْيَاقُوتِ، وَإِكْسِيرُ السُّرُورِ، وَتَرِيَاقُ الْهُمُومِ * وَهَذِهِ خَمْرُ عَتِيقَةٍ،
 وَعَاتِقٌ، وَمُعْتَقَةٌ، وَقَدْ عَتَقَتِ الْخَمْرُ عَتَقًا بِالْكَسْرِ، وَعَتَقْتُهَا اَنَا تَعْتِيقًا،
 وَهَذَا شَرَابُ الَّذِي مِنَ الْمُعْتَقَةِ الدَّيْرِ، وَمِنَ الْبَابِلِيِّ الْمُعْتَقِ، وَمِنَ الْخَمْرِ
 الصَّرِيفِيَّةِ، وَالْخَمْرِ الدَّارِيَّةِ، وَالْخَمْرِ الْجُرْجَانِيَّةِ، وَالْخَمْرِ الْبَيْسَانِيَّةِ،
 وَالْخَمْرِ الْبَيْرُوتِيَّةِ * وَتَقُولُ فُلَانٌ يَشْرَبُ النَّبِيذَ وَهُوَ مَا أُنْقِعَ مِنَ
 الْعِنَبِ اَوْ غَيْرِهِ حَتَّى يَشْتَدَّ، وَانْهُ لِيَشْرَبَ الْجَمْعَةَ بِالْكَسْرِ وَتَخْفِيفِ

١ حَدَّثَهَا ٢ الذَّهَبُ ٣ وَكَذَلِكَ النُّضَارُ ٤ نَسَبَةٌ إِلَى دَارِينَ وَهِيَ مَوْضِعٌ بِالشَّامِ ٥ نَسَبَةٌ إِلَى
 مَوْضِعٍ بِالْعِرَاقِ ٦ نَسَبَةٌ إِلَى بَيْسَانَ وَهِيَ قَرْيَةٌ بِالشَّامِ
 جَرْجَانٌ وَهِيَ مَوْضِعٌ بِفَارَسَ

العين وهي نبيذ الشعير، ويشرب المزج بالكسر أيضا وهو نبيذ
 الذرة، ويشرب الفضيخ وهو نبيذ التمر، ويشرب البتع بالكسر
 مع سكون التاء، وفتحها وهو نبيذ العسل، ويشرب السكر
 بفتحتين وهو شراب مر يتخذ من التمر والكشوث والآس *
 وتقول طبخ الشراب إذا أغلاه حتى يتعقد، وهو المنصف إذا
 طبخ حتى يذهب نصفه، والمثلث إذا طبخ حتى يذهب ثلثه،
 فإن كان من عصير العنب فهو الطلاء بالكسر * وتقول قد اختمر
 الشراب، وأدرك، وبلغ إناه بالفتح والكسر، إذا جاد وصالح
 للشرب، وقد غلى الشراب، وفار، وجاش، وأزبد، وهدر
 هديرا وتهدارا، إذا ارتفع وطفا عليه الزبد، وكذلك الإناء،
 وشراب هدار، وإناء وباطية هذور، وشرب فوزة المقار وهي
 طفاوتها وما فار منها * ويقال تجرد العصير، وركد، إذا سكن
 من غليانه، وصرحت الحمر إذا انجلي زبدتها فخاصت، وقد تصرح
 الزبد عنها أي انجلي * وروقت الشراب، وصفيته، إذا خلصته
 من كدرفيه، وهو الراووق، والمصفاة، لما يصفى به الشراب،
 وقد صفيته بالفدَام وهو ما يوضع في قم الإبريق من ليف ونحوه،

١ نبت كالحيوط يتعلق بالاعصان لا اصل له في الارض ٢ إناء كبير من
 الزجاج يجعل فيه الشراب وذكرته قريبا

وَصَفَّقْتُهُ ، وَصَفَّقْتُهُ ، اِذَا حَوَّلْتَهُ مِنْ اِنَاءٍ اِلَى آخَرَ لِيَصْفُو *
 وَالرَّائِوُوقُ اَيْضًا النَّاجُودُ الَّذِي يُرَوِّقُ فِيهِ الشَّرَابُ اَيُّ يَتْرَكَ حَتَّى
 يَصْفُو ، وَقَدْ صَفَا الشَّرَابُ ، وَرَاقٌ ، وَأَخَذْتُ صَفْوَهُ بِالْفَتْحِ ،
 وَصَفْوَتَهُ بِالتَّثْنِيَةِ ، وَهِيَ مَا صَفَا مِنْهُ * وَهَذَا شَرَابٌ لَا كَدْرَ فِيهِ ،
 وَلَا عَكْرَ ، وَهُوَ مَا انْتَشَرَ فِيهِ مِنْ خَائِرِهِ ، وَشَرَابٌ كَدِرٌ ،
 وَعَكِرٌ * فَاِنْ رَسَبَ فِي اَسْفَلِهِ فَهُوَ دُرْدِيٌّ مِثَالُ كُرْسِيِّ ، وَثَقُلَ
 بِالضَّمِّ ، وَثَاقِلٌ ، وَهُوَ السَّعِيْطُ لِدُرْدِيِّ الْحُمْرِ خَاصَّةً ، وَهَذَا شَرَابٌ
 ذَهَبَ صَفْوُهُ وَبَقِيَتْ خُبَارَتُهُ بِالضَّمِّ اَيُّ عُكَارَتُهُ وَوَسَخُهُ ، كَذَا
 فِي الْاَسَاسِ * فَاِنْ سَقَطَ عَلَيْهِ شَيْءٌ مِنَ الْهَوَاءِ مِنْ ذُبَابَةٍ اَوْ تَبَنَةٍ
 وَنَحْوِهَا فَطَفَأَ عَلَى وَجْهِهِ فَهُوَ قَذَى بَفَتْحَتَيْنِ وَاحِدَتُهُ قَذَاةٌ ، وَقَدْ
 قَذَى الشَّرَابُ بِالْكَسْرِ * وَتَقُولُ عَطَبْتُ الشَّرَابَ اِذَا عَاجَلْتَهُ
 لِيَطِيْبَ ، وَهَذَا شَرَابٌ سَلِسٌ اَيُّ لَيِّنٌ اَلْاِنْحِدَارُ سَهْلٌ سَائِغٌ ، وَقَدْ
 سَلَسْتُ الشَّرَابَ اِذَا صَيَّرْتَهُ سَلِسًا وَهَذِهِ مِنْ اِسْتِثْقَااتِ الْمُؤَلَّدِيْنَ *
 وَهَذَا شَرَابٌ مَطْيَبَةٌ لِلنَّفْسِ اَيُّ تَطْيِيبٌ بِهِ نَفْسٌ شَارِبِهِ * وَشَرَابٌ
 طَيِّبُ الْمَنْزَعَةِ اَيُّ طَيِّبٌ مَقْطَعُ الشُّرْبِ * وَشَرَابٌ طَيِّبُ الْخَلْفَةِ
 اَيُّ طَيِّبٌ آخِرُ الطَّعْمِ * وَانَّهُ لَشَرَابٌ خِتَامُهُ مِسْكٌ ، وَخِتَامُهُ غَبَرٌ ،

اي يُحْتَمُّ مَقْطَعُهُ بِرِيحِهِمَا * وتقول سَكِرَ الرجل ، وثَمِلَ ، وثَشِيَ ،
وانتَشَى ، ونُزِفَ على ما لم يُسَمَّ فاعله ، وهو سَكْرَانٌ ، وثَمِلَ ،
ونَشَوَانٌ ، ومنزوفٌ ، ونَزِيفٌ ، وقد أَخَذَ منه الشَّرَابُ ، ونال
منه الشَّرَابُ ، وَأَخَذَتِ الحُمْرُ مَاخِذَهَا فِيهِ ، ودَبَّتْ فِيهِ الكَأْسُ ،
وَتَمَشَّتْ فِيهِ حُمِيًّا الكَأْسُ ، وَتَمَشَّتِ الحُمْرُ فِي مَفَاصِلِهِ ، وَخَالَطَتْ
الحُمْرُ لَحْمَهُ وَدَمَهُ ، وَدَبَّتِ الحُمْرُ فِي عِظَامِهِ * وتقول قَتَرَ الرجلُ من
الشُّرْبِ ، وَخَدِرَ ، وَتَخَدَّرَ ، إِذَا ضَعُفَ وَاسْتَرَخَتْ مَفَاصِلُهُ ، وَبِهِ
قُتَارٌ بِالضَّمِّ وهو ابتداء النَشْوَةِ ، وقد قَتَّرَهُ الشَّرَابُ ، وَخَدَّرَهُ ،
وَيُقَالُ خَتَّرَهُ الشَّرَابُ بِالتَّاءِ الْمُثَنَاءُ إِذَا أَفْسَدَ نَفْسَهُ وَتَرَكَهُ
مُسْتَرْخِيًا ، وَهُوَ دَهْ الشَّرَابِ إِذَا قَتَّرَهُ فَأَنَامَهُ ، وقد صَرَعَتْهُ الحُمْرُ
إِذَا طَرَحَتْهُ مِنَ السُّكْرِ ، وَبَاتَ فُلَانٌ صَرِيعَ الكَأْسِ * وَخَشَمَهُ
الشَّرَابُ تَخْشِيمًا إِذَا تَثَوَّرَتْ رِيحُهُ فِي خَيْشُومِهِ فَأَسْكَرَتْهُ ، وَتَخَشَّمَ
الرَّجُلُ ، وَيُقَالُ هُوَ سَكْرَانٌ مُخَشَّمٌ أَيَّ شَدِيدِ السُّكْرِ * وَرَأَيْتُهُ
وَقَدْ غَلَبَ عَلَيْهِ الشَّرَابُ ، وَرَانَ عَلَيْهِ الشَّرَابُ ، وَعَمِلَتْ فِيهِ الصَّهْبَاءُ ،
وَذَهَبَ بِهِ الشَّرَابُ كُلُّ مَذْهَبٍ ، وَأَخَذَ مِنْهُ كُلُّ مَا أَخَذَ ، وَبَلَغَ
مِنْهُ كُلُّ مَبْلَغٍ ، وَانْهَ لِسُكْرَانٍ طَافِحٌ أَيَّ مَلَأَنَ مِنَ الشَّرَابِ ،

وقد شرب حتى طَفَحَ ، وهو سكران ما يَبْتُ اي لا يَقْطَعُ امرا *
 وجاء فلان وعليه آثار الشراب ، وعليه أمارات السكر ، وقد
 نَمَّ عليه الشراب ، وعَبَقَتْ به أنفاس الحميا ، ولاحت عليه أَرْيَحِيَّةُ
 الصهباء ، ولَعِبَتْ بعِطْفِيهِ الشَّمُول * وقد رَنَحَتْه الخمر اذا أَخَذَهُ
 دُوار السكر ، ومرَّ يترنح من السكر ، ويميد ، ويتمايح ،
 ويتمايل ، ومرَّ يَتَخَلَّجُ في مَشْيَتِهِ اي يتمايل كانه يجتذب نفسه
 مرَّةً يَمَنَةً ومرَّةً يَسْرَةً ، ورأَيْتُهُ يَتَعَكَّسُ في مَشْيَتِهِ اي يَتَجَانَفُ
 في طَرِيقِهِ فيَعْدِلُ ذات اليمين وذات الشمال ، ورأَيْتُهُ يَتَتَايَعُ اي
 يَرْمِي بِنَفْسِهِ من السكر ، وقد مَشَى مُتَطَرِّحاً اذا كان يَتَساقَطُ
 في مَشْيِهِ * وتقول بفلان خمار من السكر وهو صُدَاعُ الخمر
 وأذاها ، والخمار ايضا بقية السكر ، ورَجُلٌ مَخْمُورٌ ، وخَمِرٌ ، اذا
 كان في عَقَبِ خُمَارٍ ، ورأَيْتُهُ وفي رأسِهِ فَضْلَةٌ خُمَارٍ * ويقال
 عَرَبَدَ الرجل اذا سَاءَ خُلُقُهُ وآذَى نَدِيمَهُ في سكره ، وانه لرجل
 مُعَرِّبِدٌ ، وعَرِيْبِدٌ ، وانه لسَوَّارٌ ، وسَوَّارُ الشراب ، اذا كان مُعَرِّبِداً



١ علامات ٢ اي دل عليه بريجه ٣ ما ينشأ عنها من الحقة والهشاشة
 ٤ جانيه ، والعطف من لدن الراس الى الوركين

❦ فصل ❦

في الاعلال والصحة

تقول وَجَدْتُ فُلَانًا شَاكِيًا ، وَمَرِيضًا ، وَعَلِيلًا ، وَوَصَبًا *
وقد اشْتَدَّتْ عَلَيَّ شَكَاتُهُ ، وَشَقَّ عَلَيَّ مَرَضُهُ ، وَشَقَّتْ عَلَيَّ عِلَّتُهُ ،
وَأَعَزَّزْتُ عَلَيَّ أَنْ أَرَى بِهِ دَاءً ، أَوْ وَصَبًا ، أَوْ وَجَعًا ،
أَوْ أَلَمًا * وقد شكا الرجل ، واشتكى ، ومَرَضَ ، واعتَلَّ ، وَوَصَبَ ،
وَوَجَعَ ، وَأَلِمَ ، وانه لِيُوجَعَ رَأْسُهُ ، وَيُوجَعُهُ رَأْسُهُ ، وقد أَلِمَ
عُضْوًا كَذَا ، وشكا عُضْوًا كَذَا ، واشتكاه ، ورأيتُهُ يَتَوَجَّعُ ، وَيَتَأَلَمُ ،
وَيَتَشَكَّى * وتقول ما شَكَاتَكَ ، وما شَكَيْتَكَ ، اي مِمَّ تَشْكُو *
ويقال الشَّكَاةُ أَقَلُّ الْمَرَضِ وَأَهْوَنُهُ ، وكذلك الشُّكُو والشَّكْوَى ،
وَالْوَصَبُ دَوَامُ الْوَجَعِ ، وقد أُوصِبَهُ الدَّاءُ إِذَا ثَابَرَ عَلَيْهِ * ويقال
أَخْطَفَ الرَّجُلُ إِذَا مَرِضَ يَسِيرًا ثُمَّ بَرَأَ سَرِيمًا ، وَأَخْطَفَهُ الْمَرَضُ
إِذَا خَفَّ عَلَيْهِ فَلَمْ يَضْطَجِعْ لَهُ * وتقول اني لأَجِدُ فِي نَفْسِي قَتْرَةً
وهي كَالضَّعْفَةِ ، وقد فَتَرَ الرَّجُلُ قُتُورًا ، وَأَفْتَرَهُ الدَّاءُ * وَأَجِدُ ثِقْلَةً
فِي جِسَدِي بِالْفَتْحِ اي ثِقْلًا وَفُتُورًا * وَأَجِدُ وَهْنًا فِي عِظَامِي اي

ضعفاً ، وأجد توصيماً في جسدي أي فتوراً وتكسيراً ، وان في
جسدي لوصمة بالفتح وهي الفترة * وأصبح فلان خائراً ، وخائر
العظام ، أي راثباً فاتر القوى * وقد تختّر بدنه بالمشاة اذا قتر من
مرض او غيره * ويقال أصبح الرجل مردوعاً اذا وجع جسده
كله ، وقد رُدِعَ على ما لم يُسمَ فاعله ، وبه رُدَاع بالضم *
وأصبح خالفاً أي ضعيفاً لا يشتهي الطعام ، وقد خلف خلواً *
ورأيت على لسانه طلى بفتحتين وهو البياض يعلو اللسان وقد
ذكر * ورأيتُه كفيء اللون ، ومكفاً اللون ، ومكفاً الوجه ،
وكاسف الوجه ، أي متغيراً أصفر اللون ، وقد انكفاً وجهه ،
وانكفاً لونه ، وأصبح منقوف الوجه أي ضامره او مصفره ،
ورأيتُه شاحباً ، ومُسهباً ، أي متغير اللون من مرض او غيره *
وتركته مذلاً ، ومذلاً ، اذا كان لا يتقار على فراشه من الألم ،
وقد مذل بكسر الدال وضمها مذلاً بفتحتين ، ومذالة ، وبات
يتململ ، ويتمل ، أي يتقلب من شدة الألم ، وبات يتضور من
الحُمى أي يتلوى ويضج ويتقلب ظهراً لبطن ، وان به لعزاً
بفتحتين وهو شبه رعدة تأخذ العليل كأنه لا يستقر في مكانه
من الوجع ، تقول مالي أراك عزلاً ، وقد عز الرجل ، وأعزّه

الدَّاءُ * ويقال نَصَبَهُ الْمَرَضُ ، وَأَنْصَبَهُ ، إِذَا أُوجِعَهُ ، وَقَدْ
أَصْبَحَ نَصَبًا بَفَتْحٍ فَكَسَرَ أَيِ مَرِيضًا وَجَعًا ، وَانْه لِيَشْكُو نَصَبُ
الدَّاءِ بِالتَّسْكِينِ وَهُوَ وَجَعُهُ وَأَذَاهُ * وَعَمَدَهُ الدَّاءُ إِذَا اشْتَدَّ عَلَيْهِ
وَفَدَحَهُ ، وَهُوَ أَشَدُّ مِنَ النَّصَبِ ، وَالرَّجُلُ مَعْمُودٌ ، وَعَمِيدٌ ، وَيُقَالُ
الْعَمِيدُ الْمَرِيضُ الَّذِي لَا يَقْدِرُ عَلَى الْجُلُوسِ حَتَّى يُعَمِدَ مِنْ جَوَانِبِهِ
بِالْوَسَائِدِ * وَقَدْ أَثْنَخَنَ الْمَرَضُ إِذَا اشْتَدَّتْ قُوَّتُهُ عَلَيْهِ وَأَوْهَنَهُ ،
وَأَثْبَتَهُ الْمَرَضُ إِذَا مَنَعَهُ الْحَرَكَ ، وَتَرَكْتُهُ مُثَبَّتًا إِذَا ثَقُلَ فَلَمْ يَبْرَحِ
الْقِرَاشُ ، وَهُوَ مُثَبَّتٌ وَجَعًا ، وَمُثَبَّتٌ جِرَاحَةً ، وَبِهِ دَاءٌ ثَبَاتٌ
بِالضَّمِّ ، وَبِهِ ثَبَاتٌ لَا يَنْجُو مِنْهُ * وَيُقَالُ سَقِمَ الرَّجُلُ بِكَسْرِ
الْقَافِ وَضَمِّهَا إِذَا طَالَ مَرَضُهُ ، وَهُوَ سَقِيمٌ ، وَسَقِيمٌ ، وَانْه لِرَجُلٍ
مِسْقَامٌ ، وَمَمْرَاضٌ ، أَيِ كَثِيرِ السَّقَمِ ، وَقَدْ تَرَادَفَتْ عَلَيْهِ الْإِسْقَامُ ،
وَتَوَالَّتْ عَلَيْهِ الْإَوْصَابُ ، وَتَوَاتَرَتْ عَلَيْهِ الْإَوْجَاعُ * وَانْه لِرَجُلٍ
مُوصَبٌ أَيِ كَثِيرِ الْأَوْجَاعِ * وَقَدْ تَخَوَّنَهُ السَّقَمُ أَيِ تَعَاهَدَهُ *
وَأَثْبَطَهُ الْمَرَضُ إِذَا لَمْ يَكْدُ يُفَارِقُهُ * وَبِهِ مَرَضٌ عِدَادٌ بِالْكَسْرِ وَهُوَ
الَّذِي يَدْعُهُ زَمَانَانِمْ يُعَاوِدُهُ ، وَقَدْ عَادَهُ الدَّاءُ مُعَادَةً وَعِدَادًا *
وَيُقَالُ تَخَوَّنَهُ السَّقَمُ أَيْضًا إِذَا بَرَى جِسْمَهُ وَأَذْهَبَ لَحْمَهُ ، وَقَدْ

ذَكَهُ الْمَرَضُ أَيَّ أَوْضَعَهُ وَهَدَّهٗ ، وَنَهَكَتْهُ الْعِلَّةُ ، وَانْتَهَكَتْهُ ، أَيَّ
أُضْنَتْهُ وَجَهَدَتْهُ وَنَقَصَتْ لَحْمَهُ ، وَقَدْ بَانَ عَلَيْهِ نَهْكَ الْمَرَضِ ،
وَرَأَيْتُهُ مِنْهَوَكِ الْجِسْمِ ، مَهْلُوسِ الْجِسْمِ ، مُنْخَرِطِ الْجِسْمِ ، ذَابِلًا ،
ذَاوِيًا ، ضَارِعًا ، خَاسِفًا ، نَاحِلًا ، مَهْزُولًا ، مَجْهُودًا ، وَقَدْ شَفَّهَ
الْمَرَضُ ، وَطَوَاهُ ، وَأَضْوَاهُ ، وَأَذْوَاهُ ، وَأَضْرَعَهُ ، وَرَأَيْتُهُ وَقَدْ
ذَوَتْ نَضْرَتُهُ ، وَذَهَبَتْ كِدْنَتُهُ ، وَتَخَبَّخَ بَدَنُهُ ، وَتَخَدَّدَ لَحْمُهُ ،
وَلَصِبَ جِلْدُهُ ، وَأَصْبَحَ بِأَدْيِ الْقَصَبِ ، مُنْقَفُ الْعِظَامِ ، وَلَمْ يَبْقَ
مِنْهُ إِلَّا جِلْدٌ عَلَى عِظَامٍ ، وَلَمْ يَبْقَ مِنْهُ إِلَّا الْأَلْوَاحُ (*) وَقَوْلُ
مَرَضٍ فُلَانٍ مَرَضَةً شَدِيدَةً ، وَأَصَابَتْهُ عِلَّةٌ فَادِحَةٌ ، وَعِلَّةٌ صَعْبَةٌ ،
وَاعْتَرَاهُ مَرَضٌ ثَقِيلٌ ، وَإِنْ بِهِ لَدَاءٌ دَوِيًّا أَيْ شَدِيدًا ، وَدَاءٌ دَخِيلًا
أَيْ دَاخِلًا ، وَدَاءٌ مُخَامِرًا وَهُوَ الَّذِي يُخَالِطُ الْجَوْفَ ، وَقَدْ خَامَرَهُ
الدَّاءُ ، وَبِهِ دَاءٌ مُزْمِنٌ وَهُوَ الَّذِي قَدْ أَتَتْ عَلَيْهِ أَزْمِنَةٌ فَتَعَسَّرَ
بُرْؤُهُ * وَهَذَا دَاءٌ عُضَالٌ بِالضَّمِّ ، وَدَاءٌ عَقَامٌ ، وَعِيَاءٌ بِالْفَتْحِ فِيهِمَا ،
وَدَاءٌ نَجِيسٌ ، وَنَاجِسٌ ، كُلُّ ذَلِكَ الَّذِي لَا يُرْجَى بُرْؤُهُ ، وَقَدْ
أَعْضَلَ الدَّاءُ الْأَطِبَّاءَ ، وَتَعَضَّلَهُمْ ، وَأَعْيَاهُمْ ، إِذَا غَلَبَهُمْ وَأَعْجَزَهُمْ ،

١ غلظ اللحم وكثرته ٢ هزل بعد السمن ٣ هزل ونقص ٤ لرق
بالعظم ٥ بمعنى بادي ٦ صفائح العظام (*) راجع صفحتي ١٢ و ١٣
٧ ثقيلة

وهذه علة لا ينجع فيها الدواء اي لا يعمل فيها ولا ينفع ، وقد
 أشفى العليل اذا تعذر شفاؤه * ويقال بفلان داء دفين وهو
 الذي لا يعلم به فاذا ظهر نشأ عنه شر وعراً * وتقول ثقل
 المريض بالكسر اذا اشتد مرضه ، وهو ثقل ، وثاقل ، وقد
 أثقله المرض ، وتبلغت به العلة ، واستعز به الداء ، واستعز عليه ،
 وقد استعز بالرجل على ما لم يسم فاعله * ويقال ضني الرجل
 اذا ثقل وطال مرضه ، وقد أضنته العلة ، وهو ضن ، ومضني ،
 وبه ضني بفتحيتين وهو المرض المخامر كلما ظن أنه قد برأ نكس *
 والدنف قريب منه وهو المرض اللازم المخامر ، وقد دنف الرجل ،
 وأدنفه المرض ، وأدنف هو ايضا بلفظ المعلوم ، وهو دنف
 ومدنف بفتح النون وكسرهما * وحمل فلان وقيداً ، وموقوذاً ،
 اي ثقيلاً دنفاً مشفياً ، وقد وقده المرض * وتركته وقيداً اي
 مغشياً عليه فلا يدرى أميت ام لا ، وتركته خامدا اي مغنى
 عليه ، وقد أغمى على المريض ، وغمى عليه ، وغشي عليه ، واصابه
 غشي ، وغشيان ، واصابته غشية ما ظننته يفيق منها * وفارقه
 مسبوتا وهو العليل اذا كان ماتى كالنائم يغمض عينيه في اكثر

أحواله * وتركته ناسياً وهو المريض الذي قد أشفى على الموت،
يقال فلان ينسِم كنسَم الريح الضعيف * وفلان لا يُدرى أحيٌّ
فیرجى ام میت فینى

وتقول هذا مَرَضٌ مُعَدٌّ ، وهو سريع العدوى ، وقد أعداني
الداء إذا سرت عدواه اليك ، وأعداني فلان بعلته ، ومن علته *
واقترف فلان مَرَضَ آل فلان إذا اتاهم وهم مَرَضَى فأصابه ذلك ،
وقد أفرّفه إقرافاً وهو مُقَرَفٌ * وبفلان حمى قَبَسٌ لا حمى
عَرَضٌ أي اقتبسها من غيره ولم تعرض له من تلقاء نفسه *
ويقال تعادى القوم إذا أصاب الواحد مثل داء الآخر ، وقد
تَشَّى بهم المَرَضُ ، وتَشَّاهم ، إذا انتشر فيهم * وهو الوَبَاءُ ،
والوَبَاءُ ، لكل مَرَضٍ عامٍّ ، وقد وبأت الأرض ، ووبئت على
ما لم يُسمَ فاعله ، وهي أرض وبيئة ، وموبوءة ، وماء وبيء * فان
كانت لا توافق الأبدان لفساد في هوائها فهي وبيلة ، وانها
لذات وبالة ، ووبال ، وقد استوبلتها إذا وجدتها كذلك * وانها
لأرضٌ دَوِيَّةٌ أي ذات أدواء ، وأرضٌ مَسْقَمَةٌ بالفتح أي كثيرة
الأسقام * وهذا مشرب وبيل ، ودوي

ويقال جاء فلان يَسْتَطِبُّ لَوَجَعِهِ ، وَيَسْتَشْفِي مِنْ دَاءِهِ ،
وَيَسْتَوْصِفُ لَعَلَّتِهِ ، وقد استَوْصَفَ الطَّيِّبُ فَوَصَفَ لَهُ كَذَا ،
وَنَعَتَ لَهُ كَذَا ، وَأَشَارَ عَلَيْهِ بِكَذَا ، وَأَمَرَهُ بِكَذَا * وهي
الْأَذْوِيَّةُ ، وَالْأَشْفِيَّةُ ، وَالْأَشَافِي ، وهذا دَوَاءٌ نَاجِعٌ ، وَعِلَاجٌ
شَافٍ ، وهذا طِبَابٌ هذه الْعِلَّةُ بِالْكَسْرِ أي ما تُطَبُّ بِهِ *
وقد عالج الطَّيِّبُ الْمَرِيضَ ، ودَاوَاهُ ، وطَبَّهُ ، وَحَسَمَ عَنْهُ الدَّاءَ ،
وَشَفَاهُ مِنْهُ ، وَأَبْرَأَهُ * وانه لطيب حاذق ، وطبيب نطس ،
وَنَطِيسٌ بضم الطاء وكسرهما ، ونِطَاسِيٌّ بِالْكَسْرِ ، وهو من نطس
الْأَطْبَاءِ بضمهمين * وتقول مَرَضْتُ الْعَلِيلَ ، وَوَصَبْتُهُ بِالثَّقِيلِ
فِيهِمَا ، وَطَلَّيْتُهُ تَطْلِيَةً ، إِذَا قُمْتَ عَلَيْهِ وَوَلَيْتَهُ فِي مَرَضِهِ ، وَقَدْ
عَجَفْتُ نَفْسِي عَلَيْهِ ، وَأَعْجَفْتُ بِنَفْسِي عَلَيْهِ ، إِذَا صَبَرْتَهَا عَلَى تَمْرِ يَضِهِ
وَأَقَمْتَ عَلَى ذَلِكَ

وتقول عُدْتُ الْمَرِيضَ أَعُوذُهُ عِيَادَةً ، وَعِيَادًا ، إِذَا زُرْتَهُ فِي
مَرَضِهِ ، وَقَدْ عُدْتُهُ مِنْ دَاءٍ كَذَا * وتقول لِلْمَرِيضِ كَيْفَ تَجِدُكَ
الْيَوْمَ ، فَيَقُولُ أَجِدُنِي أَمْثَلُ ، وَأَنَا الْيَوْمَ أَصْلَحُ ، وَقَدْ أَرَفَضَ عَنِّي
الْوَجَعَ أَي زَالَ ، وَقَصَرَ عَنِّي الْأَلَمُ أَي سَكَنَ ، وَأَنِي لِأَجْدِ خِفَّةً
فِي جِسْمِي ، وَأَجِدُ رَوْحًا فِي نَفْسِي أَي رَاحَةً وَنَشَاطًا * وتقول فِي

الدُّعَاءُ ، أَذِنَ اللَّهُ فِي شِفَائِكَ ، وَمَسَحَ اللَّهُ مَا بَكَ ، وَمَصَحَهُ ، أَيِ
أَزَالَهُ وَعَافَاكَ مِنْهُ ، وَمَسَحَ اللَّهُ عَلَيْكَ بِيَدِ الْعَافِيَةِ ، وَأَجَلَى اللَّهُ
عَنْكَ ، وَجَلَّ اللَّهُ عَنْكَ الْمَرَضُ أَيِ كَشَفَهُ ، وَمُعَافَى أَنْتَ أَنْ شَاءَ اللَّهُ ،
وَفِي عَافِيَةِ أَنْتَ أَنْ شَاءَ اللَّهُ

وَتَقُولُ تَمَائِلَ الْعَلِيلِ وَأَشْجَلَ ، وَانْدَمَلَ ، إِذَا قَارَبَ الْبُرْءُ ،
وَقَدْ نَقِيَ مِنْ مَرَضِهِ بِكسر القاف وفتحها ، وَهُوَ نَقِيَ ، وَنَاقَهُ ، إِذَا
شُنِيَ وَلَمْ يَرْجِعْ إِلَيْهِ كَمَا لَصَحَّتْهُ وَقُوَّتُهُ ، وَهُوَ فِي عَقَبِ الْمَرَضِ
إِذَا بَرَأَ وَبَقِيَ شَيْءٌ مِنَ الْمَرَضِ ، وَهُوَ فِي عَقَابِيلِ الْمَرَضِ ، وَفِي
غُبْرِهِ بِالضَّمِّ وَتَشْدِيدِ الْبَاءِ مَفْتُوحَةً ، أَيِ فِي أَعْقَابِهِ وَبَقَايَاهُ ، وَقَدْ
رَاجَعَتْهُ أَعْقَابُ الْعِلَّةِ ، وَتَأَوَّبَتْهُ مِنْهَا عَقَابِيلُ * وَبَلَّ مِنْ مَرَضِهِ ،
وَأَبَلَّ ، وَاسْتَبَلَّ ، وَأَفَاقَ ، وَاسْتَفَاقَ ، وَأَفَرَقَ ، وَبَرَأَ بِفَتْحِ الرَّاءِ
وَكسرها ، وَصَحَّ ، وَشُنِيَ ، وَعُوفِيَ ، وَتَعَافَى ، كُلُّ ذَلِكَ بِمَعْنَى *
وَقَدْ صَحَّ جِسْمُهُ ، وَصَلَحَ بَدَنُهُ ، وَاكْتَنَزَ لَحْمُهُ ، وَاشْتَدَّتْ بَضْعَتُهُ ،
وَعَادَتْ كِدْنَتُهُ ، وَرَأَيْتُهُ صَحِيحًا ، مُعَافَى ، مُتَمِّصًا لِبَاسِ الْعَافِيَةِ ،
مُتَقَلِّبًا فِي دِرْعِ الْعَافِيَةِ * وَمِنْ كَلَامِهِمْ بِفُلَانٍ دَاءَ ظَنِّي أَيِ هُوَ
صَحِيحٌ لَا دَاءَ بِهِ يَعْنُونَ أَنَّهُ كَالظَّنِّ قُوَّةً وَنَشَاطًا * وَيُقَالُ ثَابَ

الى الرَّجُلِ جِسْمُهُ اِذَا سَمِنَ بَعْدَ الْهَزَالِ ، وَاَثَابَ هُوَ ، وَاَقْبَلَ ،
اِذَا ثَابَ اِلَيْهِ جِسْمُهُ ، وَشَبَّ وَجْهُهُ اِذَا اَضَاءَ بَعْدَ تَغَيُّرٍ * وَيُقَالُ
فُلَانٌ يَذُوبُ وَلَا يَثُوبُ اَيَّ يَضْعُفُ وَلَا يَرْجِعُ اِلَى الصِّحَّةِ ،
وَالشَّيْخُ يَمْرَضُ يَوْمَيْنِ فَلَا يَرْجِعُ شَهْرًا اَيَّ لَا يَثُوبُ اِلَيْهِ جِسْمُهُ
وَقُوَّتُهُ فِي شَهْرٍ

وَتَقُولُ نَكِسَ الرَّجُلُ فِي مَرَضِهِ ، وَرُدِّعَ ، اِذَا عَاوَدَهُ الْمَرَضُ
بَعْدَ النَّقَةِ ، وَنَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ النَّكْسِ ، وَالنُّكَّاسِ ، وَالرُّدَاعِ بِالضَّمِّ
فِيهِنَّ ، وَقَدْ أَكَلَ كَذَا فَنَكَسَهُ ، وَهَاضَهُ هَيْضًا ، وَفِي الْمَثَلِ كَمْ
أَكَلَتْ هَاضَتْ إِلَّا كُلَّ وَحَرَمَتَهُ مَا كُلَّ * وَالْمُسْتَهَاضُ الْمَرِيضُ
يَبْرَأُ فَيَعْمَلُ عَمَلًا فَيَشُقُّ عَلَيْهِ أَوْ يَأْكُلُ طَعَامًا أَوْ يَشْرَبُ شَرَابًا
فَيُنْكَسُ

— فصل —

فِي الْمَوَارِضِ الطَّبِيعِيَّةِ

يُقَالُ أَشْمَتُهُ كَذَا فَعَطَسَ مِنْهُ ، وَكَدَسَ ، وَتَوَاتَرَ عَلَيْهِ الْعُطَاسُ ،
وَالْكَدَّاسُ بِالضَّمِّ ، وَأَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ الْكَدَّاسُ فِي الْبَهَائِمِ ،
وَقَدْ عَطَسَهُ الدَّوَاءُ تَعْطِيسًا وَذَلِكَ الدَّوَاءُ عَاطُوسٌ عَلَى فَاعُولٍ *

وَسَعَلَ الرَّجُلُ سَعَالًا وَسُعْلَةً بِالضَّمِّ فِيهِمَا ، وَأَخَّ أَحَا ، وَبِهِ سَعَالٌ
سَاعِلٌ ، وَسُعَالٌ قَاحِبٌ ، أَي شَدِيدٌ ، وَالْقُحَابُ سَعَالُ الْإِبِلِ
وَالْخَيْلِ وَنَحْوِهَا وَرُبَّمَا اسْتُعْمِلَ فِي الشُّيُوخِ ، وَكَانَتِ الْعَرَبُ تَقُولُ
لِلشَّابِّ إِذَا سَعَلَ عُمُرًا وَشَبَابًا وَلِلشَّيْخِ وَرِيًا وَقُحَابًا أَي قِيحًا وَسَعَالًا ،
وَالْوَزِي الْقِيحُ فِي الْجَوْفِ خَاصَّةٌ * وَيُقَالُ نَحَمَ الرَّجُلُ ، وَتَنَحَنَحَ ،
وَسَمِعْتُ لَهُ نَحْمَةً ، وَنَحِيمًا ، وَهُوَ شِبْهُ السُّعَالِ لِأَذَى يَجِدُهُ فِي
حَلْقِهِ * وَالنَّحِيمُ أَيْضًا شِبْهُ أَنْ يَنْ يَسْتَرِيحُ إِلَيْهِ الْعَامِلُ وَقَدْ نَحَمَ السَّاقِي
وغيره إِذَا زَحَرَ عِنْدَ جَذْبِ الدِّلَاءِ * وَالنَّحْطُ قَرِيبٌ مِنْهُ يُقَالُ
نَحَطَ الْقَصَارُ وَنَحَوَهُ إِذَا ضَرَبَ ثَوْبَهُ عَلَى الْحَجَرِ وَتَنَفَّسَ لِيَكُونَ
أَرْوَحَ لَهُ ، وَكَذَلِكَ الْفَرَسُ إِذَا رَدَّدَ صَوْتَهُ بَيْنَ حَلْقِهِ وَصَدْرِهِ
مِنَ الثَّقَلِ أَوْ الْإِعْيَاءِ * وَزَحَرَ الرَّجُلُ زُحَارًا وَزَحِيرًا إِذَا أَخْرَجَ
صَوْتَهُ أَوْ تَنَفَّسَهُ بِأَنْ يَنْ عِنْدَ عَمَلٍ أَوْ شِدَّةٍ * وَأَنَحَ أَنَحًا وَأَنِجًا إِذَا
زَحَرَ مِنْ ثِقَلٍ يَجِدُهُ مِنْ مَرَضٍ أَوْ بُهْرٍ كَأَنَّهُ يَتَنَحَنَحُ وَلَا يُبَيِّنُ *
وَأَنَّ الْمَرِيضَ أَنْ يَدْنِيَ وَأَنَا أَنَا وَهُوَ صَوْتُ يَسْتَرِيحُ إِلَيْهِ مِنَ أَلَمٍ يَجِدُهُ ،
وَقَدْ سَمِعْتُ أَنََّّهُ بِالْفَتْحِ * وَسَمِعْتُهُ يَتَنَهَّدُ وَهُوَ أَنْ يُخْرِجَ نَفْسَهُ
بَعْدَ مَدَّةٍ تَوَجُّعًا أَوْ غَمًّا * وَقَدْ تَنَفَّسَ الصُّعْدَاءُ مِثَالُ عُلَمَاءَ ،

وتنفس صُعْدًا بضمتين ، وهو تنفس طويل بمشقة * ويقال اغترق
الرجل نفسه اذا استوعبه في الزفير وهو اخراج النفس * واأخذه
الفواق بالضم ويهمز وهو ترديد الشهقة العالية ، والشهقة إدخال
النفس * وأخذته المأفة بالتحريك وهي شبه فواق يأخذ الإنسان
عند البكاء والنشيج * ويقال نشج الباكي اذا غص بالبكاء
في حلقه فردد صوته في صدره ولم يخرج منه • ونشج الرجل اذا
شوق من شوق او أسف حتى كاد يغشى عليه ، وقد نشج نشجة
أشفقت أن تذهب بروحه * ويقال جشأ الرجل تجشئة ،
وتجشأ ، اذا تنفست معدته عند الإمتلاء ، وهو الجشأ بالضم *
وثب على المجهول ، وتثأب ، وتثأب ، اذا عرته فترة او ناس
ففتح فاه وتنفس تنفسا طويلا غائرا ، وهي الثوباء مثال صعداء *
وتمطى ، وتمدد ، اذا كسل فجعل يمد أعضاءه ويجتذبها ، وهي
المطواء أيضا كثوباء * ويقال خدرت رجله وغيرها ، ونملت ،
ومدلت ، وامدلت امتدلالا ، اذا كلت عن الحركة لطول جلوس
ونحوه * وضرست أسنانه اذا كلت من تناول حامض * ويقال
تلحز فوه اذا تحلب ريقه من اكل رمانة حامضة ونحوها شهوة

لذلك * وتقول احتك رأسي وغيره ، وأحكني ، واستحكني ،
 اذا دعاك الى حكة ، وهي الحكة بالكسر ، والحكاك بالضم ،
 وقد هاجت به الحكة ، وان في جسمه لأكلة بفتح فكسر ،
 وأكالا بالضم ، وهو الحكة ، وقد أكلني رأسي ، وأكلني
 جلدي ، وأمضني جلدي ، اذا احتك ، واني لأجد في رأسي صورة
 بالفتح وهي الحكة في الرأس خاصة ، وشفيت من صورته اذا
 حككتها له فزالت * وتقول اقشعر جلده من البرد او الخوف
 اذا تبيض ، وهي القشعريرة بضم قفتح ، وقف جلده قفوا كذلك ،
 وقف شعره اذا انتصب من الفزع * ورايته وقد أرعدت فرائضه ،
 وأرعدت مفاصله ، وأخذته الرعدة ، والرعدة بالكسر فيهما *
 وتقفقت اسنانه ، وتقرقت ، اذا اصطك بعضها ببعض ، وقد
 تققع حنكاه ، وتقعقت أضراسه ، اذا اصطدمت فسمع لها
 صوت * وجاء وأنفه يرمع من الغضب ، ويترمع ، اي يتحرك *
 ويقال رمع يافوخ الصبي اذا انتفض * واختلجت عينه ، ورقت ،
 اذا اضطربت ، وكذلك سائر الاعضاء * ويقال ضربته حتى خر
 يرمز للموت اي يتحرك حركة ضعيفة وهي حركة الموقود * وقيل
 فلان فوق يتشخط في دمه اي يضطرب ويتخبط

١ جمع فريضة وهي لحة بين الجنب والكتف ترتعد عند الخوف ٢ الذي يضرب حتى يموت

فصل

في الحميات

يقال حمّ الرجل على ما لم يُسمّ فاعله وهو محموم ، وأكل
كذا فنالتّه عنه حمّى ، وهذا طعامٌ محمّة بالفتح اي يحمّ عليه
الأكل ، وطعامٌ مَورِدَةٌ كذلك وهو من الورد على ما يجي ،
قريباً ، ونزلوا بمحمّة من الارض وهي ذات الحمى او الكثيرتها *
ويقول المحموم اني لأجد في نفسي سخنة بالتثايت ، وسخنة
بالتحريك ، اي حرّاً أو حمّى ، واني لأجد في عظمي مليلة وهي
حرارة الحمى وتوهجها ، وكذلك الرمضة محرّكة ، وفي المثل ذهبت
البائلة بالمليلة والبليّة الصّحة من قولهم أبلى المريض اي برأ *
ويقال تعنته الحمى ، وتحوّنته ، اذا تمهدته * وعادته مُعَادَةٌ وعدادا
اذا جاءته لوقت معلوم ، وهو يرقب عداد الحمى اي وقتها
المعروف الذي لا تكاد تُخطئه * وقد ورّدتّه الحمى اذا أخذته في
يومها ، وهذا يوم وريدها بالكسر * وهي حمى نائبة ، وحمى
مواظبة ، اذا كانت تنوب كل يوم ، وقد أخذته الحمى رفاً بالكسر

إذا أخذته كل يوم * وأخذته حمى الغيب بالكسر ، وحمى غيب
على الوصف ، وأخذته الحمى غيباً ، وهي التي تأخذ يوماً وتدع
يوماً ، وقد أغبته الحمى ، وأغبت عليه ، وغبت غيباً ، والرجل
مُغِب بكسر الغين * وأخذته حمى الربع بالكسر ايضاً ، وحمى
رَبْعٌ ، وهي التي تأخذ يوماً وتدع يومين ثم تجيء في الرابع ، وقد
رَبَعَت عليه الحمى ، وأرَبَعَت عليه ، وأربعته ، إذا جاءته ربعا ،
وهو مربع ، ومُرْبَع * ومن الألفاظ الأطباء حمى دائرة إذا
كانت تأخذ وقتاً وتدع وقتاً ، وقد دارت الحمى غيباً ، ودارت
ربعا ، وهذا يوم الدور ، وهي أدوار الحمى ، ونوباتها ، وعوداتها *
فإذا كانت لا تدور بل تكون نوبة واحدة فهي حمى يوم * فان
كانت دائمة لا تفارق ليلاً ولا نهاراً فهي مُطَبِّقة وقد أُطَبِّقَت عليه
الحمى * ويقال صَلَبَت عليه الحمى ، وأرَدَمَت عليه ، وأَغْبَطَت ،
وَأَغْمَطَت ، أي دامت عليه واشتدت ، وقد أخذته الحمى بصالب ،
وأخذته حمى صالب ، وحمى مُرْدِم ، وحمى مُغْبِطَة ، ومُغْمِطَة ،
وحمى طابخ * ويقال أخذَه رَسَّ الحمى ، ورَسَيْسُهَا ، وهو
بدؤها وأول مسها وذلك إذا تمطى المحموم من أجلها وفتر جسمه

وتَحْتَرَّ، وقد وَجَدَ مَسَّ الحُمَّى وهو بدؤها قبل أن تأخذ وتظهر *
 وأَخَذَتْهُ العُرْوَاءُ بضم ففتح وهي قِرَّةُ الحُمَّى ومَسَمَا في أول
 رِعْدَتِهَا، وقد عُرِيَ المحموم وهو معرُوءٌ، ويقال حُمٌّ عُرُوءٌ،
 وحُمٌّ العُرُوءُ، وهما منصوبان على المصدر * وقد أَخَذَتْهُ المَطُوءُ
 وهي تَمَطَّى المحموم * ونَفَضَتْهُ الحُمَّى إذا أَخَذَتْهُ بِرِعْدَةٍ وَبَرْدٍ، وهو
 مَنْفُوضٌ، وقد أَخَذَتْهُ حُمَّى نَافِضٌ، وَحُمَّى نَافِضٌ بِالْإِضَافَةِ،
 وَأَخَذَتْهُ الحُمَّى بِنَافِضٍ * ويقال لِرِعْدَةِ الحُمَّى نُفْضَةٌ بِالضَمِّ وَبِضَمِّ
 فَتَح * وَأَخَذَهُ قَعْقَاعٌ وهو الحُمَّى النَافِضُ تُقَعِّعُ الأَضْرَاسُ *
 ويقال طَنِى الرجل بالكسر، وطَنِى أيضاً بِالْهَمْزِ طَنِى وَطَنًا، إِذَا عَظُمَ
 طِحَالُهُ عَنِ الحُمَّى * ويقال بَرَحَتْ بِهِ الحُمَّى، وَمَغَثَتْهُ، أَيِ
 اشْتَدَّتْ عَلَيْهِ وَآلَمَتْهُ، وَأَخَذَهُ مَغَثُ الحُمَّى، وَبُرْحَاؤُهَا بِضَمِّ
 فَتَح، أَيِ شِدَّتِهَا وَأَذَاهَا * وَرَأَيْتُهُ يَتَصَوَّرُ مِنْ شِدَّةِ الحُمَّى أَيِ
 يَتَلَوَّى وَيَضِجُّ وَيَتَقَلَّبُ ظَهْرًا لِبَطْنٍ وَذُكْرٍ قَرِيبًا * وَقَدْ وَعَكْتَهُ
 الحُمَّى، وَنَهَكَتَهُ، وَدَكَّتَهُ، وَوَصَمَّتَهُ تَوْصِيمًا، أَيِ أَضْعَفَتْهُ *
 وَتَقُولُ خَمَدَتِ الحُمَّى، وَفَتَرَتْ، وَانْكَسَرَتْ، إِذَا سَكَنَ فَوْرَانِهَا،
 وَقَدْ انْكَسَرَتْ حِدَّتُهَا، وَهَمَدَتْ فَوْرَتُهَا، وَانْفَثَأُ أَوَارِهَا، وَخَمَدَ

وَطَيْسُهَا * وَأَفَرَقَ المَحْمُومَ إِذَا تَرَكَتْهُ الحُمَّى ، وَقَدْ أَخْطَفَتْهُ الحُمَّى ،
وَأَقْلَعَتْ عَنْهُ ، وَقَلَعَتْ ، وَأَفْصَمَتْ ، وَرَفَّتْ تَرْفِيهَا ، وَهُوَ فِي
إِفْرَاقٍ مِنْ حُمَاهُ ، وَتَرَكَتُهُ فِي قَلْعٍ مِنْ حُمَاهُ ، وَقَلَعَ مِنْ حُمَاهُ
بِفَتْحَتَيْنِ * وَأَخَذَتْهُ الرُّحْضَاءُ بِضَمِّ قَفْتَحٍ وَهِيَ عَرَقُ الحُمَّى ، وَقَدْ
رُحِضَ المَحْمُومُ عَلَى مَا لَمْ يُسَمِّ فَاعِلُهُ * وَيُقَالُ قَبَلَتْهُ الحُمَّى ،
وَبَشَفْتِيهِ قَبْلَةَ الحُمَّى ، وَهِيَ بَثْرٌ يُخْرُجُ بِشَفَةِ المَحْمُومِ ، وَقَدْ حَلَّتْ
شَفَتُهُ بِالكُسْرِ إِذَا بَثَرَتْ غِبَّ الحُمَّى ، وَبَشَفَتَهُ حَلًّا بِفَتْحَتَيْنِ

فصل

فِي البثور والآثار والآفات الجلدية

يُقَالُ بَثْرٌ جِلْدُهُ بِالكُسْرِ والْفَتْحِ ، وَتَبَثَّرَ ، إِذَا خَرَجَ بِهِ حَبٌّ
صَغِيرٌ ، وَهُوَ بَثْرٌ بِفَتْحٍ فَكُسِرَ ، وَرَأَيْتُ بِوَجْهِهِ بَثْرَةً بِالْفَتْحِ
وَبِالتَّحْرِيكِ ، وَرَأَيْتُ بِهِ بَثْرًا كَثِيرًا بِالْوَجْهِينِ ، وَقَدْ خَرَجَتْ بِهِ
بَثَرَاتٌ ، وَبُثُورٌ * وَحَطَّ وَجْهُهُ ، وَأَحَطَّ ، إِذَا خَرَجَ بِهِ الحَطَّاطُ
بِالْفَتْحِ وَهُوَ بَثْرٌ صَغِيرٌ يُخْرُجُ بِالْوَجْهِ يَقِيحُ وَلَا يَقْرَحُ ، الْوَاحِدَةُ
حَطَّاطَةٌ * وَثَارَ بِوَجْهِهِ الْعَدُّ بِالضَّمِّ وَهُوَ بَثْرٌ يُخْرُجُ فِي وَجْهِهِ الْمِلَاحُ ،

كذا عَرَفَهُ اهل اللُّغَةِ * ورَأَيْتُ بَوَجهِ تَقَاطِيرٍ ، وَتَقَاطِيرٍ ، وهي
بَثْرٌ يَخْرُجُ في وَجهِ الفُلامِ والجارية ، وقد بَدَتِ بَوَجهِ تَقَاطِيرٍ
الشباب * وَحَثَرَتْ عَيْنُهُ بالكسر وهي حَثَرَةٌ ، وبها حَثَرٌ بفتحِ
وهو حَبٌّ احمرٌ يَخْرُجُ بِالْجَفْنِ * ويقال حَصِفَ الرجلُ ، وَحَصِفَ
جلدُهُ ، اذا ثار به الحَصِفُ بفتحِين وهو بَثْرٌ صغيرٌ يَثُورُ أَيَّامَ الحَرِّ ،
وقد أَحَصَفَهُ الحَرُّ إِحْصَافًا * وَأَصْبَحَ فُلَانٌ مُحَبَّرًا اذا قَرَصَتْه
البراغيثُ فَبَقِيَ أَثَرُها في جِلْدِهِ ، وللبراغيثِ في جِلْدِهِ حَبَّارٌ بالفتح
والكسر ، وَحَبَرٌ بفتحِين

ويقال حَصَبَ الرجلُ على المجهول ، وَحَصَبَ ايضًا بفتح
الحاء ، اذا ثارت به الحَصْبَةُ بالفتح وبالتحريك وبفتحِ فكسر ،
والرجلُ محصوبٌ * وَجَدِرٌ ، وَجَدِرٌ على ما لم يُسَمَّ فاعِلُهُ فيهما ،
اذا ثار به الجَدَرِيُّ بفتحِين وبضمِّ ففتح ، وهو مجدورٌ ، وَجَدِرٌ ،
وهذه ارضٌ مُجَدَّرَةٌ بالفتح اي ذات جَدَرِيٍّ * وقد أَصْبَحَ جِلْدُهُ
غَضَنَةً واحدةً ، وقد يقال غَضْبَةٌ بالبَاءِ ، اذا أَلْبَسَ الجَدَرِيَّ
جِلْدَهُ * وَحُمِقَ على المجهول ايضًا اذا خَرَجَ به الحُمَاقُ بالضم ،
والحُمَيْقَاءُ بلفظِ التصغير ، وهي مثل الجَدَرِيِّ تَخْرُجُ بالصَّبِيانِ *
ويقال رَجُلٌ قُرْحَانٌ بالضم اذا سَلِمَ من الجَدَرِيِّ والحَصْبَةِ ونحوهما ،

وهم قُرْحَانٌ ايضاً ، وقُرْحَانُونَ * وجَرَبٌ مثل تَعِبٍ وهو جَرَبٌ ،
 وأَجْرَبٌ ، وجَرَبَانٌ ، اذا اصابه الجَرَبُ وهو بَثْرٌ يَسِيلُ وَيَقِيعُ
 وَيَصْحَبُهُ حُكَاكٌ شَدِيدٌ * فان كان يابساً يَتَقَشَّرُ فهو الحَصَفُ
 بفتحين ، وقد حَصِفَ الرجلُ * ويقال تَحَسَّفَ جِلْدُهُ ، وتَقَوَّبَ ،
 وتَوَسَّفَ ، اذا تَقَشَّرَ ، ورَأَيْتُ جِلْدَهُ يَتَحَسَّفُ تَحَسُّفُ جِلْدِ
 الْحَيَّةِ * وقد قَوَّبَهُ الجَرَبُ اذا تَرَكَ فِيهِ آثَاراً * ورَأَيْتُ بِجِلْدِهِ
 قُوباً بضم ففتح وهي الحُفْرُ * ورَأَيْتُ بِجِلْدِهِ قُلْعاً بالتحريك وهو
 ما على جِلْدِ الأَجْرَبِ كالقَشْرِ * وتقول ثارت به القُوبَاءُ بالضم
 وبضم ففتح وهي خَشُونَةٌ فِي ظَهِرِ الْجِلْدِ الى السَّوَادِ او الْحُمْرَةِ
 وَرُبَّمَا أُحْدِثَتْ تَقَشُّراً * وَأَصَابَهُ الْحَزَازُ بالفتح وهو فِي الرَّأْسِ
 كَالْقُوبَاءِ فِي الْبَدَنِ

ويقال تَقَطَّتْ يَدُهُ بالكسر ، وَتَنَفَّطَتْ ، وَجَلَّتْ بالكسر
 والفتح ، اذا ظَهَرَ فِي جِلْدِهَا كَالنُّفَاطَاتِ ' يَسْتَبْطِنُهَا مَاءٌ مِنْ عَمَلِ
 شَاقٍّ او حَرِّقٍ ، وَيَدُهُ مَجَلَةٌ ، وَنَافِطَةٌ ، وَتَقِيطَةٌ ، وَخَرَجَتْ بِيَدِهِ
 نَقْطَةٌ ، وَمَجَلَةٌ ، وَمَجَلٌ ، وَقَدْ أَنْفَطَ الْعَمَلُ وَغَيْرُهُ يَدُهُ ، وَأَعْجَلَهَا *
 ويقال انْتَبَرَتْ يَدُهُ مِنَ الْعَمَلِ وَغَيْرِهِ اذا تَنَفَّطَتْ * ورَأَيْتُ بِيَدِهِ

حَبَّارُ الْعَمَلِ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ وَهُوَ أَثَرُهُ * وَقَدْ تَعَجَّرَتْ يَدُهُ وَغَيْرُهَا
 إِذَا تَنَّا فِيهَا كَالْعَقْدِ الصُّلْبَةِ مِنْ مَجَلٍّ وَمُحْوَةٍ * وَكُنِبَتْ يَدُهُ ،
 وَأُكْنِبَتْ ، إِذَا ثَخُنَتْ وَغَلُظَ جِلْدُهَا وَتَعَجَّرَ مِنْ مُعَانَاةِ الْأَشْيَاءِ
 الشَّاقَّةِ * وَنَقِبَتْ قَدَمُهُ مِنَ الْمَشْيِ إِذَا رَقَّ جِلْدُهَا وَتَنَفَّطَتْ *
 وَيُقَالُ لِسَعْتِهِ الْعَقَرَبُ وَغَيْرُهَا فَاتَّبَعَتْ اللَّسْعَةُ أَيَّ وَرِمَتْ *
 وَضَرَبَهُ فَاتَّبَعَ جِلْدُهُ ، وَتَقَرَّ ، وَحَدَّرَ ، وَتَحَدَّرَ ، أَيَّ وَرِمَ ، وَبِجِلْدِهِ
 نَبْرَةٌ ، وَحَدَّرَ ، وَحُدُورٌ * وَرَأَيْتُ بِجِلْدِهِ حَبَرَ الضَّرْبِ ، وَحَبَطَ
 السَّيَاطُ بِفَتْحَتَيْنِ فِيهِمَا وَهُوَ آثَارُ الضَّرْبِ إِذَا لَمْ تَدَمْ ، فَإِذَا تَشَقَّقَتْ
 وَدَمِيَّتْ فَهِيَ عُلوْبٌ وَاحِدُهَا عُلِبَ بِالْفَتْحِ ، وَرَأَيْتُهُ وَلِلْسَّيَاطِ فِي
 ظَهْرِهِ أَخَادِيدَ وَهِيَ مَا تَشَقَّقُ مِنَ الضَّرْبِ * وَيُقَالُ قَبَّ ظَهْرُهُ
 قُبُوبًا إِذَا ضُرِبَ بِالسَّوْطِ وَغَيْرِهِ ثُمَّ انْدَمَّتْ آثَارُ ضَرِبِهِ وَجَفَّتْ
 وَيُقَالُ شَرِثَتْ يَدُهُ إِذَا غَلُظَ ظَهْرُهَا مِنَ الْبَرْدِ وَتَشَقَّقَ *
 وَسَفَّتْ يَدُهُ ، وَسَعِفَتْ ، إِذَا تَشَقَّقَتْ وَتَشَعَّتْ مَا حَوْلَ الْأَظْفَارِ ،
 وَفِي يَدِهِ سَافٌ ، وَسَعَفَ بِفَتْحَتَيْنِ ، وَسُعَافَ بِالضَّمِّ * وَشَكَّتْ
 أَظْفَارُهُ إِذَا تَشَقَّقَتْ ، وَبِهَا شِكَاً بِفَتْحَتَيْنِ ، وَشُكَّاءٌ بِالضَّمِّ *
 وَيُقَالُ سَفَّتْ شَفَّتُهُ أَيْضًا ، وَتَصَنَّفَتْ ، إِذَا تَقَشَّرَتْ * وَزَلَعَتْ

كفَّهُ وَقَدَمُهُ ، وَسَلَعَتْ ، وَتَزَلَّتْ ، وَتَسَلَّتْ ، اَي تَشَقَّقَتْ *
وَكَلَعَتْ رِجْلَهُ ، وَبَهَا كَلَعٌ ، وَكُلَاعٌ بِالضَّمِّ ، وَهُوَ شُقَاقٌ
يَكُونُ بِالْقَدَمَيْنِ ، وَقِيلَ الْكَلَعُ فِي بَاطِنِ الْقَدَمِ وَالزَّلَعُ فِي ظَاهِرِهَا ،
فَإِنْ كَانَ فِي بَاطِنِ أَصَابِعِ الْقَدَمِ فَهُوَ الذُّبَاحُ بِالضَّمِّ مَعَ تَشْدِيدِ الْبَاءِ
وَتَخْفِيفِهَا وَهُوَ التَّحَزُّزُ فِي أَصُولِهَا عَرَضًا * وَالسَّلَعُ أَيْضًا آثَارُ النَّارِ
بِالْجَسَدِ ، وَقَدْ سَلَعَ جِلْدُهُ بِالنَّارِ ، وَتَسَلَعَ ، اَي تَشَقَّقَ * وَرَأَيْتُ
بِجِلْدِهِ لَعَجَ النَّارِ ، وَمَحَشَ النَّارِ ، وَهُوَ أَثَرُ الْإِحْتِرَاقِ * وَيُقَالُ مَدَحَ
الرَّجُلَ بِالْكَسْرِ إِذَا اصْطَلَّ بَاطِنًا فَخَذِيهِ فِي الْمَشْيِ فَحَدَّثَ فِيهِمَا
حِكْمَةً وَاحْتِرَاقًا وَكَثُرَ مَا يَعْرِضُ ذَلِكَ لِلسَّامِيْنَ مِنَ الرِّجَالِ *
وَمَشَّقَ إِذَا اصْطَلَّتْ أَلْيَتَاهُ كَذَلِكَ وَهِيَ الْمُشَقَّةُ بِالضَّمِّ * وَمَشَّقَ
أَيْضًا ، وَمَسَّحَ ، إِذَا احْتَرَقَ بَاطِنُ رُكْبَتِهِ مِنْ خُسْنَةِ الثَّوْبِ وَقَدْ
مَشَّقَ الثَّوْبُ رُكْبَتَهُ أَوْ سَاقَهُ ، وَبِهِ مَدَحٌ وَمَشَّقٌ وَمَسَّحٌ بَفَتْحَتَيْنِ
فِيهِنَّ ، وَبِهِ حُرْقَانٌ بِالضَّمِّ وَهُوَ احْتِرَاقُ بَاطِنِ الْفَخَذَيْنِ
وَتَقُولُ ثَوَّلَ جَسَدُهُ ، وَتَثَالَّلَ ، إِذَا خَرَجَتْ بِهِ الثَّالِيلُ وَهِيَ
زَوَائِدُ تَخْرُجُ بِالْجِلْدِ كَالْحِمَصَةِ ثَمًا دُونَهَا ، وَاحِدُهَا ثَوْلُولٌ *
وَرَأَيْتُ بِجِسْمِهِ جَدْرَةً بَفَتْحَتَيْنِ وَبِضَمِّ فَتْحٍ وَهِيَ زِيَادَةُ تَنَتُّا بَيْنَ
الْجِلْدِ وَاللَّحْمِ تَكُونُ فِي الْبَدَنِ خَلْقَةً ، وَقَدْ تَكُونُ مِنَ الضَّرْبِ

والجراحات اذا انتبر^١ أثرها بعد البرء * ورأيتُ بجِسمِهِ سِلعة
بالكسر وبفتحتين وبكسر ففتح ، وضواة بالفتح ، وهي الجُدرة
تخرج بالرأس وسائر الجسد تمور^٢ بين الجلد واللحم اذا حركتها
وقد تكون من حمصة الى بطيخة * وخرجت بجسده عقدة ،
وعجرة بالضم فيهما ، وهي الشيء يجتمع في الجسد كالسِلعة * وقيل
العجرة في الظهر ، فان كانت في البطن فهي البجرة بالضم ايضا
وهي التواء في السرة وغلظ أصلها * وخرجت به غدة وهي كل
عقدة في الجسد أطاف بها شحم ، وفي شرح الأسباب
والعلامات لابن عَوْض الفرق بين الغدة والسامة أن الغدة لا
تقبل الزيادة وأنها غير لينّة ، والسِلعة بخلافها ، والعقدة أشبه
بالغدة إلا أنها تنشأ في المواضع العارية من اللحم كظهر
الكف والجبهة تكون كالبنْدفة والجوزة واذا غُمِزَت^٣ تفرقت
او غابت

وتقول بوجهه خال وهو النُّكْمة السوداء الناتئة في الجلد ،
فان لم تنثأ فهي شامة بالتخفيف ، وبجسده خيلان بالكسر ،
وشام ، وشامات ، وهو رجل أخيل ، وأشيم * ورأيتُ بوجهه

نَمَشًا بَفَتْحَتَيْنِ وَهُوَ نَقَطٌ فِي الْوَجْهِ تُخَالِفُ لَوْنَهُ إِلَى الْحُمْرَةِ ، فَانْ خَالَفَتْهُ إِلَى السَّوَادِ فَهُوَ الْبَرَشُ ، وَانْ اتَّصَلَ بِبَعْضِهَا يَبْعُضُ فَهُوَ الْكَلَفُ ، كَذَا فِي كُتُبِ الْأَطِبَّاءِ ، وَالرَّجُلُ أَنْمَشٌ ، وَأَبْرَشٌ ، وَأَكْلَفٌ

❦ فصل ❦

فِي الْقُرُوحِ وَالْآخِرَةِ وَالْأَوْرَامِ

يُقَالُ بِجِسْمِهِ قَرْحٌ ، وَقَرْحَةٌ ، وَهِيَ الْبَثْرُ وَغَيْرُهُ إِذَا تَرَامَى إِلَى الْفَسَادِ ، وَقَدْ قَرِحَ جِلْدُهُ ، وَتَقَرَّحَ ، إِذَا عَلَتْهُ الْقُرُوحُ ، وَقَرَّحَتْ الْبَثْرَةُ تَقَرِّيحًا ، وَتَقَرَّحَتْ ، إِذَا صَارَتْ قَرْحًا * وَيُقَالُ سَعَتِ الْقَرْحَةُ إِذَا امْتَدَّتْ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعٍ ، وَبِهِ قَرْحَةٌ سَاعِيَةٌ وَهِيَ خِلَافُ الْوَاقِفَةِ * وَقَدْ تَفَشَّتِ الْقَرْحَةُ أَيِ اتَّسَعَتْ * وَأَرْضَتْ بِالْكَسْرِ أَرْضًا بَفَتْحَتَيْنِ أَيِ فَسَدَتْ وَتَقَطَّعَتْ * وَتَقُولُ خَرَجَتْ بِهِ النَّمْلَةُ ، وَالنَّمْلُ ، وَهِيَ بَثْرَةٌ أَوْ بُثُورٌ صِغَارٌ مَعَ وَرَمٍ تَتَقَرَّحُ وَتَتَسَّعُ * وَخَرَجَتْ بِهِ النَّارُ الْفَارِسِيَّةُ وَهِيَ بَثْرٌ شَدِيدُ التَّلَبُّبِ تَكُونُ مَعَهُ خُطُوطٌ حُمْرٌ تُشَبِّهُ لِسَانَ النَّارِ * وَخَرَجَتْ

به الحمرة بالضم وهي التهاب في الجلد أحمر اللون يسعى
وينتقل * وشري بدنه شري بفتحين وهو شيء يخرج على
البدن كهيئة الدراهم * وخرجت به السعفة بالفتح وبالتحريك
وهي قروح تخرج على رأس الصبي ووجهه ، وقد سفي بصيغة
المجهول وهو مسعوف * وخرج بضم القلاع بالضم وهو قروح
بيضا تخرج في الفم واللسان وقد تنتشر حتى تعم الفم كله *
وخرج بضم السلاق بالضم وهو حب يثور على اللسان وقيل
على أصل اللسان فينتشر منه ، وقد سلق فوه على ما لم يسم
فاعله * والسلاق أيضا التهاب في الأجفان تغلظ منه وينتثر
الهدب ثم تتقرح أشعار الجفن * ويقال خرجت بعينه حذرة
بالفتح وهي قرحة تخرج بالجفن وقيل يباطن الجفن قترم وتغلظ ،
وقد حدرت عينه حذرا

وهو الخراج بالضم والتخفيف لكل وزم كبير الحجم تجتمع
فيه المدة ، وبجسمه أخرجة وخرجان بالكسر * والدمل بضم
أوله وفتح الميم مشددة ومخففة وهو خراج حاد الرأس أحمر اللون
يستبطنه لحم ميت وهو البيضة كما سيذكر قريبا ، وكذلك الحبن ،

والجَبْنَةُ بالكسر فيهما ، وبجسَمِهِ دَمَامِلٌ ، ودَمَامِيلٌ ، وَحُبُونٌ *
والجَمْرَةُ وهي دُمْلٌ كبير صُلْبٌ احمر شديد الألم * والدُّبْلَةُ بالفتح
والضَّمُّ ، والدُّبْلَةُ بلفظ التصغير ، وهي وَرَمٌ اكبر من الدُّمْلِ
لَوْنُهُ كَلَوْنِ الْجِلْدِ وَلَا وَجَعَ مَعَهُ غَالِبًا * وَالنَّاقِبُ ، وَالنَّاقِبَةُ ، وَالنَّقَابَةُ ،
وهي قَرْحَةٌ تَخْرُجُ بِالْجَنْبِ تَهْجُمُ عَلَى الْجَوْفِ رَأْسُهَا مِنْ دَاخِلٍ *
وَالسَّرَطَانُ وهو وَرَمٌ صُلْبٌ خَبِيثٌ يُسَمَّى وَيَتَقَرَّحُ * وَالْخَنَازِيرُ
وهي أَوْرَامٌ صُلْبَةٌ تَحْدُثُ فِي الرِّقَبَةِ غَالِبًا وَقَدْ تَتَقَرَّحُ * وَالْدَّاحِسُ
وهو بَثْرَةٌ تَظْهَرُ بَيْنَ الظُّفْرِ وَاللَّحْمِ وَتَتَقَرَّحُ فَيَنْقَلِعُ مِنْهَا الظُّفْرُ ،
وَإِصْبَعُهُ مَدْحُوسَةٌ * وَقَدْ مَعِرَ ظُفْرُهُ بِالْكَسْرِ إِذَا خَرَجَ مِنْ
مَوْضِعِهِ ، وَكَذَلِكَ نَصَلَ نُصُولًا ، وَظُفْرٌ مَعِرٌ ، وَنَاصِلٌ * وَالشَّافَةُ
بِالْهَمْزِ وَهِيَ قَرْحَةٌ تَخْرُجُ فِي أَسْفَلِ الْقَدَمِ فَتُقَطَّعُ أَوْ تُكْوَى ،
وَقَدْ شَقَّتْ رِجْلُهُ بِالْكَسْرِ إِذَا خَرَجَتْ بِهَا الشَّافَةُ

وَيُقَالُ اسْتَكَمَتِ الْبَثْرُ ، وَأَقْرَنَ ، إِذَا ابْيَضَّ رَأْسُهُ مِنَ الْقَيْحِ
وَحَانَ أَنْ يُفْقَأَ ، وَكَذَلِكَ أَقْرَنَ الدُّمْلُ إِذَا حَانَ تَفْقُؤُهُ * وَقَدْ
اسْتَقَرَّى الدُّمْلُ إِذَا صَارَتْ فِيهِ الْمِدْبَةُ * وَتَقْصَعُ الدُّمْلُ بِالصَّدِيدِ ،
وَقْصَعٌ تَقْصِيعًا ، أَيِ امْتَلَأَ مِنْهُ * وَفَقَّاتُ الْبَثْرَةِ وَالْمَجْلَةُ وَغَيْرُهَا ،

وَبَجَسْتُهَا ، إِذَا فَجَرْتَهَا وَأَسَلْتَ مَا فِيهَا ، وَانْفَقَّاتٌ هِيَ ، وَانْبَجَسَتْ ،
 وَقَدْ تَفَقَّأَ الدُّمْلُ وَالْقَرْحُ * وَعَصَرْتُهَا إِذَا اسْتَخْرَجْتَ مَدَّتَهَا *
 وَيُقَالُ انْفَضَّخَتِ الْقَرْحَةُ إِذَا انْفَتَحَتْ وَانْعَصَرَتْ * وَقَدْ أُخْرِجَتْ
 بَيْضَتُهَا وَهِيَ جَرِمٌ صُلْبٌ يَجْتَمِعُ فِي الْقَرْحَةِ كَهَيْئَةِ الْبَيْضَةِ * وَيُقَالُ
 قَرَفَ الْقَرْحَةَ ، وَحَسَفَهَا ، إِذَا قَشَرَ جُلْبَتَهَا ، وَتَقَرَّفَتْ هِيَ إِذَا
 تَقَشَّرَتْ ، وَمَا يَسْقُطُ مِنْهَا قِرْفَةٌ بِالْكَسْرِ ، وَقَدْ تَوَسَّفَ الْقَرْحُ
 وَالْجَدْرِيَّ إِذَا يَبَسَ وَتَقَرَّفَ * وَتَقُولُ بَسَرَ الْقَرْحَةَ إِذَا قَرَفَهَا قَبْلَ
 النُّضْجِ ، وَنَكَأَهَا إِذَا قَرَفَهَا بَعْدَ الْبُرِّ فَنَكَسَهَا * وَالْبَسْرُ أَيْضًا
 عَصَرَ الْقَرْحَةَ وَنَحَوَهَا قَبْلَ وَقْتِهَا * وَقَدْ عَمِدَ الْخُرَاجُ بِالْكَسْرِ إِذَا
 عَصِرَ قَبْلَ أَنْ يَنْضَجَ فَوَرِمَ وَلَمْ تَخْرُجْ بَيْضَتُهُ ، وَخُرَاجٌ وَجُرْحٌ
 عَمِدٌ * وَيُقَالُ نَضِجَ الدُّمْلُ إِذَا لَانَ وَحَانَ أَنْ يُشَقَّ ، وَأَنْضَجَهُ
 إِذَا عَالَجَهُ بِالْمُسَخِّنَاتِ حَتَّى يَلِينَ ، وَقَدْ كَمَدَهُ تَكْمِيدًا إِذَا وَضَعَ عَلَيْهِ
 الْخَرِقَ الْمُسَخِّنَةَ لِيَنْضَجَ ، وَهِيَ الْكَمَائِدُ وَاحِدَتُهَا كِمَادَةٌ بِالْكَسْرِ *
 وَتَقُولُ بَطَّ الْجِرَاحُ الدُّمْلُ ، وَبُجَّهَ ، وَشَرَطَهُ ، وَبَضَعَهُ ، وَبَزَغَهُ ،
 إِذَا شَقَّهَ لِيَسْتَخْرَجَ مَا فِيهِ ، وَيُقَالُ لِلشَّفْرَةِ الَّتِي يُشَقُّ بِهَا الْمِبْطَةُ ،
 وَالْمِشْرَاطُ ، وَالْمِشْرَطُ ، وَالْمِبْضَعُ ، وَالْمِبْزَغُ بِكَسْرِ أَوَائِلِهِنَّ

❦ فصل ❦

في الجراحات

يقال بفلان جرح ، وجراحة ، وكلم ، وقرح بالفتح بالفتح والضم ، وبه قرحة دامية ، وقد كثرت به الجروح ، والجراح ، والجراحات ، والكُلوم ، والكِلَام ، والقروح ، ونزل به جرح أليم ، وجرح مُمِض ، وجرح مُمِيت * وقد مضى الجرح ، وأمضه ، اي اوجعه وآلمه * وضرب الجرح ضربا وضربانا بالتحريك اذا اشتد وجهه * وقد أثخنه الجراحة اي أوهنته وأثقلته ، وبه جراح مُثخنة * واصابته جراحة أثبتته اي منعتة الحراك ، وبه جراحة مُثبته وقد ذُكر * ويقال حمل فلان من المعركة مُرْتثًا اي جريحًا وبه رمق ، وقد ارتث على ما لم يُسم فاعله * واصابه جرح اشقى به على الخطر ، وهجم به على الموت ، وقد سرى الجرح الى نفسه اذا حدث عنه الموت * وتقول ثقت الجرح دماً اذا أظهر الدم * وشرق الجرح بالدم اذا ظهر فيه ولم يسيل * وقد قصع الجرح بالدم اذا شرق به وامتلأ * ورأيته وجراحه

تَمَجَّ دَمًا ، وَتَشَبَّ دَمًا ، اَي يَجْرِي مِنْهَا الدَّمُ * وَقَدْ انْتَشَبَ مِنْهُ
 الدَّمُ ، وَانْفَجَرَ ، وَانْبَجَسَ * وَيُقَالُ نَعَرَ الْعِرْقُ بِالْأَلَمِ ، وَنَعَرَ بِالْغَيْنِ
 الْمُعْجَمَةِ ، وَنَعَرَ ، وَنَعَرَ بِالنَّاءِ الْمُشْتَأَّةِ فِيهِمَا ، إِذَا انْفَجَرَ دَمُهُ ،
 وَقَدْ انْشَخَبَ عِرْقُهُ دَمًا اَي انْفَجَرَ ، وَضَرَبَهُ فَشَخَبَتْ أَوْدَاجُهُ
 دَمًا * وَتَقُولُ نَزَا دَمُ الْجُرْحِ ، وَفَارَ ، اَي هَاجَ وَنَبَعَ ، وَقَدْ جَاشَ
 الْجُرْحُ بِالْأَلَمِ إِذَا فَارَ بِهِ ، وَتَفَحَّ الْعِرْقُ دَمًا إِذَا نَزَا مِنْهُ الدَّمُ ،
 وَاصَابَتْهُ طَعْنَةٌ تَفَاحَةٌ اَي دَفَاعَةٌ بِالْأَلَمِ ، وَهَذِهِ تَفْحَةٌ الدَّمِ ، وَجَدِيَّةُ
 الدَّمِ ، وَهِيَ أَوَّلُ فَوْرَةٍ تَقُورُ مِنْهُ ، يُقَالُ ضَرَبَهُ فَانْبَعَثَ مِنْهُ
 جَدِيَّةُ الدَّمِ ، وَقَدْ أَجْدَى الْجُرْحُ إِجْدَاءً * وَيُقَالُ الْجَدِيَّةُ مِنْ
 الدَّمِ مَا سَالَ عَلَى الْجَسَدِ ، فَإِنْ كَانَ عَلَى الْأَرْضِ فَهُوَ بِصِيرَةٍ ، وَقَدْ
 تَتَبَعَ فَلَانٌ بِصِيرَةِ الدَّمِ وَهِيَ الطَّرِيقَةُ مِنْهُ تَتَبَعَ لِيُقْتَفَى أَمْرُهَا *
 وَجَاءَ فَلَانٌ وَجَرَحَهُ يَتَرَشَّشُ دَمًا ، وَهَذَا رَشَاشُ دَمِهِ بِالْفَتْحِ وَهُوَ
 مَا تَرَشَّشَ مِنْهُ * وَقَدْ تَخَضَّبَ بِدَمِهِ ، وَتَضَرَّجَ بِدَمِهِ ، وَتَخَلَّقَ
 بِدَمِهِ ، إِذَا تَلَطَّخَ بِهِ ، وَرَأَيْتُهُ وَعَلَيْهِ نَضْخُ الدَّمِ ، وَلَطَخَ الدَّمُ ،
 وَرَأَيْتُهُ وَعَلَيْهِ دَمٌ نَاقِعٌ ، وَدَمٌ عَيْيَطٌ ، اَي طَرِيءٌ ، وَدَمٌ جَسِيدٌ ،
 وَجَسِيدٌ ، وَجَاسِيدٌ ، اَي جَامِدٌ قَدِيمٌ * وَتَقُولُ رَقًا الدَّمُ وَالْجُرْحُ

إذا انقطع سيلانه وجفّ ، وأرقأته انا ، وقد وضعت عليه الرقوء
بفتح أوله وهو ما يُقطع به الدم * وحسمت العرق إذا قطعت
وكويته بالنار كي لا يسيل دمه * ويقال بفلان ناعور وهو عرق
لا يرقأ دمه ، وبه غاذ أي جرح لا يرقأ ، وقد غذ الجرح ،
وأغذ ، إذا سال ما فيه من الدم ولم ينقطع ، وكذلك ضرا الجرح
والعرق وهو ضار ، وضريّ ، وبه قرحة ذات ضرو وبه عرق
لا يزال يضرّ ، وقد عند العرق ، وأعند ، إذا سال فلم يكد يرقأ ،
وعرق عاند * ويقال نرف الجريح ، ونزري على ما لم يسم
فاعله فيهما ، إذا أفرط سيل دمه ولم ينقطع ، يقال أصابه جرح
فنزري منه فمات ، وقد ترفه الدم نزفا إذا خرج منه بكثرة
حتى يضعفه ، ورجل نريف ، ومنزوف * وتركته ساهفا إذا
نرف فأغمي عليه

ويقال نفر الجرح ، وشخص ، وانتبر ، واشتاف ، واشتشاف ،
واستغار ، إذا ورم ، وهذه نبرة الجرح أي ورمه * وقد قرت
فيه الدم إذا يبس بعضه على بعض أو مات في الجرح ، وهو دم
قارت إذا يبس بين الجلد واللحم * وبغى الجرح ، ونغل بالكسر ،
إذا فسد ، وبه بغى ، ونغل بفتحيتين ، وقد ترائى الجرح إلى

الفساد اي أفضى اليه * وصار فيه قيح ، ومدة بالكسر ، ووعي ،
وغثيته ، وغذيدة ، وجائئة ، وهي ما يجتمع فيه من المادة البيضاء
الخائرة لا يخالطها دم ، وقد قاح الجرح ، وأقاح ، وقيح ، وتقيح ،
وامد ، وأغث ، وأغذ * وسال منه الصديد وهو ماء الجرح
الرقيق المختلط بالدم ، وقد أصد الجرح اذا سال منه الصديد *
ويقال وعت المدة في الجرح ، وقرت تقرى اذا اجتمعت * وغث
الجرح ، وغذ ، ووعي ايضا اذا سالت غثيته ، وارفض اذا
انفجر فسال قيحه ، ويقال سال الجرح اذا غث ، وبه جرح
سائل ، وجراح دائمة السيلان

وتقول أسا الطيب الجرح أسوا اذا عالجه ، وجآء فلان
يطأ لجرحه أسوا بفتح أوّله وتشديد الواو ، وإساء بالكسر
والمد ، اي دواء * وقد سبر الطيب الجرح ، واستبرد ، وسبر
غوره ، وحجّه حجاً ، وحارّفه ، اذا قاسه ليعرف غوره ، وهو
المسبار ، والمسبر ، والسبار ، والمججاج ، والمحراف ، والمحرّف
والميل ، والملمول ، لما تقاس به الجراحات ، ويسميه الأطباء
المجسّ ايضا ، والمزود ، وقد جسّ الجرح بمجسيه اذا اختبر

غُزَرَه * ويقال يَجْسُ الجُرْح ، وَبَجَه ، وَبَطَه ، وَبَضَعَه ، وَبَزَغَه ،
وَشَرَطَه اذا شَقَّه ، وهي المِبْطَةُ ، والمِبْضَع ، والمِبْزَغ ، والمِشْرَط ،
والمِشْرَاط ، للشِّفْرِة التي يَشُقُّ بها وَذُكِرَ كل ذلك قريبا * وَحَجَّ
العَظْم اذا قَطَعَه من الجرح واستَخَرَجَه * وَنَقَشَ العَظْم ، وَانْتَقَشَه ،
اذا استَخَرَجَ كِسْرَه وما تَشَطَّى منه ، وقد تَنَاولَه بِمِنْقَاشِه وهو ما
تُسمِك به الشَّظِيَّة والشُّوكَة ونحوها اُستَخَرَجَ * وتقول مَثَّ
الجُرْح ، وَمَشَّه ، اذا نَقَى غَثِيثَه بِمَنَدِيلٍ ونحوه ، واستَغَثَّ اذا
أَخْرَجَ منه الغَثِيثَة وداواه * وجعل فيه القَتْلَ بضمَّتين وهي ما
يُقَتَّلُ من سَحِيلٍ الكَتَّانِ ونحوه يُطْلَى بالذَّهْنِ وَيُدَسُّ في
الجُرْح ، الواحد فَتِيلٌ ، وقد دَسَمَ الجُرْح اذا جَعَلَ فيه القَتْلَ ،
وما يُجْعَلُ فيه من ذلك دِسام بالكسر ، وسِباراً ايضاً * وَضَمَدَه ،
وَضَمَدَه ، اذا شَدَّه بِالضِمَادِ ، والضِمَادَة ، وهي العِصَابَة ، وقد
عَصَبَه بِالْعِصَابَة ، والعِصَاب ، وهي ما يُشَدُّ به الجُرْح * ويقال
ضَمَدَه ايضاً اذا جَعَلَ عليه الدَّوَاءَ وان لم يَشُدَّه ، وذلك الدَّوَاءُ
ضِمَاد ايضاً بالكسر يقال الضِمَاد مَقْرَأَةٌ لِلْمِدَّةِ اي يَجْذِبُها وَيَجْمَعُها *

١ تشقق وتكسر ٢ ما لم يقتل من الحيوط ٣ كل ما يدهن به
من زيت وشحم ونحوه ٤ اي يدخل ٥ من قولهم قرت المدة في
الجرح اي اجتمعت وقد ذكر

وهي الأضيدة ، والأطلية ، والمراهم ، لما يُطلى به الجرح من
الأدهان ونحوها * وقد نث الجرح اذا طلاه بالدهن ، وهو
النث بالكَسْر ، ودهنه بالْمِنْثَةِ وهي الصوفة ونحوها يُدهن بها *
وَأَسَفَ الجرح الدَّوَاءَ اذا حشاه به * وصمّه اذا سدّه وضمّده
بالدَّوَاءِ * ووَضَعَ عليه السبائخ وهي ما يُعرّض من القطن ليُوضع
عليه الدَّوَاءُ ، واحدتها سَيْيَخَةٌ * ووَضَعَ عليه الرقائد وهي خِرَق
تُثَنَّى وتُوضع على الجرح تحت العِصَابِ واحدتها رِفَادَةٌ بالكسر ،
وقد رَفَدَهُ بها * وعَصَبَهُ بِالْخِرْقِ ، والخِباب ، والخَبَبُ بالضم ،
وهي الخِرْقُ الطويلة مثل العِصَابَةِ ، وقد اخْتَبَّ من الثوب خَبِييَةً ،
وخَبَّةً ، اي قَطَعَهَا وأَخْرَجَهَا

ويقال أَوَى الجرح أَوِيًا مِثَالِ عُتِي ، وتأوَّى ، اذا تقارب
للبرء * ورَثِمَ رَأْمًا ورَثْمَانًا بالكسر اذا انضمَّ فوه للبرء ، وأَرَأَمَهُ
الطيبب إِزَامًا اذا عالجه حتى رَثِمَ * وتقول أَرَأَمْتُ الجرح بِدَمِهِ
اذا غَمَزْتَهُ حتى أَصَقَّتْ جِلْدَتَهُ وَيَبَسَ الدَّمُ عَلَيْهِ * وقد جَابَ
الدَّمُ عَلَيْهِ ، وَأَجْلَبَ ، اذا يَبَسَ * ودَمِلَ الجرح دَمَلًا بفتحيتين ،
واندَمَلَ ، والتَّامَ ، والتَّحَمَ ، اذا التزق ، ودَمَلَهُ الدَّوَاءُ ، ولَأَمَهُ ،

وَلَحْمَهُ * وَقَدْ انْفَشَّ الْجُرْحُ ، وَنَضًا نُضُوًّا ، وَحَمَصَ ، وَانْحَمَصَ ،
 وَيُقَالُ اِيضًا خَمَصَ وَانْحَمَصَ بِالْخَاءِ الْمُعْجَمَةِ اِذَا ذَهَبَ وَرَمَهُ ،
 وَحَمَصَهُ الدَّوَاءُ * وَقَبَّ قُبُوبًا اِذَا يَبَسَ وَذَهَبَ مَاؤُهُ * وَانْقَطَعَتْ
 أَتَيْتُهُ ، وَاتَيْتُهُ بِالْكَسْرِ وَتَشْدِيدِ التَّاءِ ، وَهِيَ مَادَّتُهُ وَمَا يَأْتِي
 مِنْهُ * وَجَلَبَ ، وَأَجَلَبَ ، اِذَا نَشَأَتْ عَلَيْهِ الْجُلْبَةُ بِالضَّمِّ وَهِيَ
 الْقِشْرَةُ الَّتِي تَعْلُو الْجُرْحَ عِنْدَ الْبُرءِ * وَقَدْ عَثِمَ الْجُرْحُ عَثْمًا اِذَا
 كُنِبَ وَأَجَلَبَ وَلَمْ يَبْرَأْ بَعْدَ * وَتَقَشَّقَشَ اِذَا تَقَرَّرَفَ قَرَجُهُ لِلْبُرءِ *
 وَأَرَاكَ أُرُوكَا اِذَا سَقَطَتْ جُلْبَتُهُ وَأَنْبَتَ لَحْمًا ، وَقَدْ ظَهَرَتْ أُرِيكَةُ
 الْجُرْحِ وَهِيَ لَحْمُهُ الصَّحِيحُ الْأَحْمَرُ * وَبَقِيَتْ لُجْرُهُ نَدْبَةً
 بِالتَّحْرِيكِ وَهِيَ أَثَرُ الْجُرْحِ بَعْدَ الْبُرءِ اِذَا لَمْ يَرْتَفِعْ عَنِ الْجِلْدِ ،
 وَرَأَيْتُ بِجِلْدِهِ نَدْبًا ، وَأَنْدَابًا ، وَنُدُوبًا ، وَقَدْ نَدَبَ الْجُرْحُ بِالْكَسْرِ ،
 وَأَنْدَبَ * فَإِذَا ارْتَفَعَ الْأَثَرُ عَنِ الْجِلْدِ وَنَتَأَ فَهُوَ جَدَرَةٌ بِفَتْحَتَيْنِ
 وَبِضَمٍّ فَتَفْتَحُ وَقَدْ ذُكِرَتْ ، وَبِجِلْدِهِ جَدَرٌ وَجَدَرٌ بِالْوَجْهِينِ
 وَيُقَالُ غَفَرَ الْجُرْحَ ، وَغَفَرَ اِيضًا عَلَى مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ ، وَعَرَبَ ،
 وَحَبَرَ ، وَحَبِطَ ، وَزَرِفَ ، وَانْتَقَضَ ، وَتَقَقَّضَ ، اِذَا نَكَسَ
 بَعْدَ الْبُرءِ * وَغَبَرَ الْجُرْحَ اِذَا انْدَمَلَ عَلَى فَسَادٍ فَلَمْ يُؤْمَنْ انْتِقَاضُهُ ،

وكذلك العرق اذا انتقض فسال دمه ، وجرح وعرق غير اذا
 كان لا يزال ينتقض ، وقد أصابه غير في عرقه ، وأصابه ناسور
 وهو العرق الغير لا يبرأ ، وقد تنسر الجرح اذا تنقض وانتشرت
 مدته * ويقال برأ جرحه على بنى ، وعلى وعي ، وعلى نغل ، وبرأ
 وفيه شيء من نغل ، اذا برأ على فساد * وبرأت الشجة على
 عثم ، وعلى وكس ، اي على مدة في جوفها ، وقد وعى الجرح
 اذا انضم فوه على مدة * ويقال قرّف الجرح اذا قشر جلته ،
 وقد تقرّف الجرح اذا تقشر حين ييبس * ونكأ الجرح اذا
 قرّفه بعد البرء فنكسه * وغمل الجرح غملاً اذا أفسده العصاب *
 وتلجف اذا تأكل من جوانبه واتسع ، وفي جرحه لجف
 بفتحين * ويقال ذرب الجرح اذا فسّد واتسع ولم يقبل الدواء ،
 وبه جرح ذرب

— فصل —

في الخلع والكسر وما يتصل بهما

يقال سقط فوئت يده او رجله ، ووئت ايضا بفتح الواو ،
 وهو أن يتزلزل المفصل ولا يزول عن موضعه ، ويده موثوءة ،

وَوَثَّةٌ ، وبها وَثَاءٌ ، وَوَثًا بفتحين * وانفَكَ رُسْغُهُ ، وانخَلَعَ ،
 اذا زال عن مَفْصِلِهِ * وأصابَهُ صَدْعٌ ، وَوَصَمٌ ، وهو الشَّقُّ
 اليسير في العَظْمِ * وأصابَهُ وَقْرٌ ، وهَزَمٌ ، وهو شيءٌ من الكَسْرِ ،
 يقال ضَرْبُهُ ضَرْبَةٌ وَقَرَتْ فِي عَظْمِهِ ، وَوَقَرَتْ عَظْمُهُ ، وهَزَمَتْهُ ،
 وفي عَظْمِهِ وَقْرَةٌ ، وهَزَمَةٌ ، وهي الكَسْرُ الى داخل * وضَرْبُهُ
 فَأَوْهَى يَدَهُ اذا أَصَابَهَا كَسْرٌ ونَحْوُهُ ، وقد وَهَتَ يَدُهُ ، وبها وَهَى
 بفتح فسكون * وَوَقَعَ من السَّطْحِ فَتَكَدَحَ اي تَكَسَّرَ * وقد
 رُضَّ عَظْمُهُ وهو ان تَتَفَرَّقَ أَجْزَاؤُهُ وَلَا يَبِينُ بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ *
 وَرُهِصَ لَحْمُهُ وهو كَالرَّضِّ فِي العَظْمِ * وَاَنْهَزَعَتْ سَاقُهُ وهو ان
 يَنْشَقَّ عَظْمُهَا طُولًا * وَاَنْهَشَمَ عَظْمُهُ ، وَاِنْخَطَمَ ، وهو الكَسْرُ ما
 كَانَتْ * وَاِنْقَصَمَ ظَهْرُهُ ، وَاِنْقَصَفَ صُلْبُهُ ، وَاَنْدَقَّتْ عُنُقُهُ ،
 وَوُقِصَتْ عُنُقُهُ ، وَاِنْشَدَخَ رَأْسُهُ ، وَاِنْقَضَخَ رَأْسُهُ ، كل ذلك
 بمعنى الكَسْرِ * وضَرْبُهُ بِحَجَرٍ فَقَزَرَ أَنْفَهُ اي شَقَّه ، وَرَتَمَ أَنْفَهُ
 او فَاهُ ، وَرَثَمَهُ ، اي كَسَرَهُ ، وَهَشَمَ أَنْفَهُ اذا كَسَرَ قَصْبَتَهُ ، وَدَغَمَ
 أَنْفَهُ اذا كَسَرَهُ الى بَاطِنِهِ هَشَمًا * وَيُقَالُ قَصِمَتْ ثَنِيَّتُهُ بِالْكَسْرِ ،
 وَقَصِفَتْ ايضًا بِالْفَاءِ اذا انكَسَرَتْ مِنْ نِصْفِهَا عَرْضًا ، وهو أَقْصَمُ

الثَّيِّبَةُ ، وَأَقْصَفُهَا * وَانْهَتَمَتْ ثَنِيَّتُهُ ، وَانْثَرَمَتْ ، إِذَا انْكَسَرَتْ
 مِنْ أَصْلِهَا ، وَقَدْ هَتَمَ الرَّجُلُ ، وَثَرِمَ بِالْكَسْرِ فِيهَا ، وَهُوَ أَهْتَمُ ،
 وَاثْرَمُ ، وَضَرَبَهُ فَهَتَمَ ثَنِيَّتَهُ بِالْفَتْحِ ، وَثَرَمَهَا ، وَضَرَبَهُ فَهَتَمَ فَاهُ
 إِذَا أَلْقَى مَقْدَمَ أَسْنَانِهِ * وَيُقَالُ سَقَطَ عَلَيْهِ حَجَرٌ فَانْشَدَخَتْ
 قَدَمُهُ أَوْ إَصْبَعُهُ ، وَانْفَضَخَتْ ، أَيْ رُضَتْ وَتَشَقَّقَ لَحْمُهَا *
 وَمَشَى فِي الْحَرَّةِ فَلَتَمَتِ الْحِجَارَةُ رِجْلَهُ ، وَلَثَمَتَهَا ، وَنَكَبَتَهَا ،
 أَيْ أَصَابَتْهَا وَأَذَمَتَهَا * وَتَقُولُ ضَرَبَهُ فَقَطَرَ إَصْبَعُهُ إِذَا أَدْمَاها ،
 وَقَدْ انْفَطَرَتْ إَصْبَعُهُ دَمَا أَيْ سَالَتْ ، وَضَرَبَهُ حَتَّى تَقَطَّرَ قَدَمَاهُ
 دَمَا * وَأَصَابَتْهُ ضَرْبَةٌ وَثَأَتْ اللَّحْمَ أَيْ أَمَاتَتْهُ * وَقَدْ قَرَّتْ جِلْدُهُ
 إِذَا اخْضَرَ عَنْ ضَرْبَةٍ أَوْ صَدْمَةٍ ، وَكَذَلِكَ الظُّفْرُ وَاللَّحْمُ إِذَا رُضَ
 فَجَمَدَ فِيهِ الدَّمُ وَاخْضَرَ

وَيُقَالُ جَبَرُ الْعَظْمِ جَبْرًا ، وَجَبَّرَهُ ، إِذَا عَالَجَهُ ، لِيَلْتَجِمَ ،
 فَجَبَّرَ هُوَ جُبُورًا ، وَانْجَبَّرَ ، وَاجْتَبَّرَ ، وَتَجَبَّرَ * وَقَدْ شَدَّ عَلَيْهِ
 الْجَبَاثُ وَهِيَ الْعِيدَانُ الَّتِي تُشَدُّ عَلَى الْعَظْمِ لِيَجْبُرَ بِهَا عَلَى اسْتِوَاءٍ *
 وَيُقَالُ عَثَمَ الْعَظْمُ ، وَعَثَلَ ، وَأَجَرَ أَجْرًا وَأُجُورًا ، إِذَا انْجَبَّرَ عَلَى
 غَيْرِ اسْتِوَاءٍ ، وَعَثَمَهُ الْمَجْبَرُ إِذَا جَبَّرَهُ كَذَلِكَ ، وَقَدْ بَرَأَتْ يَدُهُ عَلَى

عَظْمٌ ، وَعَلَى عَظْلٍ ، وَجَبَرَتْ عَلَى أَوْدٍ ، وَعَلَى ضَلَعٍ ، أَيِ عَلَى
 اعْوِجَاجٍ * وَجَبَرَتْ يَدُهُ عَلَى الْمَجْهُولِ إِذَا بَرَأَتْ عَلَى عُقْدَةٍ فِي
 الْعَظْمِ * وَخَلِصَ الْعَظْمُ بِالْكَسْرِ خَلَصًا بَفَتْحَتَيْنِ إِذَا بَرَأَ فِي خِلَلِهِ
 شَيْءٌ مِنَ اللَّحْمِ * وَيُقَالُ هَاضَ الْعَظْمَ هَيْضًا ، وَاهْتَاضَهُ ، وَأَعْنَتَهُ
 إِعْنَاتًا ، إِذَا كَسَرَهُ بَعْدَ الْجُبُورِ أَوْ بَعْدَ مَا كَادَ يَنْجَبِرُ ، وَقَدْ عَنَتِ
 عَظْمُهُ بِالْكَسْرِ عَنَّتًا ، وَانْهَاضَ ، وَهُوَ عَنَتَ بَفَتْحٍ فَكَسَرَ * وَيُقَالُ
 أَيْضًا أَعْنَتَ الْجَابِرُ الْكَسِيرَ إِذَا لَمْ يَرْفُقْ بِهِ فَزَادَ كَسْرَهُ فَسَادًا

— فصل —

فِي الْإِحْتِضَارِ

يُقَالُ احْتَضِرَ فُلَانٌ ، وَحَضَرَتْهُ الْوَفَاةُ ، وَدَخَلَ فِي النَّزْعِ ،
 وَبَلَغَ الْوَصِيَّةَ ، وَقَدْ شَارَفَهُ حِمَامُهُ ، وَأَظْلَهُ حِمَامُهُ ، وَرَنَّقَتْ^١
 عَلَيْهِ الْمَنِيَّةُ ، وَزَهَفَ إِلَى الْمَوْتِ ، وَأَشْفَى عَلَى الْمَوْتِ ، وَأَشْرَفَ
 عَلَى التَّلَفِ ، وَبَلَغَ مِنْهُ نَسِيدُهُ^٢ ، وَبَلَغَتْ رُوحُهُ التَّرَاقِي^٣ ، وَلَمْ يَبْقَ

١ قَارِبُهُ . وَأَظْلَهُ مِثْلُهُ ٢ مِنْ تَرْنِيقِ الطَّائِرِ إِذَا رَفَرَفَ بِجَنَاحِيهِ فِي
 الْهَوَاءِ وَهُوَ ثَابِتٌ مَكَانَهُ ٣ قَرَبٌ . وَكَذَلِكَ أَشْفَى وَأَشْرَفَ ٤ بَقِيَّةُ
 الرُّوحِ عِنْدَ النَّزْعِ ٥ أَعْلَى عِظَامِ الصَّدْرِ

منه الآ حُشاشَة ، والآ رَمَق ، والآ ذَمَاء ، اي بَقِيَّة رُوح ، وما
بَقِيَ منه الآ رَمَق ضَعِيف ، وذَمَاء قَصِير * وتَقُول تَرَكْتُ فُلَانًا
في مُعَالَجَةِ الرُّوح ، ومُعَالَجَةُ النَّزْع ، وتركته على خُرُوج الرُّوح ،
وتركته في نِزَاع الرُّوح ، وقُلْع الحَيَاة ، وسِيَاق المَوْت ، وقد بات
يَسُوق بِنَفْسِهِ ، وَيَفُوق بِنَفْسِهِ ، وَيَجُود بِنَفْسِهِ ، وَيَكِيد بِنَفْسِهِ ،
وَيَرِيق بِنَفْسِهِ ، كُل ذلك اذا شَرَعَ في نَزْع الرُّوح * وبات
يُحْشِرُج ، وَيُغْرِغِر ، اذا تَرَدَّد نَفْسُهُ في حَلْقِهِ عِنْد خُرُوج الرُّوح ،
وقد حَشَرَجَتْ أَنْفَاسُهُ ، وحَشَرَجَ صَدْرُهُ ، وحَشَرَجَتْ رُوحُهُ ،
وتَقَعَّقَت نَفْسُهُ ، وَأَخَذَ بِكَظْمِهِ ، وَتَزَلَّتْ بِهِ غَشِيَّة المَوْت ،
وَعَشِيَّتُهُ سَكْرَةُ المَوْت ، وَغَمْرَةُ المَوْت ، وهو في سَكْرَاتِ المَوْت
وَعَمْرَاتِهِ ، وفي حَشَاكَ النَفْس وهو اجْتِهَادُهَا في النَّزْع الشَّدِيد ،
وفي عَزَ المَوْت ، وَعَلَزَ الصَّدْر ، وهو ما يَأْخُذُ الْمُحْتَضِرُ مِنَ القَلَقِ
وَالكَرْبِ ، يَقَال مات فُلَانٌ عَزَا اي وَجَعًا قَلِقًا لَا يَنَام * وتركته
يُكَابِدُ غُصَصَ المَوْت ، وَيُقَاسِي لُهَاثَ المَوْت بِالضَّمِّ اي شِدَّتَهُ *
وقد سَهَفَ بِالْكَسْرِ سَهْفًا اذا غَلَبَهُ الْعَطَشُ عِنْد النَّزْع وهو
سَاهِفٌ * وَشَرِقَ بِرِيقِهِ ، وَجَرَضَ بِرِيقِهِ ، اذا وَقَفَ الرِّيقُ فِي

حَلَقَهُ وَعَجَزَ عَنِ إِسَاعَتِهِ ، وَجِئَزَ بِرَيْقِهِ إِذَا غَصَّ بِهِ فِي صَدْرِهِ *
 وَاخَذَتْهُ نَشَغَاتُ الْمَوْتِ وَهِيَ فُؤَاقَاتُ خَفِيَّةٍ جِدًّا عِنْدَ الْمَوْتِ
 وَاحِدَتُهَا نَشْغَةٌ ، وَقَدْ نَشَغَ الْمُحْتَضِرُ ، وَتَنَشَّغَ * وَرَأَيْتُهُ وَقَدْ شَقَّ
 بَصَرُهُ إِذَا نَظَرَ إِلَى شَيْءٍ لَا يَرْتَدُّ طَرَفُهُ^١ إِلَيْهِ ، وَشَخَصَ بَصَرَهُ إِذَا
 رَفَعَ أَجْفَانَهُ إِلَى فَوْقِ وَلَبِثَ لَا يَطْرِفُ^٢ ، وَشَطَرَ بَصَرَهُ إِذَا كَانَ
 كَأَنَّهُ يَنْظُرُ إِلَيْكَ وَالْيَ آخِرَ ، وَقِيلَ هُوَ أَنْ تَنْقَلِبَ عَيْنُهُ عِنْدَ نَزُولِ
 الْمَوْتِ ، وَقَدْ أَقَفَّتْ عَيْنُهُ إِقْفَافًا إِذَا ارْتَفَعَ سَوَادُهَا * وَيُقَالُ ذَمَى
 الْعَلِيلُ ذَمِيًّا إِذَا أَخَذَهُ النَّزْعُ فَطَالَ عَلَيْهِ عَزَ الْمَوْتِ ، يُقَالُ مَا
 أَطْوَلَ ذِمَاءَهُ ، وَفُلَانٌ أَطْوَلَ ذِمَاءً مِنْ الضَّبِّ^٣ ، وَمَنْ الْأَفْعَى^٤ ،
 وَمَنْ الْخُنْفَسَاءُ^٥ * وَيُقَالُ مَا بَقِيَ مِنْ فُلَانٍ إِلَّا شَتَّى ، وَالْأَشَدُّ ،
 وَمَا بَقِيَ مِنْهُ إِلَّا قَدْرُ ظِمٍّ^٦ ، حِمَارِايَ لَمْ يَبْقَ مِنْ عُمُرِهِ إِلَّا الْيَسِيرُ ،
 يُقَالُ إِنَّهُ لَيْسَ فِي الدَّوَابِّ أَقْصَرُ ظِمًّا مِنْ الْحِمَارِ لِأَنَّهُ أَقَلُّ الدَّوَابِّ
 صَبْرًا عَلَى الْعَطَشِ

١ جمع فؤاق بالضم وهو ترديد الشهقة العالية عن تشنج باطن . والشهقة ادخال
 النفس ٢ نظره ٣ يحرك أجفانه ٤ ما يأخذ فيه من القلق
 والكرب وذكر قريباً ٥ دويبة برية معروفة ٦ دويبة سوداء منتنة
 ٧ الزمان بين الشربتين

فصل

في الموت

يقال مات فلان ، وتُوُفِّي ، وقَضِيَ ، وأُوْدِيَ ، وحان ،
ورَدِيَ ، وهلك ، وثَوَّى ، وقَضَى نَجْبَهُ ، وقَضَى أَجَلَهُ ، وقَضِيَ
عليه ، وقَضِيَ قَضَاؤُهُ ، وأَدْرَكَتْهُ الوفاة ، وأَوْدَتْ بِهِ المنيّة ،
وعَلَقَتْهُ أسباب المنيّة ، وَتَزَلَّتْ بِهِ صَرَعَةُ الموت ، وَحَلَّ بِهِ
أَصْدَقُ المواعيد * وقد زَهَقَتْ نَفْسُهُ ، وفاضت نَفْسُهُ ، وفاظت
نَفْسُهُ ، وَاغْطَتْ نَفْسُهُ ، وطاحت رُوحُهُ ، وذاق حَتْفَهُ ، وذاق
مَصْرَعَهُ ، ووَرَدَ حِيَاضُ المنيّة ، ووَرَدَ حِيَاضُ غُتَيْمٍ ، وأَدْرَكَهُ
حَيْنُهُ ، ووَافَاهُ حِمَامُهُ ، وَتَزَلَّ بِهِ حِمَامُهُ ، وَأَعْلَقَهُ حِمَامُهُ ،
واحْتَبَلَهُ حِمَامُهُ ، واحتَبَلَتْهُ حُبُولُ الرَدَى ، وعَلَقَتْهُ أَوْهَاقُ
المنيّة ، وَخَلَجَتْهُ المُنُونُ ، وشَعَبَتْهُ شُعُوبٌ ، وَخَرَمَتْهُ الخَوَارِمُ ،
واخْتَلَجَ مِنْ بَيْنِ ذَوِيهِ ، واختَرَمَتْهُ المنيّة من بَيْنِ أَصْحَابِهِ ،
وَأَنْشَبَتْ فِيهِ المنيّة أَظْفَارَهَا * وقد انْقَضَى أَجَلُهُ ، وتَصَرَّمَ أَجَلُهُ ،

١ من أسماء الموت ٢ من قولهم اعلق الصائد الصيد إذا نصب له
فلق في جباله وهي الشرك ٣ اخذه في جباله ٤ أي دواهيته .
والردي الهلاك ٥ جمع وهمي بفتحين وهو جبل في طرفه انشودة تؤخذ
به الدابة والانسان ٦ خلجته جذبته وانتزعته ٧ شعوب
علم للمنيّة . ويقال شعبته شعوب أي اهلكته وذهبت به ٨ أي قطعه
القواطع يريدون المنايا ٩ اخذ وانتزع ١٠ اقتطعته ١١ انقطع

وتَصَرَّم حَبْلَ حَيَاتِهِ ، وَاَنْقَضَتْ أَيَّامُهُ ، وَاَنْقَضَتْ مُدَّتُهُ ، وَاَنْقَضَتْ
 أَنْفَاسُهُ ، وَاَسْتَوْفَى أَنْفَاسَهُ ، وَاَسْتَوْفَى أَكْلَهُ بِالضَّمِّ اَي رِزْقَهُ
 وَحَظَّهُ مِنَ الدُّنْيَا ، وَاَسْتَوْفَى ظِلْمَ حَيَاتِهِ وَهُوَ الْوَقْتُ مِنْ حِينِ
 الْوِلَادَةِ إِلَى وَقْتِ الْمَوْتِ * وَقَدْ قُطِعَ بِهِ السَّبَبُ ١ ، وَغَلِقَ رَهْنُهُ ٢ ،
 وَطُوِيَتْ صَحِيفَتُهُ ، وَجُرَّ عَلَيْهِ ذَيْلُ الْفَوْتِ ٣ ، وَخَلَا مَكَانُهُ ٤ ، وَضَحَا
 ظِلُّهُ ٥ ، وَمَضَى لِسَبِيلِهِ ٦ ، وَلَحِقَ مَنْ غَبَرَ ٧ ، وَذَهَبَ فِي سَبِيلِ
 الْقُرُونِ الْخَالِيَةِ ٨

وَتَقُولُ تُؤْفَى فُلَانٌ إِلَى رَحْمَةِ اللَّهِ ، وَقُبِضَ إِلَى رَحْمَةِ اللَّهِ ،
 وَمَضَى مُسْتَقْبِلًا وَجْهَ الْبَقَاءِ ، وَاَنْقَطَعَ إِلَى دَارِ الْبَقَاءِ ، وَاَنْتَقَلَ
 إِلَى دَارِ الْقَرَارِ ٩ ، وَخَلَا بِعَمَلِهِ ١٠ ، وَأَقْبَى رَبَّهُ ١١ ، وَأَفْضَى إِلَى رَبِّهِ ١٢ ،
 وَاَنْصَرَفَ إِلَى جِوَارِ رَبِّهِ ١٣ ، وَاَنْقَطَعَ إِلَى جِوَارِ مَوْلَاهُ ١٤ ، وَلَحِقَ بِاللَّطِيفِ
 الْخَبِيرِ ١٥ ، وَقَدْ تَوَفَّاهُ اللَّهُ إِلَيْهِ ١٦ ، وَاخْتَارَ لَهُ اللَّهُ مَا عِنْدَهُ ١٧ ، وَاصْطَفَاهُ
 اللَّهُ لِجِوَارِهِ ١٨ ، وَنَقَلَهُ اللَّهُ إِلَى دَارِ كَرَامَتِهِ * وَيُقَالُ اسْتَعَزَّ اللَّهُ بِفُلَانٍ
 إِذَا مَاتَ ، وَقَدْ اسْتَعَزَّ بِالرَّجُلِ عَلَى مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ * وَاسْتَأْثَرَ اللَّهُ
 بِفُلَانٍ إِذَا مَاتَ وَرُجِيَ لَهُ الْغُفْرَانُ ١٩

١ الحبل اي حبل الحياة ٢ يقال غلق الرهن اذا استحققه المرتهن فامتنع
 فكأله ٣ يقال ضحا الظل اذا نسخته الشمس وهو كناية عن ذهاب
 الشخص لان من ذهب شخصه لم يبق له ظل ٤ مضى ٥ القرون
 جمع قرن وهو اهل الزمان الواحد ٦ والحالية الماضية ٧ اختاره

وتقول مات فلان رَحِمَهُ اللهُ ، وَتَعَمَّدَهُ اللهُ بِرَحْمَتِهِ ، وَأَفْرَغَ
 اللهُ عَلَيْهِ سَحَابَ رَحْمَتِهِ ، وَأَفَاضَ عَلَيْهِ سِجَالُ رَحْمَتِهِ ، وَسَقَى اللهُ
 ضَرِيحَهُ ، وَجَادَ بِالرَّحْمَةِ ثَرَاهُ ، وَبَلَّ بِصَيِّبِ الرَّحْمَةِ تُرَابَهُ ، وَأَمْطَرَ
 عَلَى ضَرِيحِهِ سَحَابَ الرِّضْوَانِ ، وَأَسْكَنَهُ اللهُ جِوَارَهُ ، وَاکْرَمَ
 اللهُ مَثْوَاهُ ، وَكَتَبَهُ مِنْ أَهْلِ السَّعَادَةِ ، وَأَحْصَاهُ بَيْنَ
 أَصْحَابِ الْيَمِينِ

وتقول ما أَدْرَكْتُ فُلَانًا إِلَّا جَنَازَةً بِالْفَتْحِ وَهِيَ جَسَدُ الْمَيِّتِ ،
 وَقَدْ أَلْفَيْتُهُ جُثَّةً تَارِزَةً أَيْ يَابِسَةً لَا رُوحَ فِيهَا ، وَقَدْ تَرَزَّ الْمَيِّتُ
 تُرُوزًا إِذَا يَبَسَ ، وَأَلْفَيْتُهُ جَسَدًا هَامِدًا أَيْ لَا حَيَاةَ بِهِ ، وَوَجَدْتُهُ
 هَامِدًا خَافِتًا أَيْ لَا حَرَكَةَ بِهِ وَلَا صَوْتَ ، وَقَدْ خَفَّتْ خُفُوتًا إِذَا
 مَاتَ فَانْقَطَعَ كَلَامُهُ ، وَرَأَيْتُهُ وَقَدْ سَكَتَتْ نَأْمَتُهُ ، وَصَمَّ
 صَدَاهُ ، وَسَكَنَ نَسِيسُهُ ، وَرَأَيْتُهُ وَمَا بِهِ نَبْضٌ بَفَتْحَتَيْنِ ، وَمَا
 بِهِ حَبْضٌ وَلَا نَبْضٌ ، أَيْ مَا بِهِ حَرَاكٌ ، وَرَأَيْتُهُ وَقَدْ جَدَا مَنْخَرَاهُ
 أَيْ انْتَصَبَ أَنْفُهُ لِلدَّوْتِ ، وَرَأَيْتُهُ وَقَدْ شَخَصَتْ عَيْنَاهُ ، وَشَصَا
 بَصَرُهُ ، وَشَصَتْ عَيْنُهُ ، وَهُوَ أَنْ تَشْخَصَ حَتَّى كَأَنَّهُ يَنْظُرُ إِلَيْكَ

١ جمع سَجَل وهو الدلو العظيمة ٢ سقاء الجود بالفتح وهو المطر الغزير .
 والثرى التراب ٣ مطر ٤ منزله ٥ صوته ٦ أي
 خرس صده وهو الصوت الذي يردّه الجبل ونحوه على الصائح يكونون بذلك عن
 انقطاع صوته حتى لا يرجع عنه صدى ٧ بقية الروح عند النزع وقد ذكر

والى آخر، ويقال ايضا شصا الميت اذا انتفخ وارتفعت يده
ورجلاه * وقد بات مسجى على سريره اذا غطي بثوب، وبات
مدرجا في اكفانه، وملفوفاً في اكفانه، ورأيت مكفونا،
ومكفناً * وقد حمل على النعش، وعلى السرير، وحمل على آلة
حدباء، وحمل على الخرج بفتحيتين وهو خشب يشد بعضه الى
بعض تحمل عليه الموتى وقد يحمل عليه المريض * وقد ساروا
بجنازته بالكسروهي السرير عليه الميت * وذهبنا في فيض فلان اي
في جنازته، كذا في لسان العرب * وقد أدرج في قبره، وبوي
جدته، وأنزل حفرته، وأرهن رمنه، وأجن في رمنه، وأودع
لحده، ووئسد الضريح، ووئسد التراب، وهيل عليه التراب، وذلك
عليه التراب، وسوي عليه التراب، ونفضت من ترابه الأيدي،
وقد ارتهنه مضجعه، وغيبته حفرته، وأصبح رهين قرارته،
وضمته الأرض، وأضرته الأرض، وتلمات عليه الأرض،
وطوته الغبراء * ويقال رمن قبره اذا سوي بالأرض،

١ قيل المراد بها النعش والظاهر ان المراد احديداب اعلاه اذا اطبق عليه
غطاؤه وهو من قول الشاعر

كل ابن اثى وان طالت سلامته يوما على آلة حدباء محمول
٢ بوي أنزل ٠ والجدث القبر ٣ ارهن اي ضمن ٠ والرمن القبر
وقيل اذا سوي بالأرض وسيدكر ٤ الشق في جانب القبر ٥ الشق
في وسط القبر ٦ صب ٧ بمعنى هيل ٨ اي غيبته
٩ اي اشتمت عليه ووارته ١٠ اي الأرض

وذلك القبر رَمَسَ تسمية بالمصدر ، وسَطَّحَ قَبْرَهُ تَسْطِيحًا مِثْلُهُ
وهو خلاف التَّسْنِيمِ * وقد جُعِلَتْ على قَبْرِهِ جُثُوءٌ من تُراب
بتثليث أولها وهي الكُومَةُ المجموعة * ونُضِدَتْ عليه الصَّفَاحُ ،
والصُّفَّاح بالضم والتشديد ، والعِدَاء بالكسر ، وهي الحِجَارَةُ
العريضة الرقيقة ، وقد نُضِدَ على قَبْرِهِ ، ورُضِنَ ، ورُئِدَ ، إذا
بُنِيَ فوقه بالحِجَارَةِ * ونُصِبَتْ على قَبْرِهِ صُوءَةٌ بالضم وهي ما يُرْفَعُ
عليه كَالْعَلَمِ ، والجمع الصُّوَى ، والأصْوَاء ، والأصْوَاءُ ايضاً
القبور أنفُسُها

وتقول مات فلان حَتَفَ أَنْفِهِ ، وحَتَفَ فِيهِ ، إذا مات من
غَيْرِ قَتْلٍ أو ما هو في مَعْنَى الْقَتْلِ * وقاسَى المَوْتَ الأحمر ، والمَوْتُ
الصُّهَابِيُّ بالضم ، وهو المَوْتُ قَتْلًا * والمَوْتُ الأَغْبَرُ وهو المَوْتُ
جُوعًا ، ذَكَرَهُ الشَّرِيشِيُّ في شَرْحِ الْمَقَامَاتِ قال لَأَنَّهُ يَغْبَرُ في
عَيْنِهِ كل شيء * والمَوْتُ الأسود وهو المَوْتُ خَنْقًا أو غَرَقًا ،
ويقال لَمَوْتُ الْفَرَقِ مَوْتُ الْعَمْرِ ايضاً * ونَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الْمَوْتِ
الْأَبْيَضِ وهو مَوْتُ الْفَجْأَةِ ، وَالْفَجْأَةُ ، ويقال له ايضاً مَوْتُ
الْعَافِيَةِ ، ومَوْتُ الْخَفَاتِ بالضم ، ومَوْتُ الْفَوَاتِ ، وأَخَذَةُ

١ نظمت وجعل بعضها فوق بعض ٢ الحجارة تنصب في الطريق ليهتدى بها

الأسف ، وقد فُوجِيَ الرجل ، وخَفَت ، وأُفْتِت ، ويقال
 افْتُت ايضا بالهمز * ويقال مات فلان مقصدا اذا مَرَضَ مات
 سريعا ، وقد أَقْصَدَتْه المنيّة * ويقال رماد فأَقْصَدَه ، وأزَعَفَه ،
 وقَمَصَه ، وأَقَمَصَه ، اذا قَتَلَه مكانه ، وقد أَقْصَدَه السهم اذا لم
 يُخْطِئْ مَقْتَلَه ، وأَقْصَدَتْه الحية اذا لَدَغَتْه فَقَتِلَ مكانه * ويقال
 ضَرَبَهُ ضَرْبَةً أَتَتْ عَلَى نَفْسِهِ ، وضَرْبَةً قَضَتْ عَلَيْهِ ، اي مات
 لحينّه * وسَمَقاه السُّمَّ فخمَدَ من فَوْرِهِ اي مات لِإِسَاعَتِهِ ، وهو
 سُمُّ سَاعَةٍ ، وسُمُّ زُعَافٍ ، وذُعَافٍ ، وذُفَافٍ ، اي يَقْتُلُ لِإِسَاعَتِهِ ،
 وحية ذَعَفَ اللُّعَابُ اي سريعة القتل * وهذا طَعَامٌ مذعوف
 اي فيه سُمٌّ ، وقد قَشَبَ الطَّعَامُ اذا خَلَطَهُ بِالسُّمِّ ، وطَعَامٌ
 مقشوب ، وقَشِيبٌ * ويقال أَصَابَهُمْ مَوْتُ مَائِتٍ اي شديد ،
 وفَشَا فِيهِمْ مَوْتُ ذُعَافٍ ، وذُؤَافٍ ، وزُعَافٍ ، وزُؤَافٍ ،
 اي سريع عاجل ، وهو مَوْتُ وَحِيٍّ اي سريع ، ومَوْتُ ذَرِيعٍ ،
 ورَخِيسٍ ، اي سريع فاشٍ حتى لا يكاد الناس يَتَدَافِنُونَ * ويقال
 تَعَادَى الْقَوْمُ ، وتَقَادَعُوا ، اذا مات بعضهم إِثْرَ بَعْضٍ فِي شَهْرٍ
 واحد أو عام واحد

وتقول اختُصِرَ فلان ، واغترُضَ ، واعتُبطَ ، اذا مات شاباً ،
وقد مات فلان عبطة بالفتح ، وأعبطه الموت إعباطاً ، واعتبطه ،
وقيل العبطة أن يموت شاباً صحيحاً * وقد عاجله حمامه ، وعاجله
داعي المنون ، وعاجله سهم القضاء ، ومضى سابقاً أجله * ويقال
فرط لفلان ولداً اذا مات صغيراً لم يبلغ الحلم ، وقد افترط الرجل
ولده ، وافترط الولد على ما لم يُسمَ فاعله ، وهو فرط بفتحيتين
للوّاحد وغيره ، ويقال في الدعاء للطفل الميت اللهم اجعله لنا
فرطاً اي أجراً يتقدمنا حتى نرد عليه * فان مات ولده كبيراً قيل
احتسبه اي اعتد بالصبر على المصيبة فيه أجراً عند الله

ويقال للميت اللهم اسدّد خَلَّتَهُ اي أخلف على المكانة التي
ترك ، واللهم أخلف على أهله بخير ، واللهم أخلفه في عقبه ،
اي كن خليفته عليهم من بعده * وتقول مات فلان وانت بوفاء
اي بطول عمر * ويقال للرجلين يذكّران بفعال وقد مات أحدهما
فعل فلان كذا ولا يوصل حي بميت ، وليس فلان له بوصيل ،
اي لا واصل هذا الحي بذاك الميت ولا تبعه * وتقول
كان حي فلان يقول كذا اي كان في حياته ، وكذا حي

فُلَانَةٌ ، وَكَانَ ذَلِكَ وَحْيُ فُلَانٍ شَاهِدٌ ، وَحْيُ فُلَانَةٍ شَاهِدَةٌ
 وَتَقُولُ فِي الدُّعَاءِ دَفَّقَ اللَّهُ رُوحَهُ ، وَأَسْمَكَتَ اللَّهُ نَأْمَتَهُ ،
 وَأَصَمَّ صَدَاهُ ، وَقَصَمَ عُمُرَهُ ، وَصَرَمَ حَيَاتِهِ ، وَقَطَعَ بِهِ السَّبَبَ ،
 وَلَأَمَّهُ التَّمَكُّلُ ، وَلَأَمَّهُ الْهَبْلُ ، وَلَأَمَّهُ الْعَبْرُ ، وَتَكَلَّتْهُ التَّوَاكُلُ ،
 وَهَبَاتُهُ الْهَوَابِلُ * وَتَقُولُ لَا بُعِدْتُ بِكُسْرِ الْعَيْنِ أَيْ لَا هَلَكَتُ ،
 وَلَا يُبْعِدُنكَ اللَّهُ ، وَلَا أَضْحَى اللَّهُ ظِلَّكَ ، وَلَا أَذَاقَنِي اللَّهُ فَقْدَكَ ،
 وَقَدَّمَنِي اللَّهُ قَبْلَكَ ، وَجَعَلَنِي مِنْ كُلِّ سُوءٍ فِدَاكَ



١ أَيْ حَاضِرٌ ٢ أَيْ قَطَعَهُ ٣ قَطَعَ ٤ فَقْدَانُ الْوَلَدِ
 ٥ بِمَعْنَى التَّمَكُّلِ ٦ الْبُكَاءُ ٧ بِمَعْنَى تَكَلَّتْهُ التَّوَاكُلُ

الباب الرابع

في حركات النفس وانفعالاتها وما يلحق بذلك

فصل

في السرور والحزن

تقول وَرَدَ عَلَيَّ مِنْ أَمْرِ فُلَانٍ مَا سَرَّنِي ، وَأَفْرَحَنِي ، وَفَرَّحَنِي ،
وَأَجَذَلَنِي ، وَأَبْهَجَنِي ، وَأَبْلَجَنِي ، وَحَبَّرَنِي ، وَبَشَّرَنِي ، وَشَرَحَ
صَدْرِي ، وَأَثْلَجَ نَفْسِي ، وَطَيَّبَ قَلْبِي ، وَأَقَرَّ نَاضِرِي * وَقَدْ
سُرِرْتُ بِالْأَمْرِ ، وَحُبِرْتُ عَلَى الْمَجْهُولِ فِيهِمَا ، وَفَرِحْتُ بِهِ ،
وَجَذَلْتُ ، وَابْتَهَجْتُ ، وَانْغَبَطْتُ ، وَبَلَجْتُ ، وَبَشَّرْتُ بِكَسْرِ
الشَّيْنِ وَفَتْحِهَا ، وَأَبَشَّرْتُ ، وَاسْتَبَشَّرْتُ * وَوَجَدْتُ فُلَانًا
مَسْرُورًا ، مَحْبُورًا ، فَرِحًا ، جَذَلًا ، بَلَجًا ، مُسْتَبَشِّرًا * وَهَذَا
خَبَرٌ قَدْ ثَلَجَتْ لَهُ نَفْسِي ، وَثَلَجَ لَهُ صَدْرِي ، وَبَلَجَ بِهِ صَدْرِي ،
وَأَشْرَحَ لَهُ صَدْرِي ، وَانْفَسَحَ لَهُ صَدْرِي ، وَوَجَدْتُ بِهِ بَرْدَ
كَبِدِي ، وَقُرَّةَ عَيْنِي ، وَوَجَدْتُ بِهِ بَرْدَ السُّرُورِ * وَقَدْ ارْتَحْتُ
لَهُ ، وَوَجَدْتُ بِهِ رَوْحًا ، وَسُرُورًا ، وَمَسَرَّةً ، وَبَهْجَةً ، وَغَبْطَةً
وَبَلَجًا ، وَفَرَحًا ، وَجَذَلًا ، وَحُبُورًا * وَبَشَّرْتُ فُلَانًا بِكَذَا فَهَزَّ

له عِطْفِيهِ ، وهَزَّ له مَنَكِيهِ ، وقد هَزَّ ذلك الامر من عِطْفِهِ ،
ومن مَنَكِيهِ ، ونَشِطَ له ، وارتاح ، واهْتَزَّ ، وطَرَبَ ، ومرَحَ *
وقد لاحت عليه اَرْيَحِيَّةُ السُّرور ، واَخَذَتْ منه هَزَّةُ الطَّرَبِ ،
وغَلَبَتْ عليه نَشْوَةُ الطَّرَبِ ، ولم يَمَلِكْ نَفْسَهُ من الطَّرَبِ ، وقد
استَخَفَّه الفَرَحُ ، واستطَارَه الفَرَحُ ، واستَفَزَّته الأَرْيَحِيَّةُ ، وهَزَّه
السُّرور ، ومادُ بِعِطْفِيهِ السُّرور ، واَقْبَلَ يَمِيدَ من الطَّرَبِ ، ويسْحَبُ
أَذْيَالَ الغَيْبَةِ ، ويَجُرُّ ذَيْلَهُ فَرَحًا ، وقد خَفَقَ فُؤَادُهُ فَرَحًا ، وطار فُؤَادُهُ
فَرَحًا ، ورَأَيْتُهُ يَطْفُرُ من الفَرَحِ ، ورَأَيْتُهُ يَرْقُصُ طَرَبًا ، وَيُصَفِّقُ
بِيَدَيْهِ من الطَّرَبِ ، وقد شَهَقَ من الفَرَحِ ، ونَشَغَ من الفَرَحِ ،
وكاد يَطِيرُ فَرَحًا ، وكاد يَخْرُجُ من جِلْدِهِ فَرَحًا * ورَأَيْتُهُ مُتَهَلِّلٌ
الْوَجْهَ ، طَلَقَ الْمُحْيَا ، مُشْرِقَ الْجَبِينِ ، مُتَأَلِّقَ الْغُرَّةِ * وقد
هَشَّ للامر ، وبَشَّ ، وابتَسَمَ ، وبرَقَ ثَغْرُهُ ، وبرَقَتْ ثَنَائِيَاهُ ،
وبرَقَتْ أُسَارِيرُهُ ، ولمَعَتْ صَفْحَتُهُ ، وتَبَيَّنَ الْبِشْرُ في وَجْهِهِ ،
ولَمَعَ في غُرَّتِهِ نُورُ الْبِشْرِ ، وأَشْرَقَ في مُحْيَاهُ صَبَاحُ الْبِشْرِ ، ولمَعَ

١ اي سر به وفرح وهو من الكناية . وكذا هَزَّ له منكيه . وعطفا الرجل
جانباه من لدن الرأس الى الوركين ٢ مثني منكب وهو مجتمع رأس العضد
والكتف ٣ الاسم من الاهتزاز وهو الخفة والنشاط ٤ سكر ٥ مال
٦ يشب ٧ بمعنى شهق ٨ متألئ ٩ باش الوجه ١٠ مشرق
الوجه ١١ مقدم فمه ١٢ الاسنان التي في مقدم الفم ١٣ خطوط
جهته ١٤ جانب وجهه ١٥ الطلاقة والاستبشار

البشر في عَيْنِيهِ ، وافْتَرَّ السُّرُورَ فِي وَجْهِهِ ، وَتَدَقَّقَ السُّرُورَ مِنْ
وَجْهِهِ ، وَاِنْطَلَقَ وَجْهُهُ بِشَرِّ

وَتَقُولُ فِي خِلَافِ ذَلِكَ قَدْ سَأَلَنِي مَا كَانَتْ مِنْ أَمْرِ فُلَانٍ ،
وَعَمِّي ، وَحَزَنَتْنِي ، وَأَحْزَنَتْنِي ، وَشَجَانِي ، وَشَجَنَتْنِي ، وَأَشْجَنَتْنِي ،
وَعَزَّ عَلَيَّ ، وَشَقَّ عَلَيَّ ، وَعَظَّمْ عَلَيَّ ، وَاشْتَدَّ عَلَيَّ * وَوَرَدَ عَلَى
فُلَانٍ خَبَرٌ كَذَا فَحَزَنَ لَهُ ، وَاعْتَمَّ ، وَأَسَى ، وَشَجَى ، وَشَجَنَ ،
وَتَرَحَّ ، وَوَجَدَ ، وَكَمَدَ ، وَكَبَّ ، وَاصْكَنَابَ ، وَاسْتَأَى ،
وَابْتَأَسَ ، وَجَزَعَ ، وَأَسِفَ ، وَلَهَفَ ، وَالتَّهَفَ ، وَالتَّسَاعَى ،
وَالْتَعَجَّ ، وَارْتَمَضَ * وَأَوْرَثَهُ الْأَمْرَ حُزْنًا ، وَحَزَنًا ، وَغَمًّا ، وَغَمَّةً ،
وَأَسَى ، وَشَجَا ، وَشَجَنًا ، وَتَرَحَّى ، وَتَرَحَّةً ، وَوَجَدًا ، وَكَمَدًا ،
وَكُأْبَةً ، وَكُأَبَةً ، وَجَزَعًا ، وَأَسَفًا ، وَلَهْفًا ، وَحَسْرَةً ، وَبَثًّا ،
وَكَرْبًا ، وَكَرْبَةً * وَأَشْعَرَهُ مَضًّا ، وَجَوَى ، وَحُرْقَةً ، وَلَوْعَةً ،
وَلَذْعَةً ، وَغُصَّةً ، وَفَجْعَةً ، وَحَزَازَةً ، * وَوَجَدَ لَهُ مَسًّا أَلِيمًا ،
وَمَضًّا مُوجِعًا ، وَلَوْعَةً مُؤَلِمَةً * وَرَأَيْتُهُ يَتَفَجَّعُ ، وَيَتَلَهَّفُ ،
وَيَتَحَسَّرُ ، وَيَتَأَسَفُ ، وَيَتَوَجَّدُ ، وَيَتَأَوَّهُ ، وَيَتَضَوَّرُ *

١ ابتسم ٢ من اللوعة وهي حرقة في القلب من غم ونحوه . والفعلان
بعده قريب منه ٣ أي غشيه به . والمض الحرقه وبلوغ الحزن من قلب
المصاب ٤ بمعنى حرقة . وجع المصيبة ٥ وجع في القلب
من حزن ونحوه ٦ يتلوى ويتألم

وقد تَقَطَّعَ حَسَرَاتُ ، وَتَصَدَّعَ زَفَرَاتُ ، وَتَسَاقَطَتِ نَفْسُهُ غَمًا
وَأَسْفًا ، وَتَقَطَّعَتِ أَحْشَاؤُهُ حُزْنًا وَلَهْفًا ، وَزَفَرَ زَفْرَةً كَادَ يَنْشَقُّ
لَهَا ، وَتَنَفَّسَتْ نَفْسًا ظَنَنْتُ أَنَّ ضُلُوعَهُ تَنْقُصُ مِنْهُ * وَقَدْ قَرَعَتْ
سَاحَتَهُ الْأَحْزَانُ ، وَقَامَتْ عِنْدَهُ قِيَامَةُ الْأَحْزَانِ ، وَأَخَذَهُ الْمُقِيمُ
الْمُقْعِدُ ، وَأَخَذَهُ مَا قُرْبُ وَمَا بَعْدُ ، وَمَا قَدَّمَ وَمَا حَدَّثَ ، وَأَخَذَهُ
حُزْنٌ تَنْقُضُ مِنْهُ الْجَوَانِحُ ، وَوَجَدَ تَنْفِطِيرًا لَهُ الْمَرَاثِرُ ، وَغَمٌّ يُذِيبُ
شَحْمَ الْكُلَى ، وَهَمٌّ يُذِيبُ لِفَائِفَ الْقُلُوبِ * وَرَأَيْتُهُ وَقَدْ تَبَيَّنَ
الْأَسَى فِي وَجْهِهِ ، وَتَبَيَّنَ الْكَمَدُ فِي وَجْهِهِ ، وَرَأَيْتُهُ مُتَهَضِّمًا
إِي مُتَكَسِّرًا الْوَجْهَ مِنَ الْحُزْنِ ، وَقَدْ أَصْبَحَ سَاهِمًا ، كَاسِفًا ،
كَثِيبًا ، كَمِيدًا ، كَاسِفَ الْوَجْهِ ، مُكْفَأَ الْوَجْهِ ، مُطْرِقَ
الطَّرَفِ ، خَاشِعَ الطَّرَفِ ، نَاكِسَ الْبَصَرِ ، مُتَطَاطِيءَ الْهَامَةِ ،
قَلَقَ الْخَاطِرِ ، مَشْغُولَ الْقَلْبِ ، كَاسِفَ الْبَالِ ، مُضْطَرِبَ الْبَالِ ،
مَكْرُوبَ النَّفْسِ ، مُحْزُونَ الصَّدْرِ ، ضَيِّقَ الصَّدْرِ ، حَرَجَ الصَّدْرِ ،
مُنْقَبِضَ الصَّدْرِ ، لَهِيْفَ الْقَلْبِ ، وَفَيْذَ الْجَوَانِحِ * وَقَدْ كَظَّمَهُ

- ١ بمعنى تقطع . والزفرات جمع زفرة وهي اخراج النفس بعد مده
٢ كناية عن الامر المقلق ٣ اي قريب همومه وبعيدها . وكذا ما بعده
اي همومه القديمة والحديثة ٤ اي تنقطع . والجوانح الاضلاع واحدها
جائحة ٥ تنشق ٦ جمع لفافة وهي شحمة تلتف على القلب
٧ متثني ٨ كلاهما المتغير اللون من الحزن ٩ بمعنى كاسف الوجه
١٠ ناكس الرأس ١١ عابسا سيبى الحال ١٢ بمعنى ضيق
١٣ اي كسير القلب

الحُزْنَ ، وَأَخَذَ بِكَظْمِهِ^١ ، وَأَغَصَهُ بِرِيقِهِ^٢ ، وَأَشْرَقَهُ^٣ بِرِيقِهِ^٤ ،
وَأَجْرَضَهُ بِرِيقِهِ^٥ ، وَأَشْجَاهُ بِغُصَّتِهِ^٦ ، وَأَشْرَقَهُ بِدَمْعِهِ^٧ ، وَخَنَقَهُ^٨
بِعَبْرَتِهِ^٩ ، وَلَاعَ قَلْبَهُ^{١٠} ، وَلَعَجَ فُؤَادَهُ^{١١} ، وَأَرْمَضَ جَوَانِحَهُ^{١٢} ، وَأَصْلَى^{١٣}
ضُلُوعَهُ^{١٤} ، وَاسْتَوْقَدَ صَدْرَهُ^{١٥} ، وَضَرَمَ أَنْفَاسَهُ^{١٦} ، وَمَزَقَ أَحْشَاءَهُ^{١٧} ،
وَفَطَرَ مَرَارَتَهُ^{١٨} ، وَفَتَّ كَبِدَهُ^{١٩} ، وَأَسْخَنَ عَيْنَهُ^{٢٠} ، وَأَطَارَ نَوْمَهُ^{٢١} ، وَأَرَقَّ^{٢٢}
جَفَنَهُ^{٢٣} ، وَأَقْضَى مَضْجَعَهُ^{٢٤} ، وَأَطَالَ لَيْلَهُ^{٢٥} * وَقَدْ ضَافَهُ الْهَمُّ ،
وَتَضَيَّقَتْهُ الْهُمُومُ ، وَاسْتَضَافَتْهُ^{٢٦} ، وَتَأَوَّبَتْهُ^{٢٧} ، وَطَرَقَتْ الْهُمُومُ مَضْجَعَهُ^{٢٨} ،
وَضَافَ الْهَمُّ وَسَادَهُ^{٢٩} ، وَقَدْ افْتَرَشَ الْهَمُّ^{٣٠} ، وَتَوَسَّدَ الْقَلَقُ^{٣١} ، وَبَاتَ
رَائِدَ الْوَسَادِ^{٣٢} ، قَلَقَ الْوَسَادُ^{٣٣} ، وَبَاتَ الْهَمُّ ضَجِيعَةً^{٣٤} ، وَبَاتَ الْهَمُّ
يُنَاجِيَهُ^{٣٥} ، وَبَاتَ الْهُمُومُ تَتَنَجَّى^{٣٦} فِي صَدْرِهِ^{٣٧} ، وَتَتَنَاجَى فِي صَدْرِهِ^{٣٨} ،
وَأَبَ فِي صَدْرِهِ نَجِيَّةً^{٣٩} قَدْ أَسْهَرَتْهُ^{٤٠} ، وَبَاتَ لَيْلَهُ يَسَاوِرُ^{٤١}
الْهُمُومَ ، وَيُسَامِرُ^{٤٢} النُّجُومَ ، وَبَاتَ يَتَقَلَّبُ عَلَى الْجَمْرِ^{٤٣} ، وَيَتَقَلَّبُ

١ الكظم بفتحين مخرج النفس من الحلق وقد ذكر أي كربه وضيق صدره
٢ بمعنى اغصه . ومثله اجرضه واشجاه ٣ دمعته ٤ أي احرق
وذكر قريبا . ومثله لعج وارمض واصلى ٥ اسهر ٦ جعله خشنا
كناية عن الارق والتقلب ٧ اتته ليلا والتأوب والطروق بمعنى واحد
٨ جعله فراشاله ٩ اتخذوه وسادا ١٠ من الرياء وهو الذهاب
والجنى . في طلب النجاة . أي لا يستقر وساده في موضع لكثرة تقلبه وتحوله من
مكان إلى آخر ١١ بمعنى ما قبله ١٢ أي يوسوس في صدره .
واصل المناجاة المسارة ومحادثة الرجلين على انفراد ١٣ يناجي بعضها
بعضا . وكذلك تتناجى ١٤ ما يناجيه من الهم ١٥ بواب
١٦ من السمر وهو الجلوس للحديث ليلا

على القتاد^١ ، وبات ليله على قرن أغفر^٢ ، وبات يتجرع غصص
الكرب^٣ ، ويعالج برحاء^٤ الهموم ، وقد شخّص بالرجل على ما لم
يسم فاعله اذا ورد عليه ما ألقاه ، وتفارطته الهموم اذا كانت
لا تزال تأتيه الحين بعد الحين ، ورأيتُه وقد فاض عرقا اذا ظهر
على جسمه عند النعم^٥ ، وبات يجرض بريقه اي يبتلعه على هم
وحزن بالجهد^٦ ، ورأيتُه يقلّب كفيه من الهم^٧ ، وقد أصبح
حيران يُميد به شجوه^٨ ، وظلّ نهاره متبلدا اي متلهفا يقلّب
كفيه ويصفق^٩ ، وظلّ متلدا اذا تلفت يميننا وشمالا وتحير متبلدا *
وقد احتضره^{١٠} الهم^{١١} ، وخلجه^{١٢} ، وخلجه^{١٣} ، وتخالجته الهموم^{١٤} ،
وتنازعت الهموم^{١٥} ، وجاش^{١٦} الهم في صدره ، واعتلجت^{١٧} في صدره
الهموم^{١٨} ، وجاشت في صدره غصص الهموم^{١٩} ، وبات في صدره
حزاز^{٢٠} من النعم^{٢١} ، وبات في قلبه جولان الهموم^{٢٢} ، وان به
لكمدا باطنا ، وحزنا مكتمنا^{٢٣} ، ورأيتُه واجما اي عبوسا مطرقا

١ شجر شائك ٢ هو الظبي الذي تملو يياضه حرة ٣ اي بات في شدة
تقته كانه على قرن ظبي ٤ شدة ٥ يُميد بمعنى يميل ٦ والشجو
الحزن ٧ اي حضره ٨ اي شغله واصل الخليج الجذب ٩ اي
خلجه مرة بعد اخرى ١٠ تجاذبته وذلك اذا كان له هم في ناحية وهم في ناحية
فكان كلا منهما يجذبه اليه ١١ من جیشان البحر اذا هاج واضطرب ١٢ من
اعتلاج الموج وهو النظامه ١٣ يقال جاشت الغصة اذا هاج المها وتمذر
تسكينها ١٤ الم وحرقة ١٥ ما يجول منها ١٦ خفيا

شديد الحزن ، ورأيتُه مُسَبِّطاً اي مُدَلِّياً رأسه مُسْتَرْخِي البدن ،
ورأيتُه مُشْتَرَكاً ، ومُشْتَرَك الخواطر ، اذا كانت يُحْدِثُ نَفْسَهُ
كالمُوسوس ، وقد تَقَسَّمتُه الهموم ، وتَشَعَّبَتِه الغُوم ، وتَوَزَّعَتِه
الفِكر ، وأَصْبَحَ مُتَقَسِّماً ، ومُتَقَسِّم القلب ، ومُتَوَزِّع القلب ،
وقد هَامَ في أودية الأحزان ، وأَخَذَ في شِعَابِ الهموم ، وتاه
في بيداء الفِكر ، ورأيتُه مُوَلَّهاً ، ومُدَلَّهاً ، اذا ذَهَبَ عَقْلُهُ من
غَلَبَةِ حُزْنٍ ونَحْوِهِ ، وقد وَلَّاهُ الحُزْنَ ، ودَلَّاهُ ، وهو وَالِهِ ،
وَوَلَّاهُ ، وامرأة وَالِهِ ، ووالِية ، وولَّهِي ، اذا اشْتَدَّ حُزْنُهَا
على وَلَدِهَا

ويقول المحزون وا أسفاه ، ووالهفاه ، ووالهفتاه ،
وواجزعا ، وواحر قلباه ، وواحر باده ، ووامصيبيتاده ، ويا للمصيبة ،
ويا للفجيمة ، ويا أسفني على فلان ، ويا لهفني على فلان ، ويا لهف
نَفْسِي عليه ، ويا لهف أرضي وسمائي عليه

وتقول نَفْسٌ^١ عن الرَّجُلِ ، ونَفَسْتُ كُرْبَتَهُ ، وأَزَلْتُ بَتَّهُ^٢ ،
وفرَّجْتُ من كُرْبِهِ ، وجَاوْتُ عَنْهُ الهمَّ ، وجَلَّيْتُه ، وسَلَّيْتُه من
هَمِّهِ ، وأَسَلَّيْتُه * وهذا امر قد أَطْلَقَ نَفْسِي من عِقَالِ الهمِّ ،

١ ذهب على وجهه ٢ جمع شعبة بالضم وهي ما انشعب من الوادي
واخذ في طريق غير طريقه ٣ فرجت ٤ حزنه

وَنَضًا عَنِّي شِعَارَ الْغَمِّ^١ ، وَأُطْفَأَ حَرَّ كَبِدِي^٢ ، وَأُذْهَبَ بُرْحَاءُ^٣
صَدْرِي^٤ ، وَقَدْ سَرَوْتُ^٥ عَنِّي الْهَمَّ ، وَسَرَى الْهَمُّ عَنِّي ، وَالسَّرَى^٦ ،
وَالسَّلَى^٧ ، وَتَسَلَّى^٨ ، وَانْكَشَفَ^٩ ، وَانْفَرَجَ^{١٠} * وَقَدْ سُرِّي^{١١} عَنِ
فُلَانٍ^{١٢} ، وَانْجَلَى كَرْبُهُ^{١٣} ، وَانْجَلَتْ غَمْرَتُهُ^{١٤} ، وَتَجَلَّتْ وَحْشَتُهُ^{١٥} ،
وَانْكَشَفَتْ غُمَّتُهُ^{١٦} ، وَانْسَاغَتْ غُصَّتُهُ^{١٧} ، وَتَقَصَّى^{١٨} مِنَ الْهَمِّ ، وَخَلَا^{١٩}
مِنَ الْهَمِّ ، وَخَلَا مِنْهُ ذَرْعُهُ^{٢٠} ، وَأَصَابَ نَفْسًا^{٢١} مِنْ كَرْبِهِ^{٢٢} ، وَفَرَجًا^{٢٣}
مِنْ غَمِّهِ^{٢٤} * وَفُلَانٌ خَلُوَ مِنَ الْهَمِّ^{٢٥} ، وَهُوَ خَلِيَ الْبَالَ^{٢٦} ، خَالِي
الذَّرْعَ^{٢٧} ، وَاسِعَ الذَّرْعَ^{٢٨} ، وَاسِعَ اللَّبَبِ^{٢٩} ، وَاسِعَ السَّرْبِ^{٣٠} ، رَخِيَّ
اللَّبَبِ^{٣١} ، رَخِيَّ الْبَالَ^{٣٢} ، فَارِغَ الْبَالَ^{٣٣} ، فَارِغَ الْقَلْبِ^{٣٤} ، فَارِغَ الصَّدْرِ^{٣٥}
مِنَ الْهَمِّ^{٣٦} * وَيُقَالُ مَرَّ فُلَانٌ ثَانِي عَطْفِهِ^{٣٧} أَي رَخِيَّ الْبَالَ^{٣٨} ، وَفُلَانٌ
قَلْبُهُ أَفْرَغَ مِنْ فُؤَادِ أُمِّ مُوسَى^{٣٩} * وَيُقَالُ أَنْتَ خَلُوَ مِنْ مُصِيبَتِي^{٤٠}
أَي فَارِغَ الْبَالَ مِنْهَا^{٤١} ، وَأَنْتَ بِمَعَزِلٍ عَنِ هَمِّي^{٤٢} ، وَبِنَجْوَةٍ مِنْ

١ الشعار الثوب الذي يلي الجسد . ونضا الثوب عنه أي خلعه والقاء
٢ شدة وذكر قريباً ٣ نزع من سرا ثوبه أي نضاه عنه والقاء
٤ كلها بمعنى ذهب وانكشف ٥ أي كشف عنه همه ٦ شدة
٧ خرج وتخلص ٨ أي صدره وباله ٩ أي فرجا ١٠ بمعنى
البال . وكذلك السرب ١١ المراد بها أم موسى النبي وهو إشارة إلى ما
جاء في سورة القصص من قوله وأصبح فؤاد أم موسى فارغاً أي خلا قلبها من
الهم حين أخرج من الماء وأطمأنت بنجاة ١٢ أي بعيد عن همي . ومثله
بنجوة من بني . واضل النجوة المكان المرتفع من جانب الوادي لا يعلوه السيل

بَثِّي * وفي المثل وَيَلِّ الشَّجِيَّ من الخَلْيِ اي وَيَلِّ للمهموم
من الفارغ

وتقول هَوِّتْ عَلَيْكَ ، وَخَفِّضْ عَلَيْكَ ، وَسَرِّ عَنْكَ ،
وَخَفِّفْ مِنْ حُزْنِكَ ، وَعَزَّاءُكَ يَا هَذَا ، وَجَمَالَكَ * وتقول
سَرَّى اللَّهُ عَنْكَ ، وَبَرَّحَ اللَّهُ عَنْكَ ، وَفَرَّجَ عَنْكَ ، وَرَفَّهَ عَنْكَ ،
وَنَفَّسَ اللَّهُ كُرْبَتَكَ ، وَأُزَالَ بَثَّكَ ، وَكَشَفَ عَنْكَ النُّمَّةَ ، وَانْه
لِيَقْبِضْنِي مَا قَبِضَكَ ، وَيَبْسُطْنِي مَا بَسَطَكَ ، وَأَعَزِّزْ عَلَيَّ أَنْ
أُرَاكَ بِحَالٍ سُوءٍ .

— ❦ فصل ❦ —

في الضحك والبكاء .

يقال ضَحِكَ الرجل ، وَاتَّضَحَكَ ، وَاسْتَضَحَكَ ، وَتَضَاحَكَ ،
وَأَضْحَكَهُ ، وَضَاحَكَكَتُهُ ، وَهُوَ رَجُلٌ ضَحُوكٌ ، وَضَحُوكُ الدِّينِ ،
اِذَا كَانَ عَادَتُهُ الضَّحِكُ ، وَرَجُلٌ ضَحَّاكٌ ، وَضُحْكَاةٌ بَضْمٌ قَفْقَحٌ ،
اِذَا كَانَ كَثِيرَ الضَّحِكِ ، وَهَذَا امْرُؤٌ يُضْحِكُ الْجَمَادَ ، وَيُضْحِكُ

١ اي تجمل بالصبر . واللفظان منصوبان على المصدر او على الاغراء .

٢ بمعنى كشف وفرج . وكذلك رفه ونفس وذكر هذا الاخير قريباً

الشكلى * وكلمته فبسم ، وابتسم ، وتبسم ، واقترب ، وهو
 اقل الضحك وأحسنه ، وهو باسم الثغر ، وهو أغر بسم ،
 ونساء ، غر المباسم ، وغر المضحك وهي الثغور ، وهو حسن
 الفرقة بالكسر وهي الاسم من الافترار * ويقال أومضت المرأة
 اذا ابتسمت ، وقد أومضت عن ثغر فضي ، وثغر لؤلؤي ،
 واقتربت عن ثغر نضيد ، وثغر شبيب ، وعن ثنايا كالدرر ،
 وثنايا كالبرد ، وعن مثل اللؤلؤ المنظوم ، ومثل حب الغمام ،
 ومثل الأقاحي ، ومثل الجمان * وتقول حدثته بكذا فما
 تمالك أن ضحك ، ولم يمالك نفسه من الضحك ، وضحك حتى
 استغرق في الضحك ، واستغرب ، وأغرب ، واستغرب على
 ما لم يسم فاعله ، وهزق ، وأهزق ، وزهزق ، وأنزق ،
 وأنقص ، اذا بالغ فيه وأفرط ، وانه لرجل هزق ، ومهزاق ،
 اي ضحك خفيف غير رزين ، وامرأة هزقة ، ومهزاق
 كذلك ، ورجل وامرأة منفاص اي كثير الضحك ، وقد
 استغرب ضحكا ، واستغرب عليه الضحك ، وأمعن في الضحك ،
 وأكثر منه ، وأفرط فيه ، وبالغ ، ولج ، وقد ذهب به

١ الفاقد ولدا ٢ مقدم الغم ٣ ايض جميل ٤ مرصوف
 ٥ صاف نقي اللون ٦ الاسنان التي في مقدم الغم ٧ البرد
 ٨ جمع اقحوان وهو الزهر المعروف ٩ حب من فضة يشبه اللؤلؤ

الضَحِكُ كُلُّ مَذْهَبٍ ، وَأَنْجَدَ فِي الضَّحِكِ وَأَغَارُ^١ ، وَضَحِكُ
 حَتَّى غَلِبَ ، وَحَتَّى شَهَقَ ، وَقَدْ ضَحِكَ ضَحِيكًا تَشْهَاقًا وَهُوَ مِنْ
 الْوَصْفِ بِالْمَصْدَرِ ، وَضَحِكَ حَتَّى دَمَعَتْ عَيْنَاهُ ، وَحَتَّى أَمْسَكَ
 صَدْرَهُ ، وَحَتَّى لَازَ بِكَشْحِيهِ^٢ أَيِ اسْتَمْسَكَ بِهِ بِهِمَا ، وَحَتَّى
 اسْتَلَّتْ عَلَى قَفَاهُ ، وَحَتَّى فَحَصَ بِرِجْلَيْهِ ، وَضَحِكَ حَتَّى كَادَ يَفْتَضِحُ
 مِنَ الضَّحِكِ ، وَضَحِكُوا حَتَّى قَصَدَ الضَّحِكُ فِيهِمْ وَجَارُ^٣ أَيِ ذَهَبَ
 كُلُّ مَذْهَبٍ * وَيُقَالُ أَهْلَسَ الرَّجُلُ إِذَا ضَحِكَ فِي فُتُورٍ ،
 وَأَهْلَسَ فِي الضَّحِكِ إِذَا أَخْفَاهُ ، وَقَدْ غَتَّ ضَحِيكُهُ إِذَا وَضَعَ يَدَهُ
 أَوْ ثَوْبَهُ عَلَى فِيهِ لِيُخْفِيَهُ * وَأَهْنَفَتِ الْجَارِيَةُ ، وَهَانَتْ ، وَتَهَانَتْ ،
 إِذَا ضَحِكَتْ فِي فُتُورٍ ، وَقَدْ هَانَتْ تَرْبِهَا^٤ ، وَهُنَّ يَتَهَانْنَ *
 وَأَهْنَفَ الرَّجُلُ أَيْضًا ، وَتَهَانَفَ ، إِذَا ضَحِكَ فِي فُتُورٍ كَضَحِكِ
 الْمُسْتَهْزِئِ ، وَكَتَمَكَ إِذَا ضَحِكَ ضَحِيكًا دُونَ أَوْ هُوَ دُونَ الْقَهْقَرَةِ ،
 وَقَهْقَرَهُ فِي الضَّحِكِ ، وَقَرَقَرَ ، وَكَرَكَرَ ، إِذَا بَالَغَ فِيهِ وَرَجَعَ ،
 وَانْتَهَزَ فِي الضَّحِكِ إِذَا أَفْرَطَ فِيهِ وَقَبَحَ * وَيُقَالُ أَكْشَفَ

١ أي ذهب كل مذهب من قولهم انجسد المافر واغار اذا اتى النجد والنور
 وما ما ارتفع من الارض وما انخفض منها ٢ يقال لاذ به اي لجأ واعتصم .
 ٣ يقال قصد في طريقه اي
 استقام . وجار اي مال وعدل عن الاستقامة ٤ المساوية لها في سنها

الرجل اذا ضحك فانقلبت شفتاه حتى تبدو درادر^١ ، وجلق فاه
اذا فتحه عند الضحك حتى يبدو أقصى الأضراس ، وانه ليتجلق
اذا كان يضحك كذلك ، وهو رجل مجأيق بالكسر ، وقبح الله
تلك الجلقة ، والجلعة بالتحريك فيهما ، اي المكسر * وقد
ضحك بملء فيه ، وبملء شديقه ، وضحك حتى أبدى ناجذيه ،
وحتى بدت نواجذه وهي أقصى الأضراس * ويقال ضحك حتى
زجا اي انقطع ضحكك * وتقول كلمته فما أضح بضاحكة^٢ ،
وما أبدى واضحة^٣ ، اي ما ابتسم

ويقال في خلاف ذلك بكى الرجل بكاءً ، وبكى ، وبكى
بالتشديد ، وقد بكى حبيبه ، وبكى عليه ، وبكى من الرزء^٤
والألم ، واستدمع ، واستعبر ، وأسبل عثرته ، وأذرى دموعه ،
وأرسل عينيه * وقد بكته على الفقيده تبكية ايضا اذا هيجه
للبيكاء ، وبكيت فاستبكته اي دعوته الى البكاء * وأبكته
إبكاء اذا فعلت به ما يبكي لأجله ، وقد أريته عثر عينيه بالضم
اي ما يكرهه فيبكي لأجله ، وانه لينظر من هذا الامر الى عثر

١ جمع دردر وهو اللحم الذي تلبث عليه الاسنان ٢ اي بسن
٣ بمعنى ضاحكة ٤ المصيبة

عَيْنِهِ * وَجَاءَ هـ خَبْرُ كَذَا فَدَمَعَتْ عَيْنَاهُ ، وَذَرَفَتْ أَمَاقُهُ^١ ،
وَسَحَّتْ جُفُونُهُ ، وَفَاضَتْ شُؤُونُهُ^٢ ، وَسَالَتْ غُرُوبُهُ^٣ ، وَاسْبَلَتْ^٤
عَبْرَتُهُ^٥ ، وَأَسْبَلَتْ أُرُواقُ عَيْنِهِ^٦ ، وَأَرُخَتْ عَيْنُهُ أُرُواقَهَا ، وَسَالَتْ
مَذَارِفُ عَيْنِهِ^٧ ، وَاخْضَلَّتْ مَسَارِبُ عَيْنِهِ^٨ ، وَدَرَّتْ حَوَالِبُ عَيْنِهِ^٩ ،
وَأُرِيقَتْ عَيْنُهُ دَمْعًا^{١٠} * وَقَدْ وَكَفَتْ^{١١} دُمُوعُهُ ، وَتَقَاطَرَتْ^{١٢} ،
وَتَنَاسَرَتْ ، وَتَسَاقَطَتْ ، وَتَرَشَّشَتْ ، وَارْفَضَتْ^{١٣} ، وَتَحَدَّرَتْ ،
وَتَصَبَّبَتْ ، وَسَفَحَتْ ، وَسَحَّتْ ، وَانْسَكَبَتْ ، وَانْسَجَمَتْ ،
وَهَطَلَتْ ، وَهَتَّتْ ، وَهَمَّتْ ، وَهَمَعَتْ ، وَهَمَلَتْ ، وَانْهَمَلَتْ ،
وَانْهَمَرَتْ ، وَانْهَلَتْ ، وَاسْتَهَلَّتْ * وَرَأَيْتُهُ وَقَدْ تَسَاوَلَتْ^{١٤} دُمُوعُهُ ،
وَاسْتَبَقَتْ عَبْرَاتُهُ ، وَانْهَلَتْ بِوَادِرٍ^{١٥} دَمْعِهِ ، وَلَمْ يَمْلِكْ سَوَاقِبُ^{١٦}
عَبْرَتِهِ * وَهَذَا خَطْبُ يَسْتَوْكِفِ الدَّمُوعَ ، وَيَسْتَذْرِفُ الْجُفُونَ ،
وَيَسْتَدِرُّ الشُّوُونَ ، وَيَسْتَقْطِرُ الْمَآقِيَ ، وَيَسْتَمْطِرُ شَايِبَ^{١٧} الْعُيُونِ *
وَجَاءَ فُلَانٌ وَهُوَ عَبْرٌ ، وَعَبْرَانٌ ، أَيِ حَزِينٍ بَالِكٍ ، وَهِيَ عَبْرَةٌ ،

١ جمع مَأَقٍ وهو طرف العين ٢ مجاري الدمع من الرأس ٣ بمعنى
شُؤُونُهُ . والغروب أيضا الدموع انفسها وكل فيضة من الدمع غرب ٤ العبرة
الدمعة . واسبلت بمعنى سالت ٥ من اوراق السحابة وهي اثقالها وما فيها
من الماء . يقال اقلت السحابة اوراقها وارخت السماء اوراقها اذا صبت مطرها
٦ مجاري الدمع منهما وكذلك مسارب عينيه وحوالب عينيه . ومعنى اخضلت
نديت وترششت ٧ اي اريق دمعه عينه فحول الاسناد الى العين ونصب
الدمع على التفسير ٨ سالت وتقاطرت ٩ تفرقت وترششت
١٠ تناهت ١١ سوابق ١٢ جمع شُؤُوبٍ واصله الدفعة من المطر

وَعَبْرَى ، وهو ذوعين عَبْرَى ، وذو مقلة شَكْرَى ، وعبرة
تَنْزَى ، وذو دَمْعٍ مِذْرَار ، ودَمْعٌ هَتُون ، ودَمْعٌ سَفُوح ، ودَمْعٌ
سَرَبٌ * وانه لرجل هَرَعٍ اي سريع البُكَاء ، وانه لَذُو عَيْنٍ
دَمِعة ، وعَيْنٌ دَمُوع ، اي سريعة الدَمْع ، وذوعينٍ مِمْرَاحٍ اي
سريعة البُكَاء غزيرة الدَمْع ، وقد مَرَحَتْ عَيْنُهُ بالدَمْعِ اذا اشتدَّ
سَيْلانُها ، وَشَرِيتْ عَيْنُهُ بالدَمْعِ اذا لَجَّتْ وتَابَعَتْ الهَمْلان ، ولم
أَرِ أَمْرَحَ مِنْهُ عَيْنًا ، ولا أَغْزَرَ دَمْعًا * وقد لَجَّ في الاستِيعاب ،
واستَرْسَلَ في البُكَاء ، واستَسَلَّمَ للعبرة ، واستَخَرَطَ في البُكَاء
اذا لَجَّ فيه واشتدَّ بُكَاءُوه ، وجاء وعَيْنَاهُ تَدَمَعَانِ بأربعة اذا جاء
بأكيا اشدَّ البُكَاءِ اي تَسِيلانِ بأربعة أَمَاق ، وقد بَكَى أَحَرَ بُكَاءً ،
وأشدَّ بُكَاءً ، وبَكَى حَتَّى أَخْضَلَ لِحْيَتَهُ ، وبَلَ نَحْرَهُ ، وبَكَى
حَتَّى أَخْضَلَ الثَّوْبَ دَمْعُهُ ، وَحَتَّى خَنَقَتْهُ العبرة ، وَحَتَّى شَرِقَ
بِمَاءِ دَمْعِهِ ، وَشَرِقَتْ عَيْنُهُ بِمَآثِمِها ، وانه لِيَبْكِي بِدَمْعِ الغَمَامِ ، وبَدَمْعِ
الْمُزْنِ ، وبَدَمْعِ الْخُنْسَاءِ ، وَرَأَيْتُهُ وَدُمُوعُهُ تَتَسَاقُطُ تَسَاقُطَ الطَّلِّ ،
وَتَنْهَلُ انْهِلَالَ الْقَطْرِ ، وقد انْحَلَّ عَقْدُ دُمُوعِهِ ، وَتَسَاوَلَتْ عُقُودُ

١ ملأى ٢ متتابعة ٣ كل ذلك الكثير السيلان ٤ انقاد
٥ بمعنى بل ٦ غص ٧ بمعنى الغمام ٨ المطر الصغير القطر الدائم
٩ المطر ١٠ من قولهم تسائل اللؤلؤ من العقد اذا انقطع سلكه فتساقط متتابعًا

دَمْعِهِ ، وَتَنَازَرَتْ لَأَلَى جَفْنِهِ * وَرَأَيْتُهُ وَبَوَاجِهِ دُمَاعٍ بِالضَمِّ
وَهُوَ أَثَرُ الدَّمْعِ ، وَرَأَيْتُهُ شَاخِبَ الْوَجْهِ مِنَ الْبُكَاءِ ، وَقَدْ تَقَرَّحَتْ
أَجْفَانُهُ مِنَ الْبُكَاءِ ، وَسَالَتْ عَبْرَتُهُ دَمًا

وَيُقَالُ نَحَبَ الرَّجُلِ ، وَانْتَحَبَ ، وَأَعْوَلَ إِعْوَالًا ، وَرَنَ ،
وَأَرَنَ ، إِذَا رَفَعَ صَوْتَهُ بِالْبُكَاءِ ، وَلَهُ عَوِيلٌ ، وَعَوْلَةٌ ، وَرَنَةٌ ،
وَرَنَيْنٌ ، وَقَدْ أَعْوَلَ عَلَى فُلَانٍ ، وَأَخَذَهُ الزَّوِيلَ وَالْعَوِيلُ أَيِ
الْحَرَكَةِ وَالْبُكَاءِ * وَنَشَجَ الْبَاكِي إِذَا غَصَّ بِالْبُكَاءِ فِي حَلْقِهِ فَرَدَّدَ
صَوْتَهُ فِي صَدْرِهِ وَلَمْ يُخْرِجْهُ ، وَقَدْ سَمِعْتُ نَشِيجَهُ * وَأَخَذَتْهُ
الْمَأَاةُ بِالتَّحْرِيكِ وَهِيَ شِبْهُ فُوقٍ يَأْخُذُ الْإِنْسَانُ عِنْدَ الْبُكَاءِ
وَالنَّشِيجَ * وَالْمَأَاةُ أَيْضًا ، وَالْمَأَقُ ، مَا يَأْخُذُ الصَّبِيَّ بَعْدَ الْبُكَاءِ ،
وَقَدْ مَتَّقَ بِالْكَسْرِ ، وَامْتَأَقَ ، وَهُوَ مَتَّقٌ ، وَأَبَاتَتْهُ أُمُّهُ مَتَّقًا أَيِ
بَاكِيًا * وَيُقَالُ رَغَا الصَّبِيُّ رُغَاءً بِالضَمِّ وَهُوَ أَشَدُّ مَا يَكُونُ
مِنْ بَكَائِهِ * وَبَكَى حَتَّى فَحِمَ بِكَسْرِ الْحَاءِ وَفَتْحِهَا ، وَفُحِمَ ، وَأُخِمَ
عَلَى الْمَجْهُولِ فِيهِمَا ، أَيِ انْقَطَعَ نَفْسُهُ ، وَقَدْ أَفْحَمَهُ الْبُكَاءُ .

وَيُقَالُ أَجْهَشَ الرَّجُلُ إِذَا تَهَيَّأَ لِلْبُكَاءِ * وَبَضَعَ الدَّمْعُ فِي
عَيْنِهِ إِذَا صَارَ فِي الشُّفْرِ وَلَمْ يَفْضَ * وَتَرَقَّرَقَ الدَّمْعُ فِي عَيْنِهِ إِذَا

دار في الحُملاق^١ ، وقد انهلَّتْ عَيْنُهُ بِرَقْرَاقِهَا وهو ما تَرَقَّرَقَ فِيهَا
 من الدمع * وتَفَرَّغَرَّتْ عَيْنَاهُ إِذَا تَرَدَّدَ فِيهِمَا الدَّمْعُ * واغْرُورَقَتْ
 عَيْنَاهُ بِالدَّمْعِ إِذَا امْتَلَأَتْ وَلَمْ تَقِيضْ ، وقد اغْرُورَقَتْ مَا قِيَهُ ،
 واغْرُورَقَتْ مَدَامِعُهُ وَهِيَ الْمَاقِي * وتَقُولُ غِيضُ الرَّجُلِ دَمْعُهُ ،
 وَمَنْ دَمَعَهُ ، إِذَا حَبَسَهُ عَنِ الْجَرِيِّ ، وقد غَاضَ دَمْعُهُ إِذَا احْتَبَسَ
 وَوَقَفَ ، وَرَفَأَ دَمْعُهُ إِذَا انْقَطَعَ ، وَلَقُلَّانِ دَمْعُهُ لَا تَرَقُّأً * وَكَفَكَفَ
 دَمْعُهُ وَنَهْنَهَهُ ، إِذَا مَسَحَهُ وَكَفَّهُ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى * وَنَكَفَ
 دَمْعُهُ ، وَنَأَى دَمْعُهُ ، إِذَا نَحَّاهُ عَنِ خَدِّهِ بِإِصْبَعِهِ * وَيُقَالُ
 بَكَى حَتَّى أَقْفَتَ عَيْنُهُ أَيِ انْقَطَعَ دَمْعُهَا وَارْتَفَعَ سَوَادُهَا * وَقَدْ زَرِمَ
 دَمْعُهُ أَيِ انْقَطَعَ ، وَانْه لَزِمَ الدَّمْعُ * وَقَلَّصَ دَمْعُهُ أَيِ ذَهَبَ وَارْتَفَعَ
 يُقَالُ قَلَّصَ دَمْعِي حَتَّى مَا أُحِسُّ مِنْهُ قَطْرَةً * وَتَزِفَتْ عِبْرَتُهُ أَيِ
 فَنِيَتْ ، وَأَنْزَفَهَا هُوَ إِنْزَافًا * وَيُقَالُ رَجُلٌ جَامِدُ الْعَيْنِ ،
 وَجَمُودُ الْعَيْنِ ، إِذَا كَانَ قَلِيلَ الدَّمْعِ ، وَانْه لَذُو عَيْنٍ جَمُودٌ ،
 وَقَدْ جَمَدَتْ عَيْنُهُ حَتَّى مَا تَبَيَّنَ أَيِ مَا تَدَمَّعَ * وَظَلَّ فَلَانَ
 مُعَسِّقًا إِذَا هَمَّ بِالْبُكَاءِ ، فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَيْهِ ، وَقَدْ خَانَتْهُ دُمُوعُهُ ،
 وَبُخِّلَتْ عَيْنُهُ بِالدَّمْعِ ، وَشَحَّتْ بِالدَّمْعِ

❦ فصل ❦

في الصبر والجزع

يقال فلان صابر للأُمور، وصَبُور، وصَبَّار، وقد صَبَرَ على
المَكروه، وصَبَرَ عن المَحْبوب، وصَبَرَ نَفْسَهُ، وتَصَبَّر، واصْطَبَّر *
وانه لَفَسِيح رُقْعَةُ الصَّبْرِ، واسع فِنَاءُ الصَّدْرِ، متين عُرَى الجِلْدِ،
وقد تَلَقَّى الأمر بِرُحْبٍ صَدْرِهِ، وثَبَاتِ جَنَانِهِ، واحْتِمَلَهُ بِطُولِ
أَنَاتِهِ، وَسَعَةً ذَرْعِهِ، ونَزَلَ هَذَا الأمرُ مِنْهُ فِي بَالٍ واسع،
وخلُقَ وادع، وَلَبَّيْ رَخِي، وذَرَعَ فَسِيح * ويقال عَرَفَ
للخَطْبِ، واعْتَرَفَ لَهُ، اي صَبَرَ عَلَيْهِ، وهو ذُو عُرْفٍ بِالضَّمِّ
والكسر، وهو عَارِف، وعَرُوف، وعَرُوفَةٌ، ونَفْسٌ عَارِفَةٌ،
وعَرُوف * وتَقُولُ حُمْلُ فُلَانٍ عَلَى كَذَا فَاحْتَمَلَهُ، وَتَحَمَّلَهُ،
وَطَوَّقَهُ فَأَطَاقَهُ، وانه لِرَجُلٍ حَمُولٍ لِلنَّائِبَاتِ، مُضْطَلِعٍ بِالشَّدَائِدِ،
مُقَرَّنٌ لَخُطُوبِ الدَّهْرِ، جَلَدٌ عَلَى مَضِّ النِّوَازِلِ * وقد لاذَ
بِالصَّبْرِ، ووَطَّنَ نَفْسَهُ عَلَى الصَّبْرِ، وَضَرَبَ عَلَى هَذَا الْأَمْرِ أَطْنَابَ
صَبْرِهِ، وَتَلَقَّاهُ بِجَنَّةٍ صَبْرِهِ، وَصَبَرَ فِيهِ عَلَى تَجَرُّعِ الْغُصَصِ، وَتَجَلَّدَ

| | | | | | | | | | |
|----|--------------------|----|------------------|----|------------------|----|-----------------|----|-----|
| ١ | ساحة | ٢ | سعة | ٣ | قلبه | ٤ | حلته ووقاره | ٥ | اي |
| ٦ | ساكن | ٧ | اي بال واسع | ٨ | يقال طَوْقَةٌ | | | | |
| | الامر اي كلفه اياه | | واطاقه اي احتمله | ٩ | قوي على احتمالها | | | | |
| ١٠ | مطبق | ١١ | قوي | ١٢ | لجا | ١٣ | من اطناب الحيمة | ١٤ | درع |

على مضض الحزن ، وردّ نفسه على مكروهاها ، وصبر على شيء أمر من الصبر * ويقال أصابه كذا فعضّ على ناجذيه أي صبر على ما نابه ، وقد ربط الأمر جأشاً إذا صبر نفسه عليه وحبسها ، وما زال في أمره ذلك رابط الجأش ، ورابط الجأش ، وانه لرجل صلب العود ، صلب المعجم ، لا ترّوعه النوائب ، ولا تنال من صبره الملمات ، ولا يلين جنبه لحادث ، ولا يتضعض لريب الدهر * ولم أجِدْ أصبر منه على خطب ، ولا أقوى جلدًا على محنة ، ولا أثبت جأشاً عند نازلة ، وكأنما هو في الشدائد صخرة واد ، وكأنه طود من الأطواد * ويقال للرجل اذا نعت بالصبر على المصائب ما تبص عينه أي ما تدمع * وانما كانت وقرة في صخرة والضمير للمصيبة أي لم تؤثر فيه الا كما تؤثر الهزيمة في الصخر * وغشيه "امر كذا فتماسك ، وتمالك ، وليس لفلان ملاك بالفتح اذا كان لا يملك نفسه ، وانا أملك من نفسي ما لا يملك سواي * ويقال عزى الرجل بالكسر

- ١ أي الجأش الى ركوب ما حزعت منه وكرهت الاقدام عليه وهو من قول الشاعر وجاشت الى النفس أول مرة فردت على مكروهاها فاستقرت
- ٢ النفرسان في اقصى الفم
- ٣ الجأش رواع القلب اذا اضطرب عند الفزع ويراد به القلب نفسه من اطلاق اسم الشيء على محله . ويقال ربط الأمر جأشاً اذا ربط قلبه وحبسه عن الجزع
- ٤ من عجم العود اذا تناوله بأسنانه ليختبر صلابته من لينه
- ٥ النوازل
- ٦ يخضع ويتذلل
- ٧ صرفه وحدثانه
- ٨ جبل
- ٩ الثلثة في ظاهر الشيء
- ١٠ بمعنى الوقرة
- ١١ نزل به

عَزَاءٌ بِالْفَتْحِ وَالْمَدِّ وَهُوَ حُسْنُ الصَّبْرِ عَمَّا فَقَدْتَهُ ، وَرَجُلٌ عَزِيٌّ
صَبُورٌ إِذَا كَانَ حَسَنَ الْعَزَاءِ عَلَى الْمَصَائِبِ * وَقَدْ رَبَطَ اللَّهُ عَلَى
قَلْبِهِ أَيَّ صَبْرِهِ * وَرَأَيْتُهُ صَابِرًا مُحْتَسِبًا إِذَا اعْتَدَّ لَهُ بِالصَّبْرِ أَجْرًا
عِنْدَ اللَّهِ ، وَقَدْ سَلَّمَ أَمْرَهُ إِلَى اللَّهِ ، وَفَوَّضَ أَمْرَهُ إِلَى اللَّهِ ،
وَوَكَّلَ أَمْرَهُ إِلَى اللَّهِ ، وَصَبَرَ عَلَى مَا نَزَلَ بِهِ صَبْرًا جَمِيلًا ،
وَتَجَمَّلَ فِي مُصِيبَتِهِ ، يُقَالُ إِذَا أَصَابَتْكَ نَائِبَةٌ فَتَجَمَّلَ * وَعَزِيَّتُهُ
عَنْ كَذَا إِذَا أَمَرَتْهُ بِالْعَزَاءِ وَالصَّبْرِ ، وَتَعَزَّى هُوَ ، وَأَسِيَّتُهُ فِي
مُصِيبَتِهِ إِذَا ذَكَرْتَ لَهُ مِنْ ابْتُلِيَ بِمِثْلِهَا فَصَبَرَ ، تَقُولُ لَكَ فِي
فُلَانٍ أُسْوَةٌ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ أَيُّ قُدُوةً ، وَقَدْ ضَرَبْتُ لَهُ الْأُسَى
بِالْوَجْهِينِ وَهِيَ جَمْعُ أُسْوَةٍ ، وَتَأَسَّى الرَّجُلُ ، وَاتَّسَى بِفُلَانٍ ،
أَيُّ اقْتَدَى بِهِ فِي الْمُصِيبَةِ وَرَضِيَ لِنَفْسِهِ مَا رَضِيَهُ * وَتَقُولُ لِلرَّجُلِ
تُعَزِّيهِ جَمَالَكَ يَا هَذَا بِالْفَتْحِ أَيُّ تَجَمَّلَ وَتَصَبَّرَ وَالنَّصَبُ عَلَى الْمَصْدَرِ
أَوْ عَلَى الْإِغْرَاءِ ، وَخَفِّضْ عَلَيْكَ أَيُّ هَوِّنْ عَلَى نَفْسِكَ وَلَا تَجَزَعْ ،
وَعَلَيْكَ بِالصَّبْرِ ، وَلِذَلِكَ بِالصَّبْرِ ، وَاعْتَصِمَ بِالصَّبْرِ ، وَاسْتَعَانَ بِالصَّبْرِ
عَلَى مَا نَابَكَ ، وَاللَّهِمَّ اللَّهُ الصَّبْرَ ، وَأَحْسِنَ اللَّهُ عَزَاءَكَ ، وَأَجْمَلَ
اللَّهُ صَبْرَكَ ، وَأَجْزَلَ أَجْرَكَ * وَتَقُولُ عِنْدَ الْمُصِيبَةِ صَبْرٌ جَمِيلٌ ،
وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ ، وَإِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاغِبُونَ ، وَاللَّهُمَّ

أَلْهَمْنَا الصَّبْرَ ، وَأَوْزَعْنَا الصَّبْرَ ، وَرَبَّنَا أَفْرِغْ عَلَيْنَا صَبْرًا
 وَيُقَالُ فِي ضِدِّهِ جَزَعُ الرَّجُلِ ، وَهَلَعٌ ، وَهُوَ أَشَدُّ الْجَزَعِ
 وَأَفْحَشُهُ ، وَهُوَ رَجُلٌ جَزُوعٌ ، وَهَلُوعٌ ، وَبِهِ جَزَعٌ ، وَهَلَعٌ ،
 وَهَلُوعٌ ، وَبِهِ هُلَاعٌ شَدِيدٌ * وَقَدْ نَزَلَتْ بِهِ نَازِلَةٌ فَارْفَضَ لَهَا
 صَبْرُهُ ، وَانْحَلَّتْ عُقْدَةُ صَبْرِهِ ، وَانْتَقَضَتْ مَرَّةً صَبْرُهُ ، وَانْفَصَمَتْ
 عُرَى صَبْرِهِ ، وَانْفَتَقَتْ بَنَائِقُ صَبْرِهِ ، وَأُنْهَارُ جُرْفِ اصْطِبَارِهِ ،
 وَتَقَوَّضَتْ دَعَائِمُ اصْطِبَارِهِ ، وَتَدَاعَتْ حُصُونُ صَبْرِهِ ،
 وَدُكَّتْ أَسْوَارُ صَبْرِهِ ، وَمُزِقَّتْ كِتَابُ صَبْرِهِ * وَرَهَقَهُ^{١٢}
 مِنَ الْأَمْرِ مَا عَمِلَ^{١٣} بِهِ صَبْرُهُ ، وَضَاقَ بِهِ ذَرْعُهُ ، وَضَاقَ عَنْهُ طَوْقُهُ^{١٤} ،
 وَعَجَزَ عَنْهُ وَسْعُهُ^{١٥} ، وَعَجَزَتْ مِنْتُهُ^{١٦} عَنْ احْتِمَالِهِ ، وَوَهَنَ^{١٧} بِهِ
 صَبْرُهُ ، وَوَهَى^{١٨} جَلْدُهُ ، وَرَقَّ جَلْدُهُ ، وَوَهَى جَأَشُهُ ، وَخَارَ^{١٩}
 اصْطِبَارُهُ ، وَضَعُفَ احْتِمَالُهُ ، وَتَقَدَّ^{٢٠} صَبْرُهُ ، وَنُزِفَ^{٢١} صَبْرُهُ ،

- ١ بمعنى ألهمنا ٢ من أفرغ الماء إذا صبه ٣ تفرق وذهب
 ٤ انتقضت بمعنى انحلت ٥ والمرة من مرة الجبل وهي قتله ٥ انقطعت
 ٦ جمع بليقة وهي طوق الثوب الذي يضم النحر وما حوله وتعرف أيضا بالجربان
 وقيل هي العرى التي في طرف الجربان تدخل فيها أزراره ٧ أنهار أنهدم
 والجرف جانب الوادي إذا أخذ السيل أصله فبقي أعلاه مشرفا ٨ سقطت
 وتهدمت ٩ تساقطت أو كادت ١٠ هدمت ١١ فرقت
 والكتائب جمع كتيبة وهي الفرقة من الجيش ١٢ غشيه ولحقه ١٣ غلب
 ١٤ قوته ومقدرته ١٥ بمعنى طوقه ١٦ قوته وقيل هي قوة القلب
 خاصة ١٧ ضعف ١٨ بمعنى وهن ١٩ ضعف وانكسر
 ٢٠ فرغ ٢١ من نرفت ماء البئر إذا نرخته كله

وَنَضَبَ مَعَيْنِ اصْطَبَارُهُ * وَقَدْ خَانَهُ الصَّبْرُ ، وَأُسْلِمَهُ الْجَلْدُ ،
وَبَاتَ رَهِينَ الْبَلَاءِ ، وَنَجَّى الْوَسَاوِسُ ، وَقَدْ اسْتَسْلَمَ لِلْوَجْدِ ،
وَاسْتَكَانَ لِلْعَبْرَةِ ، وَأَخْلَدَ إِلَى الشُّجُونِ ، وَبَاتَ لَا يَمْلِكُ دَمْعُهُ ،
وَلَا يَمْلِكُ قَلْبُهُ ، وَلَا يَتِمَّاكَ مِنَ الْوَجْدِ ، وَلَا يَتِمَّاكَ مِنَ
الْكَرْبِ ، وَلَا يَتَقَارَّ^٩ مِنَ الْجَزَعِ ، وَرَأَيْتُهُ قَائِمًا عَلَى رِجْلٍ ،
وَقَدْ ضَاقتْ بِهِ الْمَذَاهِبُ ، وَضَاقتْ عَلَيْهِ الْمَسَالِكُ ، وَضَاقتْ عَلَيْهِ
الْأَرْضُ بِرُحْبِهَا " ، وَأَمْسَى مِنَ الْكَرْبِ فِي أَضْيَقٍ مِنْ كِفَّةِ
حَابِلٍ " ، وَأَضْيَقَ مِنْ سُمِّ الْخِيَاطِ " ، وَأَضْيَقَ مِنْ بَيَاضِ الْمِيمِ *
وَرَأَيْتُهُ حَائِرَ الطَّرَفِ ، مُدْلَى الْعَقْلِ ، ذَاهِبَ الْقَلْبِ ، مُسْتَطَارَ
الْفُؤَادِ ، مُزْدَهَفَ اللَّبِّ ، وَقَدْ هَمَّ فُؤَادُهُ " جَزَعًا ، وَطَارَ قَلْبُهُ
شِعَاعًا " ، وَذَهَبَتْ نَفْسُهُ شِعَاعًا ، وَتَسَاوَتْ نَفْسُهُ حَسْرَةً ، وَكَادَتْ
تَزْهَقُ نَفْسُهُ مِنَ الْهَلَعِ ، وَكَادَ يُقْضَى عَلَيْهِ مِنَ النِّمِّ * وَقَدْ شُخِصَ
بِالرَّجْلِ عَلَى مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ أَيَّ وَرَدَ عَلَيْهِ مَا أَقْلَقَهُ ، وَوَرَدَ عَلَيْهِ

١ نضب ذهب وغار . والمعين المأ . الجاري ٢ خذله وتركه ٣ الهوم
والوساوس ٤ النجى بمعنى المناجى وهو الذى تحادته سرا ٥ انقاد .
والوجد الحزن ٦ خضع ٧ الدمعة ٨ الاحزان . ويقال اخلد
الى الشيء اذا اطمأن بخلده اليه . والخلد بفتحين البال ٩ اي يقر ويسكن
١٠ يقال فلان قائم على رجل اذا حزبه امر اي ضايقه واشتد عليه فقام له
١١ سعتها ١٢ الكفة حباله الصائد وهي شيء كالطوق يأخذ به الصيد .
والخايل الذى يصيد بالحباله ١٣ ثقب الابرة ١٤ ذاهب ١٥ بمعنى
مستطار . واللب العقل ١٦ اي ذهب واستطير ١٧ اي متفرقا
قطعا ١٨ نخرج

من الخَطْب ما هَالَهُ ، وتَعَاظَمَهُ ، وكَبُرَ عَلَيْهِ ، ونَأَى بِهِ ،
وأَرْهَقَهُ ، وغَلَبَهُ عَلَى الصَّبْرِ ، وغَلَبَهُ عَلَى الْعَزَاةِ ، ومنَعَهُ الْقَرَارَ ،
وسَلَبَهُ السَّكِينَةَ ، ومُنِيَ مِنْهُ بَغْضَةً لَا تُسَاغُ ، وغُصَّةٌ لَا تُحَارُ*
وهذا امرٌ يَعِزُّ الصَّبْرُ عَلَيْهِ ، وَيُعَوِّزُ الصَّبْرُ عَلَيْهِ ، وَيَشْتَدُّ الصَّبْرُ
عَلَيْهِ ، وأمرٌ لَا يُسْتَطَاعُ الصَّبْرُ عَلَيْهِ ، وَلَا يَتَّسِعُ لَهُ نِطَاقُ الصَّبْرِ ،
وأمرٌ يَقْبُحُ فِي مِثْلِهِ الصَّبْرُ الْجَمِيلُ (*)

فصل

في الخوف والأمن

يَقَالُ خَافَ الرَّجُلُ ، وَفَزِعَ ، وَخَشِيَ ، وَوَجِلَ ، وَفَرِقَ ،
وَرَهَبَ ، وَوَهِلَ ، وَارْتَاعَ ، وَارْتَعَبَ ، وَانْذَعَرَ ، وَقَدْ رِيعَ مِنْ
الْأَمْرِ ، وَرُعِبَ ، وَذُعِرَ ، وَهِيلَ ، وَزُئِدَ ، وَاسْتُطِيرَ* وَهُوَ رَجُلٌ
فَرُوقٌ ، وَفَرُوقَةٌ ، وَتِرْعَابَةٌ ، أَيُّ شَدِيدِ الْخَوْفِ ، وَانْهَ لِرَجُلٍ
لَا عَ إِيْ يُفَزِعُهُ أَدْنَى شَيْءٍ* وَقَدْ رَاعَهُ الْأَمْرُ ، وَرَوَّعَهُ ، وَرَعَبَهُ ،
وَأَرْهَبَهُ ، وَذَعَرَهُ ، وَهَالَهُ ، وَزَادَهُ* وَخَوَّفَتْهُ الْأَمْرُ ، وَمِنْ الْأَمْرِ ،
وَأَخَفَتْهُ ، وَفَزَعَتْهُ ، وَأَفْزَعَتْهُ ، وَهَوَّلَتْ عَلَيْهِ بِكَذَا أَيُّ خَوْفَتْهُ ،

١ افزعته . والهول ان يخاف الرجل من الامر لا يدري ما يهجم عليه منه
٢ عظم عليه ٣ اثقله ٤ حمله على ما لا يطيقه ٥ ابتلي
٦ بمعنى تساغ (*) راجع صفحه ١٩٩ وما يليها

وَهَوَّلْتُ الْأَمْرَ عِنْدَهُ أَيِ جَعَلْتُهُ هَائِلًا * وَاسْتَهَالَ الْأَمْرَ ،
 وَاسْتَهَوَّلَهُ ، وَتَخَوَّفَهُ ، وَتَخَوَّفَ مِنْهُ ، وَتَفَزَّعَ مِنْهُ ، وَتَرَوَّعَ مِنْهُ ،
 وَتَخَشَّاهُ ، وَتَوَجَّسَ مِنْهُ خَوْفًا ، وَأَوْجَسَ فِي نَفْسِهِ خِيفَةً ، وَأَضْمَرَ
 مَخَافَةً ، وَاسْتَشْعَرَ خَشْيَةً ، وَخَشَاةً ، وَفَزَعًا ، وَوَجَلًا ، وَفَرَقًا ،
 وَرَهْبَةً ، وَرَهَبًا ، وَرُهْبًا ، وَرَوْعًا وَرُوعًا ، وَرُعْبًا ، وَذُعْرًا ،
 وَزُؤُودًا ، وَقَدْ لَقِيَ مِنْهُ هَوْلًا هَائِلًا ، وَنَالَتْهُ عَنْهُ رَوْعَةٌ شَدِيدَةٌ ،
 وَفَزَعَةٌ شَدِيدَةٌ ، وَوَهْلَةٌ شَدِيدَةٌ * وَخَاضَ فُلَانٌ هَوْلَ اللَّيْلِ ،
 وَهَوْلَ الْبَحْرِ ، وَأَهْوَالَهُ ، وَتَهَاوِيلَهُ ، وَانَّهُ خَلَوَاضُ أَهْوَالٍ * وَهَذَا
 خَوْفٌ يُشِيبُ الرُّؤُوسَ ، وَيَبْيِضُّ لَهُ رَأْسُ الْوَايِدِ ، وَهَوْلٌ يَرَوِّعُ
 الْأَسُودَ ، وَيُذِيبُ قَلْبَ الْجَمَادِ ، وَتَمِيدُ لَهُ الْجِبَالُ فَرَقًا ، وَقَدْ
 انْخَلَعَتْ لَهُ الْقُلُوبُ ، وَاضْطَرَبَتِ الْحَوَاسِ ، وَاقْشَعَرَّتِ الْجُلُودُ ،
 وَأُرْعِشَتِ الْأَيْدِي ، وَرَجَفَتِ الْقَوَائِمُ ، وَاصْطَلَكَتِ الرُّكَبُ ،
 وَتَزَلَّزَلَتِ الْأَقْدَامُ ، وَبَلَغَتِ الْقُلُوبُ الْحَنَاجِرَ * وَسَمِعَ فُلَانٌ هَيْعَةً
 الْعَدُوِّ فَارْتَعَدَتْ فَرَائِصُهُ ، وَأُرْعِدَتْ خَصَائِلُهُ ، وَأُرْعِشَتْ مَفَاصِلُهُ ،

- | | | |
|---|------------------|---------------------------|
| ١ اضممر . وكذلك اوجس واستشعر | ٢ تميل | ٣ جمع حنجرة بالفتح |
| وهي مجرى النفس | ٤ الصوت تفزع منه | ٥ جمع فريضة وهي الحمة بين |
| الجنب والكتف ترتعد عند الخوف وقد ذكرت | | ٦ جمع خصيلة وهي كل |
| عصبة فيها لحم غليظ كالحم الفخذين والساقين | | ٧ جمع مفصل بفتح اوله |
| وكسر الصاد وهو ملتقى كل عظمين من الجسد | | |

وَانْتَفَخَ سَحْرُهُ^١ ، وَاَنْتَفَخَتْ مَسَاحِرُهُ^٢ ، وَنَزَلَ الرُّعْبُ فِي قَلْبِهِ^٣ ،
وَمَلَأَ صَدْرُهُ رُعْبًا^٤ ، وَبَاتَ الْخَوْفُ مِلًّا ضُلُوعِهِ^٥ ، وَأَخَذَهُ الرُّعْبُ
بِأَفْكَالِهِ^٦ ، وَبَاتَ مَا يَسْتَقِرُّ جَنَانُهُ مِنَ الْفَزَعِ^٧ ، وَقَدْ اسْتَفَزَّ فَرَقًا^٨ ،
وَزِيلَ زَوِيلُهُ^٩ ، وَزِيلَ زَوَالُهُ^{١٠} ، وَزَفَّ رَأْلُهُ^{١١} ، وَخَوَّدَ رَأْلَهُ^{١٢} ،
وَطَارَتْ نَفْسُهُ شَمَاعًا^{١٣} ، وَذَهَبَتْ نَفْسُهُ لِمَاعًا^{١٤} ، وَخَانَهُ قَلْبُهُ^{١٥} ،
وَوَجَفَ قَلْبُهُ^{١٦} ، وَوَجَبَ قَلْبُهُ^{١٧} ، وَرَجَفَ قَلْبُهُ^{١٨} ، وَخَفَقَ فُؤَادُهُ^{١٩} ،
وَاسْتَطِيرَ فُؤَادُهُ مِنَ الدُّعْرِ^{٢٠} ، وَنَزَا قَلْبُهُ^{٢١} مِنَ الْخَوْفِ^{٢٢} ، وَمَا زَالَ قَلْبُهُ
يَقُومُ وَيَقْعُدُ^{٢٣} ، وَكَادَ قَلْبُهُ يَخْرُجُ مِنْ صَدْرِهِ^{٢٤} ، وَكَادَ يَنْشَقُّ صَدْرُهُ
مِنَ الرُّعْبِ^{٢٥} ، وَكَادَتْ تَتَزَايَلُ^{٢٦} أَعْضَاؤُهُ مِنَ الْفَرَقِ^{٢٧} ، وَقَدْ هَتَكَ^{٢٨}
الْخَوْفُ قِمِصَ قَلْبِهِ^{٢٩} ، وَهَتَكَ حِجَابَ قَلْبِهِ^{٣٠} ، وَأَنَمَاتُ قَلْبِهِ^{٣١} كَمَا
يَنَمَاتُ الْمِلْحُ فِي الْمَاءِ * وَطَلَعَ عَلَيْهِ السَّبْعُ^{٣٢} فَقَفَّ^{٣٣} سَحْرُهُ^{٣٤} ، وَاقْشَعَرَ^{٣٥}
بَدَنُهُ^{٣٦} ، وَامْتَقِعَ لَوْنُهُ^{٣٧} ، وَابْتَقِعَ^{٣٨} ، وَانْتَقِعَ^{٣٩} ، وَالتَّقِعَ^{٤٠} ، وَالتَّمِعَ^{٤١} ،
وَالْتَمِي^{٤٢} ، وَاسْتَفِيعَ^{٤٣} ، وَابْتُسِرَ^{٤٤} ، وَانْتُسِفَ^{٤٥} ، وَانْتُسِفَ بِالْبِنَاءِ لِلْمَجْهُولِ

- ١ رثته ٢ جمع سحر على غير قياس ٣ رعدته ٤ قلبه
٥ استخف ٦ بمعنى استفز ٧ الرأل ولد النعام ٨ وزف أسرع
ومثله خود ٩ اي متفرقة قطعاً وقد ذكر قريباً ١٠ بمعنى شماعاً
١١ اضطرب ١٢ اي استفز ١٣ اي استطير ١٤ واصل النزوان
الوثوب ١٥ كناية عن شدة الحفقان ١٦ يفصل بعضها من بعض
١٧ شق ١٨ ما ينفقه من الشحم ١٩ جلدة تحجب بين الفواد
والبطن ٢٠ اي ذاب ٢١ كل مفترس من الحيوان ٢٢ انتصب
٢٣ تقبض جلده

فِيهِ ، اِذَا تَغَيَّرَ وَاصْفَرَّ ، وَقَدْ رُدِعَ الرَّجُلُ ، وَأُسْهِبَ بِالْبِنَاءِ
لِلْمُجْهُولِ اَيْضًا ، اِذَا تَغَيَّرَ لَوْنُهُ مِنْ فَرْعٍ وَشَحْوَةٍ ، وَجَاءَ ، وَلَيْسَ فِي
وَجْهِهِ دَمٌ ، وَلَيْسَ فِي وَجْهِهِ رَائِحَةُ دَمٍ مِنَ الْفَرْقِ ، وَجَاءَنَا
مُتَهَدِّجُ الصَّوْتِ اِی مُنْقَطِعَةً فِي ارْتِمَاشٍ ، وَغَرِقَ الصَّوْتُ بِفَتْحٍ
فَكْسَرِ اِی مُنْقَطِعَةً مِنَ الذُّعْرِ ، وَقَدْ اَعْتَقِلَ لِسَانُهُ ، وَتَلَجَّجَ
مَنْطِقُهُ ، وَتَقَمَّقَ حَنَكَاةً ، وَتَقَفَّقَتْ اَسْنَانُهُ ، وَتَقَفَّقَتْ ،
وَتَقَرَّقَتْ ، وَاصْطَكَّتْ ، وَعَقَلَ الرَّعْبُ يَدَيْهِ ، وَخَانَتْهُ رِجْلَاهُ ،
وَأَسْلَمَتْهُ رِجْلَاهُ ، وَأَسْلَمَتْهُ قَوَائِمُهُ ، وَتَخَاذَلَتْ رِجْلَاهُ مِنَ الْفَرْقِ ،
وَأَصْبَحَ لَا تَحْمِلُهُ رِجْلَاهُ ، وَلَا تُقِلُّهُ رِجْلَاهُ ، وَلَا تَتَّبِعُهُ رِجْلَاهُ ،
وَقَامَ يَجْرُ رِجْلُهُ فَرَقًا * وَرَأَيْتُهُ وَقَدْ دَهَشَ مِنَ الْخَوْفِ ، وَبَرَقَ ،
وُخْرِقَ بِالْكَسْرِ فِيهِ ، اِذَا بُهِتَ وَشَخَصَ بَبَصَرِهِ وَأَقَامَ لَا يَطْرِفُ ،
وَعَقَرَ بِالْكَسْرِ اَيْضًا اِذَا فَجِئَهُ الرُّوعُ فَدَهَشَ فَلَمْ يَقْدِرْ اِنْ يَتَقَدَّمَ
اَوْ يَتَأَخَّرَ ، وَقَدْ عَقَرَ حَتَّى خَرَّ إِلَى الْأَرْضِ ، وَحَتَّى لَمْ يَقْدِرْ عَلَى
الْكَلَامِ * وَيُقَالُ خَرِقَ الظُّبْيُ اَيْضًا ، وَعَقَرَ ، اِذَا دَهَشَ مِنَ
الْخَوْفِ فَلَصِقَ بِالْأَرْضِ وَلَمْ يَقْدِرْ عَلَى النُّهُوضِ ، وَكَذَلِكَ الطَّائِرُ اِذَا

١ حبس عن الكلام ٢ ثقل وتردد في الكلام ٣ اصطك بعضها
ببعض حتى يسمع لها صوت ٤ اضطربت واصطدمت ٥ وكذا ما بعده
٦ شد وربط ٧ خذله ولم تحمله ٨ لا يحرك
٩ سقط

لم يقدر على الطيران جزعا * واهتلكت القطاة من خوف
 البازي اذا رمت بنفسها في المهالك * ويقال أشفق من كذا
 إشفاقا وهو الخوف مع حرص ورقة قلب ، وقد أشفقتُ على
 فلان أن يصبه سوء * وحذر الأمر ، ومن الأمر ، وحاذر ،
 واحتذر ، وتحذر ، اذا خافه وتحرز منه ، وانا أحتذر على فلان من
 كذا ، وقد حذرتُه الأمر ، وانا حذيرك من فلان * وألاح من
 الشيء الإلحاة ، وأشاح منه ، وشايح ، اذا أشفق منه وحاذر ،
 وقيل الإشاحة والمُشايحة الحذر مع الجد يقال فرّ فلان مُشيحا
 من العدو * وهابه هيبة ومهابة وهو الخوف مع الإجلال ، وأمر
 مهيب ، وسلطان مهيب ، ومهيب الجانب ، وقد هيبتُ اليه
 الشيء اذا جعلته مهيبا عنده ، وتهيبه هو * والهيبة ايضا والمهابة
 التقية من كل شيء ، وفلان يهاب الأمور ، ويتهيّبها ، اذا كان
 قليل الإقدام عليها ، وهو رجل هيوب ، وهيّاب ، وهيّابة ،
 وهيّان بتشديد الياء مفتوحة ، اي جبان يهاب كل شيء *
 وتقول توجستُ الشيء والصوت اذا سمعته وانت خائف *
 وهيل السكران بكسر أوله اذا رأى تهاويل في سكره ففرع

لها * وزَعِقَ الرجل بالكسر ، وزُعِقَ على ما لم يُسَمَّ فاعله ،
وانزَعَقَ ، اذا خاف بالليل ، وهو زَعِقَ بفتح فكسر ، وقد زَعَقَهُ
الشيء اذا أَفَزَعَهُ * ويقال ضَغَبَ الرجل اذا اخْتَبَأَ في خَمَرٍ ونحوه
فَقَزَّعَ الإنسان بمثل صوت السَّبْعِ ، وقد ضَغَبْتُ لفلان بموضع
كذا اذا فَعَلْتَ ذلك * وفَزَّعْتُ الصبي بهوْلَةً بالضم وهي ما
يُفَزِّعُ به من الصُّورِ الهائلة * والهَوْلَةُ ايضاً كل ما هالَكَ ، وكذلك
المَفَزَّعة بالفتح ، ويقال للقيح الصورة ما هو الآهْوَلَةُ من الهَوْلِ
وقد تَقَدَّمَ في موضعه

ويقال في خِلاف ذلك فلان آمِنُ البال ، آمِنُ السِّرْبِ ،
مُطْمَئِنُّ القلب ، وادِعُ النفس ، ساكن الجأش ، هادئ البال ،
وهو في أَمْنٍ ، وأَمَانٍ ، وأَمْنَةٌ بالتحريك ، ودَعَةٌ ، ومودُوعٌ ،
وسَكِينَةٌ ، وطُمانينةٌ ، وهو في مَأْمَنٍ من كذا ، وفي كِنٍّ من
المَخَافِ ، وهو في دار الأمان ، وفي حِمَى أَمِينٍ * وقد آمِنَ
الرجل ، وسَكَنَ ، واطْمَأَنَّ ، وبلغ مَأْمَنَهُ ، وزالت مَخَافَتُهُ ،
وسَكَنَ جأشُهُ ، وسَكَنَ رَوْعُهُ ، وأَفْرَخَ رَوْعُهُ ، وقرَّ^٦ باله ،

١ كل ما وارك من شجر او غيره ٢ بمعنى البال ٣ من الدعة وهي
السكينة ٤ اي القلب واصل الجاش رواع القلب عند الفزع وقد ذكر
ستر ٥ ٦ افرخ اي ذهب والروع بالفتح الفزع - ويقال افرخ روعه
بالضم وهو الفواد اي خلا فواده من الخوف ٧ هذا وسكن

وَهَدَّاتُ ضُلُوعَهُ ، وَثَابَتْ إِلَيْهِ نَفْسُهُ ، وَارْفَضَتْ عَنْهُ الْمَخَافُوفُ ،
وَأَصْبَحَ آمِنًا فِي سِرِّهِ * وَطَمَأْنَنَتْهُ أَنَا ، وَسَكَتَتْ مِنْهُ ،
وَسَكَتَتْ رَوْعَهُ ، وَطَأْمَنْتُ مِنْ رَوْعِهِ ، وَطَأْمَنْتُ جَأْشَهُ ،
وَوَخَفَضْتُ جَأْشَهُ ، وَفَثَّاتُ جَأْشَهُ ، وَأَذْهَبْتُ خِيفَتَهُ ، وَأَزَلْتُ
حِذَارَهُ ، وَآمَنْتُ رَوْعَتَهُ ، وَسَرَوْتُ رَوْعَتَهُ ، وَحَلَلْتُ عُقْدَةَ
الْخَوْفِ عَنْ قَلْبِهِ * وَتَقُولُ لِلْخَائِفِ سَكِّنْ رَوْعَكَ ، وَخَفِّضْ
عَلَيْكَ جَأْشَكَ ، وَلَا تُرَعْ ، وَلَا بَأْسَ عَلَيْكَ * وَهَذَا أَمْرٌ لَا
تَقِيَّةَ فِيهِ ، وَلَا خَوْفَ مِنْهُ ، وَلَا مُحْذُورَ فِيهِ ، وَلَا خَطَرَ مِنْهُ ، وَلَا
تَبِعَةَ فِيهِ عَلَيْكَ ، وَلَا يَسَ فِيهِ مَا يُتَّقَى ، وَلَا مَا تُخْشَى عَوَاقِبُهُ ، وَلَا يَسَ
فِيهِ عَلَيْكَ كَدِّينَ سُوءٍ ، وَهُوَ أَمْرٌ سَلِيمُ الْعَوَاقِبِ ، مَأْمُونُ الْغَوَائِلِ *
وَهَذَا أَمْرٌ لَا أَشْغَلُ بِهِ بَالِي ، وَلَا أُوجِسُ مِنْهُ شَرًّا ، وَلَا يَهْجُسُ
فِي صَدْرِي مِنْهُ سُوءٌ ، وَلَا يَجْرِي لَهُ فِي خَلْدِي مَخَافَةٌ ، وَلَا يَتِمَثَّلُ
مِنْهُ فِي قَلْبِي لِلرَّوْعِ خَيَالٌ * وَيَقُولُ مَنْ كَلِّفَ أَمْرًا يَخْشَى
تَبِعَتَهُ أَفْعَلُ كَذَا وَلِيَ الْأَمَانُ ، وَأَقُولُ كَذَا وَأَنَا آمِنٌ ، وَهُوَ اسْتِفْهَامٌ

- | | | | |
|---|-----------------|---------------------------|----------|
| ١ رجعت | ٢ تفرقت | ٣ أي في نفسه أو في جماعته | ٤ من فثأ |
| القدر إذا سكن غلبتها | ٥ أي كسفت وأزلت | ٦ بصيغة المجهول | |
| مضارع ريع بالكسر | ٧ حذر وقد ذكر | ٨ عاقبة شر | ٩ جمع |
| غائلة وهي الافة تصيب الإنسان من حيث لا يدري | ١٠ اضم | | |
| ١١ يخطر | ١٢ بالي | | |

ومَعْنَاهُ طَلَبُ الْأَمَانِ ، وَقَدْ اسْتَأْمَنَ فُلَانًا إِذَا طَلَبَ مِنْهُ الْأَمَانَ ،
وَاسْتَأْمَنَ إِلَيْهِ إِذَا دَخَلَ فِي أَمَانِهِ ، وَقَدْ آمَنَهُ عَلَى نَفْسِهِ ، وَأَمَّنَهُ
عَلَى نَفْسِهِ ، وَوَأَثَقَهُ عَلَى الْأَمَانِ ، وَأَعْطَاهُ عَهْدَ الْأَمَانِ ، وَضَمِنَ
لَهُ مِنْ نَفْسِهِ الْأَمَانَ * وَتَقُولُ وَجَدْتُ الْقَوْمَ غَارِينَ أَيَّ آمِنِينَ ،
وَهُمْ فِي عَيْشٍ غَرِيرٍ ، وَعَيْشٌ أَبْلَهُ ، وَهُوَ الَّذِي لَا يُفْزَعُ أَهْلُهُ ،
وَقَدْ أَنَاخُوا فِي ظِلِّ الْأَمَانِ ، وَنَزَلُوا أَكْنَافَ الدَّعَةِ ،
وَاسْتَذَرُوا بِظِلِّ السَّكِينَةِ ، وَوَرَفَتْ عَلَيْهِمْ ظِلَالُ الْأَمْنِ ،
وَضَرَبَ الْأَمْنُ عَلَيْهِمْ سُرَادِقَهُ ، وَضَرَبَ الْأَمْنُ فِيهِمْ أَطْنَابَهُ *
وَفُلَانٌ مُقِيمٌ تَحْتَ سَمَاءِ الْأَمْنِ ، مُتَقَلِّبٌ عَلَى مِهَادِ الدَّعَةِ ، وَقَدْ
نُبِّيَ عَنْهُ الْحَذَرُ ، وَسَلَمَتَهُ الْمَخَافُ ، وَهَادَتَهُ الْحَوَادِثُ ، وَنَامَتْ
عَنْهُ عُيُوفُ الطَّوَارِقِ ، وَصُرِفَتْ عَنْهُ لَحَظَاتُ الْغَيْرِ ، وَغَضُّ عَنْهُ
بَصَرُ الْعَدُوِّ وَالْحَاسِدِ

فصل

في الحياء والوقاحة

يَقَالُ حَيِّتُ مِنْ فُلَانٍ ، وَحَيِّتُ مِنَ الْأَمْرِ ، وَاسْتَحْيَيْتُ

- | | | | |
|--------------------------|--|----------------|--------------------|
| ١ عَاهَدَهُ | ٢ أَي نَزَلُوا | ٣ جَوَابُ | ٤ أَي اسْتَظَلُّوا |
| ٥ اِمْتَدَّتْ | ٦ كُلُّ مَا احْطَأَ بِشَيْءٍ مِنْ حَائِطٍ أَوْ خَبَاءٍ وَنَحْوِهِ | ٧ أَي | |
| خِيَمَ فِيهِمْ | ٨ وَالْأَطْنَابُ جَمْعُ طَنْبٍ بِالضَّمِّ وَهُوَ الْحَبْلُ تَشْدُ بِهِ الْحِيَمَةُ | ٩ الْحَوَادِثُ | |
| الَّتِي تَحْدُثُ لَيْلًا | ٩ أَحْدَاثُ الدَّهْرِ | | |

منه ، واستَحْيَتْ يَبَاءَ واحدة ، وهذا امر يُسْتَحْيَا منه ، وَيُسْتَحْيَ ،
واني لأُسْتَحْيَ فلانا ، وَأُسْتَحْيِهِ ، يُعْدَى بِنَفْسِهِ وبالْحَرْفِ ، وقد
حَشَمْتُ منه ، واحتَشَمْتُ ، وتَحَشَّمْتُ ، وقال لي كَذَا فحَشَمَنِي ،
وأَحَشَمَنِي ، وقد انقَبَضْتُ منه حَيَاءً ، وانزَوَيْتُ حَيَاءً * وفلان
رجل حَيٍّ ، وحَشِيمٌ ، وانه لَحَيٍّ الْوَجْهَ ، ورَقِيقُ الْوَجْهِ ،
وحَيِّ الطَّبَعِ ، وهو أَحْيَا من الهَدْيِ ، وَأَحْيَا من كَعَابٍ ، وَأَحْيَا
من عَذْرَاءٍ ، ومن مُخَذَّرَةٍ ، ومن مُخْبَأَةٍ * وتقول قَتَيْتُ حَيَّائِي
بِالْكَسْرِ اِي لَزِمْتُهُ ، قَتَيْنَا بِالضَّمِّ ، وقد لَبِسْتُ عِطَافُ الْحَيَاءِ ،
وارتَدَيْتُ بِرَدَاءِ الْحِشْمَةِ ، واني لِيَقْنِي الْحَيَاءُ أَنْ أَفْعَلَ كَذَا
اِي يَكْفُنِي وَيَعْظِي ، وهذا امر يَقْبِضُنِي عَنْهُ الْحَيَاءُ ، وَيَصُدُّنِي
عَنْهُ الْحَيَاءُ ، وَيَزْعُنِي عَنْهُ وَازِعُ الْحِشْمَةِ ، وقد اتَقَدَعْتُ عَنْ الشَّيْءِ
اِي اسْتَحْيَيْتُ مِنْهُ * ويقال طَأَى الرَّجُلُ إِذَا كَانَ فِي صَدْرِهِ
شَيْءٌ يَسْتَحْيِي أَنْ يُخْرِجَهُ * وتقول فلان يَتَصَحَّبُ مِنَّا اِي
يَسْتَحْيِي ، وقد تَصَحَّبَ مِنْ مُجَالَسَتِنَا * ويقال لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ
مُسْتَحْيِيًا وَلَمْ يَكُنْ بِالْمُنْبَسِطِ فِي الظُّهُورِ مَا أَنْتَ بِمُنْجَرِدِ السِّلْكِ *
وقد تَزَايَلَ الرَّجُلُ إِذَا احْتَشَمَ وَانْقَبَضَ ، وانه لِيَتَزَايَلُ عَنْ فُلَانٍ

١ بمعنى انقبضت ٢ المروس تهدي الى بهاها ٣ الجارية التي نهت ثديها
٤ بمعنى رداً ٥ يكفني ٦ خيط القلادة ٧ ومنجرد بمعنى متجرد

إذا انقبَضَ منه ولم يَجْتَرِ عليه ، وجَلَسَتْ فُلَانَةُ الينا مُتَزَايِلَةً إذا
 انقبَضَتْ وَسَتَرَتْ وَجْهَهَا * ويقال امرأة خَفِرَةٌ ، ومِخْفَارٌ ،
 وبها خَفَرٌ بفتحَتَيْنِ ، إذا كانت شديدة الحياء ، وقد خَفِرَتْ
 بالكسر ، وتَخَفَرَتْ * وامرأة فِدْعَةٌ بفتح فكسر ، وقد دُوعَ ، أي
 كثيرة الحياء قليلة الكلام * وامرأة خَرِيدَةٌ ، وخَرِيدٌ ، وخَرُودٌ ،
 إذا كانت حَيَّةً طَوِيلَةً السُّكُوتِ خافضة الصوت ، وقد
 خَرَدَتْ بالكسر ، وتَخَرَّدَتْ ، وانها لَذَاتُ صَوْتِ خَرِيدٍ أَي لَيِّنٍ
 عليه أَثَرُ الْحَيَاءِ * ويقال خَجِلَ الرجل بالكسر خَجَلًا إذا
 بُهِتَ مِنَ الْحَيَاءِ ، وهو خَجِلٌ بفتح فكسر ، وأَخَجَلَهُ ذَلِكَ
 الْأَمْرُ ، وَخَجَلَهُ تَخْجِيلًا ، وَأَخَجَلْتُهُ أَنَا ، وَخَجَلْتُهُ ، وَقَدْ أَدْرَكَتُهُ
 مِنْ ذَلِكَ خَجَلَةٌ بِالْفَتْحِ * وَكَلَّمْتُهُ فَتَضَرَّجَ خَدَّاهُ مِنَ الْخَجَلِ ،
 وَتَوَرَّدَ خَدَّاهُ خَجَلًا ، وَصَبَغَ الْحَيَاءُ وَجْهَهُ ، وَبَرَقَ الْخَجَلُ ،
 وَقَنَّعَهُ الْخَجَلُ ، وَعَلَتْ وَجْهَهُ حُمُرَةُ الْخَجَلِ ، وَقَدْ شَرِقَ لَوْنُهُ
 بِالْكَسْرِ إِذَا احْمَرَّ مِنَ الْخَجَلِ ، وَفُلَانٌ يُدْمِيهِ اللَّحْظُ ، وَيَجْرَحُ
 خَدْيَهُ اللَّحْظُ * وَرَأَيْتُهُ وَقَدْ أَرْفَضَ عَرَقًا ، وَنَدِي وَجْهَهُ عَرَقًا ،
 وَرَشَحَ جَبِينَهُ عَرَقًا ، وَجَرَى عَلَى وَجْهِهِ عَرَقُ الْحَيَاءِ ، وَأَعْرَضَ
 وَهُوَ نَدِي الْوَجْهِ ، وَنَدِي الْجَبِينِ ، وَذَهَبَ وَهُوَ يَمْسَحُ جَبِينَ

الْخَجَلُ * وَعَاتَبَتْهُ عَلَى مَا كَانَتْ مِنْهُ فَأَزْوَرَ ' خَجَلًا ، وَأَشَاحَ
 بَوَجهِهِ خَجَلًا ، وَسَتَرَ وَجْهَهُ خَجَلًا ، وَأَطْرَقَ رَأْسَهُ مِنَ الْخَجَلِ ،
 وَنَكَسَ بَصَرَهُ ، وَكَسَرَ مِنْ طَرْفِهِ ، وَقَدَأَتْ الْحَيَاءَ رَأْسَهُ ،
 وَغَضَّ الْخَجَلَ طَرْفَهُ ، وَاعْتَقَلَ لِسَانَهُ مِنَ الْخَجَلِ ، وَقَطَعَهُ الْحَيَاءُ
 عَنِ الْكَلَامِ ، وَكَادَ يَذُوبُ مِنَ الْحَيَاءِ ، وَيَسُوخُ مِنَ الْخَجَلِ ،
 وَخَجَلَ حَتَّى تَمَنَّى لَوْ سَاحَتْ بِهِ الْأَرْضُ ، وَمَرَّ وَهُوَ يَعْثُرُ فِي ثَوْبِهِ
 مِنَ الْخَجَلِ * وَيُقَالُ خَزِيَ الرَّجُلُ خَزَايَةً بِالْفَتْحِ ، وَتَشَوَّرَ ،
 إِذَا اشْتَدَّ حَيَاؤُهُ لِأَمْرٍ قَبِيحٍ صَدَرَ مِنْهُ ، وَهُوَ خَزَيَانٌ ، وَهِيَ خَزَايَا ،
 وَاصَابَتْهُ خَزَايَةٌ ، وَشَوْرَةٌ ، وَهِيَ الْخَصْلَةُ يُسْتَحْيَا مِنْهَا ، وَقَدْ وَأَبَ
 مِنْ ذَلِكَ الْأَمْرِ إِبَةً كَعِمْدَةٍ ، وَاتَّأَبَ بِالتَّشْدِيدِ ، أَيِ خَزِيَ
 وَاسْتَحْيَا ، وَالْأَسْمُ التَّوْبَةُ مِثَالُ هُمَزَةٍ ، وَالْمَوْرِثَةُ بَفَتْحِ الْمِيمِ ، وَهِيَ
 الْمُخْزِيَاتُ ، وَالْمَوْرِثَاتُ بِالضَّمِّ ، لِكُلِّ فَعْلَةٍ يَخْزِي صَاحِبُهَا ، وَقَدْ
 أَخْزَاهُ ذَلِكَ الْأَمْرُ إِذَا أَوْرَثَهُ خَزَايَةً ، وَقُلْتُ لَهُ كَذَا فَأَخْزَيْتُهُ أَيِ
 أَخْجَلْتُهُ * وَيُقَالُ أَوَّأَتْهُ إِذَا فَعَلَتْ بِهِ فِعْلًا يُسْتَحْيَا مِنْهُ ، وَكَذَلِكَ
 شَوْرَتُهُ ، وَشَوَّرْتُ بِهِ * وَيُقَالُ جَاءَ فُلَانٌ بِالْمُنْدِيَّاتِ أَيِ الْمُخْزِيَّاتِ ،
 وَرَمَاهُ بِالْمُنْدِيَّاتِ إِذَا عَيَّرَهُ بِمَا يَخْجَلُ مِنْهُ * وَيُقَالُ فُلَانٌ شُجَاعٌ

١ أي اعرض بوجهه ٢ بمعنى اعرض ٣ أي خفضه وارخى عينه
 ينظر إلى الأرض ٤ خفضه ٥ احتبس عن الكلام ٦ يفوص
 في الأرض ٧ خسفت به وغيبته ٨ الحالة

القلب جَبَانُ الْوَجْهِ اَي حَيٍّ

ويقال في ضد ذلك هو وَقِح ، ووقّاح بالفتح والتخفيف ،
وهي وقحة ، ووقّاح ، وان به وقاحة ، وقحة مثال عِدّة ، وقد
وقّح بالضم ، واتّقح ، وتوقّح ، وتواقّح على فلان ، وهو أوقّح
من ذئب ، وأوقّح من بغى * وانه لو قّح الوجه ، ووقّاح الوجه ،
صَفِيقُ الْوَجْهِ ، صَلْبُ الْوَجْهِ ، صَخْرُ الْوَجْهِ ، صَلْبُ الْجَبِينِ ،
قليل الحياء ، قليل ماء الوجه ، ناضب ماء الوجه ، وانه لا
يَنْدَى له جبين ، ولا تَعْمَلُ فيه المُنْدِيَاتُ ، ولا تَفُضُّ طَرْفَهُ المخازي ،
وان له وجهاً أصْلَبُ من اللَّيْطِ ، وَأَصْلَبُ من الصَّخْرِ ، وَأَصْلَبُ
من صَمِّ الصَّفَا * وتقول نَبَذَ فلان الحياء ، وخَلَعَ الحياء ،
وَأَسْقَطَ الحياء ، وخَلَعَ عِذارَ الحياء ، ونَضَبَ من وجهه ماء
الحياء ، وأَبْرَزَ صَفْحَةَ الْوَقَاحَةِ ، وأَقْلَعَ "عن مذاهب الحشمة"
وَأَلْقَى عنه شِعَارَ "الحشمة" ، وخَلَعَ جِلْبَابَ الحياء ، وَأَمَاطَ "قِنَاعَ
الحياء" ، وَأَلْقَى عن وَجْهِهِ بُرْقُعَ الحياء ، وخَلَعَ رِبْقَةَ "الحشمة" ،

- | | | | |
|------------------------|--|-------------------------------------|----------------------|
| ١ ضد رقيق | ٢ غائر | ٣ المخزيات وذكر كرت قريباً | ٤ قشر |
| القصب ونحوه | ٥ جمع صفاة وهي الصخرة الصلبة | ٦ | ٧ ويقال صفاة صماء اي |
| شديدة الصلابة | ٦ طرح | ٧ من عذار الدابة وهو السير الذي على | |
| خدها من اللجام | ٨ جف وغار | ٩ جانب الوجه | ١٠ يقال |
| أقلع عن الشيء اذا تركه | ١١ ثوب واصله الثوب الذي يلي شعر الجسد | | |
| ١٢ ازال ونحى | ١٣ الربقة في الاصل عروة في حبل تجعل في عنق | | |
- البيهة او يدها تمسكها وتستعار لما يضبط الانسان من دين او حياء او غيرها

وهتَكَ سِتْرَ الحِشْمَةِ ، وَخَرَقَ حِجَابَ الحِشْمَةِ * ويقال قَلْبُ
فُلَانٍ مَجَنَّةٌ إِذَا أَسْقَطَ الحَيَاءَ * وفُلَانٌ رَجُلٌ مُتَهَتِّكٌ ، وَمُسْتَهْتِكٌ ،
أَي لَا يُبَالِي أَنْ يُهْتِكَ سِتْرُهُ * وَرَجُلٌ مُسْتَهْتَرٌ بِصِغَةِ المَفْعُولِ أَي
لَا يُبَالِي مَا قِيلَ فِيهِ وَلَا مَا قِيلَ لَهُ * وَقُلْتُ لَهُ قَوْلًا فَمَا أَلَا حَ مِنْهُ
أَي مَا اسْتَحَى * وَانْه لِرَجُلٍ أَبْلَى أَي لَا يَسْتَحِي * وَهُوَ رَجُلٌ
ذَرَبَ اللِّسَانَ أَي فَاحَشٌ لَا يُبَالِي مَا يَقُولُ * وَقَالَ لَنَا بِكَلِمَةٍ
تَمَلَّأَ الفَمُ أَي عَظِيمَةً شَدِيدَةً لَا يَجُوزُ أَنْ تُحْكِيَ * وَقَدْ فَعَلَ ذَلِكَ
غَيْرُ مُتَّبِعٍ أَي غَيْرُ مُسْتَحْيٍ ، يُقَالُ اتَّبِعْ يَا هَذَا * وَفُلَانٌ مَا
يَتَصَحَّبُ مِنْ شَيْءٍ أَي مَا يَتَوَقَّى وَمَا يَسْتَحِي ، وَذُكِرَ هَذَانِ
قَرِيبًا * وَيُقَالُ جَلَعَتِ المَرْأَةُ بِالكُسْرِ ، وَجَالَعَتْ ، إِذَا قَلَّ
حَيَاؤُهَا وَتَكَلَّمَتْ بِالفُحْشِ ، وَهِيَ جَلِعةٌ ، وَجَالِعةٌ ، وَجَالِيعٌ ،
وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ ، وَالمَجِعةُ مِنَ النِّسَاءِ مِثْلُ الجَلِمةِ ، وَفِيهَا مَجَاعَةٌ
بِالْفَتْحِ * وَتَجَالَعُ الرَّجُلَانِ ، وَتَمَاجَعَا ، وَتَرَاثَا ، إِذَا تَمَاجَعَا وَتَجَاوَبَا
بِالفُحْشِ * وَيُقَالُ رَجُلٌ نَبْرٌ بِالفَتْحِ أَي قَلِيلُ الحَيَاءِ يَنْبِرُ
النَّاسَ بِلِسَانِهِ

وَتَقُولُ فِيمَا بَيْنَ ذَلِكَ انْبَسَطَ الرَّجُلُ إِذَا تَرَكَ الِاحْتِشَامَ ، وَقَدْ

١ المَجْنُ التَّرْسُ وَقَلْبُ المَجْنِ كُنَايَةٌ عَنْ تَرْكِ التَّوَقُّي فَاسْتَمِيرَ هُنَا ٢ تَهَازَلَا
وَهُوَ هَزَلٌ فِيهِ خِلَاعَةٌ وَهَذِيان ٣ يَشْتُمُ وَيَنْتَقِصُ

حَلَّ حُبُوتَهُ^١، وَنَقَضَ حُبُوتَهُ، وَحَلَّ عُمْدَ التَّحَفُّظِ، وَنَزَعَ مَلَابِسَ
التَّحَرُّزِ، وَأَرْسَلَ نَفْسَهُ عَلَى سَجِيَّتِهَا^٢ * وَقَدْ تَذِيلٌ فِي كَلَامِهِ،
وَتَبَسَّطَ فِيهِ، وَتَسَرَّحَ، إِذَا أَفَاضَ فِيهِ غَيْرَ مُحْتَشَمٍ * وَجَلَسَ إِلَى
فُلَانٍ مُنْقَبِضًا فَبَاسَطَتْهُ، وَبَسَطَتْ مِنْهُ، وَبَسَطَتْ مِنْ انْقِبَاضِهِ،
وَأَزَلَّتْ احْتِشَامَهُ، وَسَرَوْتُ عَنْهُ رِدَاءَ الْحِشْمَةِ، وَأَمَطَتْ عَنْهُ
بُرْقُعَ الْحَجَلِ، وَأَزَلَّتْ عَنْهُ كَأَفَ الْإِحْتِشَامِ، وَحَطَّطَتْ عَنْهُ
مَوْونَةُ^٣ الْإِحْتِشَامِ * وَيُقَالُ جَاءَ فُلَانٌ مُدِلًّا أَيْ مُبْسِطًا، وَقَدْ
أَدَّلَ عَلَى فُلَانٍ، وَتَدَلَّلَ عَلَيْهِ، وَلَهُ عَلَيْهِ دَالَّةٌ وَهِيَ شِبْهُ الْجُرَاةِ
تُدِلُّ بِهَا عَلَى صَاحِبِكَ * وَفُلَانٌ يَتَسَحَّبُ عَلَى إِخْوَانِهِ أَيْ يَتَدَلَّلُ *
وَيُقَالُ امْرَأَةٌ بَرَزَةٌ إِذَا كَانَتْ كَهَلَةً لَا تَحْتَجِبُ احْتِجَابَ الشَّوَابِ
تَجَلِّسَ لِلنَّاسِ وَتَحَدَّثَهُمْ * وَغُلَامٌ بَزِيعٌ أَيْ خَفِيفٌ ظَرِيفٌ يَتَكَلَّمُ
وَلَا يَسْتَحْيِي، وَقَدْ بَزَعَ الْغُلَامُ، وَتَبَزَّعَ، وَفِيهِ بَزَاعَةٌ بِالْفَتْحِ

❦ فصل ❦

في الرقة والقسوة

يُقَالُ رَقَّ لَهُ، وَرَثَى لَهُ، وَأَوَى لَهُ، وَشَفَقَ عَلَيْهِ، وَأَشْفَقَ

١ الاسم من الاحتباء وهو أن يجمع الرجل ظهره وساقيه بهامة ونحوها
٢ طبيعتها ٣ اندفع واسترسل ٤ كشفت ونزعت ٥ بمعنى
٦ بمعنى كلفة ٧ مسنة وهي التي بلغت الثلاثين إلى الأربعين
أمطت

عليه ، وَرَحِمَهُ ، وَرَفَّ بِه ، وَحَنَّ عَلَيْهِ ، وَحَنَّا عَلَيْهِ ، وَعَظَفَ
 عَلَيْهِ ، وَحَدَّبَ عَلَيْهِ ، وَأَشْرَفَ عَلَيْهِ ، وَأَشْبَلَ عَلَيْهِ ، وَلَانَ لَهُ ،
 وَلَطَفَ بِهِ ، وَرَفَّقَ بِهِ * وَقَدْ رَقَّ لَهُ قَلْبُهُ ، وَرَقَّتْ لَهُ كَبِدُهُ ،
 وَلَانَ لَهُ فُؤَادُهُ ، وَحَنَّتْ عَلَيْهِ أَضْلَاعُهُ ، وَرَقَّتْ لَهُ بَنَاتُ أَلْبِيهِ ،
 وَأَقْبَلَ عَلَيْهِ بُلْبُهُ ، وَأَلْقَى عَلَيْهِ رَحْمَتَهُ ، وَرَفَّرَفَ عَلَيْهِ بِجَنَاحِهِ ،
 وَخَفَّضَ لَهُ جَنَاحَ رَحْمَتِهِ ، وَبَسَطَ عَلَيْهِ جَنَاحَ رَحْمَتِهِ ، وَأَلَانَ لَهُ
 أَعْطَافَ رَحْمَتِهِ ، وَأَوْسَعَ لَهُ كَنَفَ رَحْمَتِهِ ، وَأَوَاهَ ظِلَّ رَحْمَتِهِ ، وَوَطَّأَ
 لَهُ مِهَادَ رَأْفَتِهِ ، وَهَبَّ عَلَيْهِ نَسِيمَ رَحْمَتِهِ ، وَخَشَعَ لَهُ بَصَرُهُ مِنَ الرَّحْمَةِ *
 وَأَدْرَكَتْهُ عَلَيْهِ رِقَّةٌ ، وَشَفَقَةٌ ، وَخُنُوءٌ ، وَحَنَانٌ ، وَحَدَبٌ ،
 وَعَظْفٌ ، وَرَأْفَةٌ ، وَرَحْمَةٌ ، وَمَرَحَمَةٌ ، وَمَأْوِيَةٌ ، وَمَرَثِيَّةٌ
 بِالْتَخْفِيفِ فِيهِمَا * وَهُوَ رَجُلٌ رَأُوفٌ ، عَطُوفٌ ، رَحِيمٌ ، حَنَانٌ ،
 حَدَبٌ ، لَطِيفٌ ، شَفِيقٌ ، رَفِيقٌ ، رَقِيقُ الْقَلْبِ ، رَقِيقُ
 الْكَبِدِ * وَقَدْ اسْتَرَحَمَتْهُ ، وَاسْتَعْظَفَتْهُ ، وَاسْتَأْوَيْتَهُ ، وَعَظَفَتْهُ عَلَى
 فُلَانٍ ، وَأَرْقَقَتْهُ عَلَيْهِ ، وَرَقَّقَتْهُ عَلَيْهِ ، وَرَقَّتْ قَلْبُهُ عَلَيْهِ *

ويقول المسترحم رُحْمَاكَ بِالضَّمِّ ، وَحَنَانُكَ ، وَحَنَانِيكَ بِالتَّثْنِيَةِ
 أَيِ حَنَانًا بَعْدَ حَنَانٍ ، وَرَفِيقًا بِي ، وَعَظْفًا عَلَيَّ ، وَمَأْوِيَةً ،

١ الالب جمع لب وهو العقل والمراد بينات الالب خواطر القلب وما يتحرك فيه
 من العواطف ٢ اي عطفه ورقته ٣ جمع عطف بالكسر وهو الجانب
 مستعار من عطف الانسان ٤ جانب وناحية ٥ لين

ومَرْحَمَةٌ * وتقول هذه حالة يُرْتَى لها ، ويُرْوَى لها ، وانها
 لحالة تَتَوَجَّعُ لها القلوب رِقَّةً ، وتنفطر لها القلوب رَحْمَةً ، وتَسِيلُ
 لها العيون رَأْفَةً ، وحالة تَرِقُّ لها الأكباد الغليظة ، وتلين لها
 القلوب القاسية ، ويتصدَّع لها فؤاد الجلود ، ويكي لها الحجر
 الأصم * ويقال أبقى الأمير على الجاني ، وأرعى عليه ، اذا
 استوجب القتل فرحمه وعفا عنه ، والاسم البقيا ، والرُعياء ،
 والبقوى ، والرغوى ، تضم مع الياء وتفتح مع الواو ، يقال أنشدك
 الله والبقيا اي أسألك بالله ان تبقي علي ، ويقال لا أبقى الله علي
 ان أبيت عليك * وتقول قد عطفتني على فلان عواطف الرحيم ،
 وعطفتني عليه أواصر القربة ، وقد تحركت له رحي ، وأطت له
 رحي ، ورقت له رحي ، وحنّت عليه رحي * ويقال مع
 فلان حيلة لك بالكسر اي تحن وتعطف ، وفلان أحنى الناس
 ضلوعا عليك ، وهو لك كالوالد الحبيب ، وانه لأحنى عليك من
 الوالدة ، وانه ليحنو عليك حنو الوالدات على القطيم * ويقال
 رفرف الرجل على ولده اذا تحنى عليه ، وحنّت المرأة على ولدها ،
 وأشبكت عليهم ، وحديث عليهم ، وتحدثت ، اذا اقامت عليهم

١ اي القربة ٢ جمع آصرة وهي ما يعطفك على الرجل من قرابة او معروف
 ٣ اي حنت ٤ العطوف

بعد زَوْجِهَا ولم تَتَزَوَّجْ ، وهي أُمٌّ حَانِيَّةٌ ، وَأُمٌّ مُشْبِلٌ ، وَأُمٌّ عَطُوفٌ * وقد تَحَرَّكَتْ حَوْبَتُهَا عَلَى وَلَدِهَا وهي رِقَّةُ الْأُمِّ خَاصَّةٌ ، وانْهَاسُ لَتَحَوَّبَ عَلَيْهِ أَي تَتَوَجَّعُ رِقَّةً ، وقد أَلْقَتْ عَلَيْهِ رَخْمَهَا بِالتَّحْرِيكِ ، وَرَخْمَتُهَا ، أَي عَطَفَهَا وَرَقَّتْهَا * وَيُقَالُ ظَأَّرَتْ الْمُرْضِعُ إِذَا عَطَفَتْ عَلَى غَيْرِ وَلَدِهَا وَأَرْضَعَتْهُ ، وَظَأَّرْتُهَا أَنَا أَيْضًا يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى ، وهي ظِئْرٌ بِالْكَسْرِ ، وَهَنْ أَظْأَرَ ، وَظُؤَارٌ بِالضَّمِّ وَهُوَ مِنَ الْجُمُوعِ النَّادِرَةِ ، وَقَدْ أَظْأَرَ فُلَانٌ لَوَلَدَهُ بِتَشْدِيدِ الظَّاءِ أَي اتَّخَذَ لَهُ ظِئْرًا

وَيُقَالُ فِي خِلَافِ ذَلِكَ هُوَ قَاسِي الْقَلْبِ ، غَلِيظُ الْكَبِدِ ، جَافِي الطَّبَعِ ، خَشِنُ الْجَانِبِ ، فَظُّ الْأَخْلَاقِ ، وَفِيهِ قَسْوَةٌ ، وَقَسَاوَةٌ ، وَغِلَظَةٌ ، وَجَفَاءٌ ، وَخُشُونَةٌ ، وَفَطَاظَةٌ * وَقَدْ قَسَا قَلْبُهُ عَلَى فُلَانٍ ، وَحَجَبَهُ عَنْ رَحْمَتِهِ ، وَطَوَى عَنْهُ ضُلُوعَهُ ، وَأَعْرَضَ عَنْهُ بَنَاتُ أَلْبِيهِ ، وَقَبَضَ عَنْهُ جَنَاحَ رَحْمَتِهِ ، وَثَنَى عَنْهُ عِطْفَ رَحْمَتِهِ ، وَقَدْ وَلَّى اسْتِعْطَافَهُ أَذُنًا صَمًّا ، وَجَعَلَ فِي أُذُنِهِ وَقْرًا عَنْ اسْتِرْحَامِهِ ، وَأَرْسَلَ عَلَى تَضَرُّعِهِ حِجَابَ سَمْعِهِ ، وَوَلَّى اسْتِعْطَافَهُ صَفْحَةً إِعْرَاضِهِ * وَقَدْ اسْتَرْحَمَ مِنْهُ غَيْرَ رَاحِمٍ ، وَاشْتَكَى إِلَى غَيْرِ مُشْكٍ ، وَاشْتَكَى إِلَى غَيْرِ مُصْمِتٍ ، وَأَنَّمَا هُوَ كَالْمُسْتَجِيرِ

١ تنقلا ٢ من صفحة الوجه وهي جانبه ٣ من قولهم اشكاه إذا أزال شكايته ٤ أي إلى من لا يسكته عن الشكوى

بَعَثُوا ، وَكَالْمُسْتَجِيرِ مِنَ الرَّمْضَاءِ بِالنَّارِ * وَفِي الْمَثَلِ إِنْ جَرَّ جَرَّ
 الْعَوْدُ فِرْزُهُ ثِقْلًا ، وَإِنْ ضَجَّ الْعَوْدُ فِرْزُهُ وَقْرًا ، وَإِنْ أَعْيَا الْعَوْدُ
 فِرْزُهُ نَوْطًا * وَتَقُولُ فُلَانٌ قَلْبٌ لَا يَعْرِفُ اللَّيْنَ ، وَلَا تَلِجُهُ
 رَحْمَةٌ ، وَلَا عَهْدَ لَهُ بِالرَّقَةِ ، وَانْه لَذَوْ قَلْبٍ جَبَّارٍ لَا تَدْخُلُهُ
 الرَّحْمَةُ ، وَإِنْ لَهُ قَلْبًا أَقْسَى مِنَ الْحَدِيدِ ، وَأَقْسَى مِنَ الصَّوْانِ ،
 وَأَصْلَبَ مِنَ الْجُلُودِ ، وَانْه لَا غَلْظَ كِبْدًا مِنَ الْإِبِلِ * وَتَقُولُ
 فُلَانٌ مَا تَأْصِرْنِي عَلَيْهِ آصِرَةٌ ، وَمَا تَنْبِيْنِي عَلَيْهِ آصِرَةٌ ، وَمَا تَعْطِفُنِي
 عَلَيْهِ عَاطِفَةٌ رَحِيمٌ ، وَلَا تَأْخُذْنِي بِهِ رَأْفَةٌ ، وَلَيْسَ لَهُ فِي قَلْبِي مَوْضِعٌ
 مَرَحَةً * وَيُقَالُ عَنَّفَ بِهِ بِالضَّمِّ ، وَعَنَّفَ عَلَيْهِ ، وَهُوَ خِلَافُ
 رَفَّقَ بِهِ ، وَرَجُلٌ عَنِيفٌ ، وَفِيهِ عَنْفٌ بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ ، وَقَدْ
 شَدَّ وَطَأْتَهُ عَلَى فُلَانٍ ، وَشَدَّدَهَا ، إِذَا أَخَذَهُ أَخْذًا عَنِيفًا ، وَقَدْ
 أَخَذَهُ أَخْذَ عَزِيزٍ قَادِرٍ ، وَهُوَ رَجُلٌ شَدِيدُ الْوَطْأَةِ ، وَثَقِيلُ الْوَطْأَةِ

— فصل —

فِي الْحُبِّ وَالْبَغْضِ

يُقَالُ أَحْبَبْتُ فُلَانًا ، وَوَدِدْتُهُ ، وَوَمَقَّتُهُ ، وَأَعَزَّزْتُهُ ،

١ المراد به جساس بن مرة قاتل كليب حين طعمته فقال اغثني بشربة ماء فاجهر
 عليه اي اتم قتله ٢ الارض الحارة ٣ العود البعير المسن • والمرجرة
 الهدير يردده في حنجرتة ٤ حملا ٥ اعيا بلغ منه الجهد والنوط الملاوة
 فوق الحمل ٦ تدخلة ٧ ما تعطفني عليه عاطفة

وصَادَقْتُهُ ، وَوَالَيْتُهُ ، وَخَالَتُهُ ، وَأَخَيْتُهُ ، وَصَافَيْتُهُ ، وَخَالَصْتُهُ *
وقد صَادَقْتُهُ الْوُدَّ ، وَصَافَيْتُهُ الْوُدَّ ، وَخَالَصْتُهُ الْوُدَّ ، وَمَا حَصَصْتُهُ
الْوُدَّ ، وَأَصْفَيْتُهُ مَوَدَّتِي ، وَمَحَصَصْتُهُ مَوَدَّتِي ، وَأَمَحَصَصْتُهُ مَوَدَّتِي ،
وَأَخْلَصْتُ لَهُ وَلَآئِي ، وَصَدَقْتُهُ إِخَائِي ، وَخَصَصْتُهُ بِمَوَدَّتِي ،
وَاخْتَصَصْتُهُ بِمَعْتِي * وَإِنْ لَهُ مَوْضِعًا مِنْ نَفْسِي ، وَلَهُ مَكَانًا مِنْ
قَلْبِي ، وَقَدْ أَشْرَبْتُ مَحَبَّتَهُ ، وَصَنَعْتُ إِلَيْهِ بَوْدِي ، وَآثَرْتُهُ بِإِعْزَازِي ،
وَإِنِّي لِأَحِبُّهُ حُبًّا صَرَدًا أَيْ خَالصًا ، وَلَهُ عِنْدِي وَدٌّ مُصَفَّقٌ
أَيْ صَافٍ ، وَلَهُ عِنْدِي ذِمَّةٌ لَا تَضَاع ، وَعَهْدٌ لَا يُخْفَرُ ، وَمَوْثِقٌ
لَا يُنْقَضُ * وَهُوَ حَبِيبِي ، وَصَدِيقِي ، وَعَزِيزِي ، وَخَلِيلِي ، وَآثِرِي ،
وَصَفِيِّي ، وَأَخِي ، وَوَلِيِّي ، وَحَمِيمِي ، وَخَالِصِي ، وَخَالِصَتِي ،
وَمُخْلِصَانِي ، وَسَكْنِي * وَهُوَ قُرَّةُ عَيْنِي ، وَمَنْيَّةُ نَفْسِي ، وَمَحَلُّ
أُنْسِي ، وَهُوَ صَفِيِّي مِنْ بَيْنِ إِخْوَانِي ، وَهُوَ مِنْ خَاصَّةِ خُلَائِي ،
وَهُوَ أَخْصَى إِخْوَانِي ، وَأَقْرَبُهُمْ مَوَدَّةً إِلَى قَلْبِي * وَالْقَوْمُ خُلَصَاءِي
وَمُخْلِصَانِي ، وَهُمْ أَهْلُ مَوَدَّتِي ، وَأَهْلُ وَلَآئِي ، وَإِنَّهُمْ لِإِخْوَانُ
صِدْقٍ ، وَإِخْوَانُ وَفَاءٍ ، وَإِنَّهُمْ لِمَنْ أَحَبَّ النَّاسَ إِلَيَّ ، وَمَنْ
أَعَزَّهُمْ عَلَيَّ ، وَأَكْرَمَهُمْ عَلَيَّ * وَتَقُولُ قَدْ تَصَادَقَ الرَّجُلَانِ

١ بمعنى خالصته ٢ محبتي وهو مصدر ومق ٣ ملت وانقطعت
٤ اختصصته ٥ من تصفيق الشراب وهو تصفيته ٦ عهد ٧ ينقض
٨ بمعنى عهد ٩ الذي اسكن اليه ١٠ اي على حق الاخوة

وتساها 'الوفاء' ، وتقاسما الصفاء ، وهما متصافيان على المحبوب
والمكروه ، وقد تَقَلَّبْتُ مع فلان في الشدة والخفص ، وشاطرته
صرعِي الرخاء والجهد ، وهو الصديق لا يُذَمُّ عَهْدُهُ ، ولا يُتَهَمُ
وُدُّهُ ، ولا يَهِنُ عَقْدُهُ ، ولا يُخْشَى غَدْرُهُ * وبيني وبين فلان
مَوْثِقٌ ، ومِيثاقٌ ، وعهدٌ ، وذمةٌ ، وذمامٌ ، وولاءٌ ، وبيني وبينه
حَبْلٌ مُحَصَفٌ ، وقد رَسَخَتْ بَيْنَنَا قواعد المودة ، وتوثقت عُرَى
المصافاة ، واستحصفت أسباب الولاء ، واستحصدت مرائر
الحُبِّ ، وأمرٌ حَبْلُ الإخاء ، وتأكدت عُقْدَةُ الإخلاص *
وتقول فلان مُتَحِبِّبٌ إلى الناس ، ومتودِّد اليهم ، وقد أُوتِي
مَحَابِّ القلوب ، واجتمعت القلوب على محبته ، واتفقت على ولائه *
وان فلانا لِيُحِبِّبُهُ إلى كَرَمِ شَمَائِلِهِ ، وأَحِبِّبَ إلى به ، وحَبَّبَا هو
من رجل * وتقول خَطَبْتُ وُدَّ فلان إذا سَأَلْتَهُ المصافاة "

على الوداد * وأَرَى لك صَوْرَةَ إلى فلان أي مِيلَةً إليه بالوُدِّ

ويقال في خلاف ذلك هو يُبْغِضُ فلانا ، ويَقْلِيهِ ، ويقْلَاهُ ،
ويَسْنَأُهُ ، ويمَقْتُهُ ، وَيَكْرَهُهُ * وبين الرجلين بُغْضٌ ، وبِغِضَةٌ ،

١ تقاسما ٢ الدعة ٣ يضعف ٤ بمعنى عهده ٥ أي
عهد محكم ٦ استحصفت استحكمت والأسباب بمعنى الحبال ٧ المرائر
جمع مريرة وهي الحبل المحكم واستحصد الحبل استحكم قتله ٨ احكم
٩ توثقت ١٠ أي يفعل ما يحبونه لأجله ١١ مقابلة من الصفيق باليد

وَبَغْضًا ، وَقِلَى ، وَمَقْلِيَّةٌ ، وَشَنَاءَةٌ ، وَشَنَاتٌ ، وَمَشْنُوءَةٌ ،
وَمَقْتُ ، وَكَرَاهَةٌ ، وَكَرَاهِيَّةٌ ، وَمَكْرُهُةٌ * وَقَدْ بَاغَضَهُ ، وَمَاقَتْهُ ،
وَعَادَاهُ ، وَنَاوَاهُ ، وَبَذَّ مَوَدَّتَهُ ، وَصَدَفَ عَنْهُ بِوُدِّهِ ، وَبَا' عَنْهُ
بِوُدِّهِ ، وَانْصَرَفَ عَنْهُ بِوَلَائِهِ ، وَنَزَعَ يَدَهُ مِنْ يَدِهِ ، وَتَغَيَّرَ عَلَيْهِ ،
وَاسْتَحَالَ عَلَيْهِ ، وَطَوَى عَنْهُ كَشْحَهُ ، وَقَدْ أَشْرَبَ بَغْضَتَهُ ،
وَاعْتَقَدَ لَهُ الْعَدَاوَةَ وَالْبَغْضَاءَ ، وَطَوَى عَلَى عَدَاوَتِهِ أَحْنَاءَ
صَدْرِهِ * وَقَدْ فَسَدَ مَا بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ ، وَفَسَدَتِ ذَاتُ بَيْنِهِمَا ،
وَأَظْلَمَ الْجَوُّ بَيْنَهُمَا ، وَاغْبَرَ الْجَوُّ بَيْنَهُمَا ، وَوَهَتْ بَيْنَهُمَا أَسْبَابُ
الْمَوَدَّةِ ، وَانْحَلَّتْ عُرَاهَا ، وَانْفَصَمَتْ عُرَاهَا ، وَانْتَقَضَتْ مِرَّتُهَا ،
وَرَثَ حَبْلُهَا ، وَانْتَكَتْ حَبْلُهَا ، وَرَثَتْ قُوَاهَا " ، وَانْدَكَّتْ
قَوَاعِدُهَا ، وَتَقَوَّضَتْ دَعَائِمُهَا ، وَأَخْلَقَ " الْعَهْدُ بَيْنَنَا ، وَرَثَتْ
حَبَالُهُ عِنْدِي * وَانْ فَلَانَا لِرَجُلٍ بَغِيضٍ ، وَمَقِيَّتٍ ، وَكَرِيهِ ،
وَقَدْ بَغِضَ إِلَيَّ ، وَتَبَغِضَ إِلَيَّ ، وَبَغِضَهُ إِلَيَّ سَوْءَ صَنِيعِهِ ، وَهُوَ
أَبْغِضُ إِلَيَّ مَنْ فُلَانٍ * وَيُقَالُ فَرَكْتُ الْمَرْأَةَ زَوْجَهَا إِذَا أَبْغَضْتَهُ ،
وَفَرَكَهَا هُوَ أَبْغَضَهَا خَاصُّ بِالزَّوْجَيْنِ ، وَبَيْنَهُمَا فَرَكٌ بِالْكَسْرِ ، وَامْرَأَةٌ
فَارِكٌ ، وَفَرُوكٌ

١ طرح ٢ مال واعرض ٣ تجافى ٤ اي انقلب وتغير ٥ اي
اعرض عنه ٦ اي ضلوعه ٧ ضمفت ٨ انقطعت ٩ من
مرّة الحبل وهي احكام قتله ١٠ بمعنى انتقض ١١ من قوى الحبلى وهي
طاقاته التي يقتل بعضها على بعض ١٢ انهدمت ١٣ بمعنى اندكت
١٤ رب وهو على تشبيه العهد بالحبلى من باب الاستعارة بالكناية

فصل

في المواصلة والقطيعة

يقال هو يَأْلَفُ فلانا ، وَيَصْحَبُهُ ، وَيُصَاحِبُهُ ، وَيُعَاشِرُهُ ،
 وَيُوَاسِلُهُ ، وَيُخَالِطُهُ ، وَيُمَازِجُهُ ، وَيُقَارِنُهُ ، وَيُلَاسِيَهُ ،
 وَيُخَادِنُهُ ، وَيُدَاخِلُهُ ، وَيُبَاطِنُهُ ، وَيُجَالِسُهُ ، وَيُسَامِرُهُ ، وَيُنَادِمُهُ ،
 وَيُحَادِثُهُ ، وَيُنَاقِشُهُ ، وَيُثَاقِفُهُ * وهو صَاحِبُهُ ، وَآلِفُهُ ، وَآلِيفُهُ ،
 وَعَشِيرُهُ ، وَقَرِينُهُ ، وَخِدْنُهُ ، وَخَدِينُهُ ، وَأَنْدِسُهُ ، وَأَنْسُهُ ، وَابْنُ
 أَنْسِهِ ، وَجَلِيسُهُ ، وَسَمِيرُهُ ، وَنَدِيمُهُ ، وَحِدْثُهُ ، وَسَكْنُهُ *
 وبين الرجلين صِلَةٌ موثقة العرى ، متينة الأسباب ، وقد وصله ،
 وواصله ، وأحسن صِلَتَهُ ، وأجل عِشْرَتَهُ ، وهما يصطحبان على
 العِلاتِ ، وَيَأْتِلِفَانِ على السَّرَاءِ والضَّرَاءِ ، وَيَجْتَمِعَانِ على النِّعْمَاءِ
 والبِئْسَاءِ * وقد تَمَكَّنَتْ بينهما الألفة ، وأبْسَ كُلُّ منهما
 صَاحِبَهُ دَهْرًا مَالِيًا ، وَمَالِيَهُ رَدْحًا طَوِيلًا ، وَأُمْتِعَ بِهِ زَمَنًا
 مَدِيدًا ، وهما أَخَوَا صَفَاءً ، وَأَلِفَا مَوَدَّةً ، وَخَدِنَا مُخَالَصَةً ،

١ بمعنى يخالطه ٢ يتخذ خدينا وهو الذي يصاحبك فيكون معك في كل
 أمر ظاهر وباطن ٣ من السمر وهو الجلوس للحديث ليلا ٤ يجالسه
 على الشراب ٥ أي يخادته ويساره ٦ بمعنى يجالسه . ويقال ثاقفه
 أيضا إذا باطنه ولزمه حتى يعرف دخلة ٧ الذي يسكن اليه وذكر قريبا
 ٨ أي على كل حال ٩ أي عاش معه ١٠ طويلا ١١ متع
 به وعاش معه زمنا طويلا ١٢ هو الزمن الطويل

وقرينا وقَاء ، وعشيرا صَبَاء ، وقد جمعتهما أواصِرُ القَرَابَةِ ،
واللَّت بينهما وَحْدَةُ الهَوَى * ويقال نَضَحَ وُدُّهُ ، ونَضَحَ أَدِيمُ
وُدِّهِ ، وبَلَّ رَحِمَهُ ، ونَدَّى رَحِمَهُ ، ووَصَلَ رَحِمَهُ ، اذا تعهد
ذا وُدِّهِ او ذا رَحِمِهِ بالصلة والبرِّ مَحَافِظَةً على بَقَاء ما بينهما من
الأواصِر * ويقال للمتَحَايَيْن اِدامَ اللهُ جُمعة ما بينكما اي
ألفة ما بينكما

ويقال في ضِدِّ ذلك قد قَطَعَ فلان فلانا ، وقاطَعَهُ ، وصارَمَهُ ،
وهاجَرَهُ ، وجانبَهُ ، ودأَبَرَهُ ، وباعَدَهُ ، وجَفَّاه ، وجافَاهُ ، واطَّرَحَهُ ،
وانحَرَفَ عنه ، ومال عنه ، وأَعْرَضَ ، وصَدَّ ، ونَبَأَ ، ونَفَرَ ،
وازْوَرَّ ، وانقَبَضَ * وقد حال عن مودِّته ، واجتَوَى عِشْرَتَهُ ،
وسَيِّمَ أُلْفَتَهُ ، وعاف صُحْبَتَهُ ، وكرِهَ خُلُطَتَهُ ، وجَدَّمَ حَبْلَهُ ،
وقَطَعَ علائِقَهُ ، وصَرَّمَ أَسْبَابَهُ ، وطَوَى عنه كَشْحَهُ ، ولَوَى عنه
عِذارَهُ ، ونَأَى عنه بِجَانِبِهِ ، وولَّاه صَفْحَةً إِعْرَاضِهِ ، وأَبْدَى
له صَفْحَةً إِعْرَاضِهِ ، وكَشَفَ له قِنَاعَ المُصارِمَةِ ، وقَلَبَ له ظَهْرَ
المُجَنِّ * ويقال هو مَعَهُ على حَدِّ مَنْكِبِ اي مُنحَرَفٍ عنه

- ١ جميع آصرة وهي ما يطفك على الرجل من قرابة او غيرها وقد ذكر
٢ نجافى وابتمد ٣ مال واعرض ٤ مالها وكرهاها ٥ قطع
٦ بمعنى قطع ٧ اي اعرض عنه ٨ وكذا ما يليه ٩ اي جانب وجهه
٩ ابتمد ١٠ من صفحة الوجه وهي جانبه ١١ المجن الترس ويقال
قلب لصاحبه ظهر المجن اذا كان له على مودة او رعاية ثم حال عن ذلك

دائم الإعراض ، وهو يلتقاه على حرف اي في السرّاء ، دُونَ
الضّرّاء ، وانه لرجل مجذام ، ومجذامة ، وهو الذي يُؤَادُ فإذا أَحَسَّ
ما سَاءَهِ أُسْرِعَ الى المصارمة ، وانه لرجل مدّاع اي لا وفاء له
ولا يحفظ أحدا بالغيب ، ورجل طَرَف ، وعزُوف ، اي لا يثبت
على صُحبة احد للملّة * وتقول قد تقاطع الرجلان ، وتصارما ،
وتهاجرا ، وتدابرا ، وانفَرَجَتِ الحال بينهما ، وفَسَدَتِ ذاتُ بينهما ،
ووقعت بينهما نُبوة ، ووَحْشة ، وقَطِيعَة ، وانهما لا يَجْمَعُهُما ظِلٌّ ،
ولا يَجْمَعُهُما كِنٌّ ، وقد عَفَّتْ بينهما الآثار ، وانقطع السبب
بينهما ، وانجذَمَ الحبل بينهم ، واستشَنَّ ما بين الرجلين ، ويبس
الثرى بيني وبين فلان ، وبين القوم ثدي أيبس ، وأُعِيدُكَ بالله
ان تيبس رَحِمًا مبلولة * ويقال قَطَعَ رَحِمَهُ ، ودابر رَحِمَهُ ،
وجذّها ، وجذّمها ، وبترها ، وبينهما رَحِمٌ جذّاء ، وحذّاء *
ويقال بعثت اليها بأقطوعة وهي شيء تبعث به الجارية الى صاحبها
علامة أنها قد قاطعتها

١ جفاء ٢ مأوى ٣ درست وامت والمراد بالآثار آثار الاقدام
اي انقطع بينهما التزاور ٤ انقطع ٥ اخلق ورث ٦ الثرى
التراب التدي والمراد به هذا الرحم اي القرابة ٧ ويبس الثرى كناية عن انقطاع
الصلة بين ذوي القرابة ٨ بمعنى ما سبقه ٩ وكذا ما يلي

فصل

في المداهنة والخداع

يقال داهنه ، وماسحه ، وصانعه ، وداجاه ، وصاداه ، وراءاه ،
وتصنع له في المودة ، وتلاق له ، وتلقه ، وملذه^١ ، ومدق له
الود^٢ ، وماذقه في الود ، وكذبه الود ، وانه لذو مودة مكذوبة ،
ومودة مدخولة ، وهو رجل ملق ، وملاق ، ومتملق ، وملاذ ،
وانه لمذاق الود ، وممذوقه ، وهو مُمَازِق في ودّه ، وهو ملاق
مذاق ، وملاق ملاذ * وتقول فلان يداملني مداملة اي يداريني
ليُصلح بيني وبينه ، وقد تَكشَّف لي عن ودِّ كاذب ، وباطنٍ
تغلّ ، وقلب مريض ، ونية فاسدة ، وانه ليُدَامِق فلانا اي
يُدَارِيه مخافة شرّه ، وانه لينصب له الحباثل^٣ ، ويبتث له الغوائل^٤ ،
وقد رأيتُه يُخادِعُه ، ويُؤَارِبُه ، ويُدَاهِيه ، ويُراوِغُه ، ويُخَاتِلُه ،
ويُخَالِبُه ، ويداورُه ، ويداريه ، ويُمَاكِرُه ، ويُمَاحِلُه * وهو
يَمَسِّح رأس فلان ، ويقتل منه في الذروة والغارب^٥ ، اي يدور

١ داجاه وداراه ٢ ارضاه بكلام لطيف واسمعه ما يسر ولا فعل معه
٣ لم يخلصه من مدق اللين اذا مزجه بالماء ٤ فاسد ٥ الاشرار
٦ المهالك ٧ الذروة اعلى سنام البعير والغارب اعلى مقدم السنام . والعبارة
مثل اصله ان الرجل اذا اراد ان يخطم البعير الصعب جعل يمر يده عليه ويمسح
غاربه ويقتل وبره حتى يستأنس فيضع الخطام على انفه

من ورآءَ خَدِيعَتِهِ * وقد خَدَعَهُ ، وَخَتَلَهُ ، وَخَلَبَهُ ، وَاخْتَلَبَهُ ،
وَمَكَّرَ بِهِ ، وَحَلَّ بِهِ ، وَغَدَرَ بِهِ ، وَرَبَقَهُ فِي حِبَالَتِهِ * ويقال
تَقَتَّرَ لَكَ فُلَانٌ اَيَ نَصَبَ لَكَ مَكِيدَةً * وهذا امر فيه دَخَلَ ،
وَدَغَلَ ، اَيَ مَكَرَ وَخَدِيعَةً ، وامر فيه كَمِينَ اَيَ دَغَلَ لَا يُفْطِنُ لَهُ *
وتقول لَا اِخَالَكَ بِفُلَانٍ اَيَ لَيْسَ لَكَ بِأَخٍ * وفُلَانٌ صَدِيقٌ
عَيْنٌ ، وَاخْوَعَيْنٌ ، اِذَا كَانَ يَتَوَدَّدُ إِلَيْكَ رِثَاءً ، وَاَنَّهُ لَذُو وَجْهَيْنِ ،
وَذُو لَوْنَيْنِ ، وَذُو لِسَانَيْنِ ، وَهُوَ أَخَذَعَ مِنْ ضَبٍّ ، وَأَخَذَعَ مِنْ
سَرَابٍ ، وَأُرْوَغٌ مِنْ ثَعْلَبٍ ، وَهُوَ عَدُوٌّ فِي ثِيَابِ صَدِيقٍ

...~...~...

❦ فصل ❦

فِي الْعِشْقِ وَالْخُلُقِ

يُقَالُ أَحَبَّ الْمَرْأَةُ ، وَهَوِيَهَا ، وَعَشِيقَهَا ، وَتَعَشَّقَهَا ، وَعَلِقَهَا ،
وَاعْتَلَقَهَا ، وَتَعَلَّقَهَا ، وَصَبَا إِلَيْهَا ، وَكَلَفَ بِهَا ، وَهَامَ بِهَا ، وَأَغْرِمَ
بِهَا ، وَوَلِيَ بِهَا ، وَوَلَعَ بِهَا ، وَوَقَعَتْ بِقَلْبِهِ ، وَأَخَذَتْ بِمَجَامِعِ
قَلْبِهِ ، وَأَشْرَبَ قَلْبُهُ حُبَّهَا ، وَمَلَكَ حُبُّهَا عِنَانَهُ * وَهُوَ بِهَا صَبٌّ ،
كَكَلَفٍ ، مُغْرَمٌ ، هَائِمٌ ، وَمُسْتَهَامٌ ، وَهُوَ بِهَا كَلَفُ الْفُؤَادِ ،
كَكَلَفِ الضَّلُوعِ ، عَمِيدُ الْقَلْبِ * وَقَدْ أَضْبَتَهُ الْمَرْأَةُ ، وَتَصَبَّتَهُ ،

١ اَيَ اَعْلَقَهُ ٢ مَا تَرَاهُ نِصْفَ النَّهَارِ كَأَنَّهُ مَاءٌ ٣ مِنْ قَوْلِهِمْ عَمِدَهُ
الْمَرَضُ اَيَ فَدَحَهُ وَانْقَلَبَهُ

واستهوته ، ودلته ، واختبلته ، وهيئته ، وتيمته ، وشغفت
 قلبه ، وشغفته ، وشغلته ، وتبلته ، وخبلت لبه ، وسلبت فؤاده ،
 واسرت فؤاده ، واحتبلته ، وتركتته مسبوه الفؤاد ، مسببه
 العقل ، شارد اللب * وقد راعه ما رأى من جمالها ، واقتنص
 بجبال فتتها ، وسحر بفتور أجفانها ، واقتن بسحر عينيها ،
 واختلب بعذوبة منطقها ، وسبي بلطف دلها ، وقد بات فيها أختا
 صباية ، وعلاقة ، وشغل ، ولوع ، وكلف ، وشغف ، وحرقة ،
 وجوى * وبفلان هوى باطن ، وهوى مضمر ، وهوى دخيل ،
 وانه لعفيف الحب ، عذري الهوى ، وقد نم عليه سقمه ،
 ونمت عليه عبراته ، وفضح الدمع سره ، ورأيتُه وقد ضرم الحب
 أنفاسه ، واستوقد الوجد ضلوعه ، وأنحل السهد جسمه ، وبرى
 الشوق عظمه ، وبات نجى وسواس ، ورهين بلبال ، وأليف
 شجن ، وحليف صبوة ، ونضو سقام ، وصريع غرام * وقد

- ١ اذهبت عقله ٢ بمعنى دلته ٣ من الهيام وهو ان يذهب الرجل
 على وجهه من العشق ٤ استعبده ٥ ذهبت به او احرقته
 ٦ هيئته ٧ خدعت ٨ من احتبل الصيد اذا اخذه في حالته
 ٩ اي مدله العقل ١٠ نسبة الى بني عذرة وهم قبيلة في اليمن اشتهرت
 بالعشق والعفة ١١ دموعه ١٢ السهر ١٣ النجى بمعنى المناجى
 وهو الذي يحادثك سرا ١٤ هم وحزن ١٥ حنين وشوق
 ١٦ النضو بالكسر المهزول وهو في الاصل اسم للبعير
 اذا انضاه السفر او الكبر ثم يستمار لغيره ١٧ طريق

خَبَلَهُ الْعِشْقُ ، وَوَلَّهَ ، وَدَلَّهَ ، وَاسْتَوْجَفَ فُؤَادَهُ ، وَأَزْهَفَ
عَقْلَهُ ، وَازْدَهَفَ لُبَّهُ ، وَذَهَبَ بِفُؤَادِهِ كُلَّ مَذْهَبٍ ، وَهَامَ بِهِ
فِي كُلِّ وَادٍ * وَيُقَالُ فُلَانٌ طَلَبَ نِسَاءً ، وَتَبَعَ نِسَاءً ، أَيْ
يَطْلُبُ النِّسَاءَ وَيَتَّبِعُهُنَّ ، وَهُوَ زِيرُ نِسَاءً ، وَحِثُّ نِسَاءً ،
وَخِذْنِ نِسَاءً ، أَيْ يَخَالِطُ النِّسَاءَ وَيُحَادِثُهُنَّ ، وَانْهَ خَلْبَ نِسَاءً
أَيْ يُخَالِبُهُنَّ وَيُحَادِثُهُنَّ * وَيُقَالُ فُلَانٌ رَامِيَ الزَّوَائِلِ إِذَا كَانَ
طَبَّاءً بِإِصْبَاءِ النِّسَاءِ

قَالُوا وَأَوَّلُ مَرَاتِبِ الْحُبِّ الْهُوَى وَهُوَ مِيلُ النَّفْسِ ، ثُمَّ الْعَلَاقَةُ
وَهِيَ الْحُبُّ اللَّازِمُ لِلْقَلْبِ ، ثُمَّ الْكَلْفُ وَهُوَ شِدَّةُ الْحُبِّ ، ثُمَّ
الْعِشْقُ وَهُوَ اسْمٌ لِمَا فَضَّلَ عَنِ الْمِقْدَارِ الَّذِي اسْمُهُ الْحُبُّ ، ثُمَّ
الشَّغَفُ وَهُوَ أَنْ يَلْدَغَ الْحُبُّ شَغَافَ الْقَلْبِ أَيْ غِلَافَهُ ، ثُمَّ الْجَوَى
وَهُوَ الْحُرْقَةُ وَشِدَّةُ الْوَجْدِ ، ثُمَّ التَّتِيْمُ وَهُوَ أَنْ يَسْتَعْبِدَهُ الْحُبُّ ، ثُمَّ
التَّبَلُّ وَهُوَ أَنْ يُسْقِمَهُ الْهُوَى ، ثُمَّ التَّدَلُّ وَهُوَ ذَهَابُ الْعَقْلِ مِنْ
الْهُوَى ، ثُمَّ الْهِيَامُ وَهُوَ أَنْ يَذْهَبَ عَلَى وَجْهِهِ لَغَلْبَةُ الْهُوَى عَلَيْهِ
وَتَقُولُ فُلَانٌ خَالٍ مِنَ الْحُبِّ ، وَخَلِيٌّ ، وَخَلَوُ بَكْسَرٍ فَسَكُونٌ ،
وَهُوَ رَجُلٌ عَزَاهُ ، وَعَزَاهَا ، عَزُوفٌ عَنِ النِّسَاءِ ، فَارَغَ الْقَلْبُ

١ ذهب به . ٢ ومثله ازهف وازدهف ٣ حاذقا ٤ هي في الاصل بمعنى ما يصاد من
الحيوان فاستعيرت لما هنا ٥ اي زاهد فيهن

من الهوى ، لا يطيبه حب الحسان ، ولا تستهويه فتنة الجمال ،
ولا تعمل فيه عوامل الغرام ، ولا ينعنو لدولة الحسن ، وليس
للهى عليه نهى ولا أمر ، وقد جعل قلبه في جنة من سهام
الحدق ، وأقام عليه رقيقاً من عقله ، وزاجراً من رزاقته ، ووازعاً
من حصافته * ويقال تأبّد فلان ، وهو متأبّد ، اذا طال
عزبته وقلّ أربّه في النساء .

فصل

في العفة والدعارة

يقال رجل عفيف ، وعفيف الإزار ، والميزر ، طيب الإزار ،
وطيب معقد الإزار ، طاهر الثياب ، نقي الثياب ، نقي العرض ،
طاهر الذيل ، عفيف الذيل ، عفيف الدخلة ، عفيف الطرف ،
عفيف اليد ، عفيف اللسان ، عفيف الشفتين ، وانه لعف الأديم ،
نازه النفس ، ظلف النفس ، غضيض الطرف ، عيوف للخنا ،
عزوف عن الفحشاء * وقد عفّ عن المنكر ، وظلف نفسه

١ يستميله ٢ يخضع ٣ ستر ووقاء ٤ من وزعه عن الشيء
بمعنى كفه ٥ استحكام عقله ٦ الباطن ٧ الجلد ٨ من
قولهم ظلف نفسه عن الشيء أي كفه عن هواها وظلفت هي بالكسر ٩ الفحش
١٠ منصرف ١١ كفه

عَمَّا لَا يَجِلُّ ، وَنَزَهَ نَفْسَهُ عَمَّا يُعَابُ ، وَصَانَ عِرْضَهُ مِنَ الدَّنَسِ ،
 وَانْهَ لِيَتَصَوَّنَ ، وَيَتَصَوَّنَ ، وَيَتَعَفَّفَ ، وَإِنْ فِيهِ لَعِفَّةٌ لَا تَطِيرُ
 الدَّعَارَةُ فِي جَنَابَاتِهَا ، وَصِيَانَةٌ لَا يَقَعُ عَلَيْهَا لِلرَّيْبَةِ ظِلٌّ ، وَنَزَاهَةٌ
 تَذُودُ الْمُرُوءَةَ عَنْهَا طَيْرُ الرِّيبِ * وَامْرَأَةٌ عَفِيفَةٌ ، وَحَصَانٌ ،
 وَحَاصِنٌ ، وَمُحْصَنَةٌ ، وَنِسَاءٌ حُصُنٌ بَضْمَتَيْنِ ، وَحَوَاصِنٌ ،
 وَمُحْصَنَاتٌ * وَفَلَانَةٌ مِنْ ذَوَاتِ الصَّوْنِ ، وَذَوَاتِ الْحَصَانَةِ ،
 وَذَوَاتِ الطُّهْرِ ، وَرَبَّاتِ الْعَفَافِ ، وَهِيَ بَيْضَةٌ الْخِذْرِ ، وَمَنْ
 بِيضَاتِ الْحِجَالِ * وَيُقَالُ امْرَأَةٌ قَاصِرَةٌ الطَّرْفِ أَيْ لَا تَمُدُّ
 طَرَفَهَا إِلَى غَيْرِ بَعْلِهَا ، وَامْرَأَةٌ نَوَارِ أَيْ تَقُورُ مِنَ الرِّيَّةِ ، وَنِسَاءٌ نُورٌ
 وَيُقَالُ فِي ضِدِّ ذَلِكَ هُوَ دَاعِرٌ ، خَبِيثٌ ، فَاجِرٌ ، عَاهِرٌ ، فَاسِقٌ ،
 مُرِيبٌ ، نَطِيفٌ ، دَفِيرٌ الْعَرِضِ ، نَجِسٌ الْعَرِضِ ، دَنِسٌ الثِّيَابِ ،
 دَرِنٌ الثِّيَابِ ، طَمُوحٌ الطَّرْفِ ، خَبِيثٌ الدِّخْلَةِ ، فَاحِشٌ ، وَفَحَّاشٌ *
 وَهُوَ مِنْ رُؤَادِ الْخَنَاءِ ، وَمِنْ أَهْلِ الدَّعَارَةِ ، وَالْخُبْثِ ، وَالْفُجُورِ ،
 وَالْمَهَارَةِ ، وَالْفِسْقِ ، وَالرِّيَّةِ ، وَالْفَحْشِ * وَتَقُولُ رَجُلٌ فَاحِشٌ

١ خلاف العفة ٢ نواحيها ٣ تزجر وتطرد ٤ جمع ريبة بالكسر وهي التهمة وسوء الظن * من يبيض الحيوان تشبه بها المرأة لبياضها ونقاها ٥ جمع حجلة بالتحريك وهي بيت يتخذ للعروس يزين بالثياب والاسرة والستور ٦ ومن سجعيات الاساس رأيت بيضة الحجلة تمشي مشي الحجلة ٧ يدعو الى الريبة وسوء الظن ٨ بمعنى مريب ٩ متين ١٠ بمعنى دنس ١١ طلاب الفجور

اللِّسَانُ ، بَدِيءُ الْمَنْطِقِ ، قَذَعِ الْمَنْطِقِ ، خَطِلِ الْمَنْطِقِ ، وَفِي
كَلَامِهِ فُحْشٌ ، وَبَدَاءٌ ، وَقَذَعٌ ، وَخَطَلٌ ، وَرَفَثٌ ، وَخَنَا *
وَقَدْ تَرَأَتْ الرَّجُلَانِ ، وَتَجَالَعَا ، وَتَمَاجَعَا ، إِذَا تَمَاجَنَّا وَتَرَامِيَا
بِالْفُحْشِ * وَجَعَتِ الْمَرْأَةُ ، وَجَلَعَتِ ، إِذَا قَلَّ حَيَاؤُهَا وَتَكَلَّمَتْ
بِالْفُحْشِ * وَيُقَالُ امْرَأَةٌ خَطَّالَةٌ أَيْ فَاحِشَةٌ أَوْ ذَاتُ رِيَّةٍ *
وَامْرَأَةٌ مَطْرُوفَةٌ أَيْ تَطْمَحُ عَيْنُهَا إِلَى الرِّجَالِ ، وَالرَّجُلُ مَطْرُوفٌ
أَيْضًا * وَامْرَأَةٌ قَرُورٌ وَهِيَ خِلَافُ النَّوَارِ * وَفُلَانَةٌ لَا تَرُدُّ
يَدَ لَامِسٍ

فصل

فِي الشُّوقِ وَالسَّلْوَانِ

يُقَالُ اشْتَقْتُ إِلَى فُلَانٍ ، وَتَشَوَّقْتُ إِلَيْهِ ، وَاشْتَقَّقْتُهُ ، وَتَشَوَّقْتُهُ ،
وَصَبَّوْتُ إِلَيْهِ ، وَتَوَقَّعْتُ إِلَيْهِ ، وَطَرَبْتُ إِلَيْهِ ، وَحَنَنْتُ إِلَيْهِ ،
وَعَرَضْتُ إِلَيْهِ ، وَنَزَعْتُ إِلَيْهِ ، وَانِي لَأُجَادُ إِلَى فُلَانٍ ، وَقَدْ
ظَمِئْتُ إِلَى لِقَائِهِ ، وَنَازَعْتَنِي نَفْسِي إِلَيْهِ ، وَتَخَالَجَنِي إِلَيْهِ شَوْقٌ ،
وَاهْتَاَجَنِي الشَّوْقُ إِلَيْهِ ، وَهَزَنِي ، وَحَفَزَنِي ، وَاسْتَفَزَنِي ، وَاسْتَخَفَّنِي ،
وَقَدْ لَجَّ بِي الشَّوْقُ ، وَبَرَّحَ بِي الشَّوْقُ ، وَكِدْتُ أَذُوبُ شَوْقًا ،

١ تهازلا وهو هزل فيه خلاعة وقد ذكر ٢ من الجواد بالضم وهو اشد العطش

وكاد فؤادي يطير شوقاً اليه ، وكاد قلبي يهفو في إثره * وانا
اليه دائم الشوق ، والحنين ، والتوق ، والتوقا ، والصباية ،
والنزاع ، والنزوع * وانا شيق اليه ، ومشوق ، ومجود ، وقد شاقني
من ناحيته لامع البرق ، واستوقد شوقي اليه وافد النسيم ،
واستخففتني اليه نزية من الشوق وهي ما فاجأ منه * وبني اليه
طرب ، وصور ، وبني اليه طرب نازع ، واني لنزوع الى الوطن ،
تواق الى الأحبة * والمرء تواق الى ما لم ينل * وفي قلب
فلان لوعة الشوق ، وحرقة ، وجواه ، وغلته ، وغليله ، وأواره ،
ولاعجه ، ولواعجه ، وتباريحه ، وحزازاته * وقد أسلمه الجلد ،
وأفاقه الوجد ، وأنحله الشوق ، وأسقمه ، وأذابه ، واستطار
فؤاده ، وسعر أنفاسه ، والتعجبت في أحشائه نيران الأشواق ،
وبات يتوهج من حر الشوق ، ورأيت ملتهب الصدر ،
مضطرم الضلوع

وتقول في خلاف ذلك قد سلوت فلانا ، وسلوت عنه ،
وسليت ، وطابت نفسي عنه ، وأعرض قلبي عن ذكره ، وطويت
صحيفة ذكره من قاي ، وشغلت شعاب قلبي عن ذكره ، وقد
صافحت يدي راحة السلوان ، ومحا النسيان صورته من صدري ،

ومحا اسمه من صحيفتي ، وذهب ما كان يعتادني اليه من الشوق ،
 وراجعت فيه صبري ، واستمر بعده مريري * وقد رأيت منه ما
 أسلاني عن حبه ، وسلاني عن ذكره ، وشعب أفلاذ كبدي بالصبر
 عنه ، ومسح أعشار قلبي بيد السلو ، وشفى كبدي من عرواء
 الشوق ، وأصبح نزوعي اليه نزوعا عنه * ويقال سقيتني عنك
 سآوة ، وسلوانا^١ ، اي عملت بي عملا سلوت به عنك * وفلان
 يسلي الغريب عن وطنه ، ويذهل العاشق عن معشوقه ، ويلهي
 الإلف عن إلفه * وتقول قد تلهيت بكذا ، وتشاغلته به ،
 وتعللت به ، وقد لهيت به عن كذا ، وشدته عنه ، وانا مشغول
 عنه ، ومشغول القلب ، وانا عنه في شغل شاغل * ويقال في هذا
 الامر ملهاة لك ، ومسلاة لك ، والبعد مسلاة العاشق

١ يلتابني ويعاودني مرة بعد اخرى ٢ اي استمر مريري على سلوة
 يقال استمر مريره على كذا واستمرت مريرته اذا استحكم امره عليه وألفه
 ٣ الافلاذ جمع فلذة على غير قياس وهي القطعة من الكبدة . وشعب بمعنى ضم ولائم
 ٤ اي اجزأه وهي مثل افلاذ الكبدة قال امرؤ القيس

وما ذرفت عيناك الا لتضربي بسهميك في أعشار قلب مقتل

* من عرواء الحمى وهي رعدتها عند اول مسها ٦ اي اصبح ميلتي اليه ميلا عنه
 ٧ قيل هما بمعنى السلو مصدر سلا على تشبيهه بالشراب وقيل السلوان شيء كانوا
 يسقونه للعاشق ليسلوا كانوا يتخذون خرزة يسمونها السلوانة ويصبون عليها ماء المطر
 فذلك الماء هو السلوان وقيل غير ذلك مما لا فائدة من ذكره وهو من خرافاتهم

❦ فصل ❦

في النشاط والسأم

يقال نَشِطَ فلانٌ للأمر، وارتاح له، واهتز، وخَفَّ،
 وأَخَذَتْه لذلك الأمر أَرْيَحِيَّةٌ، ونَشِطَ، وهَزَّةٌ، وارتياح * وقد
 هَزَّ عِطْفِيهِ لَكَذَا، وهَزَّ لَهُ مِنْكَبِيهِ، إذا نَشِطَ لَهُ، وهَزَزْتُهُ
 للأمر، وهَزَزْتُ مِنْهُ، إذا نَشَطْتَهُ لَهُ، وقد هَزَزْتُ مِنْ أَرْيَحِيَّتِهِ،
 وفَعَلْتُ كَذَا تَحْرِيكَاً لِنَشَاطِهِ * وَأَتَيْتُ فُلَاناً فَنَشِطَ لِإِكْرَامِي،
 وَأَقْبَلَ عَلَيَّ بِانْبِسَاطِهِ، واسترسلَ اليَّ بَأَنَسِهِ، وتَلَقَّاني بِنَفْسٍ
 طَيِّبَةٍ، ووجهٌ مُتَهَلِّلٌ، وصدرٌ مشروحٌ * وعَرَضْتُ عَلَيْهِ حَوَائِجِي
 فَخَفَّ لِقَضَائِهَا، وَأَعَارَهَا أُذُنًا صَاغِيَةً، وتَلَقَّاهَا بِرُحْبٍ صَدْرِهِ،
 وَسَعَةً ذَرْعِيهِ، وشَهَامَةً طَبَعِهِ * وتَقُولُ لِمَنْ سَأَلَكَ حَاجَةً أَفْعَلْ
 ذَلِكَ وَكَرَامَةً لَكَ، وَكُرْنِي لَكَ، وَكَرْمَةً لَكَ، وَأَفْعَلْهُ وَكَرْمَةً
 عَيْنٍ، وَنِعْمَةً عَيْنٍ، وَلَكَ ذَلِكَ وَحُبًّا وَكَرَامَةً * وَيُقَالُ لَتَفْعَلَنَّ
 ذَلِكَ عَلَى الْمَنْشَطِ وَالْمَكْرَهِ أَيِ سَوَاءٍ نَشِطْتَ لِفِعْلِهِ أَمْ فَعَلْتُمُوهُ

١ جانيه وعطف الرجل من لدن رأسه الى الورك ٢ مثني منكب وهو مجتمع
 رأس العضد والكتف ٣ انبسط ٤ مشرق ٥ سعة ٦ اي
 خلقه ٧ مصدر الشهم وهو الجول الذي لا تافاه الا طيب النفس بما حمل
 ٨ اي مع كرامتي لك ٩ وكذا ما بعده ٩ اي وكرمة لعينك وهو من
 اطلاق الجزء وارادة الكل ١٠ من قولهم نعم الله بك عينا اي اقر عينك

كارهين * وفعلتُ امر كذا وانا على جمَامٍ من نفسي ، ونشاط
من عَزَمِي ، وارتياح من طَبْعِي * ووَرَدَ عليّ من هذا الامر
ما استأنف نشاطي ، وأرهف طبعي ، وصقل ذهني ، وشرح
صدري ، وجلا عني صِدا الفُتور ، وأطلق نفسي من عقال السَّامِ
وتقول فيما فوق ذلك بطر الرجل ، ومرح ، وأشير ، وأرن ،
وزهف ، وطاش ، ونزق ، وقد استخفَّ الطرب ، واستطاره
الفرح ، وأترفته النعمة ، وأطغاه الغنى ، ومرّ يتبختر مرحا ،
ويختال أشرا ، ويجرّ ذيله بطرا * وتقول كان ذلك أيام مِيعَةٍ
الشباب ، وشِربته ، وغلوائه ، وعنفوانه ، اي في أوّله ونشاطه ،
وما حملاني على ذلك الا نزق الشباب

ويقال في خلاف ذلك قد ملكتُ الامر ، وسئمتُهُ ، وضجرتُ
منه ، وغرَضْتُ منه ، وتَأَفَّقْتُ منه ، وبرِمْتُ به ، ومذِلْتُ به ،
واجتَوَيْتُهُ ، وكرِهْتُهُ ، وأجِمتُهُ ، وعزَفْتُ عنه ، وانتَفَخْتُ منه سَحْرِي ،
وانتَفَخْتُ منه مَسَاحِرِي * وقد سَمِيتُ عشرة فلان ، وملكْتُ

١ استراحة . ولا يكاد يستعمل الجمال الا بعد التعب والجهد لاستئناف النشاط
يقال اجتمعت نفسي يوما او يومين ٢ اي جرده ٣ من ارهاق
السيف وهو شحذه واستحداده ٤ كل ذلك بمعنى مجاوزة الحد في الحقة والنشاط
* اترفته ابطرته والنعمة بالفتح بمعنى نعومة العيش ٦ جملة على الطغيان
وهو مجاوزة الحد في البطر ٧ بمعنى يتبختر ٨ السحر بفتح فسكون
الرثة وانتفاخه كناية عن الضجر ٩ جمع سحر على غير قياس

صُحْبَتَهُ ، وَتَبَرَّمْتُ بِهِ ، وَتَكَرَّهْتَهُ ، وَتَسَخَّطْتَهُ ، وَانِي لَأَسْتَقِيلَ
ظِلَّهُ ، وَأَسْتَكْثِفُ ظِلَّهُ ، وَانِهِ لِرَجُلٍ مَمْلُوءٍ الْخَصْرَةِ ، مَسْؤُومٍ
الْعِشْرَةِ ، ثَقِيلِ الرُّوحِ ، سَمِجِ الْمَنْطِقِ ، غَثِّ الْحَدِيثِ ، وَانِ لَهُ
حَدِيثًا يَمْجُهُ السَّمْعُ ، وَتَدَاهُ النَّفْسُ ، وَيَعَافُهُ الطَّبَعُ ، وَيَجْتَوِيهِ
الذَّوْقُ ، وَقَدْ أَطَالَ عَلَيَّ حَتَّى أَمَلَّيْتُ ، وَأَسَاءَمْتُ ، وَأُضْجَرْتُ ،
وَأَبْرَمْتُ ، وَأَمَذَلْتُ ، وَأَغْرَضْتُ ، وَكَرَبْتُ ، وَأَحْرَجْتُ ، وَأَعْنَتْتُ ،
وَضَايَقْتُ ، وَأَبْطَرْتُ ذَرْعِي ، وَكَأَنَّمَا كَانَ يَدْفَعُ فِي صَدْرِي ، وَكَأَنَّهُ
أَخَذَ بِمُخَنَّقِي ، وَخِنَاقِي بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ ، أَيِ بِمُخَلَّقِي ، وَكَأَنَّهُ كَانَ
قَابِضًا عَلَى لَهَاتِي * وَيُقَالُ مَا زِلْتُ أَسْأَلُ فَلَانًا حَتَّى أَرَيْتُهُ
بِالسُّئَالَةِ أَيِ أَمَلَّتُهُ كَانِي أَوْ رَثَّتُهُ الرَّبُّ وَهُوَ ضِيقُ النَّفْسِ * وَقَوْلُ
مَا نَفْسِي لَكَ بِشِمْرَةٍ أَيِ لَيْسَ لَكَ فِي نَفْسِي حَلَاوَةٌ * وَفَلَانٌ مَا
تَبَسَّطَ لَهُ نَفْسِي ، وَمَا تَطَلَّقَ لَهُ نَفْسِي ، وَمَا يَنْشَرِّحُ لَهُ صَدْرِي ،
وَلَا يَنْفَسِحُ لَهُ فِتَاءٌ طَبْعِي * وَهَذَا حَدِيثٌ لَا أَنْشَطَ لِسْمَاعِهِ ،
وَلَا يَرْتَفِعُ لَهُ حِجَابُ سَمْعِي ، وَلَا يَسْتَمِرُّهُ ذَوْقِي ، وَحَدِيثٌ لَا
يَنْدَى عَلَى كَبِدِي * وَيَقُولُ الرَّجُلُ لِمَنْ أَبْرَمَهُ قَدْ مَكَّكَتَ

١ أي لا طلاوة عليه ٢ يافظه ٣ يكرمه ٤ صبرني الى الحرج وهو الضيق
٥ شق علي ٦ أي حماني ما لا اطيع ٧ اللجة المدلاة في
٨ من فناء الدار وهو ما اتسع امامها ٩ يستسيغه

رُوحِي ، وَنَوَّطَتْ رُوحِي ، وَأَبْطَأَ فُلَانٌ حَتَّى نَوَّطَ الرُّوحَ *
 وَتَقُولُ أَجَمَّتْ نَفْسِي طَعَامَ كَذَا إِذَا دَاوَمْتَ أَكْلَهُ حَتَّى كَرِهْتَهُ *
 وَاجْتَوَى فُلَانٌ الْبِلَادَ إِذَا كَرِهَ الْمَقَامَ بِهَا وَإِنْ كَانَ فِي نَعْمَةٍ ، وَقَدْ
 غَرَضَ بِمُقَامِهِ فِي أَرْضٍ كَذَا ، وَمَذِلَ بِمُقَامِهِ عِنْدَنَا * وَمَذِلَ الْمَرِيضُ
 وَالْمَغْمُومُ ، وَتَمَامَلُ ، وَتَمَالَّ ، إِذَا لَمْ يَتَقَارَّ^١ مِنَ الضَّجَرِ ، وَقَدْ مَذِلَ
 مِنْ مَضْجَعِهِ وَمِنْ مَكَانِهِ وَهُوَ مَذِلٌ ، وَمَذِيلٌ * وَيُقَالُ مَا زَالَ
 فُلَانٌ مَذِيلاً بِأَمْرَاتِهِ إِذَا لَمْ يُلَا نَمَهَا * وَفُلَانٌ رَجُلٌ عَزُوفٌ ، وَعَزُوفَةٌ ،
 وَطَرَفٌ ، إِذَا كَانَ لَا يَثْبُتُ عَلَى خُلَّةٍ^٢ خَلِيلٍ * وَتَقُولُ بَضَعْتُ
 مِنْ فُلَانٍ إِذَا أَمَرْتَهُ بِشَيْءٍ ، فَلَمْ يَأْتَمِرْ لَهُ فَسَمَّيْتَهُ أَنْ تَأْمُرَهُ بِشَيْءٍ أَيْضًا

فصل

فِي الْأَمْلِ وَمَصَابِرِهِ

يُقَالُ فُلَانٌ يَأْمُلُ كَذَا ، وَيُؤْمِلُهُ ، وَيَرْجُوهُ ، وَيُرْجِيهِ ،
 وَيَرْتَجِيهِ ، وَهُوَ يَتَرَجَّى كَذَا ، وَرَجِيَّتُهُ الْأَمْرَ فَتَرْجَاهُ * وَقَدْ سَمَّيْتُ
 آمَالَهُ إِلَى نَيْلِ هَذَا الْأَمْرِ ، وَانْبَسَطَتْ إِلَيْهِ آمَالُهُ ، وَاسْتَرْسَلَ إِلَيْهِ
 بِآمَالِهِ ، وَانْهَ لَطْوِيلُ الْأَمَلِ ، وَالْإِمْلَةُ بِالْكَسْرِ ، وَمَا أَطْوَلَ إِمْلَتَهُ ،

١ من قوَّاهم مك العظم إذا مضى لاستخراج ما فيه
 النوط بالفتح وهو الشيء المعنوي أي تركت رُوحِي كالنوط
 وذَكَرْتُ قَرِيبًا ٤ أي يَسْتَقِرُّ ٥ صداقة
 ٢ كانه مأخوذ من ٣ أي في نعيم

وانه لَرَجُلٌ بَعِيدُ الطَّرْفِ ، وَبَعِيدُ مَرَمَى الطَّرْفِ ، بَعِيدُ مَرَمَى
الْأَمَالِ ، وَاسِعُ فُسْحَةِ الْأَمَلِ ، فَسِيحُ رُقْعَةِ الْأَمَلِ ، طَوِيلُ عِنَانِ
الْأَمَلِ ، وَقَدْ زَيَّنَتْ لَهُ نَفْسُهُ كَذَا ، وَخَيَّلَتْ لَهُ كَذَا ، وَسَوَّلَتْهُ ،
وَسَهَّلَتْهُ ، وَطَوَّقَتْهُ ، وَطَوَّعَتْهُ * وَتَقُولُ مَا زَالَ هَذَا الْأَمْرُ وَجْهَةً
أَمَالِ فُلَانٍ ، وَقَبْلَةَ رَجَائِهِ ، وَمَرَادُ أُمَانِيَّةٍ ، وَحَدِيثُ أَحْلَامِهِ ،
وَقَدْ لَاحَتْ لَهُ فِيهِ بَارِقَةُ أَمَلٍ ، وَنَشَأَتْ لَهُ نَاشِئَةُ أَمَلٍ ، وَاسْتَنْشَى
فِيهِ نَسِيمَ أَمَلٍ ، وَتَعَلَّقَ مِنْهُ بِهَيْدُبِ أَمَلٍ ، وَمَا زَالَ يَرْقُبُ لَهُ بِرِيدُ
الظَّفَرِ ، وَيَتَرَصَّدُ سَوَانِحَ الْفُرُصِ ، وَيَتَتَبَعُ رَائِدَ النُّجُجِ ، وَيَرَصُدُ
بَرْقَ الْأَمَالِ ، وَيَشِيمُ مَخَايِلَ الرَّجَاءِ * وَهَذَا أَمْرٌ لَا تَتَرَاوَعُ عَنْهُ
أَمَالُهُ ، وَلَا يَضَعُفُ فِيهِ رَجَاؤُهُ ، وَلَا يُخَامِرُهُ فِيهِ رَيْبٌ ، وَلَا تَعْتَرِضُهُ
شُبْهَةٌ يَأْسٌ ، وَهُوَ يَرَى هَذِهِ الْحَاجَةَ عَلَى طَرَفِ الشُّمَامِ ، وَيَرَاهَا
عَلَى حَبْلِ ذِرَاعِهِ ، وَيَرَاهَا أَقْرَبَ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ * وَقَدْ
نَاطَ^١ أَمَالُهُ بِفُلَانٍ ، وَوَصَلَ بِهِ رَجَاءَهُ ، وَعَقَدَ بِهِ حَبْلَ أُمَانِيَّةٍ ، وَشَدَّ

١ النظر ٢ من عنان الفرس وهو سير اللجام ٣ اسم مكان من
الرياء وهو الذهاب في التماس النجمة ٤ السحابة ذات البرق ٥ السحابة
أول نشئها ٦ بمعنى استنشق ٧ واحد اهداب الثوب وهي الخيوط
السائبة في طرفه من غير نسج ٨ من سنوح الصيد وهو أن يمر عن يمين
الصيد إلى يساره وعكسه البارج وهو ما يمر عن اليسار إلى اليمين وكانت العرب
تدعى بالسانح وتنشأ من البارج ٩ الخيول جمع بخيلة بضم الميم وهي السحابة
الخليقة بالمطر ١٠ شام البرق والسحاب نظر إليه ابن يقصد وابن يطر ١١ الشام
نبت قصير ويقال هو على طرف الشام أي قريب المنال ١٢ عرق في الذراع
عرق في العنق ١٣ علق

به عُرِيَ آماله ، وَوَصَلَ أَسْبَابُهُ بِأَسْبَابِهِ * وتقول جِئْتُكَ رَجَاءً
 أَنْ تَفْعَلَ كَذَا ، وَمَا أَتَيْتُكَ إِلَّا رَجَاوَةَ الْخَيْرِ ، وَأَنْي لَا أَتَوَقَّعُ مِنْكَ
 أَنْ تَفْعَلَ كَذَا ، وَظَنِّي بِكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا ، وَفِي أُمْلِي أَنْ يَكُونَ
 الْأَمْرُ كَذَا ، وَفِي مَأْمُولِي ، وَفِي مَرْجُوِّي ، وَفِي مَا يَصِفُهُ لِي جَمِيلُ
 الظَّنِّ بِكَ ، وَمَا يَبْعَثُ عَلَيْهِ حُسْنَ التَّقْدِيرِ فِيكَ ، وَفِي مَا تُحَدِّثُنِي بِهِ
 نَفْسِي ، وَمَا تَزْعُمُهُ آمَالِي

وتقول قد تَحَقَّقَتْ لِفُلَانٍ آمَالُهُ ، وَصَدَقَتْ أُمَانِيَّتُهُ ، وَقَدْ قَضَى
 مِنَ الْأَمْرِ نَهْمَتَهُ ، وَبَلَغَ مَا فِي نَفْسِهِ ، وَفَازَ مِنَ الْأَمْرِ بِنُجْحٍ
 أُمَانِيَّةٍ ، وَاجْتَبَطَ بِفُلْجٍ مَسْعَاهُ ، وَعَادَ عَنْهُ بِمِصْدَاقِ آمَالِهِ ، وَقَدْ
 أَسْعَفَهُ الدَّهْرُ بِمُرَادِهِ ، وَمَالَاهُ عَلَى إِدْرَاكِ مُبْتَغَاهُ ، وَانْقَادَتْ لَهُ
 أَعْنَاقُ الْأُمَالِ ، وَذَلَّتْ لَهُ أَعْرَافُ الْأُمَانِي ، وَعَنَّتْ لَهُ نَوَاصِي
 الرِّغَائِبِ ، وَأُسْفَرَتْ آمَالُهُ عَنْ وُجُوهِ الْفَوْزِ ، وَجَاءَتْ آمَالُهُ مُذِيَلَةً
 بِالنُّجْحِ ، وَقَدْ فُلَجَ سَهْمُهُ ، وَفَازَ قِدْحُهُ ، وَزَكَتْ مَنِبَتُ آمَالِهِ ،
 وَأَخْصَبَ زَرْعُ أُمَانِيَّتِهِ ، وَمَا أَخْطَأَ ظَنُّهُ ، وَمَا كَذَبَ رَجَاؤُهُ ،

- ١ بمعنى الخيال ٢ الظن والحسبان ٣ شهوته ٤ فوز
 • أي بما صدقها ٦ ساعده وشايمه ٧ جمع عرف بالضم وهو
 شعر عنق الفرس والمراد بهما الاعتناق أنفسهما من باب المجاز المرسل ٨ عننت
 بمعنى خضعت والنواصي جمع ناصية وهي شعر مقدم الرأس ٩ فلج أي فاز
 وقد ذكر قريبا ١٠ والمراد بالسهم أحد سهام الميسر وهي المسماة بالقداح واحدها
 قدح بالكسر وهو المذكور بعد ١٠ نعى وانمر

وما كذب رائد أمانيه ، وعادت آماله يبيض الوجوه
وتقول في خلاف ذلك قد طمع فلان في غير مَطْمَع ،
وزَعِمَ في غير مَزْعَم ، وكَدَمَ في غير مَكْدَم ، ورَمَى بآماله
غير مَرَمَى ، وقد مَنَّتْهُ نفسه الأمانى ، وفَوَّقَتْهُ نفسه الأمانى ،
وغَرَّتْهُ خُدْعَ الآمال * وقد خاب رَجَاؤُهُ ، وطاش سَهْمُهُ ، وكَذَبَتْهُ
نفسُهُ ، وكَذَبَتْهُ ظُنُونُهُ ، وكَذَبَهُ حَدْسُهُ ، وخَذَلَتْهُ آمالُهُ ،
وأخَفَّتْ آمالُهُ ، وضَلَّ رائد أمله ، وكَذَبَهُ رائد أمله ، وأخطأه
رائد التوفيق ، وقد أخاف الدهرُ ظَنَّهُ ، وشَوَّهَ اليه وجوه آماله ،
وعَارَضَ أطماعه باليأس ، وردَّ كور أمانيه الى الحور ، ووقفت
آماله على شفا اليأس ، ووقفت من آماله على شفا جرف هار ،
وتكشَّفَ له بَرَقُ مناه عن سَحَابٍ خُلْبٍ * وقد يئس من الأمر ،
وقَطَعَ منه ، وأضمر اليأس من مَطْلَبِهِ ، وانقطع سحره

- ١ اي فيما لا يطمع فيه وكذا ما بعده ٢ بمعنى طمع وهو يكسر العين
٣ الكدم العض بآدى الفم واصله في الدابة تكدم الحشيش ثم استعمل في غيرها
على المثل . ويقال ايضا كدم غير مكدم بترك الحرف ٤ اي علته نفسه
بالاماني من تفويق الفصيل وهو ان يترك يرضع امه بعد الحلب لتدر
٥ حاد عن الهدف ٦ اي تقديره وتخمينه ٧ اي خابت من اخفق
الصائد وغيره اذا لم يصب شيئا ٨ قبح ٩ الكور الزيادة والحور
النقصان ١٠ من شفا الهوة ونحوها وهو ما اشرف من اعلاها
١١ الجرف من الوادي ونحوه ما اكل السيل اسفله وبقي اعلاه مشرقا والهارى مقلوب
الهار وهو الذي انصدع من خلفه فلم يسق الا ان يسقط ١٢ لا مطر فيه

منه ، وانقطع منه رجاؤه ، وانبت جبل رجاؤه ، وانقصمت
 عرى آماله ، وتقوضت حصون آماله ، وتقلص ظل أمانيه ،
 ونضب ضحضاح رجاؤه ، وقد قطع بالرجل ، وقطعت به
 الأسباب ، وحيل بينه وبين ما يؤمل ، وأيقن باليأس مما طلب ،
 وعاد ناكثا ما أمر ، وعاد ميل أمانيه شبرا ، وعادت آماله أقلص
 من ظل حصاة * وانما كانت تلك أحلام نائم ، وانما هي من أضغاث
 الأحلام ، وسأوس الاطماع ، وأحاديث المني ، وانما هو عارض
 من الآمال أخلف وذقه ، وبارق من المني كذب برقه ، وانما
 تعلق من أمكه بخيط باطل ، واستمسك منه بحبال الهباء ، وبني
 رجاؤه على شفير " هار " ، وقد أصبح الامر فوت يده " ، وجاوز
 مسافة نيئه ، وهو عنه مناط النجم " ، ومناط الثريا ، وهو يروم
 منه مراما بعيدا * وتقول أياسته من الامر ، وأقنطته منه ،

- ١ السحر الرئة ويقال لمن يئس من الشيء انقطع سحره منه كأن المعنى انه جرى
 ورآه حتى انقطع نفسه من طول الجري فكأنه قد انقطعت رئته وهذا كما يقال
 للارب مقطمة السحور بفتح الطاء وكسرهما وهو كناية عن شدة جريها حتى ينقطع
 سحرها أو سحر طالها ٢ رجع وانقبض ٣ نضب جف والضحضاح
 الماء القليل ٤ ان انقطع رجاؤه واصله في المسافر يعجز عن تمة سفره
 لفراغ نفقته أو عطب دابته أو غير ذلك ٥ أي قطعت حبال امه
 ٦ أي ناقضا ما ابرم ٧ هي الاحلام التي لا تعبیر لها ٨ الارض
 السحاب يعترض في الأفق والودق المطر ٩ سحاب ذو برق وقد مر
 ١٠ الضوء الداخل من الكوة يرى فيه الهباء شبه جبل وقيل هو خيط العنكبوت
 ١١ بمعنى الشفا وهو ما اشرف من اعلى الهوة ونحوها ١٢ أي بحيث
 لا تبلغه يده ١٣ مناط الشيء الموضع الذي يعاق فيه أي هو في مثل مناط
 النجم بعيدا

وَقَطَعْتُ مِنْهُ رَجَاءً ، وَصَرَمْتُ حَبْلَ رَجَائِهِ ، وَقَطَعْتُ مِنْهُ
 سَحْرَهُ * وَهَذَا أَمْرٌ قَدْ حِيلَ دُونَهُ ، وَأَمْرٌ لَا مَغْمَزَ فِيهِ لَطَالِبٍ ،
 وَلَا مَطْمَعٍ لِأَمَلٍ ، وَأَمْرٌ لَيْسَ لَهُ شَبَحٌ إِلَّا فِي الْوَهْمِ ، وَلَا خِيَالٌ
 إِلَّا فِي التَّمَنِّيِّ ، وَأَمْرٌ يَضِيقُ عَنْهُ نِطَاقُ الطَّمَعِ ، وَتُبْدِعُ مِنْ دُونِهِ
 رُكَائِبَ الْأَمَلِ ، وَأَمْرٌ قَدْ أُرْخِيَ عَلَيْهِ الْقُنُوطُ سِتَارَهُ ، وَأَمْرٌ دُونَهُ
 شَيْبُ الْغُرَابِ * وَتَقُولُ مَا لِي فِي فَلَانٍ رَجِيَّةٌ أَيْ مَا أَرْجُو ، وَقَدْ
 نَفَضْتُ يَدَيَّ مِنْهُ ، وَرَجَعْتُ عَنْهُ وَأَنَا أَتَعَثِّرُ فِي أَذْيَالِ الْيَأْسِ *
 وَيُقَالُ رَضِيَ فَلَانٌ بِمَقْصَرٍ مِمَّا كَانَ يُحَاوِلُ أَيْ بَدُونَ مَا كَانَ يُطَلِّبُ
 وَيُقَالُ أَنَا مِنْ هَذَا الْأَمْرِ غَيْرُ صَرِيمٍ سَحَرُ أَيْ غَيْرُ قَانِطٍ *
 وَهَذَا قَدْ رَقَدَ نَعَشُ اللَّهِ بِهِ عَاثِرُ الْأَمَالِ ، وَأُحْيَا مَيِّتَ الْأَمَالِ ،
 وَاهْتَزَّ بِهِ ذَاوِي الْأَمَلِ ، وَاخْضَرَ عُودَ الرَّجَاءِ ، وَأَقْشَعُ ضَبَابَ
 الْيَأْسِ ، وَسَفَرَتِ وُجُوهُ الْأَمَالِ ، وَبَرَقَتْ ثُنُورُ الْأَمَالِ ، وَتَبَلَّجَ
 صُبْحُ الْمُنَى ، وَنَسَخَ صُبْحُ الرَّجَاءِ ظُلُمَاتُ الْقُنُوطِ

١ بمعنى قطعت ٢ بمعنى مطعم ٣ تكل ٤ من قول الشاعر
 ولقد نفضت يدي يأساً منكم نفض الأنامل من تراب الميت
 ٥ مقطوع ٦ رفع ٧ اهتز النبات أي تحرك وطال ٨ والذواي
 الذابل ٨ انكشف ٩ اشرق

❦ فصل ❦

في الطمع والقناعة

يقال فلان طَمَّاع ، حريص ، نَهَم ، جَشَعَ ، شَرِه ، طَمَّاح ،
 رَغِيب ، وَرَغِيب العَيْن ، طَمَّاح العَيْن ، كثير الأَطْمَاع ، كثير
 المِرَاغِب ، واسع المَطَامِع ، شديد الحِرْص ، سَيَّ الحِرْص ، ذَنِيء
 الرِّيَاض ، ذَنِيء الطُّعْمَةِ * وانه لِيَشْرَه الى المكاسب الدنيئة ،
 وَيُسِفَ الى المطالب الخسيسة ، وَيَتَشَوَّف الى المطامع البعيدة *
 وان فيه لَطَمًا ، وَطَمَاعَةً ، وَحِرْصًا ، وَنَهَمًا ، وَجَشَمًا ،
 وَشَرَهَا ، وَطِمَاحًا ، وَرُغْبًا * ويقال جَاءَ فلان وقد تَلَحَّزَ فُوهُ ،
 وَضَبَّتْ لِسَاتُهُ ، وَأَقْبَلَ ناشرا الامر أَذْنِيَهُ ، وَمَادَّاهُ عُنْقَهُ ، وَطَامَحَا
 اليه بِيَصَرِهِ ، وَفَاغْرَاهُ فَاهُ ، وَشَاحِيَا فَاهُ ، وقد اسْتَشْرَفَتْ له
 نَفْسُهُ ، وَامْتَدَّت اليه عَيْنُهُ ، وَحَامَتْ عليه نَفْسُهُ ، وَأَشْرَأَبَتْ
 اليه أَطْمَاعُهُ * وانه لِيَتَطَلَّع الى كَذَا ، وَيَتَطَالَّ اليه ، وما زال ذلك
 الامر مُتَجَعِّ خَوَاطِرِهِ ، وَمَهْوَى فُؤَادِهِ ، وَمَطْمَحَ بَصَرِهِ * وهذا

- ١ مصدر رَأَى المكان اذا جَاءَهُ يَلْتَمِس منابت الكلا وقد تقدم ٢ من
- اسفاف الطائر اذا دنا من الارض في طيرانه ٣ اي يتناول لينظر
- ٤ يقال تلحز فوه اذا تحلب ريقه من اكل رمانة حامضة ونحوها شهوة لذلك
- ٥ اللسان بالتخفيف جمع لثة وهي اللحم المطيف بالاسنان ٥ والضب سيلان الريق
- ٦ فاتحًا ٧ بمعنى فاغرا ٨ يقال اشرا ب الى الشيء اي مد اليه
- ٩ المكان يذهب اليه في طلب الكلا

امر شغل شعاب المطامع ، وملاً جَوَّ الآمال ، وامر تعلقت به
الاماني ، وتطاولت اليه الاعناق ، وسمت اليه الأبصار ،
وشاهت اليه النفوس * ويقال رجل مُسَهَّب ، ومُسَهَّب بكسر
الهاء وفتحها ، اي لا تنتهي نفسه عن شيء طمعا وشرها ،
ورجل طَرَف بالكسر اي رغب العين لا يرى شيئا الا أحب
ان يكون له * وفلان منهوم بكذا اذا كان لا يشبع منه ، وان له
نَهْمَةٌ لا تشبع ، وانه ليُصْبِح ظمآن وفي البحر فمه ، وقد هلك ،
على الامر ، وتهالك ، اذا اشتد عليه حرصه وشره ، وأشرفت
نفسه على الشيء اي حرصت عليه وتهالكت ، وهو مُسْتَمِيت
الى كذا ، ومُسْتَهَاك اليه ، اذا اشتد حرصه على طلبه ، وهو
أَطْمَع من أشعب ، وأَطْمَع من فُلَحَس * ويقال ان نفسك
أطلعة الى هذا الامر اي تكثر التطلع اليه تشهيه * وتقول هذا
الامر مَطْمَعَة اي يدعو الى الطمع ، وأَطْمَعْتُ الرجل في الشيء ، وطمعته

١ نواحي ٢ اي طمعت ٣ هو اشعب بن جبير من اهل المدينة
يضرب به المثل في الطمع وله في ذلك احاديث كثيرة منها انه مر برجل يعمل طبقا
فقال احب ان تزيد فيه طوقا قال ولم قال عسى ان يهدي اليّ فيه شيء . ومر
برجل يمتنع علكا فتبعه اكثر من ميل حتى علم انه علك . وسأله بعضهم يوما
ما بلغ من طمعك فقال ما نظرت قط الى اثنين في جنازة يتسارآن الا قد درت ان
الميت قد اوصى لي بشيء من ماله وما ادخل احد يده في كفه الا ظننته يعطيني شيئا
٤ هو رجل من بني شيبان كان سيدا عزيزا يسأل سهما في الجيش وهو في بيته
فيعطى فاذا اعطيه سأل لامرأته فاذا اعطيه سأل لبعيره * ويقال ايضا هو اسأل من فلاحس

بالتشديد فتطمع ، وفي المثل رُبُّ مَصْرَعٍ تحت مَطْمَعٍ ، واكثر
مَصَارِعِ الرجال تحت بُرُوقِ الآمال

وتقول في ضِدِّهِ قَنِيعِ فلان بما قُسِمَ له ، وِرَضِي به ، واكتفى
به ، واجتزأ بقِسْمَةِ القَدَرِ * وانه لرجل قَنُوعٍ ، غفيف النفس ،
غفيف الطُّعْمَةِ ، نزيه النفس ، عَزُوفِ النفس ، ظَلَفِ النفس ،
وظَلِيفِها ، وقد عَزَفَتْ نَفْسُهُ عن الشيء اي زَهَدَتْ فيه وانصَرَفَتْ
عنه ، وظَلَفَتْ عنه ظَلْفًا اي كَفَّتْ ، وعَزَفَها هو ، وظَلَفَها ، اي
كفها وصَرَفَها * وانه لرجل زَهِيدِ العَيْنِ وهو خِلافِ رَغِيْبِها ،
وانه ليعِفَّ عن المطامع الدنيئة ، وَيَتَكَرَّمُ عن المكاسب
الشائنة ، ومَعَهُ قَنَاعَةٌ ، وِرَضَى ، وَعِفَّةٌ ، وَعَفَافٌ ، ونَزَاهَةٌ ،
وظَلَّافَةٌ ، وظَلَفَ * وفلان عَزُوفٌ عن الدنيا ، راغِبٌ عن مُرَائِئِها ،
زاهد في الاستكثار من موجودها ، وانه ليقْنَعَ منها باليسير ،
ويجتزئ منها باللفاء ، ويتَقَنَّعَ بالكفاف ، ويرضَى بميسور عَيْشِهِ *
ويقال أَجْمَلُ فلان في الطَّلَبِ اذا لم يَحْرِصْ ، وخُذْ ما طَفَّ لك ،
وما اسْتَطَفَّ لك ، اي ما دنا وتَهَيَّأ * ومن كلامهم تَغَشَّتْ حتى
تَسْتَسْمِنَ اي ارضَ بالعمل الدُّونَ حتى تجِدَ الخطيرَ

١ هلكة ٢ اي يتزده ٣ التي تشينه اي تعيبه ٤ رغب عن الشيء
خلاف رغب فيه ٥ والثراء المال الكثير ٥ يجتزئ بمعنى يكتفي واللفاء الشيء
القليل الحقيق ٦ اي اتخذ الفث وهو خلاف السمين

❦ فصل ❦

في الحسد

يقال حَسَدَهُ عَلَى الشَّيْءِ ، وَحَسَدَهُ الشَّيْءُ ، وانه لرجل حَسُودٌ ،
وهو حاسد لفلان ، والقوم حُسَّادُهُ ، وَحُسْدُهُ * وَبَلَّغَهُ عَنْ فُلَانٍ
امْرَكْذَا فَحَمٌّ لَهُ حَسَدًا ، وامتعض من الحَسَدِ ، واضطرم صدره
حَسَدًا ، واستوقد الحسد ضلوعه ، وتلظت كبده من الحسد *
وانه لينظر الى فلان بعين مريضة ، وينظر اليه بطرف سقيم ،
وبعين ملوؤها الحسد ، وقد اشرب قلبه الحسد له ، ودبت له في
قلبه عقارب الحسد * وان فلانا لمحسود النعمة ، ومُحْسَد الفضل ،
وقد بلغ رتبة تقاصرت عنها الأقران ، وعِزَّة تراجعت عنها
الأكفَاء ، ومَنْزِلَةٌ تشرَّب اليها أعناق الأماني ، وشأوا تتقطع
دُونَهُ أعناق المطامع ، ونِعْمَةٌ يَغِيْطُهَا عَلَيْهَا الْوَلِيّ وَيَحْسُدُهُ
الْعَدُوُّ * وتقول نفست عليه كذا ، ونفست عليه به ، اذا
حسدته عليه ولم تره أهلا له ، وقد تنافس الرجلان في الامر اذا
رَغِبَا فِيهِ عَلَى وَجْهِ الْمُبَارَاةِ ، وَشَاحَا عَلَى الشَّيْءِ اذا تنازعا لا

١ تتناول ٢ من قولهم للفرس السابق تقطعت دونه اعناق الخيل اي
فلما وتخلفت عنه فلم تدركه اعناقها في الجري ٣ قالوا الفرق بين الغبطة والحسد
ان الحاسد يتمنى زوال نعمة المحسود اليه والغابط يتمنى مثل نعمة المغبوط بدون
ان يتمنى زوالها عنه ٤ المسابقة

يريد كلّ منهما ان يفوته ، وهما يتناهران إِمارة بلد كذا اي
يتبادران الى طلبها * وبين القوم مُحاسدة ، ومُنافسة ، ومُشاحة ،
وقد فشا بينهم داء الحسد ، وسرى بينهم داء الضرائر ، ودبت
بينهم آكلة الأكباد ، وانتشر بينهم داء الأثرة * وتقول هم
ضلع على فلان بالحسد ، وقد كشفوا له وجوه المنافسة ، وأبرزوا
له صفحة المباراة ، وانهم لينصبون له الحبائل ، ويتربصون به
الدوائر ، وقد وقفوا له بالمرصاد ، وقعدوا له ككلّ مرصد *
ويقال الحاسد معتاض على من لا ذنب له * وكبت الله حاسدك ،
واللهم اكفنا شماتة الحساد

فصل

في الغضب واطفائه

يقال قد غاظني هذا الأمر ، وأسخطني ، وأغضبني ، وأحفظني ،
وأحنقني ، وأمعضني ، وأرمضني ، وأثار حنقي ، وأضرم غيظي ،
واستوقد غضبي ، واستورى غضبي ، واقتدح غضبي ، وأوغر

- ١ يتسابقان
- ٢ الاسم من الاستئثار وهو ان ينفرد الرجل بالشيء دون
اصحابه او يختص نفسه بالاجود
- ٣ اي مجتمعون عليه بالعداوة
- ٤ اي
اظهروها له . ومثله ابرزوا له صفحة المباراة والصفحة جانب الوجه
- ٥ الاشرار
- ٦ اي ينتظرون به الصروف
- ٧ المكان يرصد فيه . وكذلك المرصد
- ٨ اذله وقهره
- ٩ بمعنى استوقد
- ١٠ احمى

صَدْرِي * وَجَاءَ فُلَانٌ وَقَدْ غَضِبَ ، وَتَغَضَّبَ ، وَاحْتَفَظَ ، وَاعْتَظَ ،
وَتَغَيَّظَ ، وَتَنَمَّرَ ، وَتَرَنَّمَ ، وَتَسَخَّطَ * وَرَأَيْتُهُ مُغَضَّبًا ، مَغِيظًا ،
مُخَنَّقًا ، يَغْلِي مِنَ الْغَيْظِ ، وَيَقُورُ مِنَ الْغَضَبِ ، وَيَجِيشُ مِنْ
مِنَ الْحَنَقِ ، وَيَتَوَقَّدُ ، وَيَتَلَطَّى ، وَيَتَوَهَّجُ ، وَيَتَأَجَّجُ ، وَيَتَأَجَّمُ ،
وَيَتَحَرِّقُ ، وَيَتَلَعَّجُ ، وَيَتَلَهَّبُ ، وَيَتَسَعَّرُ ، وَيَتَضَرَّمُ ، وَيَتَحَدَّمُ ،
وَيَتَحَطَّمُ ، وَيَتَوَغَّرُ * وَقَدْ شَرِيَ الرَّجُلُ ، وَاسْتَشْرَى ، وَامْتَعَضَ ،
وَاسْتَشَاطَ ، وَامْتَلَأَ غَيْظًا ، وَاسْتَطِيرَ غَضَبًا ، وَثَارَتْ بِهِ الْحَفِظَةُ ،
وَالْحَفِيفَةُ ، وَالْحَمِيَّةُ ، وَهَاجَ هَائِجُهُ ، وَفَارَفَائِرُهُ ، وَثَارَ ثَائِرُهُ ،
وَطَارَ طَائِرُهُ ، وَنَبَضَ نَابِضُهُ ، وَغَلَى جَوْفُهُ ، وَوَعَرَ صَدْرُهُ ، وَتَغَرَّ ،
وَتَغَرَّ ، وَانْهَ لِنَغْرِ الصَّدْرِ ، وَهُوَ وَاعِرُ الصَّدْرِ عَلَى فُلَانٍ ، وَفِي
صَدْرِهِ عَلَيْهِ وَغَرَّ ، وَوَقَرَّ ، وَقَدْ بَاتَ يَزْفِرُ^١ مِنَ الْغَضَبِ ،
وَيَنْفَتِ مِنَ الْغَيْظِ ، وَيَنْفَطُ ، أَيِ يَنْفُخُ أَوْ يَغْلِي مِنْ تَفَتَاتِ
الْقَدْرِ إِذَا كَانَتْ تَرْمِي بِمِثْلِ السِّهَامِ مِنْ شِدَّةِ الْغَلِيِّ ، وَقَدْ جَاشَ
صَدْرُهُ غَيْظًا ، وَجَاشَ مَرَجَلُ^٢ غَضَبِهِ ، وَبَنُو فُلَانٍ تَجِيشُ^٣
عَلَيْنَا قَدْرُهُمْ ، وَتَقُورُ عَلَيْنَا قَدْرُهُمْ * وَتَقُولُ فُلَانٌ يَرَعِفُ^٤ أَنْفَهُ^٥

١ بمعنى يغلي ٢ كله بمعنى يتوقد ٣ الج في الغضب ٤ واستشري مثله
٥ احترق من الغيظ ٥ بمعنى امتعض ٦ أي استخفه الغضب
٧ بمعنى غلى ٨ توقد ٩ بمعنى وغر ١٠ من زفير النار وهو
صوت توقدها ١١ قدر ١٢ يقال رعى أنفه إذا سال منه الدم

عليك غضبا ، وَيَكْسِرُ عَلَيْكَ الْفُوقُ ، وَيَكْسِرُ أَرْعَاطَ النَّبْلِ ،
وَيَحْرِقُ عَلَيْكَ الْأُرْمَ ، وَقَدْ تَلَفَّفَ لَكَ عَلَى حَنْقٍ ، وَلَبَسَ لَكَ جِلْدَ
النَّمْرِ ، وَإِنْ فِي قَلْبِهِ عَلَيْكَ حَزَازَاتٌ * وَجَاءَ فُلَانٌ وَقَدْ حَمِيَ
مِنْ ذَلِكَ الْأَمْرِ أَنْفَا ، وَوَرِمَ أَنْفُهُ ، وَنَزَا فِي رَأْسِهِ الْغَضَبُ ،
وَنَارَتْ فِي رَأْسِهِ نَزْوَةُ الْغَضَبِ ، وَنَزَتْ فِي رَأْسِهِ سَوْرَةُ الْغَضَبِ ،
وَاسْتَفَزَّتْهُ طَيْرَةُ الْغَضَبِ ، وَاسْتَخَفَّتْهُ فَوْرَةُ الْغَضَبِ ، وَقَالَ ذَلِكَ
فِي فَوْرَةِ غَضَبِهِ ، وَإِنِّي لِأَحْلُمُ عَنْ طَيْرَاتِهِ * وَيُقَالُ غَضِبَ فُلَانٌ
حَتَّى احْتَمَلَ مِنَ الْغَضَبِ ، وَأَقْلَ مِنْ الْغَضَبِ ، إِذَا اسْتَخَفَّتْ
الْغَضَبُ وَأَرْعَدَهُ ، وَقَدْ أَقْلَتْهُ الرِّعْدَةُ ، وَاسْتَقْلَتْهُ * وَيُقَالُ اسْتَقَلَّ
غَضَبًا إِذَا شَخَصَ مِنْ مَكَانِهِ لِفَرْطِ غَضَبِهِ ، وَقَدْ بَاتَ يُرْعَدُ مِنْ
الْغَضَبِ ، وَبَاتَ يَقُومُ وَيَقْعُدُ ، وَرَأَيْتُهُ يُعَضِّضُ شَفَتَيْهِ مِنَ الْغَيْظِ ،
وَرَأَيْتُهُ يَنْتَفِضُ مِنَ الْغَضَبِ ، وَقَدْ بَاتَ يَرْقُصُ لَغَيْرِ طَرَبٍ ، وَيَعَضُّ
أَنَامِلَهُ غَيْظًا ، وَيُقَطِّعُ أَنَامِلَهُ غَيْظًا * وَقَدْ غَضِبَ حَتَّى كَادَ يُخْرِجُ

- ١ مشق رأس السهم حيث يقع الوتر ٢ جمع رُعْظ بالضم وهو مدخل
النصل في السهم وكلاهما مثل لمن يشتد غضبه كأن المني أنه إذا كان في يده سهم
يشتمل عليه من شدة الغيظ أو يضرب به الأرض فينكسر فوقه أو رُعْظُهُ
٣ أي يصرف بانيابه غيظا ٤ أي اضمره واشتمل عليه ٥ أي
تشبه به لأن النمر لا تلتقاه أبدا إلا متذكرا غضبان ٦ جمع حَزَازَةٌ وهي
وجع في القلب من غيظ ونحوه ٧ أي انتفخ من الغضب ٨ وثب
٩ وثبة ١٠ بمعنى نزوة ١١ خفته ونزقة ١٢ حدة
١٣ أي انتقل ١٤ أطراف أصابعه

من ثِيَابِهِ ، ويَخْرُجُ من إِهَابِهِ ، وكادَ يَتَمَيِّزُ من الغَيْظِ ، وَيَتَمَزَّعُ
من الحَنْقِ ، وَيَنْشَقُّ من الغَضَبِ ، وقد انْفَطَرَتْ مَرَارَتُهُ من
الغَيْظِ ، وَتَقَطَّعَتْ نَفْسُهُ غَيْظًا ، وكادَ يَدْخُلُ بَعْضُهُ في بَعْضٍ من
الغَيْظِ ، وقد كَظَمَهُ الغَيْظُ ، وَوَسَّعَ من الغَيْظِ فَوْقَ مِلْكِهِ *
ويقالُ أَقْبَلَ فلانٌ يَتَطَايَرُ سَلَمَهُ ، وَشَنِمَهُ ، اي شَرَارُهُ من الغَضَبِ ،
وَعَضِبَ حَتَّى أَطَارَ السَّلَمُ * وجاءَ وقد طارت منه شِقَّةٌ في الارضِ
وَشِقَّةٌ في السَّمَاءِ ، وطارت منه شَظِيَّةٌ وَوَقَعَتْ منه أُخْرَى *

وتقولُ سَمِعَ فلانٌ كَذَا فثارَ الدَّمُ في وَجْهِهِ ، وَتَبَوَّغَ الدَّمُ في
رَأْسِهِ ، وَتَبَيَّغَ ، وَطَفَى ، اي هاجَ ، ورَأَيْتُهُ وقد قَطَبَ وَجْهَهُ ،
وزَوَى ما بين عَيْنَيْهِ ، وَجَحَّظَتْ عَيْنَاهُ من الغَضَبِ ، واحمَرَّتْ
عَيْنَاهُ غَضَبًا ، وجاءَ وعَيْنَاهُ كَالْقَبَسِ ، ورَأَيْتُهُ غَضْبَانٌ يَتَلَدَّعُ اي
يَتَلَفَّتْ يَمِينًا وَشِمَالًا وَيُحَرِّكُ لِسَانَهُ ، وقد انْتَفَخَتْ أَوْداجُهُ ،
وانْتَفَخَتْ لِفَافِدُهُ ، وقامت شَعَرَاتُ أَنْفِهِ ، وكَثُرَ عن نَابِهِ ،
وَأَبْدَى نَاجِدَهُ ، وارتعدت أَطْرَافُهُ ، وَرَمَعَ أَنْفُهُ ، وَتَرَمَّعَ ، اي
اي تَحَرَّكَ طَرَفَ أَنْفِهِ من الغَضَبِ ، وارتجفت شَفَتَاهُ ، واضطربت

١ جلده ٢ يتقطع ٣ بمعنى يتميز ٤ انشقت ٥ اخذ
بكظمه بفتحين وهو مجرى النفس ٦ قطعة ٧ بمعنى شقة
٨ قبض ٩ تأت ١٠ شملة النار ١١ جمع ووج بفتحين
وهو عرق في العنق ١٢ اللحامات التي بين الحنك وصفحة العنق واحدها
لغدود ١٣ واحد النواجذ وهي اقصى الاضراس

سِبَالُهُ ، وَوَجَفَ عَشُونُهُ^١ ، وَلَفَّ لِسَانُهُ^٢ ، وَزَبَدَ فَوْهُ^٣ ، وَتَزَبَّدَ ،
 اَي خَرَجَ عَلَيْهِ الزَّبَدُ ، وَرَأَيْتُهُ وَقَدْ لَفَظَ الزَّيْبَةَ عَلَى شِدْقَيْهِ وَهِيَ
 الزَّيْبَةُ تَطْهَرُ عَلَى صِمَاغِي الْغَضْبَانِ * وَجَاءَ وَقَدْ تَغَيَّرَ وَجْهُهُ ،
 وَتَرَبَّدَ ، وَارْبَدَ ، وَأُسِفَ ، وَالتَّمْعَ لَوْنُهُ ، وَانْدُسِفَ ، وَانْدُشِفَ ،
 وَاحْتَمَلَ ، وَرُدِعَ ، وَتَمَعَّرَ ، وَقَدْ مَعَّرَ وَجْهَهُ إِذَا غَيَّرَهُ غِيْظًا ،
 وَرَأَيْتُهُ مَمْعُورًا اَي مُقْطَبًا غَضَبًا ، وَقَدْ سَفِيَ الرَّمَادُ فِي وَجْهِهِ ،
 وَذُرَّ عَلَى وَجْهِهِ الرَّمَادُ ، وَرَأَيْتُ عَلَى وَجْهِهِ سَفْعَةً غَضَبٍ وَهِيَ
 تَمَعَّرُ لَوْنُهُ إِذَا غَضِبَ ، وَرَأَيْتُ الْحَمِيَّةَ فِي وَجْهِهِ ، وَعَرَفْتُ
 الْغَضَبَ فِي وَجْهِهِ * وَيُقَالُ فُلَانٌ سَرِيعُ الْبَادِرَةِ ، وَحَادُّ الْبَادِرَةِ ،
 وَانِي لَا أَخْشَى عَلَيْكَ بَادِرَتَهُ وَهِيَ مَا يَبْدُرُ مِنْهُ عِنْدَ غَضَبِهِ ، وَلَا
 تُكَلِّمُهُ فِي حُمِيٍّ غَضَبِهِ اَي فِي حَدِّتِهِ ، وَإِنْ لَغَضَبَهُ سَوْرَةٌ اَي
 وَثْبَةٌ ، وَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ نَوَازِي غَضَبِهِ ، وَإِنْ لَغَضَبَهُ نَازِيَةٌ لَا تُطَاقُ
 وَهِيَ حَدِّتُهُ وَبَادِرَتُهُ * وَيُقَالُ جَاءَ فُلَانٌ نَاشِرًا سَبِيلَتَهُ إِذَا جَاءَ
 يَتَوَعَّدُ ، وَقَدْ تَفَشَّ عَفْرِيَّتُهُ^٤ ، وَعَقَدَ نَاصِيَّتَهُ^٥ ، وَاقْبَلَ وَهُوَ يَتَشَرَّرُ

١ جمع سبلة بالتعريك وهي ما على الشارب من الشعر ٢ وجف بمعنى
 اضطرب والعشون مقدم اللحية وما تحت الذقن منها ٣ من اللفف بفتحيتين وهو
 ان يكون الرجل عينا ثقیل اللسان فاذا تكلم ملا لسانه فله وقد لف يلف بفتح اللام
 وهو الف ٤ جاني فله وهما ملتقي الشفتين مما يلي الشدقين ٥ ويقال لهما
 الصامغان ايضا والصمغان بالكسر ٦ كله بمعنى تغير ٧ ي سبق ٨ اي شعر شاربيه وقد ذكر ٩ من عفرية الديك بالكسر
 وتخفيف الباء وهي ريش عنقه ١٠ شعر مقدم الرأس

أفْلَانٌ، وَيَتَشَدَّرُ، وَأَقْبَلَ يَتَهَدَّمُ عَلَى الْكَلَامِ، وَيَتَهَوَّرُ، وَيَتَزَعَّمُ،
وَأَقْبَلَ يَبْرُقُ وَيَرْعُدُ، كُلُّ ذَلِكَ بِمَعْنَى التَّهْدِيدِ * وَيُقَالُ ذَهَبَ
فُلَانٌ وَهُوَ يَتَزَعَّمُ أَيِ ذَهَبَ مُتَغَضِّبًا وَهُوَ يَتَكَلَّمُ بِكَلَامٍ لَا يُفْهَمُ،
وَقَامُوا وَلَهُمْ تَغْذَمُرٌ، وَغَذَمَرَةٌ، وَزَمْجَرَةٌ، وَبَرْبَرَةٌ، وَهِيَ الْغَضَبُ
وَسُوءُ اللَّفْظِ وَالتَّخْلِيطُ فِي الْكَلَامِ، وَقَدْ غَذَمَرَ الرَّجُلُ كَلَامَهُ إِذَا
أَخْفَاهُ فَآخَرَاهُ أَوْ مُوَعِدَاهُ وَأَتْبَعَ بَعْضُهُ بَعْضًا * وَتَقُولُ غَاضِبَةً،
وِغَايَظَةً، وَرَاغِمَةً، وَهِيَ يَتَشَارِيَانِ أَيِ يَتَغَاضِبَانِ، وَخَرَجَ
فُلَانٌ مُغَاضِبًا، وَمُرَاغِمًا، وَقَدْ رَاغَمَ قَوْمَهُ إِذَا نَبَذَهُمْ وَخَرَجَ عَنْهُمْ
وَعَادَاهُمْ * وَتَقُولُ غَضِبَ فُلَانٌ عَلَى أَثَارَةِ الْفَتْحِ أَيِ عَلَى غَضَبٍ
سَابِقٍ * وَغَضِبَ مِنْ غَيْرِ صَيِّحٍ وَلَا تَفَرٍّ أَيِ مِنْ غَيْرِ شَيْءٍ، وَهَذَا
غَضَبٌ مُطَرِّأٌ أَيِ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ وَفِيهِ لَا يُوجِبُ غَضَبًا * وَيُقَالُ
رَجُلٌ زَمِعَ وَهُوَ الَّذِي إِذَا غَضِبَ سَبَقَهُ بَوْلُهُ أَوْ دَمَعُهُ

وَهُوَ الْعَتَبُ إِذَا انْتَكَرْتَ عَلَيْهِ شَيْئًا مِنْ فِعْلِهِ، ثُمَّ الْمَوْجِدَةُ
وَهِيَ أَشَدُّ، ثُمَّ السُّخْطُ وَهُوَ خِلَافُ الرِّضَى، ثُمَّ الْغَضَبُ، ثُمَّ
الْحَنَقُ * وَالْغَيْظُ الْغَضَبُ الْكَامِنُ فِي الصَّدْرِ يُقَالُ كَظَمَ الرَّجُلُ
غَيْظَهُ، وَعَلَى غَيْظِهِ، إِذَا حَبَسَهُ وَأَمْسَكَ عَلَى مَا فِي نَفْسِهِ مِنْهُ،
وَقَدْ صَبَرَ فُلَانٌ عَلَى تَجَرُّعِ الْغَيْظِ * وَالْحَقْدُ الْغَيْظُ الثَّابِتُ تَتَرَبَّصُّ

به فُرْصُ الانتِقامِ

وتقول في الاستِرضاءِ أَعْتَبْتُ الرجلَ من عَتْبِهِ ، واستَعْتَبْتُهُ ،
ولم آلهُ إِعْتَاباً ، وَعُتْبِي ، وفي المثل ما مُسِيءٌ مَنْ أَعْتَبَ ، وقد
تَرْضَيْتُهُ ، واستَرْضَيْتُهُ ، وَلَسَنْتِيتهُ ، وسَرَيْتُ عنه ، وسَرَيْتُ من
غَضَبِهِ ، وَبَرَدْتُ غَيْظَهُ ، وَسَكَنْتُ غَضَبَهُ ، وَفَثَأْتُ غَضَبَهُ ،
وَسَلَّاتُ حِقْدَهُ ، وَسَلَّاتُ سَخِيمَتَهُ ، واستَلَّاتُ ما في نَفْسِهِ ،
واذْهَبْتُ حَنَقَهُ ، وَأَزَلْتُ امْتِعَاضَهُ ، وتَأَلَّفْتُه من نَفَرَتِهِ ، ولا طَفَقْتُ ،
ولا يَنْتُهُ ، وَلِئْتُ له حتى لَانَ ، وَرَضِي بعد سُخْطِهِ ، وَذَهَبَتْ
شِرَّتُهُ ، وَسَكَنْتُ سَوْرَتَهُ ، وَقَرَّتْ فَوْرَتُهُ ، وَسَكَنَ غَيْظُهُ ،
وانْفَثَأَ غَضَبُهُ ، وَقَرَّ هَائِجُهُ ، وَخَبَأَ ضِرَامُ غَيْظِهِ ، وانكَسَرَتْ
حِدَّةُ غَضَبِهِ ، وَهَمَدَتْ وَقْدَةُ غَضَبِهِ ، وَقَصَرَ عنه الغَضَبُ ،
وتَسَايَرَ الغَضَبُ "عن وَجْهِهِ" ، وَهَدَّأَتْ ضُلُوعُهُ ، وَلَانَتْ عَرِيكَتُهُ ،
وَنَابَ "إليه حِلْمُهُ" ، وَرَاجَعَهُ حِلْمُهُ ، وَرَجَعَتْ أَنَاتُهُ ، وفَاءٌ من
غَضَبِهِ ، وَتَحَلَّلَتْ عُمْدُهُ ، وَتَحَرَّمَ زَنْدُهُ ، وفلان سَرِيعُ الغَضَبِ
سَرِيعُ الْفَيْئَةِ

١ اي ازلت عتبه ٢ اي لم اقصر في اعتابه ٣ اسم بمعنى الاعتبار
٤ من فثأ القدر اذا سكن غليانها ٥ انتزعت واستخرجت ٦ بمعنى
حقد ٧ حدته ٨ سكنت او بردت ٩ طفي ١٠ اي
سكن ١١ بمعنى سري اي انكشف ١٢ اي خلقه ١٣ رجع
١٤ خلاف الحدة ١٥ اي رجع عنه ١٦ من الزند الذي يقتدح
به ومعنى تحرم تشقق وتثلم بضرب مثلاً لذهاب الغضب لان الزند اذا تحرم لم يعد
يوري ١٧ اي الرجوع عن الغضب وذكر قريباً

وتقول في الرّغم كَفَفْتُ من غَرَبِهِ ، وفَلَلْتُ غَرَباً سَخِطُهُ ،
 ورَدَدْتُ عُرَامَ غَضَبِهِ ، وكَسَرْتُ سَوْرَةَ غَضَبِهِ ، ورَدَدْتُ جِمَاحَهُ ،
 وكَفَفْتُ عَادِيَّتَهُ ، وقَمَعْتُ شِرَّةَ غِيْظِهِ ، وقَدَعْتُ فَأْرَ غَضَبِهِ ،
 ورَغَمْتُ أَنْفَهُ ، ورَغَمْتُ مَعِطَسَهُ ، ورَغَمْتُ مَرَاغِفَهُ ، وفَقَّاتُ
 نَاضِرِيَهُ ، وأَرَيْتُهُ عُبْرَ عَيْنِيهِ ، ورَدَدْتُ إِلَيْهِ مِنْ سَامِي طَرَفِيهِ ،
 وترَكْتُهُ يَمَانِكَ لِحَامِهِ ، ورَدَدْتُهُ بَغِيْظِهِ ، وأَغْصَصْتُهُ بِرِيقِهِ ،
 وأَشْرَقْتُهُ بِرِيقِهِ ، وأَحْرَقْتُهُ بَغِيْظِهِ ، ولم أَشْفِ لَهُ صَدْرًا * ويقال
 لِلْمُغْضَبِ لَا مَدَنَ غَضَنَكَ ، وَلَا فُشِّنَكَ فَشَّ الْوَطْبُ * ويقال فلان
 كالمُهْدِرِ فِي الْعَنَةِ وهو الذي يَتَهَدَّدُ وَيَتَوَعَّدُ وَلَا يَكُونُ عِنْدَهُ شَيْءٌ .



- ٦ اي من حدته ٢ من غرب السيف ونحوه وهو حدّه وفللت بمعنى نالت
 ٣ شراسة ٤ اي حدته وغضبه ٥ اي قهرت وذلات واصله من الضرب
 بالمقعة وهي خشبة يضرب بها الانسان على رأسه ٦ اي كففت من قدع
 الفرس اذا كبجه اي جذب لجأه ليكف بعض جريه ٧ اي انفه ٨ الانف
 وما حوله ٩ اي ما يكرهه ويبيكي منه والعبر البكاء ١٠ اي نكست
 بصره اليه ١١ اي يتشقى بما لا يشفى او بما يزيد غيظا كالخيل التي تغضب على
 اللجم فتلوكها باضرارها ١٢ بمعنى اغصصته ١٣ واحد الفضون وهي
 مكاسر الجلد اي لا بسطن الفضن الذي بين عينيك كناية عن قهره واذلاله
 ١٤ الوطب السقاء وهو الزق ويقال فش الوطب والقربة اذا حلّ وكأها اي
 رباطها بعد النفخ فخرج ما فيها من الريح اي لا اخرجن غضبك من رأسك
 ١٥ المهدّر من الهدير وهو صوت البعير اذا رددته في حنجرتة . والعنة المظيرة
 يكون محبوبا فيها

فصل ❦

في الحقد والعداوة

يقال في صدره عليّ حقد ، وضغن ، وضغينة ، وإحنة ،
 ودمنة ، وغل ، وغمر ، ووغر ، ووغم ، وحزازة ، وطائلة ،
 وغائلة ، وحسيفة ، وحسيكة ، وسخيمة * وقد حقد عليّ ، وضغن ،
 واضطغن ، وأحن ، ووغم ونغل قلبه عليّ ، ودمن قلبه عليّ ،
 ووغر صدره عليّ ، وحسك ، وشئف ، وقد حمل عليّ حقداً ،
 وأضمّر لي حسية ، وأبطن لي غلا ، وأضبّ لي على حقد ، وطوى
 أحناء صدره عليّ ضغن ، وطوى كشحة عليّ حزازة ، وأشرح
 صدره عليّ حنق ، وانحنت أضلعه عليّ غمر * وهو متخشّن
 الصدر عليّ ، وواغر الصدر ، وموغرّه ، وإن قلبه لنغل بالعداوة ،
 وإن صدره ليجهش عليّ بالغل ، وإن في كبده مني جمرة ، وإن في
 قلبه عليّ حقد لا ينحل ، وهو أحقد من جمل ، وأحقد من
 حية * وبلغه عن فلان خطّة كذا فحقدّها عليه ، واحتقدّها ،
 واضطغنّها في قلبه ، وقد أحقدّه بذلك عليه ، وأضغنّه ، وأوغر
 صدره ، وأورى صدره ، واستوقد غيظه ، وأثار كين ضغنّه ،

١ اشتمل ٢ أي أضلعه ٣ ما بين الخاصرة إلى الضام الحلف وهو
 بمعنى ما قبله ٤ من اشراج الخباء وغيره إذا ضم بعض شقّه إلى بعض بالشرح
 بفتحين أي العرى ٥ ينلي ٦ أي أمر ٧ من وري النار وهو اتقادها

وَبَعَثَ دَفِينِ حَقْدِهِ * وَقَدْ وَغَّرَهُ الْقَوْمُ عَلَى فِلَانٍ ، وَأَشْرَبُوهُ
عَدَاوَتَهُ ، وَخَشَنُوا صَدْرَهُ عَلَيْهِ ، وَوَثَبُوهُ عَلَيْهِ ، وَأَغْرَوَهُ بِهِ * وَقَدْ
تَغَيَّرَ عَلَيْهِ ، وَتَنَغَّرَ عَلَيْهِ ، وَتَنَكَّرَ لَهُ ، وَتَشَوَّهَ لَهُ ، وَتَتَمَّرَ لَهُ ،
وَنَاكَرَهُ ، وَنَاصَبَهُ ، وَشَاقَّهُ ، وَضَاغَنَهُ ، وَحَاقَدَهُ ، وَشَاحَنَهُ ، وَنَاوَأَهُ ،
وَزَاحَرَهُ ، وَعَادَاهُ * وَتَقُولُ كَشَحَ لَهُ بِالْعَدَاوَةِ إِذَا أَضْمَرَ هَالَهُ
وَطَوَى عَلَيْهَا كَشْحَهُ ، وَقَدْ كَاشَحَهُ ، وَأَسَرَّ لَهُ الشَّحْنَآءَ ، وَسَاوَرَهُ
الْعَدَاوَةَ ، وَكَاتَمَهُ الْعَدَاوَةَ ، وَأَضْمَرَ هَالَهُ ، وَأَبْطَنَهَا ، وَأَكْمَنَهَا ،
وَأَنَّهُ لِيَتَرَبَّصَ بِهِ الدَّوَاثِرُ ، وَيَبْغِيهِ الْغَوَائِلُ ، وَهُوَ يَدِبُّ لَهُ الضَّرَآءُ ،
وَيَثِبُ لَهُ الضَّرَآءُ ، وَيَمْشِي لَهُ الْخَمَرُ ، إِذَا خَاتَلَهُ بِالْعَدَاوَةِ وَنَصَبَ
لَهُ الْحَبَائِلُ الْخَفِيَّةَ * وَأَنْتَ فَلَانَا لِمَرِيضِ الْقَابِ ، فَاسِدِ الطَّوِيَّةِ ،
فَاسِدِ الْأَهْوَاءِ ، وَأَمَّا هُوَ عَدُوٌّ فِي ثِيَابِ صَدِيقٍ ، وَهُوَ لَا ، أَعْدَاءُ
فِي مُسُوكِ الْأَصْدِقَاءِ * وَتَقُولُ قَدْ كَاشَفَ فَلَانٌ بِالْعَدَاوَةِ ،
وَجَاهَرَبَهَا ، وَعَالَنَ ، وَصَارَحَ ، وَجَالَحَ ، وَكَشَفَ فِيهَا قِنَاعَهُ ،
وَحَسَرَ فِيهَا إِثَامَهُ ، وَأَبْدَى لِفَلَانٍ صَفْحَتَهُ ، وَكَشَرَ لَهُ عَنْ نَابِهِ ،

١ ينتظر ويتوقع وذكر قريبا ٢ الصروف ٣ يبغيه بمعنى يبغي له أي
يطلب ٤ والغوائل الدواهي المهلكة ٥ الضرآء والخمر ما وارك من شجر
أو أرض أو غير ذلك وقيل ما وارك من أرض فهو الضرآء وما وارك من شجر فهو
الخمر وقيل بالعكس ٦ ويريدون في الضرآء وفي الخمر فعذف الحرف ونصب ما
بعده بنزع الخافض ٧ جمع مسك بالفتح وهو الجلد ٨
بمعنى كشف ٩ جانب وجهه

وكشَفَ له عن وَجْهِ العَدَاوة * ويقال فلان وَقِح مُجَلِّح ، وان في
وَجْهِهِ لتجليحها وهو الاقدام على الشر وتكشيف العداوة
وتصريحها ، وقد جَلَحَ فلان تجليح الذئب * وتقول هو عَدُوٌّ
لفلان ، وهم عَدُوٌّ ، وَعِدَى ، واعداء ، وعُدَاة ، وهم حَرْبٌ له ،
وهو حَرْبٌ لهم ، وهو لفلان عَدُوٌّ أَزْرَقٌ ، وَأَزْرَقُ العَيْنُ ،
وعَدُوٌّ مُبِينٌ ، وعَدُوٌّ كَاشِحٌ ، وهو أَعْدَى عُدَاتِهِ ، وهؤلاء قوم
سُودِ الاكباد ، وصُهْبِ السِّبَالِ ، وهم عليه إِبٌّ ، وَيَدٌ ، وَعُنُقٌ ،
وهو عليه ضِلَعٌ جَائِرة * وبين القوم نائرة ، وفِتْنَةٌ ، وشَحْنَاءٌ ،
وبينهم عداوة فاشية ، وشرٌّ مُسْتَطِيرٌ ، وبينهم أَرْيٌ عداوة وهو
ما يتولد عنها من الشر

فصل

في التندم

يقال نَدِمَ الرجل على ما كان منه ، وَتَنَدَّمَ ، وَحَسِرَ ، وَلَهَفَ ،
وَتَحَسَّرَ ، وَلَهَفَ ، وقد أَعْقَبَهُ الامر نَدَمًا ، وَأَوْرَثَهُ حَسْرَةً ،

- ١ الاظهر ان اصل هذا الوصف للروم لما بينهم وبين العرب من العداوة وهو كقولهم للاعداء صهب السبال والمراد بهم الروم ايضا لان العرب يكونون سود العيون والسبال ثم اطلق هذا الاستعمال في كل عدو وان لم يكن كذلك
- ٢ اي يضم العداوة وهو خلاف المبين ٣ السبال جمع سبلة بالتحريك وهي شعر الشاربين وذكرت قريبا . والصهوبة الحمرة او الشقرة في الشعر
- ٤ اي مجتعمون عليه بالعداوة . وكذا ما بعده ٥ منتشر

وَأَرْهَقَهُ لَهْفَةً ، وَلَهْفًا ، وَبَاتَ يَمْتَعِضُ أَسْفًا ، وَيَتَجَرَّعُ غُصَصَ
النَّدَمِ ، وَيَجْرَضُ بِرَيْقِهِ مِنَ الْكَمَدِ ، وَرَأَيْتُهُ لَهْفًا ، حَائِرًا ،
كَاسِفَ الْبَالِ ، كَاسِفَ الْوَجْهِ ، هَائِمَ الْأُبِّ ، مُشَرَّدَ الْفِكْرِ ، (*)
وَرَأَيْتُهُ نَادِمًا سَادِمًا ، وَنَدَمَانِ سَدَمَانِ ، أَيِ نَادِمًا مَهْمُومًا وَلَا يَكَادُ
يُسْتَعْمَلُ السَّدَمُ إِلَّا مَعَ النَّدَمِ * وَقَدْ نَدِمَ عَلَى مَا فَرَطَ مِنْهُ ، وَنَدِمَ
عَلَى مَا فَاتَهُ ، وَنَدِمَ عَلَى مَا قَدِّمَتْ يَدَاهُ ، وَسُقِطَ فِي يَدِهِ ، وَبَاتَ
يَتَقَلَّبُ عَلَى مِثْلِ الْجَمْرِ مِنَ النَّدَمِ ، وَيَتَقَلَّبُ عَلَى مِثْلِ شَوْكِ الْقَتَادِ ،
وَبَاتَ يَقْرَعُ سِنِّهَ نَدَمًا ، وَيُقَلِّبُ كَفِّهَ نَدَمًا ، وَيُعْضِضُ شَفَتَيْهِ
لَهْفًا ، وَيَعَضُّ عَلَى يَدَيْهِ ، وَيَعَضُّ عَلَى بَنَانِهِ ، وَقَدْ أَكَلَ بَنَانَهُ نَدَمًا ،
وَأَكَلَ يَدَيْهِ نَدَمًا ، وَأَفْنَى يَدَيْهِ عَضًّا ، وَقَطَعَ نَفْسَهُ بِاللَّوْمِ ،
وَذَهَبَتْ نَفْسُهُ حَسَرَاتٍ * وَقَدْ اسْتَوْبَلَ عَاقِبَةَ أَمْرِهِ ، وَاسْتَوخَمَ^٩
غَيْبَ سَعْيِهِ ، وَذَاقَ وَبَالَ تَفْرِيطِهِ ، وَجَنَى ثَمَرَةَ تَهَوُّرِهِ ، وَتَرَدَّى فِي
مَهْوَاةٍ غُرُورِهِ ، وَاحْتَقَبَ مِنْ فِعْلِهِ تَبِيعَةَ النَّدَمِ ، وَتَكَشَّفَتْ لَهُ

١ بمعنى اعقبه ٢ أي يبتاعه على مشقة ٣ عابسا سيء الحال
٤ متغير اللون من الكمد ٥ أي شارد العقل (*) راجع صفحة ١٩٩
وما يليها ٦ احسن ما قيل في هذا التركيب ان الاصل فيه سقط الندم في
يده ثم حذف الندم وحول الفعل الى صيغة المجهول واسند الى الطرف
٧ شجر صلب له شوك كالابر ٨ من قولهم استوبل الارض اذا وجدها
وبيلة اي رديئة الهواء لا تصح فيها الاجسام ٩ بمعنى استوبل ١٠ تردى
سقط والمهواة الوهدة ١١ احتقب من الحقيقة وهي ما يشهد في مؤخر الرجل من
وعاء زاد او غيره وقد احتقب الشيء اذا جعله حقيقة خلفه ١٢ والتبعة ما يتبع الرجل
به غريمه من ظلامة ونحوها

عُقْبَى صَدِيعِهِ عَنْ رَأْيِ فَطِيرٍ، وَحِلْمٍ طَائِشٍ، وَلُبٍّ أَفِينٍ، وَقَدْ
 نَدِمَ نَدَامَةً الْكُسَيِّ، وَلَاتَ سَاعَةً مَنَدَمٌ * وتقول نَدِمْتُ الرَّجُلَ
 عَلَى مَا فَعَلَ، وَأَنْدَمْتُهُ، وَلُمْتُهُ، وَقَرَعْتُهُ، وَعَنْقَتُهُ، وَسَفَهْتُ رَأْيَهُ،
 وَعَجَزْتُ رَأْيَهُ، وَسَخَفْتُ عَقْلَهُ، وَقَبَحْتُ فِعْلَهُ، وَأَرَيْتُهُ عَاقِبَةَ
 أَمْرِهِ، وَأَبْنْتُ لَهُ سُوءَ صَدِيعِهِ * وتقول باع فلان كذا أو وَهَبَ
 كذا ثم تَبِعْتَهُ نَفْسُهُ، وَاسْتَوْحَشَ إِلَيْهِ، وَعُرِيَ إِلَيْهِ، كُلُّ ذَلِكَ
 إِذَا أَدْرَكَهُ النَّدَمُ، وَقَدْ عُرِيَ إِلَى مَالِهِ أَشَدَّ الْعُرْوَاءِ * ويقال لو
 اسْتَقْبَلَ فُلَانٌ مِنْ أَمْرِهِ مَا اسْتَدْبَرَ لَمَّا فَعَلَ أَيِ لَوْظَهَرَ لَهُ أَوَّلًا مَا
 ظَهَرَ لَهُ آخِرًا لَمْ يَفْعَلْ * وتقول فِي التَّحْذِيرِ أَوِ الْوَعِيدِ لَتَنْدَمَنَّ عَلَى
 مَا فَعَلْتَ، وَلَتَجِدَنَّ غَيْبَهَا، وَلَتَعْلَمَنَّ نَبَأَهُ بَعْدَ حِينٍ

...» * «...»

١ أي صادر عن غير روية وهو خلاف النصيح ٢ عقل ٣ أي عقل ناقص ٤ هو رجل من العرب يقال له محارب بن قيس يضرب به المثل في الندامة . وكان من حديثه أنه رأى قضيباً من الشوحط وهو نوع من الشجر نابتاً في صخرة فقطعه ونحت منه قوساً واتخذ من بقيته خمسة أسهم وخرج ليلاً إلى قفرة له أي مكان يختبئ فيه على موارد حمر الوحش فرمى غيرها منها فانفذه ووقع السهم على صوانة فأوردى أي أخرج شرراً فظنه أخطأ . ثم وردت الحمر ثانية فرمى واحداً فكان كالذي مضى وتكرر معه ذلك إلى الخامسة فخرج من قفرتة حتى بلغ صخرة فضرب قوسه بها حتى كسرها ثم نام إلى جانبها . فلما أصبح نظر إلى نبله مضرجة بالدماء وإلى الحمر مضرجة حوله فندم على كسر قوسه وعرض إبهامه فقطعها فصار مثلاً لكل من يندم على فعل فعله . أي ليس الساعة ساعة ندم ٦ كلامها بمعنى اللوم الشديد ٧ نسبتة إلى السفه وهو الخفة والطيش . وكذا يقال في الأفعال الثألية ٨ عاقبتها أي غب هذه الفعلة

الباب الخامس

في الاصول والانساب والطبقات وما يتصل بها ويضاف اليها

فصل

في كرم المحتد ولؤمه

يقال فلان كريم المحتد ، كريم الغنصر ، طاهر الغنصر ،
شريف المنصب ، أثيل المنبت ، زكي المغرس ، كريم المضرب ،
طيب الأعراق ، كريم المناسب ، حر الطينة ، عتيق النجار ،
محض الأرومة ، حر الجرثومة ، كريم الأصل ، كريم السلالة *
وهو من شجرة طيبة ، وشجرة صالحة ، ودوحة كريمة ، وأثلة
زكية ، ومن نبتة عتيق ، ومنحت صدق ، ومعدن كرم ،
وسلالة شرف ، وقد نبت في منبت الحسب ، ونبت في اكرم
المنابت ، وهو فرع من أيكة الكرم ، وغصن من سرحة

- ١ الأصل ٢ بمعنى شريف ٣ جمع عرق بالكسر من عرق الشجرة
وهو اصلها في الارض ٤ جمع نسب على غير لفظه كاللامح والحاسن
٥ بمعنى كريم ٦ خالص ٧ اي شجرة ٨ واحدة الاثل وهو
ضرب من الشجر ٩ النبع ضرب آخر من الشجر والعتق مصدر العتيق
وهو الكريم وقد ذكر ١٠ اي منحت محمود والمراد بالمنحت المعدن من
منحت الحجارة وهو موضع نحتها ١١ واحدة الايك وهو الشجر الكثير الملتف
١٢ واحدة السرح وهو كل شجر طال

المجد * وهو في اربية صدق ، وفي محتد رضى ، وانه ليتزع
الى عرق كريم ، ويرجع الى منصب شريف ، ويأول الى كرم
عريق ، ومجد اصيل ، وشرف ائيل ، وانه لمن سِر الغنصر
الكريم ، ومعدن الحسب الصميم ، ومن ذوي الحسب اللباب ،
والحسب الناصع ، والحسب الشاف ، والحسب النمير ، ومن
اهل البيوتات ، ومن ذوي المناصب الخطيرة ، ومن اهل بيت
شريف ، واهل بيت قديم ، وبيت رفيع الدعائم ، وبيت شهير
المآثر ، معلوم المفاخر ، ومن عليّة ذوي الأنساب ، وممن له
سابقة السيادة ، وله المجد المؤئل ، والشرف الموروث ، وله المجد
العادي * ويقال فلان في بؤبؤ المجد ، وضئضى الكرم ، وفي
ذروة الشرف ، وفي غارب الحسب ، وهو في أرومة قومه ، وفي
ذؤابة قومه ، وفي بيت شرفهم ، وهو بضعة الشرف ، وعصارة

- ١ هي اهل بيت الرجل الادنون ٢ بمعنى مرضي ٣ اي يميل في
الشبه ٤ قديم او اصيل ٥ الخالص ٦ الحسب ما تعده من
مفاخر آبائك ٧ واللباب بمعنى الصميم ومثله الناصع واصله في الالوان ٨
الشهير ٩ فسروه بالزاكي وكانه ماخوذ من الماء النمير وهو الزاكي اي
السائق المروي ولا يكون كذلك الا اذا كان خالصا فيكون بمعنى ما سبق ٩
بيوت جمع بيت والمراد بالبيوتات الاحساب الشريفة تتوارث في الاسرة او القبيلة
١٠ جمع علي ١١ القديم ١٢ نسبة الى عاد بن شداد ويراد به
كل شيء قديم ١٣ اي في منبته واصله ١٤ بمعنى بؤبؤ
١٥ اي في اعلاه ١٦ بمعنى ما قبله وهما من ذروة البعير وغاربه والذروة
اعلى السنام والغارب ما بين السنام والمنق ١٧ اي في اصل شجرتهم
١٨ اي في اعلى بيوتهم والذؤابة في الاصل شعر الناصية ١٩ اي سلالته
والكلام على حذف مضاف اي بضعة ذوي الشرف والبضعة القطعة من اللحم
ومثله عصارة الكرم

الكَرَمُ ، وقد عُجِنَ من طِينَةِ الْحَرِيَّةِ ، وَنَجَّلَهُ أَبُ كَرِيمٍ ، وَغُذِيَ
بِلَبَانِ الْكَرَمِ ، وَدَرَجَ مَنْ مَهَّدَ السِّيَادَةَ ، وَنَشَأَ فِي حِجْرِ الْحَسَبِ *
وَيُقَالُ هُوَ شَرِيفٌ مُقَابِلٌ ، وَمُقَابِلٌ وَمُدَابِرٌ ، إِذَا كَانَ شَرِيفًا مِنْ
قَبْلِ آبَوَيْهِ ، وَهُوَ كَرِيمُ النَّبْعَيْنِ ، وَكَرِيمُ الطَّرَفَيْنِ ، وَكَرِيمُ
الْأَبْوَةِ وَالْأُمُومَةِ ، وَكَرِيمُ الْعُمُومَةِ وَالْخُؤُولَةِ ، وَهُوَ مُعَمَّمٌ مُخَوَّلٌ *
وَيُقَالُ فُلَانٌ رَجُلٌ نَسِيبٌ ، وَنَسِيبٌ حَسِيبٌ ، أَيُّ ذُو نَسَبٍ
وَحَسَبٍ ، وَهُوَ مَنْ أَوْسَطَ بَنِي فُلَانٍ نَسَبًا أَيُّ مِنْ خِيَارِهِمْ
وَأَعْلَاهُمْ ، وَانَّهُ لِمَنْ قَوْمٌ تَوَارَثُوا الْمَجْدَ طَرِافًا ، وَعَنْ طَرِافٍ ، أَيُّ
عَنْ شَرَفٍ ، وَانَّهُ لِمُعْرِقٍ فِي الْكَرَمِ ، وَمُعْرِقٌ لَهُ فِي الْكَرَمِ ، أَيُّ
عَرِيقٌ فِيهِ ، وَقَدْ تَدَارَكَتْهُ أَعْرَاقٌ صِدْقٌ إِذَا نَزَعَ إِلَى كَرَمٍ أَصْلِهِ ،
وَفِي الْمَثَلِ عَلَى أَعْرَاقِهَا تَجْرِي الْجِيَادُ

وَيُقَالُ فِي ضِدِّهِ هُوَ لَثِيمُ الْأَصْلِ ، ذَنِيءُ النَّجَارِ ، ذَنَسُ
الْأَعْرَاقِ ، لَثِيمُ الْمَضْرِبِ ، لَثِيمُ الْمَنْصِبِ ، خَبِيثُ الْعُنْصُرِ ،
خَبِيثُ الْمَنْبِتِ ، خَسِيسُ النَّبْعَةِ * وَهُوَ مَنْ عَرِقَ سَوْءٌ ، وَمَنْ
سُلَالَةُ لُؤْمٍ ، وَمَنْ نُزَالَةُ لُؤْمٍ ، وَمَنْ مَنَحَتْ سَوْءٌ ، وَانَّهُ لَذَنْءٌ

١ ولده ٢ رضاع ٣ يقال درج الصبي إذا دب أو مشى مشيًا ضعيفًا
٤ حضن ٥ مشى النبعة وهي ضرب من الشجر وتقدم قريبًا ٦ الجياد
الحيل أي أنها تجري لأن ذلك فيها طبيعة وخلق موروث وهو من قول الشاعر
وليس الجود مكتسبًا ولكن على أعراقها تجري الجياد

سَوْءٌ ، وانهم لَنَشْنَاءُ سَوْءٌ ، وبَذْرُ سَوْءٍ * وقد نَبَتَ في شَرِّ مَنَابِتِ
 من اللُّؤْمِ ، والخِيسَةِ ، والدَّنَاءَةِ ، والسَّفَالَةِ ، والنَّدَالَةِ ، والمَهَانَةِ ،
 والضَّعَةِ * وهو يَرْجِعُ الى أَصْلٍ خَسِيسٍ ، وَيَنْزِعُ الى عِرْقٍ
 لَثِيمٍ ، وقد تَدَارَكَتْهُ أَعْرَاقُ سَوْءٍ اذا بدا منه ما يدلُّ على لُؤْمٍ
 أَصْلِهِ ، واختَزَعَهُ عِرْقُ سَوْءٍ ، واختَزَلَهُ عِرْقُ سَوْءٍ ، اذا قَعَدَ به
 عن المكارم ، وفي المثل العِرْقُ دَسَّاسٌ اي يَدُسُّ أَخْلَاقَ الْآبَاءِ
 في البنين * ويقال فلان مُعْرِقٌ في اللُّؤْمِ كما يقال مُعْرِقٌ في
 الكرم ، وانه لَمُعْرِقٌ له في اللُّؤْمِ * وان فلانا لَجَرِبُ الْعِرْضِ اي
 لَثِيمُ الْأَسْلَافِ ، وان خَسَبَهُ لَمُقَعِدٌ اي يَقَعُدُ به عن بُلُوغِ الشَّرَفِ ،
 وما قَعَدَ به عن نَيْلِ الْمَسَاعِي الْأَلُؤْمِ عُضْرُهُ * ويقال في الدُّعَاءِ
 لَعَنَ اللَّهُ أُمَّاً زَجَلَتْ بِهِ ، وَقَبَحَ اللَّهُ نَاجِلِيَهُ اي وَالِدِيَهُ

❦ فصل ❦

في النسب والانتساب

يقال نَسَبْتُ الرَّجُلَ ، وَنَمَيْتُهُ ، وَعَزَوْتُهُ ، وَعَزَيْتُهُ ، وَرَفَعْتُهُ ،
 اذا ذَكَرْتَ نَسَبَهُ ، وَقَدْ نَمَيْتُهُ الى فلان ، وَرَفَعْتُهُ الى فلان ،
 اذا أَتَمَمْتَ نَسَبَهُ اليه * وَرَجُلٌ نَسَّابٌ ، وَنَسَّابَةٌ ، اي عَلِيمٌ

بالأنساب، وهو نَسَابَةُ القوم، ونَقِيهِم * واستَنْسَبْتُ الرجل سَأَلْتُهُ
 عَنْ نَسَبِهِ فَانْتَسَبَ لِي، وَانْتَمَى، وَاعْتَزَى وَاتَّصَلَ، وَلَهُ نَسَبٌ
 فِي بَنِي فَلَانٍ * وَيُقَالُ رَجُلٌ قَصِيرُ النِّسَبِ أَيِ إِذَا ذُكِرَ أَبُوهُ
 تَعَرَّفَ بِهِ فَأَغْنَى عَنْ ذِكْرِ أَجْدَادِهِ * وَرَجُلٌ قَعِيدُ النِّسَبِ أَيِ
 قَرِيبٌ مِنَ الْجَدِّ الْكَبِيرِ، وَهُوَ أَقْعَدُ نَسَبًا مِنْ فَلَانٍ، وَضِدُّهُ
 الطَّرِيفُ وَهُوَ الْكَثِيرُ الْآبَاءِ إِلَى الْجَدِّ الْكَبِيرِ * وَيُقَالُ تَنَسَّبَ إِلَى
 فَلَانٍ إِذَا ادَّعَى أَنَّهُ نَسَبِيهِ، وَفِي الْمَثَلِ الْقَرِيبُ مَنْ تَقَرَّبَ لَا مَنْ
 تَنَسَّبَ * وَتَقُولُ نَزَعَ فَلَانٌ إِلَى أَعْمَامِهِ أَوْ أَخْوَالِهِ، وَنَزَعَهُمْ
 وَنَزَعُوهُ، إِذَا اشْبَهَهُمْ، وَقَدْ نَزَعَهُ عِرْقُ الْخَالِ، وَعِرْقُ الْعَمِّ،
 وَعِرْقُ فِيهِ أَخْوَالُهُ أَوْ أَعْمَامُهُ، وَأَعْرَقُوا، إِذَا انْدَسَ فِيهِ عِرْقُ
 مِنْهُمْ * وَيُقَالُ فَلَانٌ عَرَبِيٌّ صَرِيحٌ، وَهُوَ صَرِيحُ النِّسَبِ أَيِ لَا
 هُجْنَةٌ فِيهِ، وَهُوَ خَالِصُ النِّسَبِ، وَمُخْضُ النِّسَبِ، وَبُجْتُ
 النِّسَبُ، وَذُو نَسَبٍ نُضَارُ أَيِ خَالِصٌ، وَانْه لِرَاسِخِ الْعِرْقِ فِي
 نَسَبِ بَنِي فَلَانٍ، وَرَاسِخُ الشَّجَرَةِ * وَفَلَانٌ مَدْخُولُ النِّسَبِ،
 وَمَدْخُولُ الْأَصْلِ، إِذَا لَمْ يَكُنْ خَالِصًا، وَفِي نَسَبِهِ دَخَلَ بَفَتْحَتَيْنِ،
 وَدَخَلَ بِالْأَسْكَانِ، وَقَدْ تَدَخَّلَ فِي نَسَبِ بَنِي فَلَانٍ، وَادَّعَى نَسَبَهُمْ،
 وَهُوَ يَدَّعِي إِلَى فَلَانٍ إِذَا انْتَسَبَ إِلَى غَيْرِ أَبِيهِ، وَهُوَ دَخِيلٌ فِي

١ هي ان يكون الاب اشرف من الام وستذكر

القوم ، ودَعِيَ بَيْنَ الدِّعْوَةِ بالكسر ، وهم دُخْلَاءُ فيهم ، ودَخَلَ
بفتحين ، وادْعِيَاءُ * وتقول ادْعَى فلان نسباً لم يعلِّقه له سَبَبٌ ،
وادْعَى قوماً ليس منهم ولا قُلامَةً ظُفْرًا ، وقد انتحل قبيلة كذا ،
وانتحل نسب بني فلان ، وأبس جِلْدَةَ بني فلان ، وهو مُسْنَدٌ
اليهم ، ومُضَاف اليهم ، ومُزَاق بهم ، ومُصَقَّ بهم ، ومُنُوط بهم ،
ومُلْحَق بهم ، وهو رجل زَنِيمٌ ، ومُزَنَّمٌ * وتقول انتفى فلان من
وَلَدِهِ ، ونَفَاهُ ، اذا تَبَرَّأَ منه وَجَحَدَهُ ، والوَلَدُ نَفَى عَلَى فَعِيلٍ ،
وَأَلْحَقَهُ بِفلان اذا نسبته اليه ، واستلحقه فلان اذا ادعاه وألحقه
بِنَسَبِهِ * ويقال رجل نَعْلٌ ، ونَعْلٌ اي فاسد النسب ، وهو ابن غِيَّةٍ ،
وهو لَغِيَّةٌ ، وقد وَلَدَتْهُ أُمُّهُ لَغِيَّةٌ ، وَضَرَبَتْ فِيهِ بَعْرِقٍ أَشْبَ ،
وبعْرِقٍ ذي أَشْبَ ، اي ذي التباس * ويقال في ضِدِّهِ هُوَ لِرَشْدَةٍ
اي صحيح النسب * ويقال جاءت به عن مُعَارَضَةٍ ، وعن عِرَاضٍ ،
اذا لم يُعَرَفْ لَهُ أَبٌ ، وهو ابن مُعَارَضَةٍ ، وهو سَفِيحٌ ، ومنبوذٌ ،
وَأَقِيطٌ ، ومن أَبْنَاءِ الدَّهَالِيزِ ، وَأَبْنَاءِ السِّكِّكَ * ويقال
رجل هَجِينٌ اذا كان أبوه أَشْرَفَ من أُمِّهِ ، وهو هَجِينٌ
النَّسَبِ ، وفي نَسَبِهِ هُجْنَةٌ * ورجل مُذَرَّعٌ ، ومُقَرِّفٌ بالكسر ،

١ ما بقطع من طرف الظفر وهي مثل فيما لا قدر له والعبارة من قول الشاعر
أيها المدعي سليمى سفاهاً لست منها ولا قلامه ظفر
أعما انت في سليمى كواو الحقت في الهجاء ظلماً بعمرو

إذا كانت أمُّه أَشْرَفُ مِنْ أَبِيهِ * وَغُلَامٌ خِلَاسِيٌّ بِالْكَسْرِ إِذَا
وُلِدَ بَيْنَ أَبْيَضٍ وَسَوْدَاءَ أَوْ بَيْنَ أَسْوَدٍ وَبَيْضَاءَ فَجَاءَ بَيْنَ
لَوْنَيْهِمَا * وَيُقَالُ هُمُ أَبْنَاءُ عَلَاتٍ إِذَا كَانُوا لِأَبٍ وَاحِدٍ
وَالْأُمّهَاتِ شَتَّى ، وَالْعَلَاتُ الضَّرَائِرُ * وَهُمُ أَقْرَانُ ، وَأَخْيَافُ ،
وَبَنُو أَخْيَافٍ ، وَهُمُ إِخْوَةُ أَخْيَافٍ ، إِذَا كَانَتْ أُمُّهُمْ وَاحِدَةً
وَالْآبَاءُ شَتَّى ، وَقَدْ خِيَفَتْ بِأَوْلَادِهَا إِذَا جَاءَتْ بِهِمْ أَخْيَافًا *
وَهُمُ أَبْنَاءُ أَعْيَانٍ إِذَا كَانُوا لِأَبٍ وَاحِدٍ وَأُمٍّ وَاحِدَةٍ

❦ فصل ❦

في القرابة والرحم

يُقَالُ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ قَرَابَةٌ ، وَنَسَبٌ ، وَقُرْبَى ، وَبَيْنَهُمَا نَسَبٌ
قَرِيبٌ ، وَقُرَابٌ ، وَبَيْنَهُمَا رَحِمٌ ، وَسُهُمَةٌ ، وَلُحْمَةٌ ، وَشُبُكَةٌ ،
وَوَاشِجَةٌ ، وَبَيْنَهُمَا وَاشِجَةٌ رَحِمٌ ، وَآصِرَةٌ رَحِمٌ ، وَآصِيَّةٌ رَحِمٌ ،
وَمَاسِكَةٌ رَحِمٌ ، وَعَاطِفَةٌ رَحِمٌ ، وَنَسَبٌ شَابِكٌ ، وَقَرَابَةٌ شَابِكَةٌ ،
وَرَحِمٌ شَابِكَةٌ ، وَرَحِمٌ مَاسَةٌ ، كُلٌّ ذَلِكَ بِمَعْنَى الْقُرْبِ فِي النِّسَبِ *
وَقَدْ وَشَجَتْ بِكَ قَرَابَةٌ فَلَانٌ ، وَمَسَّتْ بِكَ رَحِمُهُ ، وَالْقَوْمُ
تَجَمَّعُوا رَحِمٌ ، وَقَدْ اشْتَبَكَتِ الْأَرْحَامُ بَيْنَهُمْ ، وَتَشَابَكَتِ ،
وَتَوَشَّجَ مَا بَيْنَهُمْ * وَهُوَ قَرِيبُهُ ، وَنَسَبِيُّهُ ، وَحَمِيمُهُ ، وَذُو قُرْبَاهُ ،

وقرَابَتِهِ ، وقد جُمِعَت بينهما المَنَاسِبُ وهما يَرْجِعَانِ إِلَى مُحَمَّدٍ
واحد ، وأَرْوَمَةٌ واحدة ، وهما فَرْعَا نَبْعَةٍ ، وَغُصْنَانِ دَوْحَةٍ * ويقال
هم حَامَةُ الرَّجُلِ ، وَأُسْرَتُهُ ، وَعَشِيرَتُهُ ، وَعِثْرَتُهُ ، وَزَاوِرَتُهُ ، وَظَهْرَتُهُ ،
وَصَاغِيَتُهُ ، وَأَهْلُهُ ، وَذَوُوهُ ، وَذَوُو قُرْبَاهُ ، وَرَهْطُهُ ، وَأَدَانِيهِ ،
وَأَهْلُهُ الْأَذْنُونُ * وتقول خَرَجَ الْإِمِيرُ بِأَهْلِهِ إِلَى أَهْلِهِ وَهُوَ خَاصٌّ
بِالْأَشْرَافِ فِي الْأَشْهُرِ * وهُوَلَاءُ أَنْصَادُ الرَّجُلِ وَهُمْ أَعْمَامُهُ وَأَخْوَالُهُ *
وَجَاءَ فُلَانٌ فِي أُرْبِيَّةِ قَوْمِهِ وَهُمْ أَهْلُ يَتِيهِ الْأَذْنُونُ * وَجَاءَ فِي تَقَرٍّ
مِنْ أَهْلِ مَسَمَّتِهِ إِلَى أَقَارِبِهِ وَهُمْ خِلَافُ أَهْلِ الْمُنْحَاةِ * وَلِيَ فِي بَنِي
فُلَانٍ حَوْبَةٌ ، وَحُوبَةٌ ، وَحَبِيبَةٌ ، أَيُّ قَرَابَةٍ مِنْ قَبْلِ الْأُمِّ * وَبَنِي
وَبَنِي بَنِي فُلَانٍ عَصَبِيَّةٌ وَهِيَ الْقَرَابَةُ مِنْ جِهَةِ الْإِبِّ ، وَهُوَلَاءُ
عَصَبَةُ فُلَانٍ إِلَى أَهْلِ عَصَبِيَّتِهِ وَهُوَ فِي الْأَصْلِ جَمْعُ عَاصِبٍ *
ويقال بَيْنَ الْقَوْمِ عُمُومَةٌ ، وَخُوُولَةٌ ، وَهُوَلَاءُ أَعْمَامُ الرَّجُلِ وَأَخْوَالُهُ ،
وَعُمُومَتُهُ وَخُوُولَتُهُ * وتقول هُوَ ابْنُ عَمِّي دُنِيَّةً ، وَدُنِيًّا بِالْكَسْرِ ،
ويقال دُنِيَّا أَيْضًا بِالْقَصْرِ مَعَ كَسْرِ أَوَّلِهِ وَضَمِّهِ ، وَابْنُ عَمِّي لَحَاءً ،
وَقُصْرَةً ، وَقُصْرَةً ، أَيُّ لَاصِقِ النَّسَبِ * وَهُوَ ابْنُ عَمِّي كَلَالَةً ،
وَابْنُ عَمِّي ظَهْرًا ، أَيُّ مَنْ أَبْنَاءُ عَمِّي الْأَبَاعِدُ ، وَهُوَ ابْنُ عَمِّ

١ جمع نسب على غير قياس ٢ اصل . ومثله الارومة ٣ ضرب
من الشجر ٤ هي في الاصل الشجرة العظيمة وذكر كل ذلك قريبا

الكَلَالَة * وبينى وبين فلان رَحِمَ كَرَشَاءَ، اي بعيده * وتقول
 بين القوم صِهْرٌ، وَخْتُونَةٌ، اذا جَمَعَ بينهم الزَّوْاجُ، وهؤلاءُ أَصْهَارُ
 الرَّجُلِ وهم اهل زَوْجَتِهِ الْأَذْنُونُ، وكذلك أَصْهَارُ الْمَرْأَةِ من
 اقارب الرجل، وهم أَخْتَانُ فُلَانٍ، وَأَحْمَاءُ فُلَانَةٍ * وبين الرَّجُلَيْنِ
 مُظَاآبَةٌ، ومُظَاآمَةٌ، وهي ان يَتَزَوَّجَ الواحدُ أُخْتِ زَوْجَةِ
 الْآخَرِ، وقد ظَاآبَهُ، وظَاآمَهُ، وكلٌّ منهما ظَاَبٌ الْآخَرِ،
 وظَاآمُهُ * والسِّلْفُ بالكسر وبفتح فكسر مثل الظَّابِ ولا يُسْتَعْمَلُ
 منه فِعْلٌ، وهي سِلْفَتُهَا، وسِلْفَتُهَا، اذا كانتا مُتَزَوِّجَتَيْنِ بَأَخَوَيْنِ

— فصل —

في اشراف الناس وصفاتهم

يقال فلان رجل شريف، سَرِيٌّ، أَغْرٌ، ماجد، خطير،
 سَنِيٌّ، وَجِيهٌ، عَبْقَرِيٌّ^١، رفيع المنزلة، رفيع الدرجة، سامي
 الرتبة، عالي الذروة، سَنِيٌّ الْحَسَبِ، باذخ الشرف، رفيع المجد،
 رفيع السناء^٢، جليل القدر، فخيم الشأن، عظيم الخطر، بسيط
 الجاه، عريض الجاه، عالي الكعب^٣ * وان له شرفاً صاعداً،

١ سيد او شريف والعبقري يتناول كل وصف محمود متناه في الناس وغيره

٢ هي من كل شيء اعلاه ٣ الشرف ٤ بمعنى الشرف

ومجدا باسقا ، ورتبة بعيدة المصعد ، بعيدة المرتقى ، باذخة الدرى ،
وان له شرفا ينطح النجوم ، ويملو جناح النسر ، ويترحم
منكب الجوزاء * وهو من ذوي الشرف ، والمجد ، والسرو ،
والخطر ، والسناء ، والوجاهة ، والرفعة ، والسمو ، والعلاء *
وفلان سيد من سادات قومه ، وهو سيد قومه ، وغرتهم ،
وعميدهم ، وقيهم ، وهو أمثل القوم ، ومن ذوي مثالهم ،
وهو طريقة قومه ، وهم طريقة قومهم ، وطرائق قومهم * وهؤلاء
قوم أشراف ، وشرفاء ، سراء ، وجهاء ، أمجاد ، أعيان ،
غطاريف ، ججاجح * وهم أقطاب بني فلان ، وأعيانهم ،
ووجوههم ، وأعلامهم ، وجلتهم ، وعليتهم ، وزعمائهم ،
ونواصيهم ، وعرائينهم ، وهاماتهم ، وكبرائهم ، وعظمائهم ،
وملائهم ، وأملأهم * وهم جلة الوقت ، وأعيان الفضل ،
وأقطاب الفخر ، وهم من الطراز الأول ، وهم هامة الشرف ،

- ١ رفيعا ٢ يحتمل النجم والطائر المعروف والاول هو المقصود وهما نيران
يقال لاحدهما الطائر وللآخر الواقع ٣ نجم آخر وهو المعروف بابط
الجوزاء ٤ سيدهم الذي يعتمدون عليه في امورهم ٥ الذي يقوّمهم
ويسوس امرهم ٦ افضلهم او اشرفهم ٧ بمعنى امثالهم ٨ ساداتهم
الذين تدور عليهم امورهم ٩ جمع جليل ١٠ جمع علي ١١ جمع
ناصية واصلا شعر مقدم الرأس ١٢ جمع عرين وهو في الاصل عظم اعلى
الانف ١٣ جمع هامة وهي الرأس ١٤ اي جماعة اشرافهم
١٥ اي من البابة الاولى في الشرف واصل الطراز الموضع الذي تنسج فيه
التياب الجياد

وعَرَيْنِ الْكَرَمَ ، وَغُرَّةَ الْمَجْدِ * وتقول قد شَرُفَ فلان ،
 وَسَرُّوْ ، وَوَجْهَهُ ، وَجَدَّ فِي عِيُونِ النَّاسِ ، وَعَلَتْ مَنَزَلَتُهُ ، وَفَخَّمُ
 شَأْنُهُ ، وَضَخَّمُ أَمْرُهُ ، وَعَظَّمُ قَدْرُهُ ، وَعَظُمَتْ آثَارُهُ ، وَطَالَتْ
 ذِرْوَتُهُ ، وَفَرَعَ ذِرْوَةَ الْمَجْدِ ، وَبَلَغَ قِمَّةَ الشَّرَفِ ، وَإِنْ لَهُ مَجْدًا
 يَافِعًا ، وَلِمَجْدِهِ دَعَائِمٌ وَزَوَافِرُ * ويقال رجل عِصَامِيٌّ إِذَا شَرُفَ
 بِنَفْسِهِ ، وَرَجُلٌ عِظَامِيٌّ إِذَا شَرُفَ بِآبَائِهِ ، وَفِي الْمَثَلِ كُنْ عِصَامِيًّا
 وَلَا تَكُنْ عِظَامِيًّا * ويقال فلان عِصَامِيٌّ عِظَامِيٌّ أَيُّ شَرِيفِ النَّفْسِ
 وَالْمَنْصِبِ * وَلِفُلَانٍ الشَّرَفُ التَّلِيدُ وَالطَّارِفُ^١

وتقول فِي ضِدِّ ذَلِكَ هُوَ رَذُلٌ ، لَثِيمٌ ، سَافِلٌ ، خَسِيسٌ ، دُونُ ،
 نَذْلٌ ، وَغَدٌ ، جِلْفٌ ، دَنِيٌّ ، الْمَنْزِلَةُ ، لَثِيمُ النَّفْسِ ، لَثِيمُ الْحَسَبِ ،
 سَاقِطُ الْحَسَبِ ، مَوْصُومٌ " الْحَسَبِ " وَضِيعُ الْحَسَبِ ، وَإِنْ فِي
 حَسَبِهِ لَوْصِمًا ، وَمَطْمَعًا ، وَمَعْمَزًا " ، وَهُوَ مِنْ أَرْفَاحِ قَوْمِهِ " ،

١ من غرة الفرس وهي البياض في وجهه ٢ بمعنى عظم ٣ فرع
 صعد ٤ والذروة هنا من ذروة الجبل وهي اعلاه ٥ رفيما ٦ جمع
 زافرة وهي ركن البناء ٦ نسبة الى عصام وهو عصام بن شهر الجرمي
 حاجب النعمان بن المنذر وهو القائل

نفس عصام سودت عصاما وعلمته الكرى والاقداما

وصيرته ملكا هماما

٧ نسبة الى العظام اي عظام الاسلاف ٨ الاصل ٩ اي الموروث
 والمستحدث ١٠ معيب ١١ بمعنى مطمئن ١٢ ادنيآتهم وارادهم
 مأخوذ من ارفاغ الجسم وهي مغابته التي يجتمع فيها الوسخ

وَحَشَوْهُمْ ، وَزَنَمَاتِهِمْ ، وَهُوَ عُرَّةٌ قَوْمِيَّةٌ ، وَخَالِفَةُ أَهْلِ بَيْتِهِ ، وَثَنِيَّةُ
 أَهْلِ بَيْتِهِ ، وَهُوَ طَفَامَةٌ مِنَ الطَّغَامِ ، وَسَاقُطٌ مِنَ السُّقَاطِ ، وَسَاقِطَةٌ
 مِنَ السَّوَاقِطِ * وَجَاءَ نَافِلَاتٌ فِي أَقْدَاءِ النَّاسِ ، وَخُشَارَتِهِمْ ،
 وَسُقَاطَتِهِمْ ، وَأَسْقَاطَتِهِمْ ، وَرُذَالَتِهِمْ ، وَحُشَالَتِهِمْ ، وَقُصَالَتِهِمْ ،
 وَغُثَائَتِهِمْ ، وَحُشَوَتِهِمْ ، وَطَفَامَتِهِمْ ، وَرَعَاعَتِهِمْ ، وَسَفَلَتِهِمْ ، وَخَمَلَتِهِمْ
 وَأَجْلَافِهِمْ ، وَأَوْغَادِهِمْ ، وَأَنْذَالِهِمْ ، وَغَوْغَائِهِمْ ، وَبَوْغَائِهِمْ ،
 وَهَمَجَتِهِمْ ، وَزَمَمَتِهِمْ ، وَخُمَانَتِهِمْ * وَفِي الْقَوْمِ رَذَالَةٌ ، وَنَذَالَةٌ ، وَدَنَاءَةٌ ،
 وَسَفَالَةٌ ، وَوَعَادَةٌ ، وَجَلَالَةٌ ، وَطُغُومَةٌ ، وَهَمَجِيَّةٌ

فصل

في النباهة والخمول

يَقَالُ فُلَانٌ مِنْ ذَوِي الشُّهُرَةِ ، وَالنَّبَاهَةِ ، وَالسُّمْعَةِ ، وَالصِّيتِ ،
 وَالذِّكْرِ ، وَانْهَ لَرَجُلٌ مَذْكُورٌ ، وَرَجُلٌ مَشْهُورٌ ، وَهُوَ شَهِيرُ الذِّكْرِ ،
 ذَائِعُ الذِّكْرِ ، نَابِيَةُ الذِّكْرِ ، طَائِرُ الصِّيتِ ، مُسْتَطِيرُ الشُّهُرَةِ ،
 مُسْتَفِيزُ الشُّهُرَةِ ، بَعِيدُ الصِّيتِ ، مُنْتَشِرُ السُّمْعَةِ ، وَقَدْ سَارَ

١ سقاطهم الذين لا خير فيهم ٢ أي من الملحقين بهم واصل الزمعة
 بالتحريك جلدة تقطع من اذن البعير فتترك معالقة ٣ شينهم ٤ أي
 رديتهم وساقطهم ٥ بمعنى خالفتمهم ٦ رذل دنى ٧ أي ارذالهم .
 واكثر الالفاظ الآتية متقاربة المعاني

ذِكْرُهُ كُلِّ مَسِيرٍ ، وَسَارِ ذِكْرُهُ فِي الْآفَاقِ ، وَسَافِرِ ذِكْرُهُ عَلَى
الْأَفْوَاهِ ، وَفَشَا ذِكْرُهُ عَلَى الْأَلْسِنَةِ ، وَقَرَعَ صِدْتُهُ الْأَسْمَاعَ ، وَرَنَّ
صِدْتُهُ فِي الْأَقْطَارِ ، وَجَابَ بَرِيدُ ذِكْرِهِ الْآفَاقَ ، وَاضْطَرَبَ
ذِكْرُهُ فِي الْأَرْجَاءِ ، وَذَهَبَ سَمْعُهُ فِي النَّاسِ ، وَأَشَادَ بِذِكْرِهِ
الرُّوَاةُ ، وَسَارَتْ بِذِكْرِهِ الرُّكْبَانُ ، وَتَحَدَّثَتْ بِذِكْرِهِ السُّمَارُ ،
وَتَجَاوَبَتْ بِصَدَى ذِكْرِهِ الْمَحَافِلُ * وَإِنْ فَلَانَا لِيُشَارَ إِلَيْهِ بِالْبَنَانِ ،
وَيُشَارَ إِلَيْهِ بِالْأَنَامِلِ ، وَتُومَى إِلَيْهِ الْأَصَابِعُ ، وَيُرْمَى بِالْأَبْصَارِ ،
وَتَمْتَدَّ إِلَيْهِ الْأَعْنَاقُ * وَهُوَ أَشْهَرُ مِنَ الْقَمَرِ ، وَأَشْهَرُ مِنَ الصُّبْحِ ،
وَأَشْهَرُ مِنْ نَارِ عَلَى عِلْمٍ ، وَهُوَ ابْنُ جَلَاءٍ ، وَإِنْ ذِكْرُهُ مَا زَالَ
يَطْوِي الْمَرَاحِلَ ، وَيَجُوبُ الْأَمْصَارَ ، وَقَدْ سَافَرَ فِي الشَّرْقِ
وَالْغَرْبِ ، وَنَظَّمَ حَاشِيَتِي الْبَرَّ وَالْبَحْرَ ، وَاسْتَطَارَ اسْتِطَارَةَ الْبَرْقِ ،
وَسَارَ مَسِيرَ الْقَمَرِ ، وَانْتَشَرَ انْتِشَارَ الصُّبْحِ ، وَطَبَّقَ "ذِكْرُهُ الْأَرْضَ ،
وَعُرِفَ بِالْأَسْمَاعِ قَبْلَ الْأَبْصَارِ

وَتَقُولُ فِي ضِدِّهِ فَلَانٌ خَامِلٌ "الذِّكْرُ" خَسِيسُ الْقَدْرِ ،

- ١ أي قطع ٢ أي جال ٣ النواحي ٤ أي صيته ٥ يقال
أشاد بذكره أي رفعه بالثناء عليه ٦ المتحدثون ليلاً ٧ جبل
٨ أي ابن من اشتهر بحسبه ووضعت مآثره ٩ وجلا علم منقول عن الفعل الماضي
من قولهم جلا لي الخبر أي وضع وهو من قول الشاعر
أنا ابن جلا وطلاع الثيايا متى اضع العمامة تعرفوني
٩ المدن ١٠ انتشر ١١ عم ١٢ خلاف المشهور

سافل المنزلة ، وَضِيع الشأن ، ساقط الجاه ، ضئيل الحسب ،
 غامض الحسب ، مغمور النسب ، وقد غُرِست نَبْعَتُهُ في الخُمُول ،
 وغاص في سِنَةِ الخُمُول ، واحتبى بِرْد الخُمُول ، وانما هو هي بن
 بَيّ ، وهَيَّان بن بَيَّان ، وصَلَمَة بن قَلَمَة ، وطامر بن طامر ،
 وضُلّ بن ضُلّ ، وقُلّ بن قُلّ ، وانما هو نَكِرَة من النَكَرات ،
 وغُفِل من الأغفال * ويقال فلان من أَفْساء الناس اذا لم يُعْلَم
 مَنْ هو * وما لِفُلان مَضْرِب عَسَلَة ، ولا أَعْرِف له مَضْرِب عَسَلَة ،
 ولا مَنَبِض عَسَلَة ، اي نَسَباً يَرْجِع اليه * ويقال للخامل ما اسمك
 أَذْكَرُه اي انت حامل مجهول الذِكر فقل لي ما اسمك لَعَلِّي
 سَمِعْتُهُ مَرَّةً فَأَذْكَرُه ، وَأَذْكَرُه مجزوم على الجَوَاب * وتقول
 قد انْحَطَّت رُتْبَة فلان ، ونَزَلَتْ دَرَجَتُهُ ، وسَفَلَتْ مَنَزِلَتُهُ ، وقد
 أَخْمَلَه الدهر ، وأَزْرَى به الفقر ، ووَضَعَ من دَرَجَتِهِ ، وأنزَلَ من
 رُتْبَتِهِ ، وحقَّر شأنه ، وصَغَّر قَدْرَه ، وأَسْقَطَ جاهه ، وصَيَّرَه
 وَتِدًا بِقَاعٌ

ويقال أَخَذْتُ بَضْعِي فلان ، ومَدَدْتُ بَضْعِيه ، وجَذَبْتُ

- | | |
|--------------------|---|
| ١ اي خامل | ٢ اي اصله والنبتة الواحدة من النبع وهو ضرب من الشجر |
| ٣ نوم | ٤ يقال احتبى الرجل اذا جمع ظهره وساقه |
| ٥ كله بمعنى الذي | ٦ هو الذي لا حسب له او لا يعرف ما عنده |
| ٧ ارض واسعة منبسطة | ٨ اي بمضديه |

بِضَبْعِيهِ ، اِذَا نَعَشَتْهُ مِنْ خُمُولِهِ ، وَقَدْ أُطْلِقَتْ عَنْهُ رِبْقَةُ الْجُمُولِ ،
وَنَضَوْتُ عَنْهُ دِثَارَ الْجُمُولِ ، وَأَذَعْتُ ذِكْرَهُ ، وَنَوَهْتُ بِأَسْمِهِ *
وَيُقَالُ مَا زَالَ فُلَانٌ يُذَرِّي فُلَانًا ، وَيُذَرِّي مِنْهُ ، اَيَّ يَرْفَعُ
قَدْرَهُ وَيُنَوِّهَ بِذِكْرِهِ ، وَقَدْ أَشَادَ ذِكْرَهُ ، وَأَشَادَ بِذِكْرِهِ ، اَيَّ
أَذَاعَ ذِكْرَهُ وَرَفَعَهُ * وَتَقُولُ هَذَا الْأَمْرُ مَنبَهَةٌ لَكَ اَيَّ تَشْرُفُ
بِهِ وَتَشْتَهَرُ

❦ فصل ❦

في العزة والذلة

يُقَالُ فُلَانٌ عَزِيزُ الْجَانِبِ ، مَنِيْعُ الْحَوْزَةِ ، مَنِيْعُ السَّاحَةِ ،
حَصِيْنُ النَّاحِيَةِ ، وَانَّهُ لَنِي مَنَعَةٍ مِنْ قَوْمِهِ ، وَفِي حِمَى لَا يُقْرَبُ ،
وَفِي حِرْزٍ حَرِيْزٍ ، وَفِي حِرْزٍ لَا يُوصَلُ إِلَيْهِ ، وَلَا يَنَالُهُ طَالِبٌ ، وَلَا
يَطْمَعُ فِيهِ طَامِعٌ * وَانْ لَهُ عِزَّةٌ غَلْبَاءً ، وَعِزَّةٌ قَمَسَاءً ، وَهُوَ فِي
عِزٍّ بَاذِخٍ ، وَقَدْ تَقَمَّصَ لِبَاسَ الْعِزِّ ، وَأَقَامَ تَحْتَ ظِلَالِ الْعِزِّ ،
وَتَحْتَ رَوَاقِ الْعِزِّ ، وَأَدْرَكَ عِزَّةً لَا تُقْهَرُ ، وَعِزَّةً لَا تُضَامُ ، وَبَلَغَ
عِزًّا لَا يَقْرَعُ الدَّهْرُ مَرْوَتَهُ ، وَلَا يَفْصِمُ عُرْوَتَهُ ، وَلَا يَنْقُضُ مِرَّتَهُ *

١ رفعت ٢ الربة في الاصل الحلقة من جبل تشد في عنق الشاة او يدها
ثم تستعار لغير ذلك على المثل ٣ نضوت اي القيت ٤ الدثار ما يلبس فوق
الثياب ٥ اي رفعت ذكره وشهرته ٦ بمعنى الجانب ٧ اي منيعة
من قولهم هضبة غلباء اي عظيمة مشرفة ٨ ثابتة منيعة ٩ واحدة المرو
وهو ضرب من الصوان اي لا يناله بسوء ١٠ المروءة الحلقة تكون في الشيء
كمروءة الكوز وعروءة القميص وفصم المروءة قطعها ١١ من مرة الجبل وهي فتله

ويقال فلان لا تلين قناته لغامز^١، ولا تعصب سلماته^٢، ولا تُقرع صفاته^٣، ولا يُنال نبطه^٤، ولا يتهضم جانبه^٥، ولا يُستباح ذماره^٦، ولا يُقرب حريمه^٧، ولا يُوطأ حماه * ويقال مثلي لا يدّر بالعصاب^٨ اي لا يعطي بالقهر والغلبة، وفلان حية الوادي اذا كان شديد الشكيمة^٩ حاميا لحوزته، وانه لفي عيص^{١٠} أشب^{١١} اي في عز ومنعة من قومه، وهو يأوي الى ركن شديد اي الى عز ومنعة او الى عدد كثير * وهو أحمى أنفا^{١٢} من فلان، وأمنع ذمارا، وهو أعز من جبهة الأسد، وأمنع من لبدة الأسد^{١٣}

ويقال في خلاف ذلك فلان ذليل، عاجز، مهين، مستضعف، مستذل، ضعيف المنّة^{١٤}، مخضود^{١٥} الشوكة، كليل

- ١ القناة عود الرمح وغمز القناة ونحوها ضفط عليها بيده ليقومها ٢ السلم بفتحتن ضرب من الشجر شائك له ورق يدبغ به هو المسمى بالقرظ كانوا اذا ارادوا خبطه اي ضربه ليسقط ورقه يصبونه بحبل ثم يجذبه الحابط اليه ويضربه بمصاه فجعل ذلك مثالا للقهر والاستدلال ٣ الصفاة الصخرة الماسكة وقرع صفاته مثل قرع مروته ٤ النبط بفتحتن ما يتحلب من الجبل كانه عرق يخرج من اعراض الصخر والعبارة مثل لمن يوصف بالعز والمنعة حتى لا يجد عدوه سبيلا لان يتهضمه ٥ يظلم ويقهر ٦ ما تلزم حمايته من اهل ومال وغيرها ٧ كل ما يحويه ويقاقل عنه ٨ ويقال حريم الدار ما اغلق عليه بابها وما خرج عن ذلك فهو الفناء بالكسر ٩ من قولهم عصب الناقة اذا شد فخذها بحبل لتدر ١٠ من شكيمة اللجام وهي الحديد المعلقة في فم الفرس فان شدتها تدل على قوة الفرس وامتناعه ١١ العيص في الاصل الشجر المثقف النبات بعضه في اصول بعض والاشب المشبك بعضه في بعض ١٢ اي اشد انفة وعزة نفس ١٣ الشعر المتراكب بين كتفيه ١٤ القوة ١٥ مقطوع

الظفر ، مقلوم الظفر ، كليل الحد^٢ ، أجذم اليد^٣ ، أجذم البنان^٤ ،
أحصّ الجناح^٥ ، مقصوص الجناح^٦ ، مرثق الجناح^٧ ، مهيض^٨
الجناح^٩ ، مبدول المقادة^{١٠} ، مبدول اليد^{١١} ، مبتذل الفناء^{١٢} ، مباح^{١٣}
الذمار * وقد ذلّ الرجل^{١٤} ، وخشع^{١٥} ، وخضع^{١٦} ، واستكان^{١٧} ،
واستقاد^{١٨} ، وتصاغر^{١٩} ، وتضآل^{٢٠} ، وعقر خده^{٢١} ، وعقر جنبه^{٢٢} ، ووضع^{٢٣}
خده^{٢٤} ، وأضرع خده^{٢٥} ، وأضرع جنبه^{٢٦} ، ولانت شوكته^{٢٧} ، ولانت^{٢٨}
قناته^{٢٩} ، ولانت مجسته^{٣٠} ، وذلت قصرته^{٣١} ، وذلت ناصيته^{٣٢} ، وأمكن^{٣٣}
من يده^{٣٤} ، وأعطى يده^{٣٥} ، وأعطى القياد^{٣٦} ، والمقادة^{٣٧} ، وحمل^{٣٨}
الضيم^{٣٩} ، وأعطى الضيم عن يد^{٤٠} ، وأصبح أذلّ من النقد^{٤١} ،
وأذلّ من وتيد^{٤٢} ، وأذلّ من بيضة البلد^{٤٣} ، وأذلّ من غير^{٤٤} ، وأذلّ

- ١ مقصوص ٢ من حد السيف ونحوه ٣ هو الذي ذهبت اصابع
كفيه ٤ اطراف الاصابع ٥ ذاهب ريشه ٦ مكسور
٧ بمعنى مرثق ٨ مصدر قاده يقال اعطى مقادته وبذل مقادته اذا استسلم
لمن يقوده ٩ بمعنى ما قبله ١٠ الفناء ساحة الدار وقد تقدم والمبتذل
خلاف المصون ١١ خضع وذلل ١٢ اي اعطى مقادته ١٣ بمعنى
تصاغر ١٤ مرغه في المفرد بفتحين وبلاساكن وهو ظاهر التراب
١٥ اي وضعه في الارض ليوطأ ١٦ اي اذله وهو كناية عما ذكر
١٧ هي من كل شيء الموضع الذي تقع عليه يدك اذا جسسته ١٨ هي اصل العنق
١٩ مقدم شعر الرأس وذكرت قريبا ٢٠ اي اعطى مقادته ٢١ وكذا ما
بعده ٢٢ ما يقاد به ٢٣ اي احتمله ورضي به ٢٤ اي
رضي به قهرا ٢٥ صنف من الغنم ٢٦ من قول الشاعر
ولا يقيم على ضيم يراد به الا الاذلان غير الحي والوند
هذا على الحسف مربوط برمته وذو يشج فلا يرثي له احد
المير الحمار والحسف الجوع والرمة القطعة من الحبل ٢٧ هي بيضة النعام
التي قد خرج منها الفرخ فتركت في الفلاة يدوسها الناس والبهائم والبلد ادحي النعامة
وهو الموضع الذي تبيض فيه في الرمل ٢٨ حمار

من حِمَار مُقَيَّد ، وأَذَلَّ من أَرَب ، وأَذَلَّ من فَقَّع القَاع ، ومن
فَقَّع بَقَرَقَرًا ، وأَذَلَّ من قَيْسِي بِحِمْنٍ * وقد أَذَلَّهُ فُلَان ،
وخطَّمَهُ بالذَّل ، وقَادَهُ بِبُرَّةٍ الهَوَان ، وعَفَّرَ وَجْهَهُ ، وأَذَلَّ نَاصِيَتَهُ ،
وَوَطَّى خَدَّهُ ، وأَلْقَاهُ فِي مَرَاغَةِ الذَّل ، وَمَرَّغَهُ فِي حَمَاةِ الذَّل ،
وَرَغَمَ أَنْفَهُ ، وَأَرْغَمَهُ ، وَخَيَّسَ أَنْفَهُ ، وَجَدَعَ أَنْفَ عَزَّةٍ ،
وَطَاطَأَ مِنْ إِشْرَافِهِ ، وَشَدَّ مِنْ شَكَايَتِهِ * وقد مَالَ رِوَاقَ عَزِّهِ ،
وَمَالَ دَعَائِمَ عَزِّهِ ، وَتَهَاوَتْ كَوَاكِبُ سَمْعِهِ ، وَتَقَوَّضَ سُرَادِقُ
مَجْدِهِ ، وَتَمَعَّكَ فِي رَدَّغَةِ الذَّل ، وَارْتَطَمَ فِي حَمَاةِ الهَوَان ،
وَرَأَيْتُهُ ذَلِيلًا ، ضَارِعًا ، مَنكَسِرًا ، مُتَضَعِّعًا * وَرَأَيْتَ الْقَوْمَ وَقَدْ
ذَلَّتْ قَصَرُهُمْ ، وَذَلَّتْ أَعْنَاقُهُمْ ، وَعَنَّتْ وُجُوهُهُمْ ، وَخُزِمَتْ
أَنُوفُهُمْ ، وَاقْتَيْدُوا بِبُرَّةِ الصَّغَارِ ، وَاقْتَيْدُوا بِخَزَائِمِ أُنُوفِهِمْ ، وَضُرِبَتْ

- ١ الفقع ضرب من الكمامة والقاع الأرض المنبسطة ٢ أرض مطمئنة لينة
٣ يقال كان أهل حمص كلهم يمنية فإذا دخل بينهم قيسي كان في نهاية الذل .
واليمنية والقيسية حزبان منهوران ٤ من خطم البعير وهو أن يشد على
أنفه حبل يقاد به ٥ حلقة من صفر تجمل في لحم أنف البعير ويشد إليها الزمام
٦ الموضع تمرغ فيه الدواب ٧ الطين الأسود المتين ٨ الصقة بالرغام
وهو التراب ٩ ذلله ١٠ أي أذل عزه وجدع الأنف قطعه
١١ أي خفض من تعاليه ١٢ جمع شكيمة وذكر تفسيرها قريباً
١٣ تساقطت ١٤ تقوض تهدم والسرادق الخيمة العظيمة ١٥ تمعك
أي تمرغ والردغة الوحل ١٦ يقال ارتطم في الطين أي وقع فيه فتخبط
١٧ بمعنى ذليل ١٨ خاضعاً متذللاً ١٩ جمع قصرة بالتحريك وهي
أصل العنق وقد ذكرت ٢٠ خضعت وذلت ٢١ من خزم البعير
إذا ثقب وتره أنفه وجعل فيها الخزامة وهي حلقة من شعر يشد بها الزمام
٢٢ الذل والضميم

عليهم الذِّاة ، واذيلوا ، واستذلّوا ، وتقمصوا الذِّل ، واصبحوا
خضع الرقاب * ويقال للذليل اذا اعتزّ كنت كراعا
فصيرت ذراعا ، وكنت بغانا فاستنسرت

فصل

في السمو الى المعالي والقعود عنها

يقال فلان خطير النفس ، رفيع الأهواء ، بعيد الهمة ، وبعيد
مرتقى الهمة ، وان له همة بعيدة المرمى ، ونفسا رفيعة المصعد ،
وانه ليسمو الى معالي الأمور ، ويصبو الى شريف المطالب ،
وتطمح نفسه الى خطير المساعي ، وتترع همة الى سني المراتب ،
وتحفزه الى بعيد المدارك ، وتحثه على طلب الأمور العالية ،
وتوقل الدرجات الرفيعة ، وبلوغ الأقدار الخطيرة * وان فلانا
اطلاع نسايا ، وطلاع أنجد ، اي يؤم معالي الأمور ، وانه
ليجري في غلاء المجد ، ويتوقل في معارج الشرف ، ويتسور

- ١ امينوا وابتدلوا ٢ الكراع من الغنم والبقر مستدق الساق العاري من اللحم والذراع ما فوق الكراع من اليد وهو افضل من الكراع والعبارة من قولهم في المثل اعطي العبد كراعا فطاب ذراعا ٣ البغاث كل ما لا يصيد من الطير واستنسر صار نسرا ٤ الخطير ذو الخطر وهو النبل والمزية في الشرف والمساعي ما اثر اهل الشرف والفضل واحداثها مسعاة ٥ غميل ٦ شريف ٧ تحثه وتدفعه ٨ صمود ٩ جمع ثنية وهي طريق العقبة ١٠ جمع نجد وهو ما ارتفع من الارض ١١ يقصد ١٢ جمع غلوة وهي مقدار رمية سهم والعبارة من قولهم في المثل جري المذكيات غلاء والمذكيات من الخيل القرح اي ان جريها يكون غلاء كثيرة لا كالخيل الحديثة السن ١٣ جمع معرج وهو المصعد

شُرُفَاتِ الْعِزِّ ، وَيَطَأُ أَعْرَافَ الْمَجْدِ ، وَيَبْنِي خِطَطُ الْمَكَارِمِ ،
وَيَمْدُدُ فِي وَجْهِهِ الْمَجْدَ غُرُورًا * وَقَدْ بَنَى لَهُ مَجْدًا مُؤْتَلَأً ، وَتَسَنَّمَ
ذُرُوءَ الشَّرَفِ ، وَرَقِيَ يَفَاعُ الْمَجْدِ ، وَتَقَمَّصَ لِبَاسَ الْعِزِّ ، وَتَفَرَّعَ
ذِرْوَةَ الْمَعَالِي ، وَتَذَرَّى سَنَامَ الْمَجْدِ ، وَصَعِدَ إِلَى فُرُوعِ الْعُلَى ،
وَوَثَبَ إِلَى قِمَّةِ الشَّرَفِ ، وَبَلَغَ إِلَى رِفْعَةِ لَا تُسَامَى ، وَعِزَّةٍ لَا
تُغَالَبُ ، وَرُتَبَةٍ لَا يَسْمُو إِلَيْهَا أَمَلٌ ، وَمَنْزِلَةٍ لَا يَتَعَلَّقُ بِهَا دَرَكٌ ،
وِغَايَةٍ تَتَرَجَّعُ عَنْهَا سَوَابِقُ الْهَمِّ ، وَيَقْصُرُ عَنْ إِدْرَاكِهَا الْمُتَنَاولُ
وَيُقَالُ فِي ضِدِّ ذَلِكَ فُلَانٌ قَاعِدُ الْهَمَّةِ ، عَاجِزُ الرَّأْيِ ، مُتَخَاذِلُ
الْعِزِّ ، خَامِلُ الْحِسِّ ، ضَعِيفُ النَّفْسِ ، صَغِيرُ الْهَمَّةِ ، لَا تَطْمَحُ
نَفْسُهُ إِلَى مَأْتَرَةٍ ، وَلَا تَسْمُو هِمَّتُهُ إِلَى مَنْقَبَةٍ ، وَلَا يَدْفَعُهُ طَبَعُهُ
إِلَى مَكْرُمَةٍ * وَقَدْ رَضِيَ بِالْهُونِ صَاحِبًا ، وَأَلِفَ جَنْبَهُ مَضَاجِعُ
الْإِمْتِهَانِ ، وَاسْتَوَطَأَ مِهَادَ الْخُمُولِ ، وَأَخْلَدَ إِلَى الصَّغَارِ ، وَاسْتَنَامَ
إِلَى الضَّعَةِ ، وَرَضِيَ مِنْ دَهْرِهِ بِالْدُّوْنِ ، وَقَنِعَ مِنْ زَمَانِهِ

- ١ يتسور يعلو والشرفات جمع شرفة وهي أعلى الشيء ٢ جمع عرف بالضم وهو المكان المرتفع ٣ جمع خطة بالكسر وهي الأرض يختطها الرجل أي يعلم عليها علامة بالخط ليعلم أنه قد احتازها لبنينها دارا ٤ من غرة الفرس وهي البياض في وجهه ٥ أي راسخا ٦ تسنم ارتقى وذروة الشيء أعلاه وقد ذكرت ٧ الأرض المشرفة ٨ صعد ٩ تذرى الشيء علا ذروته والسنام من سنام البعير وهو أعلى ظهره ١٠ جمع فرع وهو من كل شيء أعلاه ١١ لحاق ١٢ مفخرة ١٣ وجده وطبثا أي لبنا ١٤ أخلد إلى الشيء اطمأن إليه والصغار بالفتح الذل والامتهان ١٥ بمعنى أخلد

بِالنَّصِيبِ الْأَخْسَرِ ، وَقَنِيعَ مِنْهُ بِسَهْمٍ أَفْوَاقٍ ، وَبِأَفْوَاقٍ نَاصِلٍ ،
وَقَعْدَ عَمَّا تَسْأَلِيهِ النُّفُوسَ الْعَزِيزَةَ ، وَتَرْقَى إِلَيْهِ الْهِمَمَ الشَّرِيفَةَ *
وَفَلَانٌ هَمُّهُ فِي قَعْبَيْنِ مِنْ لَبَنٍ وَقَضْعَةٍ مِنْ تَرِيدٍ

❦ فصل ❦

في التعظيم والاحتقار

يَقَالُ عَظُمْتُ الرَّجُلُ ، وَأَعْظَمْتُهُ ، وَأَجَلَلْتُهُ ، وَتَجَالَلْتُهُ ، وَبَجَلَلْتُهُ ،
وَفَخَّمْتُهُ ، وَوَقَّرْتُهُ ، وَأَجَلَلْتُ شَأْنَهُ ، وَعَظَّمْتُ قَدْرَهُ * وَانْهَ لِرَجُلٍ
فَخْمٌ ، وَفَخِيمٌ ، وَقُورٌ ، مَهْيَبٌ ، بَجِيلٌ ، وَبِجَالٍ ، عَظِيمُ الشَّأْنِ ،
كَبِيرُ الْقَدْرِ ، جَلِيلُ الْخَطَرِ ، بَاهِرُ الْجَلَالَةِ ، ظَاهِرُ الْأُبْهَةِ * وَانْهَ
لِمَنْ عَظُمَاءُ النَّاسِ ، وَكِبَرَاءُهُمْ ، وَأَعَاضِمُهُمْ ، وَأَكْبَابُهُمْ ، وَجَلَّتُهُمْ
وَأَعْلَامُهُمْ ، وَأَقْطَابُهُمْ ، وَغَطَارِيفُهُمْ * وَقَدْ عَظُمَ قَدْرُهُ فِي النُّفُوسِ ،
وَارْتَفَعَتْ مَنَزَلَتُهُ فِي الْعُيُونِ ، وَغَشِيَتْ جَلَالَتُهُ الْأَبْصَارَ ، وَوَقَّرَتْ
مَهَابَتُهُ فِي الصُّدُورِ ، وَإِنْ لَهُ جَلَالَةٌ تَتَطَامَنُ لَدَيْهَا الْمَفَارِقُ ،
وَتَخْشَعُ أَمَامَهَا الْعُيُونُ ، وَتَعْنُو لَهَا الْجِبَاهُ * وَهَذِهِ عَظَمَةٌ تَتَصَاغَرُ

- ١ مكسور الفوق بالضم وهو مشقّ رأس السهم حيث يقع الوتر ٢ بأفوق
أي بسهم أفوق والناصل الذي سقط نصله ٣ مثني قعب وهو قدح من خشب
٤ مرق يفتّ فيه الخبز ٥ جمع قطب بالضم وهو سيد القوم الذي تدور
عليه أمورهم ٦ جمع غطريف وهو السيد الكريم ٧ ثبتت
٨ أي تطأطي لديها الرؤوس

عندها الهيم ، ويُخْفَضُ لها جناح الضمة ، وتملاً الصدور هيبة
 وإجلالا * وقد كبر الرجل في عيني ، وكبر في ذرعي ، وجل في
 عيني ، وجد في عيني ، وعظم وقعُه عندي ، ووقع في نفسي
 موقعا جليلا * واني لأتجأه ، وأحترمه ، وأثخمه ، ولا ألقاه
 إلا متهميا ، ناكسا ، مطرقا * ويقال فلان أعلى بك عينا أي
 أشد تعظيما لك وأنت أعز عنده

ويقال في ضده احتقرت الرجل ، واستحقرته ، واستصغرتُه ،
 وازدريته ، واستهنتُ به ، وتهاونتُ به ، واستخففتُ به ، وامتهنتُه ،
 وبذأته ، وغمطته ، وغمصته ، واغتمصته * وانه لرجل حقير ،
 مهين ، صاغر ، قبيء ، وانه لصغير القدر ، حقير الشأن ، دميم
 المنظر ، مبدوء الهيئة ، وفيه حقارة ، وحقيرية ، وهوان ،
 ومهانة ، وقمأة ، ودمامة * وتقول رأيتُ فلانا ، فاقتمته
 عيني ، وبذأته عيني ، وازدرته عيني ، وغمصته عيني ، ونبا
 عنه بصري ، وان فيه لمقتحما اذا كان رديء المرأة * ويقال
 سقط فلان من عيني اذا فعل فعلا يُزدرى لأجله ، وهذا الفعل
 مسقط لك من العيون * واني لأنتني من فلان ، وأنتقل منه ،

اِذَا رَغِبْتَ عَنْهُ اَتَقَّةً وَاسْتِنْكَا فَاً • وَتَقُولُ جَاءَنِي فُلَانٌ فَلَمْ
اَكْتَرِثْ لَهُ ، وَلَمْ اُبَالِ بِهِ ، وَلَمْ اُبَالِهِ ، وَلَمْ اُعْبَأْ بِهِ ، وَلَمْ اَحْفِلْ
بِهِ ، وَلَمْ اَحْفِلْهُ ، وَلَمْ اَنْبَأْ بِهِ ، وَلَمْ اَعْجِبْ بِهِ ، وَلَمْ اَلْتَفِتْ اِلَيْهِ ، وَلَمْ
اهْتَمَّ بِهِ ، وَلَمْ اُنِبْ لَهُ ، وَلَمْ اَشْغَلْ بِهِ فِكْرِي ، وَلَمْ اَجْعَلْ اِلَيْهِ بِاِلِي ،
وَلَمْ اُقِمْ لَهُ وَزَنًا * وَفُلَانٌ لَا اُعِيرُ ذِكْرَهُ سَمَاعِي ، وَلَا اُخْطِرُهُ بِبَاِلِي ،
وَلَا اَحْطُبُهُ فِي حَبْلِي ، وَهُوَ اَحْقَرُ مِنْ قُلَامَةٍ ، وَاحْقَرُ مِنْ قُرَاضَةٍ
الْجَلَمِ ، وَاقِلَّ مِنْ لَا شَيْءٍ * وَتَقُولُ لَقِيتُ فُلَانًا فَنَظَرَ اِلَيَّ
بِشَطْرِ عَيْنِهِ ، وَبِمُؤَخَّرِ عَيْنِهِ ، وَكَلَّمَنِي بِبَعْضِ شَفْتَيْهِ ، وَدَخَلَتْ عَلَيْهِ
فَلَمْ يَرْفَعْ لِي رَأْسًا ، وَسَلَّمَتْ عَلَيْهِ فَلَمْ يَرْفَعْ اِلَيَّ طَرْفَهُ ، وَكَلَّمَتْهُ فَمَا
اَلْقَى اِلَيَّ بِالْأَلْفِ ، وَخَاطَبَتْهُ فَاَنْخَزَلَ عَنْ جَوَابِي ، وَلَمْ يُعِرْ قَوْلِي اُذْنَا
صَاغِيَةً ، كُلُّ ذَلِكَ بِمَعْنَى عَدَمِ الْاَكْثَرَاتِ

فصل

في الفخر والمفاخرة

يَقَالُ فَخَرَ الرَّجُلُ بِكَذَا ، وَافْتَخَرَ ، وَبَجَحَ ، وَتَبَجَّحَ ، وَتَمَدَّحَ ،
وَتَبَاهَى ، وَتَشَرَّفَ ، وَتَبَذَّخَ ، وَاعْتَزَّ ، وَتَعَزَّزَ * وَانْ فِيهِ لَبَاوَا

١ اي زهدت فيه ٢ استكبارا ٣ قصاصة الظفر ٤ الجلم
المقص وقراضته ما يقرضه من الثوب وينفيه ٥ نظره ٦ اي لم
يستمع الي ٧ اي لم يعبا به ومعنى انخزل انقطع

شديدا اي فخرا ، وانه لِيُذَرِّي حَسْبَهُ اي يَمْدَحُهُ ويرفع من شأنه ، وانه لِيُدِلَّ بكذا اي يَفْتَخِرَ به * وهذا الامر من مفاخره ، ومآثره ، ومنافيه ، وممادحه ، وأحسابه ، وهو من مناقبه المعدودة ، ومآثره المشهورة ، وممادحه الماثورة ، وانه لِكَرِيمِ الأحساب ، سَنِي المفاخر ، شريف المناقب ، وفلان لا تُحصى مناقبه ، ولا تُعدّ مآثره * وهو يَتَفَضَّلُ على فلان ، وَيَتَمَرَّى عليه ، اي يرى لنفسه عليه فضلا ومزية ، وقد فاخره بكذا ، وكأثره ، وباهاه ، وناغاه ، وناقسه ، ونافره ، وساماه * وهو يُسَاجِلُهُ في الفخر ، ويُطاوله ، ويُفاضله ، ويُناضله ، ويُبَارِيهِ ، ويُعارضه ، ويُحَاكِمُهُ ، وهو يُجَادِبُهُ حَبْلُ الفخر ، وفلان أقل من ان يُجَادِبَ بهذا الحبل ، ويُكَالِلُ بهذا الصاع * ويقال هذا امر تَحَاكَّتَ فيه الرُكَبُ ، واحْتَصَكَّتْ ، وتَصَاكَّتْ ، واصطكَّتْ ، اي تَجَوَّيْتُ فيه على الرُكَبِ للتفاخر • ويقال تَكَثَّرَ الرجل بكذا ، وتَشَبَّعَ به ، وتَفَجَّجَ ، وتَفَنَّجَ ، وتَفَتَّحَ ، وتَنَدَّخَ ، وتَوَشَّعَ ، وتَمَزَّنَ ، وفاش فَيْشًا ، وطَرَمَدَ ، اذا افتخر بما ليس له او باكثر مما عنده ، وهو يَتَبَجَّحُ علينا بفلات اي يَفْتَخِرُ ويَهْذِي به إعجابا ، وانه لرجل نَفَّاجٌ ، فَجْجَاجٌ ، فَيَّاشٌ ، مُطْرِمِدٌ ، وطِرِمَازٌ ، وانه لِنَفَّاجٍ بِجَبَّاجٍ اي فَخْورٍ مِهْذَارٍ ، وانه لرجل شَقَّاقٍ اي مُطْرِمِدٍ يَتَفَنَّجُ ويقول

كان وكان وَيَتَّبِعُ بِصُحْبَةِ السُّلْطَانِ وما اشبه ذلك • وتقول
تَصَلِّفُ الرجل ، وَصَلِّفٌ ، اذا جاوز قَدْرَهُ في الظَّرْفِ والْبَرَاةِ
وَادْعَى فوق ذلك تَكْبَرًا ، وفي المثل آفة الظرف الصلف
وهو الغلو في الظرف والزيادة على المقدار مع تَكْبَرٌ * ويقال
هو في هذا الأمر ابن دَعْوَى ، وانه لعريض الدَعْوَى ، وهو
صاحب دَعْوَى عريضة * ويقال تَجَشَّأُ فلان من غير شَبَعٍ اذا
افتخر وليس عنده شيء ، وفلان عاطٍ بغير أنواط ، اي يتناول
وليس هناك شيء معلق ، وفلان كالحادي وليس له بعير

... ❦ * ❦ ...

❦ ❦ فصل ❦ ❦

في تقدم الرجل على اقرانه

يقال سَبَقَ فلان اقرانه في العلم والفضل وغيره ، وشَاءَهم
شَاءُوا ، وتَقَدَّمَهُم ، وَبَدَّاهُمْ ، وَفَاقَهُم ، وَفَاتَهُم ، وَفَضَّلَهُم ، وَطَالَاهُمْ ،
وَبَهَّرَهُم ، وَبَرَّعَهُم ، وَفَرَّعَهُم ، وَتَفَرَّعَهُم ، وَتَذَرَّاهُمْ ، وَأَبَرَّ عَلَيْهِم ،
وَعَفَا ، وَأَشْفَى ، وَبَرَزَ بَرِيزًا ، وَجَلَّى تَجَلَّى * وان له في هذا
المقام القَدَمُ السابقة ، والقَدَمُ الفارعة ، والقَدَمُ الأولى ، وله فيه

١ اسم فاعل من عطا يعطو اذا تناول الى الشيء ليتناوله ٢ جمع نوط
بالفتح وهو كل ما علق من شيء ٣ من فرع الجبل اذا صعد

السبق والقدم ، وله في النبل قدحه المعلن^١ ، وله في الفضل غرره وحجوله^٢ ، وهو أسبقهم غير مدافع ، وأفضلهم غير معارض ، وهو من الفضل بأعلى مناط العقد^٣ ، وله فيه المزية الظاهرة ، والفرّة الواضحة * وفلات سباق الى الغايات ، وسابق لا يجارى ، ولا يبارى ، ولا يمدى^٤ ، ولا ترام غايته ، ولا يدرك شأوه^٥ ، ولا يلحق غباره ، ولا يشقّ غباره ، ولا يخطّ غباره ، ولا تلحق آثاره * وقد بان شأوه على خصمه ، وحاز قصب السبق ، وقصبة السبق^٦ ، وأحرز خطر السبق وهو الرهن يتسابق عليه ، وكذلك السبق ، والندب ، والقرع ، والوجب بالتحريك فيهن *

١ القدح احد قداح الميسر وهي سهام لا نصل لها ولا ريش والميسر قمار العرب بهذه القداح . كانوا يشترون جزورا ناقة او بعيرا فينحرونها ويقسمونها ثمانية وعشرين قسماً ويتساهمون عليها بعشرة قداح يفرضون في احدها اي يحزّون فرضاً واحداً وفي الثاني فرضين وهلم جرّاً الى السابع فيفرضون فيه سبعة فروض ومجموع ذلك ثمانية وعشرون ويضيفون اليها ثلاثة قداح لا حزّ فيها ويجعلون الكل في خريطة يسمونها الرابة بالكسر ويضعونها في يد رجل عدل يسمونه الحجيل او المفيض فيجبل يده في الخريطة ويخرج منها قدحاً للرجل منهم فان خرج له قدح من ذوات الفروض اخذ نصيبه من الاقسام بعدد الفروض التي فيه وان خرج له قدح من الثلاثة التي لا فرض فيها غرم ثمن الجزور . وتسمى القداح ذوات الانصبه القدح وهو ذو النصيب الواحد ثم التوأم ثم الرقيب ثم النافس ثم المجلس ثم المسبل ثم المعلى وهو ذو الانصبه السبعة ٢ الفرر جمع غرة وهي البياض في وجه الفرس والحجول جمع حجل بالكسر بمعنى التحجيل الذي في قوائم الفرس وهما مثل في الظهور ٣ المناط موضع تعاقب الشيء والعقد القلادة ٤ الفضيلة ٥ اي لا يجارى الى مدى وهو الغاية ٦ بمعنى الغاية ٧ بمعنى يشق ٨ سبقه ٩ كانوا اذا ارادوا السباق على الحيل يقيسون المسافة التي يتسابق اليها بقصبة ثم يركزون تلك القصبة عند منتهى الغاية فن سبق اليها حازها واستحق الخطر

والْحَصْلُ بِالْأَسْكَانِ فِي النِّضَالِ خَاصَّةٌ * وَهُوَ الْأَمْدُ ، وَالْمَدَى ،
وَالْمِيدَاءُ ، وَالْمَيْتَاءُ ، وَالْغَايَةُ ، وَقَدْ اسْتَوَلَى فَلَانٌ عَلَى الْأَمْدِ ،
وَجَرَى إِلَى أْبَعَدِ الْغَايَاتِ * وَيُقَالُ غَبَّرَ فِي وَجْهِهِ فَلَانٌ إِذَا سَبَقَهُ *
وَهُوَ عَنَانٌ عَلَى آئِفِ الْقَوْمِ إِذَا كَانَ سَبَاقًا لَهُمْ * وَيُقَالُ أَخَذَ عَلَى
فُلَانٍ الْمُهْلَةَ إِذَا تَقَدَّمَ فِي سِنٍّ أَوْ أَدَبٍ

— فصل —

فِي ذِكْرِ الْإِكْفَاءِ

تَقُولُ فَلَانٌ لَيْسَ مِنْ أَكْفَائِي ، وَلَا مِنْ نَظَرَائِي ، وَلَا مِنْ
خُطَرَائِي ، وَلَا مِنْ أَشْبَاهِي ، وَلَا مِنْ أَمْثَالِي ، وَلَا مِنْ أَقْرَانِي ،
وَلَا مِنْ أُنْدَادِي ، وَلَا مِنْ أَحْكَامِي ، وَلَا مِنْ أَضْرَابِي ، وَلَا مِنْ
أَشْكَالِي ، وَلَا مِنْ أَضْرَاعِي ، وَلَا مِنْ أَصْرَاعِي ، وَلَا مِنْ أَعْدَالِي ،
وَلَا مِنْ عُدَلَائِي ، وَلَا مِنْ رُصَفَائِي ، وَلَا مِنْ آلَائِي ، وَلَا مِنْ
أَقْتَالِي ، وَلَا مِنْ أَحْتَانِي ، وَلَا مِنْ أَلْفَاقِي ، وَلَا مِنْ رِجَالِي *
وَيُقَالُ هُمَا سِلْعَانُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ أَيُّ مِثْلَانِ ، وَأَعْطَاهُ أَسْلَاعَ
إِبِلِهِ أَيُّ امِثَالَهَا * وَهُمَا يَجْرِيَانِ فِي عِنَانٍ إِذَا اسْتَوَيَا فِي فَضْلِ

١ النضال المباراة في رمي السهام والحصل إصابة القرطاس أي الهدف ثم جعل اسما
للخطر الذي يتراهن عليه ٢ أي في شوط وهو الطاق من الركض

او غيره ، وهما كَفَرَسَي رِهَانُ ، وكرُكَبَتَي بَعِير * وبنو فلان
 كأَسنان المُشط اي متكاثرون في الفضل ، وهم كالحلقة المفرغة
 لا يُدرى اين طَرَفَاها * ويقال في الذمّ هما كِحِمَارَي العِبَادِي *
 وهم كأَسنان الحِمَار اذا اشبه بعضهم بعضاً في الخسّة والشر *
 ويقال للرجل اذا خَصَمَ قِرْنَه انما تُقَامِس حُوتاً ، وفي المثل النبع
 يقرع بعضه بعضاً ، ولا يفلّ الحديد الا الحديد ، وان الحديد
 بالحديد يُفْلَح * ويقال ليس فلان ببوّاء لفلان اي ليس بكفؤ
 له فيقتل به ، لا يقال الا في الثأر



—••• فصل —•••

في التفرد وانقطاع النظير

يقال فلان نَسِيجٌ وَحْدِه ، وقَرِيعٌ وَحْدِه ، وَرَجُلٌ وَحْدِه ،
 وقَرِيعٌ دَهْرُه ، وواحد عَصْرُه ، وأوحد عَصْرَه ، وفريد زَمَانِه ،
 وقد فات أقرانه ، وأَرَبِيٌّ عَلَى الْأَكْفَاء ، وتميّز عن النظراء ،

- ١ سباق ٢ متماثلون ٣ المسبوكة ٤ العبادي واحد العباد بالكسر
 والتخفيف وهم طوائف من افناء العرب نزلوا بالحيرة قالوا كان لاحدهم حماران
 فقيل له اي حماريك شرّ فقال هذا ثم قال هذا ٥ يقال قس في الماء اي
 غاص وقامسه غالبه في القمس ٦ ضرب من الشجر صلب العود ٧ يثلم
 ٨ يشق ٩ اي لا نظير له واصله في الثوب النفيس لا ينسج على منواله
 غيره لدقته ١٠ بمعنى نسيج وحده قالوا ومعناه الذي لا يقارعه في الفضل احد
 ١١ زاد

وَتَرَفَّعَ عَنِ الْأَشْكَالِ ، وَانْفَرَدَ عَنِ مَوَاقِفِ الْأَشْبَاهِ ، وَأَصْبَحَ
مُنْقَطِعَ النَّظِيرِ ، وَمُنْقَطِعَ الْقَرِينِ * وَفُلَانٌ لَا يَلْفِي نَظِيرُهُ ، وَلَا
يُدْرِكُ قَرِينُهُ ، وَلَا تَفْتَحُ الْعَيْنُ عَلَى مِثْلِهِ ، وَانَّهُ لَا وَاحِدَ لَهُ ، وَإِنْ
الْفَضْلُ حَتَّى لَا يَطَّأَهُ سِوَاهُ ، وَهُوَ فِي هَذَا الْأَمْرِ وَاحِدٌ ، وَأَوْحَدٌ ،
وَهُوَ أَحَدُ الْأَحْدِيثِ ، وَوَاحِدُ الْآحَادِ * وَيُقَالُ فُلَانٌ جُحَاشٌ
وَاحِدِهِ ، وَغَيْرُ وَاحِدِهِ ، وَرُجُلٌ وَاحِدُهُ ، إِذَا انْفَرَدَ بِخَصْلَةٍ مِنْ
الْخِصَالِ ، خَاصًّا بِالذَّمِّ

فصل

فِي الشَّبهِ بَيْنَ الرَّجَالِ

يُقَالُ فُلَانٌ يُشَبِّهُ فُلَانًا ، وَيُشَابِهُهُ ، وَيُشَاكِكُهُ ، وَيُشَاكِهَهُ ،
وَيُضَاهِيهِ ، وَيُمَائِلُهُ ، وَيُضَارِعُهُ ، وَيُحَاكِهَهُ ، وَيُنَاطِرُهُ *
وَبَيْنَهُمَا شَبَهٌ ، وَمَشَابِهٌ ، وَهُمَا نَظِيرَانِ ، وَشَبِيهَانِ ، وَشَبْهَانِ ،
وَمِثْلَانِ ، وَصِرْعَانِ ، وَصَوْنَانِ ، وَسِيَّانِ ، وَثَمَانِ * وَهُوَ شَبِيهُهُ ،
وَضَرِيْبُهُ ، وَمِثْلُهُ ، وَشَكَاهُ ، وَهُمَا كَرْنَدَيْنِ فِي وَعَاءٍ ، وَكَأَنَّمَا قَدَّا

١ يوجد ٢ أي لا واحد يمائله ٣ الأرض التي حماما أربابها فلا
يدخلها أحد إلا بأذنهم ٤ تصغير غير وهو الحمار ٥ جمع شبه على
غير لفظه ٦ مثني زند وهو العود الذي يقتدح به

من أديم واحد، وشقاً من نبعة واحدة، وأبنا فلان كالفرقدين،
وجاء وكده على غرار واحد * ويقال هو قطيع فلان اي شبيهه
في خلقه وقده * وهو عطسة فلان اذا أشبهه في خلقه وخلقته *
وهو أشبه شيء به سنة وأمة اي صورة وقامة * وان تجالده
لتشبهه تجاليد فلان اي جسمه، وما أشبهه أجلاده بأجلاد أبيه *
وفلان يتقيل أباه، ويتقيضه، ويتصيره، اي ينزع اليه في الشبه،
وقد تشيم أباه اي أشبهه في شيمته * وفيه لمحة من أبيه،
وملامح، وآسال، وآسان، اي مشابه، وفيه من أبيه شناشين،
وهو على شاكلة أبيه، وهو أشبه بأبيه من الليلة بالليلة، ومن
التمرة بالتمرة، ومن القذة بالقذة، ومن الغراب بالغراب، وما
ترك من أبيه مغدى ولا مراحاً، ولا مغداة ولا مراحة، اي
شبهها * وفي الأمثال الولد ير أبيه، ويقال من أشبه أباه فما
ظلم، والعصا من العصية، ولا تلد الذئبة إلا ذئبا * ويقال
جرى فلان على أعراق آبائه اذا أشبههم في كرم او غيره، وفي
المثل على أعراقها تجري الجياد * ويقال للمرأة اذا أشبه أخواله

١ جلد ٢ واحدة النبع وهو ضرب من الشجر وقد ذكر ٣ كوكبان
بحيال القطب ٤ يقال هذا على غرار هذا اي على قياسه وقدره ٥ يميل
٦ جمع لمحة على غير لفظها ٧ ريش السهم ٨ من الغدو والرواح
وهما الذهاب صباحا والذهاب مساء ٩ العصا فرس كانت لجذيمة الابرش
والعصية ايها ١٠ اصول ١١ الجياد الخيل اي ان الجري فيها موروث
عن آبائها وقد تقدم المثل في اول الباب

او أَعْمَامَهُ نَزَعَهُمْ ، وَنَزَعُوهُ ، وَنَزَعَ إِلَيْهِمْ ، وَنَزَعَهُ عِرْقُ الْخَالِ *
ويقال في الْمُتَشَابِهَيْنِ مَا أَشْبَهَ حَجَلَ الْجِبَالِ بِالْوَانِ صَخْرَهَا ، وَمَا
أَشْبَهَ الْحَوْلَ بِالْقَبْلِ ، وَمَا أَشْبَهَ اللَّيْلَةَ بِالْبَارِحَةِ * ويقال خَافَ
عَنْ خُلُقِ أَبِيهِ إِذَا تَحَوَّلَ عَنْهُ وَفَسَدَ

...» * «...»

فصل

في القدوة والاحتذاء

يَقَالُ حَدَّثْتُ حَدُو فُلَانٍ ، وَنَحَوْتُ نَحْوَهُ ، وَتَلَوْتُ تِلْوَهُ ،
وَقَصَدْتُ قَصْدَهُ ، وَأَخَذْتُ إِخْذَهُ ، وَاقْتَدَيْتُ بِسِيرَتِهِ ، وَنَهَجْتُ
سَبِيلَهُ ، وَذَهَبْتُ مَذْهَبَهُ ، وَسَلَكَتُ طَرِيقَتَهُ ، وَقَفَوْتُ إِثْرَهُ ،
وَأَتَمَمْتُ بِهِدْيَهُ ، وَبَيَّعْتُ بِسَمْتِهِ ، وَجَرَيْتُ عَلَى مِنْهَاجِهِ ،
وَقَصَصْتُ أَمْرَهُ ، وَتَخَلَّقْتُ بِأَخْلَاقِهِ ، وَتَحَلَّيْتُ بِحُلِيِّتِهِ ، وَتَسَوَّيْتُ
بِسِيْمَاهُ ، وَاتَّسَمْتُ بِسِمَتِهِ ، وَأَقْدَسْتُ بِهِ ، وَاسْتَنْتَنْتُ بِسُنَّتِهِ ،
وَأَسْتَرْتُ بِسِيرَتِهِ ، وَوَطَّئْتُ مَوَاقِعَ قَدَمِهِ ، وَطَبَعْتُ عَلَى غِرَارِهِ ،

- ١ كَلَامُهُمَا أَنْ يَنْحَرِفَ سَوَادُ أَحَدِي الْعَيْنَيْنِ غَيْرَ أَنَّ الْحَوْلَ إِلَى جِهَةِ الصَّدْعِ وَالْقَبْلَ إِلَى جِهَةِ الْأَنْفِ
- ٢ الْهَدْيُ الطَّرِيقَةُ وَالسَّيْرَةُ وَاتَّكَمْتُ بِهِ أَيِ اقْتَدَيْتُ
- ٣ السَّمْتُ بِمَعْنَى الْهَدْيِ وَبَيَّعْتُ قَصَدْتُ ٤ طَرِيقَهُ ٥ تَتَبَعْتُ ٦ هِيَ فِي الْأَصْلِ الصِّفَاتُ الْمَشْخُصَةُ لِلْهَيْئَةِ وَالْمُرَادُ هُنَا مَطَاقُ التَّشْبِيهِ ٧ السِّيْمَا وَالسِّيْمَا وَبَعْدَ أَنْ وَالسِّيْمَةُ الْعَلَامَةُ يَعْرِفُ بِهَا الشَّيْءُ وَتَسَوَّيْتُ بِسِيْمَاهُ أَعْلَمْتُ نَفْسِي بِهَا
- ٨ بِمَعْنَى مَا قَبْلَهُ ٩ مِنَ الْقِيَاسِ أَيِ اقْتَدَيْتُ بِهِ ١٠ أَيِ اقْتَدَيْتُ بِطَرِيقَتِهِ وَمِثْلُهُ اسْتَرْتُ بِسِيرَتِهِ ١١ مِنْ طَبَعِ السِّبْفِ وَهُوَ صِيَاحَتُهُ وَالْغَرَارُ الْمَثَالُ

وَضَرَبَتْ عَلَى قَالِبِهِ ، وَجَرَبَتْ عَلَى أُسْلُوبِهِ ، وَاحْتَدَيْتْ عَلَى طَرِيقَتِهِ ، وَأَحْدَيْتْ ابْنِي عَلَى مِثَالِي ، وَقَدْ حَمَلْتُهُ عَلَى جَادَتِي ، وَنَهَجَتْ لَهُ سَبِيلِي * وَيُقَالُ فُلَانٌ يَتَنَبَّلُ أَيِ يَتَشَبَّهُ بِالنُّبَلَاءِ ، وَانَّهُ لِيَتَقَيَّلُ السَّادَاتِ ، وَيَتَقَيِّضُ الشُّرَفَاءَ ، وَيَتَصَيَّرُ الْعُلَمَاءَ * وَانَّهُ لِيُضَارِعَ فُلَانًا ، وَيُؤَاثِمُهُ ، وَيُحَاكِيه ، وَيَتَشَبَّهُ بِهِ ، وَيَتِمَثَّلُ بِهِ ، وَيَسْمُتُ سَمَتَهُ * وَيُقَالُ فُلَانٌ يَلْمُصُ فُلَانًا أَيِ يَحْكِي فِعْلَهُ أَوْ قَوْلَهُ عَلَى جِهَةِ الْهَزْوِ

فصل

في ذكر طبقات شتى من الناس

تَقُولُ قَدْ عَلِمَ ذَلِكَ خَاصَّةُ النَّاسِ وَعَامَّتُهُمْ ، وَخَوَاصُّهُمْ وَعَوَامَّتُهُمْ ، وَجَاءَنِي رَجُلٌ مِنْ سَوَادِ النَّاسِ ، وَمِنْ عُرْضِ النَّاسِ ، أَيِ مِنْ عَامَّتِهِمْ * وَتَقُولُ لَقِيتُ كُلَّ طَبَقَةٍ مِنَ النَّاسِ ، وَكُلِّ صِنْفٍ ، وَضَرْبٍ ، وَجِنْسٍ ، وَشَكْلِ ، وَفَرِيقٍ ، وَفَرِقةٍ ، وَقَوْمٍ ، وَمَعَشَرٍ ، وَطَائِفَةٍ ، وَنَمَطٍ * وَوَجَدْتُ بَنِي فُلَانٍ بِأَجَاوِاحِدًا ، وَبَابَةٍ وَاحِدَةٍ ، وَطَبَقَةٍ وَاحِدَةٍ ، وَنَمَطًا وَاحِدًا *

١ بمعنى ما قبله والقالب ما تفرغ فيه الجواهر لتأني على مثال واحد ٢ طريقته ومذهبه ٣ أي طريقتي والجادة وسط الطريق ومعظمه ٤ اوضحت ٥ الأذكياء النجباء

وعند فلان لَفيْف من الناس ، وخَليط ، وأُخْلاط ، وأُوزاع ،
وأُخْيَاف ، وأُفْنَاء ، وأُوباش ، وأُوشاب * والناس طَبَقَات ،
ومَنَازِل ، ومَرَاتِب ، ودَرَجات * وفيهم المَلِك والسُّوْقَة ، والرئيس
والمرؤوس ، والسائد والمسود ، والمالك والمملوك ، والحرّ والرقيق ،
والسَيِّد والعَبْد ، والخادم والمخدوم ، والتابع والمتبوع ، والشريف
والمشروف ، والأمير والمأمور ، والعزير والذليل ، والنبية والخامل ،
والمشهور والمغمور ، والعالي والسافل ، والرفيع والوضيع ، والسَنيّ
والدَنيّ ، والكَريم واللَئيم ، والخطير والحقير ، والغنيّ والفقير



فهرس

❦ الباب الاول ❦

| صفحة | في الخلق وذكر احوال الفطرة وما يتصل بها |
|------|---|
| ١ | فصل في الخلق |
| ٢ | » « قوة البنية وضعفها |
| ٥ | » « حسن المنظر وقبحه |
| ٩ | » « السمن والهزال |
| ١٥ | » « الطول والقصر |
| ١٩ | » « الاطوار والاسنان |

❦ تمة ❦

| في الحواس وافعالها وما يتعلق بها | |
|----------------------------------|------------------------|
| ٢٦ | فصل في البصر |
| ٢٧ | » « السمع |
| ٣٣ | » « الذوق |
| ٣٥ | » « الشم |
| ٣٩ | » « اللمس |
| ٤٧ | — الالين |
| ٤٨ | — الصلابة |
| ٤٩ | — الملاسة |
| ٥٢ | — الخشونة |
| ٥٥ | |

| صفحة | فصل في تفصيل هيئات الأكل وضروبه وه، يتبع ذلك من |
|------|---|
| ١٢٩ | تفصيل احوال الأكل |
| ١٣٥ | » » العطش والري |
| ١٤٢ | » » الشراب والسكر |
| ١٥١ | » » الاعتلال والصحة |
| ١٧٢ | » » القروح والخراجة والاورام |
| ١٧٦ | » » الجراحات |
| ١٨٣ | » » الخلع والكسر وه، يتصل بهما |
| ١٨٦ | » » الاحتضار |
| ١٨٩ | » » الموت |

❦ الباب الرابع ❦

في حركات النفس وانفعالاتها وما يلحق بذلك

| | |
|-----|---------------------------------|
| ١٩٧ | فصل في السرور والحزن |
| ٢٠٥ | » » الضحك والبكاء |
| ٢١٣ | » » الصبر والجزع |
| ٢١٨ | » » الخوف والامن |
| ٢٢٥ | » » الحياء والوقاحة |
| ٢٣١ | » » الرقة والقسوة |
| ٢٣٥ | » » الحب والبغض |
| ٢٣٩ | » » المواصلة والقطيعة |
| ٢٤٢ | » » المداهنة والخداع |

| صفحة | | | | | |
|------|---|---|---|---|---------------------|
| ٢٤٣ | . | . | . | . | فصل في العشق والخلو |
| ٢٤٦ | . | . | . | . | » » العفة والدعارة |
| ٢٤٨ | . | . | . | . | » » الشوق والسلوان |
| ٢٥١ | . | . | . | . | » » النشاط والسأم |
| ٢٥٤ | . | . | . | . | » » الامل ومصابره |
| ٢٦٠ | . | . | . | . | » » الطمع والقناعة |
| ٢٦٣ | . | . | . | . | » » الحسد |
| ٢٦٤ | . | . | . | . | » » الغضب واطفائه |
| ٢٧٢ | . | . | . | . | » » الحقد والعداوة |
| ٢٧٤ | . | . | . | . | » » التندم |

❦ الباب الخامس ❦

في الاصول والانساب والطبقات وما يتصل بها ويضاف اليها

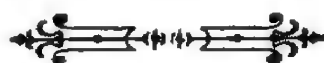
| | | | | | |
|-----|---|---|---|---|------------------------------------|
| ٢٧٧ | . | . | . | . | فصل في كرم المحتد ولؤمه |
| ٢٨٠ | . | . | . | . | » » النسب والانساب |
| ٢٨٣ | . | . | . | . | » » القرابة والرحم |
| ٢٨٥ | . | . | . | . | » » اشراف الناس وسفلتهم |
| ٢٨٨ | . | . | . | . | » » النباهة والحمول |
| ٢٩١ | . | . | . | . | » » العزة والذلة |
| ٢٩٥ | . | . | . | . | » » السمو الى المعالي والقعود عنها |
| ٢٩٧ | . | . | . | . | » » التعظيم والاحتقار |
| ٢٩٩ | . | . | . | . | » » الفخر والمفاخرة |

| | | | | | |
|------|---|---|---|---|------------------------------|
| صفحة | | | | | |
| ٣٠١ | . | . | . | . | فصل في تقدم الرجل على اقرانه |
| ٣٠٣ | . | . | . | . | ذكر الاكفاء |
| ٣٠٤ | . | . | . | . | التفرد وانقطاع النظير |
| ٣٠٥ | . | . | . | . | الشبه بين الرجلين |
| ٣٠٧ | . | . | . | . | القدوة والاحتذاء |
| ٣٠٨ | . | . | . | . | ذكر طبقات شتى من الناس |

اصلاح غلط

| صفحة | سطر | خطأ | صوابه |
|------|-----|------------|------------|
| ٨ | ١١ | الشلال | الشكل |
| ٤٢ | ٢ | بَنَّة | بَنَّة |
| ٠٠ | ٤ | وَيْلُثَر | وَيْكُثَر |
| ٤٤ | ١٤ | غَبَّ | غَبَّ |
| ٤٥ | ١٦ | خاصه | خاصة |
| ٥٤ | ٥ | ضَبَّ | ضَبَّ |
| ٥٧ | ٥ | وَنَبَر | وَنَبَر |
| ٦٢ | ١٥ | والملة | والملة |
| ٦٤ | ٦ | خاصه | خاصة |
| ٧٩ | ١ | يَتَحَرَّق | يَتَحَرَّق |

| صفحة | سطر | خطاً | صوابه |
|------|-------|------------------|------------------|
| ٨٠ | ١٠ | وَأَن يَدَ | وَأَن يَدِيَه |
| ٨١ | ١ | شَحِيح | شَحِيح |
| ٨٤ | ٩ | حِيَّة الْوَادِي | حِيَّة الْوَادِي |
| ١٠٠ | ١ | خَفَّة | خَفَّة |
| ١٠٧ | ٢ — ١ | وَلَا وَلَا | وَلَا |
| ١١٠ | ١١ | الْفِضَّة | الْفِضَّة |
| ١١٢ | ٥ | تَمَاسِكُهَا | تَمَاسِكُهَا |
| ١١٧ | ٨ | وَالْكَلَّة | وَالْكَلَّة |
| ١٢٠ | ١٣ | اِكْتَحَلْتُ | اِكْتَحَلْتُ |
| ١٤٩ | ٦ | وَدَبَّ | وَدَبَّ |
| ١٢٩ | ١٤ | وَلُحْمَةٌ | وَلُحْمَةٌ |
| ٢٠٢ | ١٥ | تَقَنَّقَ | تَقَنَّقَ |
| ٢٣١ | ١٨ | اِمْطَت | اِمْطَت |
| ٢٧٠ | ١٤ | عَقْدَهُ | عَقْدَهُ |
| ٢٧٦ | ١٠ | فَعَنْتَ | فَعَلْتَ |



كتاب

بِحَجَّةِ الرَّائِدِ وَبَشِيرَةِ الْوَارِدِ

في

المتبرادف والمتوارد

تأليف الشيخ ابراهيم اليازجي اللبناني
عفي عنه

الجزء الثاني

—*—

طبع بمطبعة المعارف بسارع الفجالة بمصر

سنة ١٩٠٥

—*—

حق الطبع محفوظ

الباب السادس

في العلم والادب وما اليهما

فصل

في العلم والعلماء

يقال فلان من ذوي العلم ، ومن حملة العلم ، وحضنة العلم ، ومن أولي العرفان ، وأهل التحصيل ، وأرباب الاجتهاد ، وانه لمن العلماء المحققين ، ومن جهابذة اهل النظر ، ومن الراسخين في العلم ، ومن ذوي البسطة في العلم ، وذوي العلم الواسع ، والعلم الثاقب * وان فلانا لعالم علامة ، وحبر علامة ، وعالم نحرير ، وانه لعالم فاضل ، وعالم عامل ، وهو من صدور العلماء ، وأعلامهم ، وأعيانهم ، وافاضلهم ، وجلتهم ، ومشاهيرهم ، وفحولهم * وهو عالم أمته ، وعالم جيله ، وإمام وقته ، وعالم عصره ، وأوحد زمانه ، وواحد قطره * وهو علامة العلماء ، وقطب اهل العلم ، وعميدهم ، وزعيمهم ، وقريرهم ،

١ جمع جهنم بالكسر وهو النقاد الخبير ٢ اي التوسع ٣ النافذ او المضي
٤ اي حاذق متقن ينجر كل شيء علما ٥ جمع جليل ٦ بمعنى امته
٧ اي رئيسهم الذي يدور عليه امرهم ٨ اي رئيسهم الذي يعتمدون عليه او يعتمدون اليه في المسائل ونحوه بقية الالفاظ التالية وهي متقاربة المعاني

وعُمدتهم، ورُكنهم، وإمامهم، وقبيلتهم، وقِدوتهم، ورُحلتهم،
 ووُجْهَتهم * وتقول فلان بحر العلم الزاخر، وبدر العلماء،
 الزاهر، وكوكبهم اللامع، ونبراسهم الساطع^١، والذي يُرجع إليه
 في المُشْكِلَات، ويُستصبح بضوئه في المُضِلَّات، وتُشدُّ
 إليه الرِّحال^٢، وتُضرب إليه أكباد الإبل^٣، ويُرحل إليه من
 أطراف البلدان، وهو قاضي محاكم المعقول والمنقول، وفيصل^٤
 أحكامها، والذي عنده مقطع الحق^٥، ومشعب السداد^٦، ومفصل
 الصواب، وفصل الخطاب^٧ * ويقال تَضَلَّعُ فلان من
 العلم، وتبحر فيه، واستبحر، وتعمق، وتبسَّط، وأوغل^٨ في
 البحث، وأمعن^٩ في التنقيب^{١٠}، وتَقَصَّى^{١١} في التدقيق، وقد استبطن
 دخائل العلم، واستجلى غوامضه، وخاض عبابه^{١٢}، وغاص على
 أسرارهِ، وأحصى مسائله، واستقرى^{١٣} دقائقه، واستخرج
 مُخبَّأته، ومحصَّ^{١٤} حقائقه، ووقف على أغراضه، وجمع
 أشتاته^{١٥}، واستقصى أطرافه، وأحاط بأصوله وفروعه، وهو

١ مصباحهم ٢ المنتشر الضياء ٣ أي يرحل إليه لطلب العلم ٤ بمعنى
 ما قبله ٥ قاضي ٦ ما يقطع به الباطل ٧ طريقه الفاصل بين الحق والباطل
 ومثله مفصل الصواب ٨ أي الفصل بين الحق والباطل ٩ من تَضَلَّع الأكل
 وهو امتلاؤه من الطعام ١٠ من قولهم اوغل في السير إذا ابعث المذهب
 ١١ بمعنى اوغل ١٢ المبالغة في البحث ١٣ بلغ الغاية ١٤ من عباب
 السيل وهو معظمه ١٥ تتبع ١٦ خلاص ١٧ متفرقاته

يُغوص على دقائق المسائل وغوامضها ، وَيُنْقِبُ عن غرائبها
ونوادرها ، وهو أعلم الناس بشاذها ومقيسها * وهو رأس
في علم كذا ، وحجة في علم كذا ، وإمام في علم كذا ، وهو عالم
فيه ، وواحد فيه ، وهو من ثقات هذا العلم ، وأثباته ، وأسناده ،
وقد انتهت إليه الرئاسة في علم كذا ، وهو فيه راسخ القدم ،
مُتَقَدِّم القدم ، فسيح الخطوة ، طويل الباع ، غزير المادة ، واسع
الأطلاع ، وانه لبحر لا يسبر غوره ، ولا ينال دركه ،
وقد أصبح فيه نسيج وحده ، وأصبح فيه منقطع القرين ،
وهو إمام عصره غير مدافع ، ورئيس فيه غير معارض * ويقال
فلان من طلبة العلم ، وطلابه ، وممن توجه الى تحصيله ، وانقطع
لطلبه ، وخلا لطلبه ، وتخلّى له ، وأخلى له ذرعه ، وقصر عليه
نفسه ، ووقف عليه جهده ، وأنفق أوقاته على طلبه ، واستنزف
أيامه في معاناته ، وقد نبغ فيه ، وخرج ، وخرجه فلان ، وتخرج
على فلان ، وهو خريجه ، وقد حذق علم كذا ، وثقفه ،
ومهره ، ومهر فيه ، وأتقنه ، وأحكمه ، وملك عنانه ، وملك

١ جمع ثبت بفتحين بمعنى حجة ٢ جمع سند وهو بمعنى ما قبله ٣ لا يقاس
عمقه ٤ لا يبلغ قعره ٥ اي لا نظيره ٦ النظير والمثيل ٧ اي نفسه
او طوقه ٨ استفرغ ٩ اي دربه ومرنه ١٠ اي تلميذه الذي تخرج
على يديه ١١ اي مهر فيه ١٢ بمعنى حذقه ١٣ من عنان الفرس وهو سير اللجام

قيادَهٗ ، وتوفّر حظّه منه ، وأخذ منه مكانه ، وتوسّط باحتّه١ ،
 وبلغ منه موضعاً جليلاً ، وأصبح ممن يُرمَى بالأبصار ، ويُشار إليه
 بالبنان ، وممن تُثنى به الأصابع ، وتعقد عليه الخناصر * وتقول
 طلبتُ العلم على فلان ، ووقفتُ فيه على فلان ، وحصلته عليه ،
 ودَرسته عليه ، وأخذته عنه ، واقتبسته عنه ، وتلقّيته عنه ، وتلقّيته
 منه ، وقد اشتغلتُ عليه ، وتأدّبتُ عليه ، وتخرّجتُ عليه ، وقرأتُ
 عليه علم كذا ، وسمعتُ عليه كتاب كذا ، وقد وقّفي على علم كذا ،
 ودَرسنيه ، وأقبسنيه ، ولقننيه ، ولقانيه ، وهو موقّفي ، ومدرّسي ،
 ومؤدّبي ، ومخرّجي ، وشيخي ، وأستاذي ، وقد استضأتُ
 بمشكاته٢ ، ووردتُ شرعته٣ ، واستفدتُ منه علماً ، واقتبستُ منه
 علماً ، وتذسّمتُ منه علماً ، وحمّلتُ عنه علماً كثيراً * ويقال شدا
 فلان في علم كذا ، وشدا شيئاً من العلم ، اذا أخذ طرفاً منه ،
 وقد أدرك شداً من العلم ، وأدرك ذرواً منه ، وذروءاً ، ورَساءً ،
 كل ذلك الشيء القليل * وفلان على إثارة من علم ، وأثرة

١ من قياد الدابة وهو رسلها ٢ ساجته اي اصبح من خواص اهله
 ٣ اطراف الاصابع ٤ اي من الافراد الذين يعدّون واحداً واحداً فيثنى لكل
 معدود اصبع ٥ اي يبدأ به في العدّ لان عقد المختصر دابل الواحد الذي هو
 اول العدد ٦ اي بمصباحه والمشكاة قيل هي الكوة غير النافذة تكون في الحائط
 يجعل فيها المصباح وقيل هي موضع الفتيلة من المصباح وقيل غير ذلك والكلمة انجمية
 معربة ٧ المكان الذي ترد منه الشاربة

بالتحريك ، اي بقية منه يَأْثُرُهَا ' عن الأولين
وتقول فلان فَتَهُ عِلْمٌ كذا اذا كان العلم الذي انصرف اليه
وأحكمه ، وهو مُشَارِكٌ في عِلْمٍ كذا اذا كان له اِطْلَاعٌ على شيء
من مباحثه وأصوله علاوة على فَتِهِ المخصوص به ، وله إلمام بفن
كذا وهو العلم اليسير بشيء من جزئياته

❦ فصل ❦

في الادب (*)

يقال فلان أَدِيبٌ ، فاضل ، بارع ، مُتَفَنِّنٌ ، غزير الأدب ،
غزير المواد ، كثير الحفظ ، واسع الرواية ، واسع الإطلاع ،
جَيِّدُ الْمَلَكَةِ ، وانه لَكاتبٌ مجيد ، وشاعرٌ بليغ ، مُتَصَرِّفٌ في
ضُرُوبِ الْإِنْشَاءِ ، حَسَنُ التَّرْسُلِ ، بليغ العبارة ، مليح النُّكْتَةِ ،

١ ينقلها ويروها (*) قال ابن قتيبة من اراد ان يكون عالما فليطلب فنا واحدا
ومن اراد ان يكون ادبيا فليتفنن في العلوم * وقال ابن خلدون في الكلام على علم
الادب هذا العلم لا موضوع له ينظر في اثبات عوارضه او نفيها وانما المقصود منه
عند اهل اللسان ثمرته وهي الاجادة في فني المنظوم والنثور على اساليب العرب
ومناحيهم . . ثم انهم اذا ارادوا حدث هذا الفن قالوا هو حفظ اشعار العرب واخبارها
والاخذ من كل علم بطرف يريدون من علوم اللسان او العلوم الشرعية من حيث
متونها فقط وهي القرآن والحديث . انتهى المقصود منه ٢ هي الصفة الراسخة في
الفن تستفاد بتكرار المزاولة ٣ التأني في الانشاء واصله من الترسل في القراءة
وهو التأني فيها واعطاء الحروف حقها من اللفظ . وقيل المراد به انشاء النثر المرسل
وهو خلاف المسجع

لطيف الكنايات ، بديع الإستعارات ، حلو المجاز ، مُستملح السجع ، مُستعذب النظم ، وان له نثرا آتق من النور في الأكام ، وسجعا أطرب من سجع الحمام ، ونظما أحسن من الدر في النظام ، وان ألفاظه الزلال أو أرق ، ومعانيه السحر أو أدق ، وانه لينشر بز الفصاحة ، ويوشي برود البيان ، اذا تكلم ملك الأسماع والقلوب ، واذا أخذ القلم تدفق تدفق اليعبوب * وانه لمتضلع من فنون الأدب ، متقن لعلوم اللسان ، عارف بأخبار العرب ، مطّاع على لغاتها ، جامع لخطبها وأقوالها ، راو لأشعارها وأمثالها ، حافظ لطرف النثر وملحه ، وغرر النظم ونكته ، خبير بقرض الشعر ، بصير بمذاهب الكلام ، عليم بمواضع النقد ، عارف بمطارح الإساءة والإحسان * وان فلانا لمن افاضل الأدباء ، وأعيان الفضلاء ، ومن مثقدي الكتاب ، وبلغاء المنشئين ، واكابر المصنّفين ، وأمائل الشعراء ، وهو من خواص اهل الأدب وعائيتهم ، وأئمتهم ، وآحادهم ، وأفرادهم ،

١ الزهر ٢ جمع كم وهو غلاف الزهرة ٣ تفريد ٤ ضرب من الثياب
٥ يطرز ٦ جمع برد بالضم وهو ثوب فيه خطوط ٧ الجدول الكثير الماء
٨ هو نقده ومعرفة جده من رديته وقيل المراد به ملكة يقتدر بها الانسان على
النظم والتصرف فيه بالنحأ شتى . والاول هو المشهور بين اهل هذا الفن

وسباقهم ، وان له اليد الطولى في صناعة الأدب ، وله القدح
المعلّى في صناعتي النظم والنثر ، وهو نادرة الوقت ، وبكر عطارده ،
وهو آدب أهل عصره

فصل

في الحفظ

يقال فلان ذكّور ، وعي ، سريع الحفظ ، واسع الحفظ ،
كثير المحفوظ ، قويّ الحافظة ، قويّ الذاكرة ، قويّ الذكر ، بعيد
النسيان ، وقد حفظ الكتاب ، واستظهره ، وحماه على ظهر قلبه ،
وعلى ظهر لسانه ، ووعاه على ظهر قلبه ، وادّاه عن ظهر قلبه ،
وعن ظهر الغيب ، وقرأه من ظهر القاب ، وقرأه ظاهرا ، وقد
انطبع على لوح حافظته ، وارتسم على لوح قلبه ، وانتقش في
صفحة ذهنه ، وعلقت حافظته ، ووعته ذاكرته ، وقد أدّى عن
ظهر قلبه كذا كذا صفحة لم يخرم منها حرفا * وفلان غاية
في الحفظ ، وهو آية من آيات الله في قوّة الحافظة ، اذا تلا عن

١ هو احد قداح اليسر وقد تقدم الكلام عليها في الجزء الاول من هذا الكتاب
صفحة ٣٠٢ ٢ هو اله الفصاحة عند اليونان وهو المعروف عندهم باسم هرمس
٣ القوة التي تحفظ ما تدركه القوة الوهمية من المعاني ٤ القوة التي تستحضر
المعاني الموعية في الحافظة وتذكرها ٥ اي لم يسقط واصل الحزم القطع والشق

لَوْحٍ قَلْبِهِ فَكَأَنَّمَا يَتْلُو فِي لَوْحٍ مَسْطُورٍ * وَإِنْ فُلَانًا لَيْسَتْ فَرِغَ مِنْ
أَوْعِيَةٍ شَتَّى إِذَا كَانَ كَثِيرَ الْمُحْفُوظِ * وَانْهَ لِرَجُلٍ قُفْلَةً أَيْ حَافِظَ
لِكُلِّ مَا يَسْمَعُهُ * وَتَقُولُ هَذَا مِمَّا عَلِقَ بِذَا كَرْتِي ، وَقَدْ ثَبَتَ
هَذَا الْأَمْرُ فِي مُحْفُوظِي ، وَأُشْرِبُهُ حِفْظِي ، وَجَمَعْتُ عَلَيْهِ وَعَاءً
قَلْبِي ، وَفِي مُحْفُوظِي أَنَّ الْأَمْرَ كَذَا وَكَذَا ، وَقَدْ تَلَقَّفْتُهُ مِنْ فَمِ فُلَانٍ ،
وَحَفِظْتُهُ عَنْهُ ، وَحَفِظْتَنِيهِ ، وَقَدْ أَفْرَغَهُ مِنِّي فِي أُذُنٍ وَاعِيَةٍ *
وَيُقَالُ تَقَصَّصَ كَلَامَ فُلَانٍ أَيْ حَفِظَهُ أَوْ اسْتَقْرَاهُ^١ بِالْحِفْظِ *
وَتَحَفَّظَ الْكِتَابَ أَيْ اسْتَظْهَرَهُ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ * وَرَسَّ الْحَدِيثَ
فِي نَفْسِهِ إِذَا عَاوَدَ ذِكْرَهُ وَرَدَّدَهُ

وَتَقُولُ فُلَانٌ ضَعِيفُ الذَّاكِرَةِ ، بَلِيدُ الذَّاكِرَةِ ، ضَيِّقُ الْحَافِظَةِ ،
قَلِيلُ الْمُحْفُوظِ ، نَزَرُ الْمُحْفُوظِ ، ضَيِّقُ الْوِعَاءِ^٢ ، سَرِبُ الْوِعَاءِ ،
مَجَّاجُ الْأُذُنِ * وَتَقُولُ هَذَا أَمْرٌ يَفُوتُ الذِّكْرَ ، وَيَضِيقُ عَنْهُ
الْحِفْظُ ، وَيَضِيقُ عَنْهُ وَعَاءُ الْحَافِظَةِ ، وَلَا يَضْطَلَعُ بِهِ^٣ حِفْظُ ،
وَلَا يَسْتَوْعِبُهُ^٤ لَوْحٌ مُحْفُوظٌ

١ اسرعت اخذه ٢ تتبعه ٣ بمعنى قليل ٤ اي الحافظة • من قولهم
سربت القربة اذا سال الماء من خرزها ٦ من قولهم حج الشراب اذا القاه من فيه
٧ من قولهم اضطلع بالحمل اذا قوي عليه ونهض به ٨ يسمعه بجماعته

❦ فصل ❦

في التأليف

تقول هذا كتاب نفيس ، جليل ، جامع ، غزير المادة ،
جزيل المباحث ، جمّ الفوائد ، سديد المنهج ، حسن المنحى ،
مُطَرَّد التنسيق ، قريب المنال ، داني القُطوف ، سهل الشريعة ،
سهل الأسلوب ، عذب المورِد ، ناصع البيان ، واضح التعبير ،
مُشرق الدلالة ، مُتسنيّ التحصيل ، تُدرِك فوائده على غير
مؤونة^١ ، ولا كدّ ذهن ، ولا جهد فكر ، ولا إعنات روية^٢ ، ولا
إرهاق^٣ خاطر * وقد تصفّحت مؤلّف كذا^٤ فاذا هو كتاب
أنيق^٥ ، فصيح الخطبة^٦ ، حسن الديباجة^٧ ، مُحْكَم الوضع ،
متناسق التّبويب ، مُطَرَّد الفُصول ، وقد طوي على كذا باباً ،
وكسر^٨ على كذا باباً ، وترجم^٩ باسم كذا ، وألف برسم فلان *
وهو كتاب فريد في فنّه ، مبسوط العبارة ، مُسهّب^{١٠} الشرح ،

١ كثير ٢ قويم ٣ من اطراد ماء النهر اذا تتابع بعضه في اثر بعض
٤ جمع قطف بالكسر وهو ما يقطف من الشجر ٥ من شريعة الماء وهي مورد
الشاربة اي سهل الورد ٦ الطريقة ٧ سهل متيسر ٨ كلفة ٩ يقال
اعتته اذا اوقعه في مشقة والروية بالشديد الاسم من روى في الامر بالهمز اذا نظر
فيه وتدبره ١٠ بمعنى اعنات ١١ تأملته ونظرت في صفحاته ١٢ حسن
معجب ١٣ ما يقدم بين يدي التأليف من بسملة وحمدلة وما بينهما من ذكر
غرض التأليف قبل الدخول في موضوعه ١٤ اي الخطبة وقد يراد بها المقدمة
١٥ بمعنى طوي ١٦ اي سوي ١٧ مطول

مُشَبَّعُ الْفُصُولِ ، مُسْتَوْعِبٌ لِأَطْرَافِ الْفَنِّ ، جَامِعٌ لِمَشْتَبِهَاتِ
الْفَوَائِدِ ، وَمُنْثَوْرُ الْمَسَائِلِ ، وَمُتَشَبَّبُ الْأَغْرَاضِ ، قَدْ اسْتَوْعَبَ
أُصُولَ هَذَا الْعِلْمِ ، وَأَحَاطَ بِفُرُوعِهِ ، وَاسْتَقْصَى غَرَائِبَ مَسَائِلِهِ ،
وَشَوَازِدَهَا ، وَنَوَادِرَهَا ، وَلَمْ يَدَعْ آبِدَةً إِلَّا قَيَّدَهَا ، وَلَا شَارِدَةً إِلَّا
رَدَّهَا إِلَيْهِ * وَهُوَ الْغَايَةُ الَّتِي لَيْسَ وَرَاءَهَا مَذْهَبٌ لَطَالِبٌ ، وَلَا
مُرَاعٍ لِمُسْتَفِيدٍ ، وَلَا مُرَادٌ لِبَاحِثٍ ، وَلَا مُضْرِبٌ لِرَائِدٍ ، لَمْ يُصَنَّفْ
فِي بَابِهِ أَجْمَعٌ مِنْهُ ، وَلَا أَرَصَفُ تَعْبِيرًا ، وَلَا أَمْتَنُ سَرْدًا ، وَقَدْ
نُزَّهَ عَنِ التَّعْقِيدِ ، وَالْإِشْكَالِ ، وَالْإِبْهَامِ ، وَالتَّعْمِيقِ ، وَاللَّبْسِ ،
وَالْخَلَلِ ، وَاللَّغْوِ ، وَالْحَشْوِ ، وَالرَّكَكَةِ ، وَالتَّعَسُّفِ ، وَالْحَزَازَةِ ،
وَحُصِّنَ مِنْ نَظَرِ النَّاقِدِ ، وَالْمُعْتَرِضِ ، وَالْمُخْطِئِ ، وَالْمُسَوِّئِ ،
وَالْمُتَعَقِّبِ ، وَالْمُسْتَدْرِكِ ، وَارْتَفَعَ عَنْ مَقَامِ الْمُتَّحِدِيِّ ،
وَالْمُعَارِضِ ، وَانَّمَا قُصَارَى مُعَارِضِهِ أَنْ يَنْتَهِيَ إِلَيْهِ ، وَيَنْسَجِعَ فِي
فِي التَّأْلِيفِ عَلَيْهِ * وَتَقُولُ هَذَا مُؤَلَّفٌ مُخْتَصَرٌ ، وَجِيزٌ ،

- ١ بمعنى مسبب ٢ مستوف ٣ متفرق ٤ أي مسألة شاردة
٥ النهاية ٦ من أراغ الشيء إذا أراده وطلبه ٧ من الرياء وهو الذهاب في
طلب النجمة ٨ من الضرب في الأرض وهو الذهاب فيها ٩ أي أحكم
١٠ من سرد الدرع وهو نسجها ١١ بمعنى الإبهام ١٢ ما لا معنى له
١٣ ما يزداد في الكلام لغير فائدة ١٤ الخروج بالكلام عن وجهه ١٥ بمعنى
التعسف ١٦ المقبح ١٧ الذي يتبع السقطات وهو يتمقب فلاناً ويتمقب
هفواته ١٨ الذي يستدرك ما فرط وقد استدرك عليه كذا ١٩ الذي يفعل
مثل فعل الآخر بقصد المبالاة ٢٠ بمعنى المتحدّي ٢١ جهد وغاية

وموجز ، مدمج التأليف ، جزل التعبير ، مُحكم الحدود ، ضابط
 التعاريف ، حسن التفريع للمسائل ، مُتتابع النسق ، مُتشاكل
 الأطراف * وهو متن متين الرصيف ، مُحكم القواعد ، منيع
 المطلب ، حصين المداخل ، قد لخصت فيه قواعد العلم أحسن
 تلخيص ، وحررت مسأله احسن تحرير * وعليه شرح
 لطيف ، كافل ببيان غامضه ، وإيضاح مبهمه ، وحل مُشككه ،
 وتفصيل مُجمله ، وبسط مُوجزه ، وتقريب بعيده ، والكشف
 عن دقائق أغراضه ، وخفي مقاصده ، ولطيف إشاراته ، ومكنون
 أسرارهِ ، ومُقفَل مسأله * وهي المؤلفات ، والمُصنّفات ،
 والمجاميع ، والدواوين ، والرسائل ، والمتون ، والشروح ، والخواشي ،
 والتعليق * وهي الكتب ، والأسفار ، والمصاحف ، والدفاتر ،
 والكراريس ، والمجال ، والوضائع ، والمجلّدات ، والصُحف ،
 والأوراق ، والمهاريق ، والأضاميم ، والأضابير

١ من ادماج الجبل وهو شدة قتله ٢ خلاف الركب ٣ من رصف
 الحجارة وغيرها وهو ضم بعضها الى بعض ٤ ما يعلق على هامش الكتاب من
 استدراك او فائدة واحدها تعليقه ٥ جمع مجله وقالوا في تعريفها هي الصحيفة فيها
 الحكمة وقيل هي كل كتاب عند العرب ٦ جمع وضيمه وهي الكتاب تكتب
 فيه الحكمة ٧ جمع مهرق بضم اوله وفتح الراء وهو الصحيفة ٨ جمع اضمامة
 بالكسر وهي الخزمة من الصحف والأضابير مثلها واحدها اضمارة

❦ فصل ❦

في الفصاحة

تقول هذا كلام فصيح ، محير^١ ، متراصف^٢ النظم ، متناسب^٣ ،
الفقر ، متشاكل^٤ الأطراف ، متخير^٥ الألفاظ ، متخل^٦ ،
الأساليب ، مهذب^٧ اللفظ ، منقح^٨ العبارة ، مطرد^٩ الانسجام ،
محكم^{١٠} السبك ، أنيق^{١١} الديباجة ، غص^{١٢} المكاسر ، لم تعلق^{١٣}
به ركاكة ، ولا ظل^{١٤} عليه للأبتدال ، ولا غبار عليه للحوشية^{١٥} *
وهذا كلام عليه طابع الفصاحة^{١٦} ، وعليه ميسم الفصاحة ، ورونق^{١٧}
الفصاحة^{١٨} ، وقد خلعت^{١٩} الفصاحة عليه زخرفها^{٢٠} ، وقد أفرغ^{٢١}
في قالب الفصاحة ، ونسج^{٢٢} على منوال^{٢٣} الفصاحة ، وطبع^{٢٤} على
غرار^{٢٥} الفصاحة ، وكأنه^{٢٦} الدر^{٢٧} المرصوف^{٢٨} ، واللؤلؤ^{٢٩} المنضود^{٣٠} ،
والتبر^{٣١} المسبوك^{٣٢} ، وكأنه^{٣٣} مطارف^{٣٤} اليمن^{٣٥} ، والخز^{٣٦} اليماني^{٣٧} ، والديباج^{٣٨}

١ منق ٢ متناسق ٣ منق ٤ الانيق الحسن المعجب والديباجة
القطعة من الديباج وهو نسج الحرير الملون تستعار للكلام المنق * غص اي
طريء والمكاسر جمع مكسر مستعار من مكسر الفصن وهو موضع كسره اي اين
سلس ٦ مصدر الحوشي من الكلام وهو الغريب الوحشي ٧ اي اثرها
وعلامتها . ومثله ميسم الفصاحة . والطابع في الاصل الخاتم والميسم الحديدية التي تكوى
بها الدواب ثم اطلق كل منهما على الاثر الباقي عنه ٨ من رونق السيف وهو
ماؤه وطلاوته ٩ زينتها ١٠ سبك ١١ نول ١٢ طبع اي صبغ والفرار
القالب يصنع الشيء على مثاله ١٣ المنظوم ١٤ بمعنى المرصوف ١٥ الذهب
وقيل هو ما يوجد منه في المعدن قبل ان يصاغ ١٦ جمع مطرف بضم الميم
وكسرها مع فتح الراء وهو ثوب مربع من خز في طرفيه علامان ١٧ الثياب الحريرية

الخسرواني^١، والوشى^٢ الفارسي، وكأنه صيغ من خالص العسجد^٣،
ومن إبريز النضار^٤ * وتقول في التفصيل هذا كلام فصيح،
جزل^٥، فخم^٦، متين الحبك^٧، صفيق^٨ الديباجة^٩، موثق^{١٠} السرد^{١١}،
محكم^{١٢} النسج^{١٣}، متدامج^{١٤} الفقر^{١٥} * وفلان مطبوع على جزالة
الألفاظ، وفخامة الاساليب، وانه لفحلي الكلام، وفي كلامه
فحولة^{١٦}، وان كلامه لكالبنيان المرصوص^{١٧}، والثوب
المجوك^{١٨} * وهذا كلام رقيق، عذب، سائق، سهل، رشيق،
سلس، سبط^{١٩}، مأنوس^{٢٠}، رخيم^{٢١}، ورخيم الحواشي^{٢٢}، رقيق
الحواشي^{٢٣}، لين المكاسير^{٢٤}، خفيف المحمل على السمع^{٢٥}، سهل
الجرى على الألسنة^{٢٦}، سهل الورود على الطبع^{٢٧}، رائق المشرع^{٢٨}،
عذب المشرب^{٢٩}، عذب المورد^{٣٠}، سائق المورد^{٣١}، حسن الانسجام^{٣٢}،
حسن المنطوق والمسموع^{٣٣}، يرتفع له حجاب السمع^{٣٤}، ويوطأ^{٣٥}
له مهاد الطبع^{٣٦}، ويدخل الآذان بلا استئذان^{٣٧}، وتعشقه الأسماع^{٣٨}
لعدوبته^{٣٩}، ويفعل بالألباب فعل السلاف^{٤٠}، وفعل السحر^{٤١} * وفلان

١ الديباج نسيج الحرير الملون وذكر قريبا والخسرواني نسبة الى خسرو شاه من
الأكاسرة ٢ نوع من الثياب الموشية اي المطرزة وهو من التسمية بالمصدر
٣ الذهب ٤ اي الذهب الخالص ٥ خلاف الرقيق ٦ النسج
٧ ضد سخي ٨ موثق اي محكم والسرد نسج الدرع ٩ متضام
١٠ الذي قد الصق بعض حجارتها ببعض ١١ المحكم النسج ١٢ سهل
مسترسل ١٣ المورد ١٤ يهد ويلين ١٥ الحر

إذا تكلم فكأنما ينشر البرود المفوفة^١ ، وينشر شقق الديباج^٢ ،
وينشر برود الوشي^٣ ، وكأن لفظه مناعة الأطيوار^٤ ، وكأن كلامه
ممر الصبا^٥ على عذبات الأغصان^٦ ، وهذا كلام ما لحسنه نهاية
وتقول في ضد ذلك هذا كلام غليظ^٧ ، فظ^٨ ، خشن^٩ ، جاف^{١٠} ،
شكس^{١١} ، نافر^{١٢} ، متوعر^{١٣} ، عليه جفوة الأعراب^{١٤} ، وخشونة
الجاهلية^{١٥} ، وعنجهية البادية^{١٦} * وانه لكلام فيج^{١٧} على الذوق^{١٨} ،
ثقل على السمع^{١٩} ، ثقل على الألسنة^{٢٠} ، وانه لتمجة^{٢١} الأسماع^{٢٢} ،
وتنبو^{٢٣} عنه الأسماع^{٢٤} ، وتستك^{٢٥} منه الآذان^{٢٦} ، قد تجافى^{٢٧} عن
مضاجع الرقة^{٢٨} ، وتجانف^{٢٩} عن مذاهب السلاسة^{٣٠} ، وانه لأشبه
شيء^{٣١} بقطع الجلاميد^{٣٢} ، وبأجدال^{٣٣} الخطب^{٣٤} ، وانه لما تستخف^{٣٥}
عنده جلاميد الصخور^{٣٦} * وتقول هذه لغة مهجورة^{٣٧} ، وألفاظ
متروكة^{٣٨} ، وكلم مرغوب عنها^{٣٩} ، وانها للغة وحشية^{٤٠} ، ولغة
وحشية^{٤١} ، وفلان لا يتلمظ^{٤٢} إلا بعقمي الكلام^{٤٣} وهو القديم
الدارس وقيل هو غريب الغريب^{٤٤} * وتقول هذا كلام ركيك^{٤٥} ،

١ البرود جمع برد وهو نوع من الثياب فيه خطوط والمفوفة الرقيقة ٢ الثياب
المطرزة ٣ ريش الشرق ٤ ما تدلى من اطرافها ٥ جفوتها وخشونتها
٦ تلفظه وتنفذه ٧ أي تصد وتعرض ٨ تصم ٩ تباعد
١٠ مال وعدل ١١ الصخور الصلبة ١٢ جمع جذل بالكسر وهو ما عظم
من اصول الشجر ١٣ من تلمظ الأكل وهو ان يتبع بلسانه بقية الطعام في فمه

سَخِيفٌ ، سَقِيمٌ ، سَاقِطٌ ، مُبْتَدَلٌ ، عَامِيٌّ الألفاظ ، سُوقِيٌّ
الألفاظ ، لَمْ يُحْكِمْهُ طَبْعٌ ، وَلَمْ تَلْقِنَهُ سَلِيْقَةٌ^١ ، وَلَمْ يُعِنِّهِ ذَوْقٌ ،
وَلَيْسَ عَلَيْهِ لِلْفَصَاحَةِ ظِلٌّ ، وَلَيْسَ عَلَيْهِ لِلْجَزَالَةِ رَوْتٌ^٢ ، وَانْه
لَكَامٌ تَبْدَأُهُ الْأَسْمَاعُ ، وَتَنْفِيهِ الْأَذَانُ ، وَتَمْجُّهُ الْأَذْوَابُ
السَّليمة ، وَتَقْتَحِمُهُ الْمَلَكَاتُ الرَّاسِخَةُ^٣ ، وَانْمَا هُوَ مِمَّا تَمْضَمَضَتْ^٤
بِهِ الْأَفْوَاهُ ، وَمِمَّا لَا كَتَّةَ الْأَفْوَاهِ حَتَّى مَجَّتْهُ^٥ ، وَانْه لَمَّا يَدُلُّ عَلَى
تَخَافُ الْمَلِكَةِ^٦ ، وَخِفَةِ الْبِضَاعَةِ^٧ ، وَنَزَارَةِ الْمَادَّةِ^٨ ، وَانْمَا هُوَ
مِنْ سَقَطِ الْمَتَاعِ^٩ ، وَمِمَّا عُرِضَ فِي الْأَسْوَابِ^{١٠} ، وَانْه لَكَامٌ أَسْخَفَ
مِنْ نَسْجِ الْعَنْكَبُوتِ ، وَأَسْقَمَ مِنْ أَجْفَانِ الْغَضْبَانِ

وَتَقُولُ فِي وَصْفِ الْمُتَكَلِّمِ رَجُلٌ فَصِيحٌ ، لَسِينٌ ، وَمِلْسَانٌ ،
مِقُولٌ ، مِنْطِيقٌ ، مَفُوءٌ ، فَصِيحُ اللَّفْظِ ، فَصِيحُ اللَّهْجَةِ ، فَصِيحُ
اللِّسَانِ ، فَصِيحُ الْمَنْطِقِ ، طَلِيقُ اللِّسَانِ ، حَدِيدُ اللِّسَانِ ، وَحَدِيدُ
شِبَاةِ^{١١} اللِّسَانِ ، حَدِيدُ الْمِقُولِ^{١٢} ، فَتِيقُ اللِّسَانِ^{١٣} ، ذَلِيقُ اللِّسَانِ ،
سَلِيطُ اللِّسَانِ ، ذَرْبُ اللِّسَانِ ، غَضَبُ اللِّسَانِ ، غَرْبُ اللِّسَانِ ،

١ طبيعة ٢ طلاوة ٣ من قولهم بدأته عيني إذا رأيت منه حالا
كرهتها فاحتقرته وازدريته ٤ تقتمعه تزدريه ٥ والملكات جمع ملكة وهي
الصفة الراسخة في النفس تستفاد بتكرار المزاولة وقد ذكرت ٦ من التضمض
بالماء وهو تحريكه في جوانب الفم ٧ مضغته ٨ تأخر ٩ فلة
١٠ رديته وما لا خير فيه ١١ أي كثر ابتداله على السنة العامة ١٢ من شباهة
السيف وهي طرفه وحده ١٣ بمعنى اللسان ١٤ بمعنى حديده وكذا ما يليه

بَلِيلِ الرِّيقِ ، حَرِّ الْمَنْطِقِ ، حَرِّ الْكَلَامِ ، جَزَلِ الْخِطَابِ ، بَيْنِ
 اللَّهُجَّةِ ، حَسَنِ السَّبْكِ ، أُنَيْقِ الْفَلْظِ ، سَلِيمِ الْمَلَكَةِ ، سَلِيمِ
 الذَّوْقِ ، لَطِيفِ الذَّوْقِ ، مُحَضِّ الطَّبْعِ ، بَصِيرِ بِاخْتِيَارِ الْأَلْفَاظِ ،
 عَلِيمِ بِمَوَاقِعِ الْكَلِمِ ، يَتَخَيَّرُ مِنَ الْأَلْفَاظِ أَحْسَنَهَا مَسْمُوعًا ،
 وَأَقْرَبَهَا مَفْهُومًا ، وَأَلْيَقَهَا بِمَنْزِلِهَا ، وَأَشْكَلَهَا بِمَا يُجَاوِرُهَا * وَانْه
 لَا يُعْلَمُ مِنْ سَلَفٍ وَخَلْفٍ أَفْصَحَ مِنْهُ نَظْمًا ، وَلَا أَبَيَّنَ عِبَارَةً ،
 وَلَا أَزَلَّ رِيقًا ، وَلَا أَحْسَنَ بَلَّةً لِسَانًا ، قَدْ أَنْزَلَتْ الْفَصَاحَةُ عَلَى
 لِسَانِهِ ، وَأَعْطَتْهُ الْفَصَاحَةُ قِيَادَهَا ، وَهُوَ خَطِيبٌ مِنْبَرِ الْفَصَاحَةِ ،
 وَهَزَارُ رَوْضَتِهَا الصَّادِحِ ، وَهُوَ أَفْصَحُ مِنْ نَظْمٍ بِالضَّادِ ، وَافْصَحُ
 مِنْ سَحْبَانِ وَأَنْثَلِ

وَتَقُولُ فِي خِلَافِ ذَلِكَ هُوَ رَجُلٌ ثَقِيلُ اللِّسَانِ ، كَلِيلُ
 اللِّسَانِ ، كِهَامُ اللِّسَانِ ، بَطِيءُ اللِّسَانِ ، بَطِيءُ الْمَنْطِقِ ، مُتَلَكِّئُ
 الْمَنْطِقِ * وَانْه لَرَجُلٍ أَعْجَمَ وَهُوَ الَّذِي لَا يُبَيِّنُ كَلَامَهُ وَهُوَ خِلَافُ
 الْفَصِيحِ ، وَرَجُلٍ أَغْتَمَ ، وَغُتِمِي ، وَهُوَ الَّذِي لَا يَفْصَحُ شَيْئًا ،

١ أي فصيح اللسان حسن الوقوع على مواضع الحروف ٢ خالص ٣ أشبهها
 ٤ من قياد الدابة وهو ما تقاد به • طائر حسن الصوت قيل هو البابل
 ٦ هو رجل من باهلة يضرب به المثل في الفصاحة وكان من خطبائها وشعرائها
 وهو الذي يقول

لقد علم الحي- اليمانون انني اذا قلت اما بعد اني خطيبها
 قيل انه خطب في صلح بين حيين شطر يوم فما اعاد كلمة ٧ بمعنى كليل
 ٨ بمعنى بطيء

وبالرجل عجمة ، وغتمة ، وحكاة بالضم فيهن ولم يحك من
هذه الاخيرة وصف ، وبه لكنة بالضم أيضا وهي العجمة والعِي
وقيل هي ان لا يُقيم العربية من عجمة في لسانه ، يقال هو
يرتضيخ لكنة رومية او غيرها ، والرجل الكَن * وهو رجل
ألف وهو العِي البطي ، الكلام اذا تكلم ملاً لسانه فمه ، وقد
لف يلف بالفتح وبه لف بفتحتين * وانه ليمضغ الكلام ،
ويأوكه ، اي يُجبله في نواحي فمه * وكلمته فلجلج في
جوابه ، وتجلج اذا كان يُجبل لسانه في شدقه ويخرج الكلام
بعضه في إثر بعض ، وهو رجل لجلج ، ولجلج اللسان *
وانه ليتمطق بالكلام وهو أن يضم شفثيه ويرفع لسانه الى
الغار الأعلى ، وانه ليتتبع في كلامه اذا تردد به من عِي
او حصر ، ويتعتت في كلامه اذا لم يستمر به * وقد احتبس
لسانه عن النطق ، واعتقل عن الكلام ، وفي منطقهِ حُبسة ،
وعقلة ، وعقدة بالضم فيهن ، وعقد بفتحتين ، وهو ان يتوقف
عن الكلام ، وقد عقد لسانه بالكسر وهو عقد ، وأعقد *
وفي كلامه رتة بالضم ايضا وهي أن يكون في لسانه حُبسة

١ اي ينزع الى لفظ الروم ٢ اي اعلى باطن الفم ٣ العِي ان لا يجد
ما يقوله والحصر ان يحتبس منطقهِ عن الكلام

ويعجل في كلامه فلا يطاوعه لسانه ، وقيل الرتة كالريح
تعرضه أول الكلام فإذا جاوزد اتصل ، والرجل أرت ، وقد
توقف في كلامه ، وتردد ، وتلكأ ، وتلعثم ، وفي كلامه رد ،
وفيه ردة قبيحة * ويقال رجل تآآ ، وهو الذي يتردد في التآ ،
إذا تكلم ، ورجل تمام مثله وقيل هو الذي يرد الكلام الى
التآ ، والميم ، ورجل فآآ ، وهو الذي يتردد في الفآ ، * وتقول في
كلام فلان غنة بالضم وهي ان يشرب الحرف صوت الخيشوم ،
وفيه خنة ، وخنخنة ، وهي ان لا يبين كلامه فيخنخن في خياشيمه
وهي أشد من الغنة ، ورجل أغن ، وأخن * ويقال رجل أضز
وهو الذي يتكلم كأنه عاض بأضراسه لا يفتح فاه ، وبه ضرز
بفتحين * وتقول تفتغ الشيخ اذا سقطت أسنانه فلم يفهم كلامه *
ولشغ الصبي وغيره بالكسر لثفا بفتحين اذا يقم لفظ بعض
الحروف ، وهو ألشغ ، وبه لشغة بالضم

ويقال تفصح الرجل ، وتفاصح ، اذا تكلف الفصاحة او
تشبه بالفصحاء ، وانه ليتشقق في كلامه اذا لوى شدقه
للتفصح او فتح به شدقيه ، ويتنطع في كلامه اذا روى بلسانه

الى نِطْعِ الفم وهو الفار الأعلى ، وقد قَعَّرَ في كلامه ، وقَعَبَ ،
وتَقَعَّرَ ، وتَعَمَّقَ ، وتَفَهَّقَ ، وتَفَيَّهَقَ ، اذا تكلم من أَقْصَى الفم *
ويقال صَاحِلُ الكلمة اذا اخرجها متحذلقا

فصل في البلاغة

في البلاغة

يقال هذا كلام بليغ ، سديد المنهج ، واضح المعالم ، ماثل
الأغراض ، مشرق المعاني ، مُحْكَمُ الأداء ، مُحْكَمُ السبك ،
مُتَرَاوِفُ الفقر ، مُتَلَاثِمُ الأطراف ، مُتَسَاوِقُ الأغراض ،
مُتَنَاسِقُ الأجزاء ، مُتَّصِلُ السبك ، مُطَرِّدُ النِظام ، آخِذٌ بَعْضُهُ
بِأَعْنَاقِ بَعْضٍ ، وانه لَكلام مُتَنَاسِبٌ ، مُتَجَاوِبٌ ، قد تَجَارَتْ
فِقْرُهُ الى غَرَضٍ واحدٍ ، وتَسَايَرَتْ في طريقٍ لاجِبٍ ،
وتَوَارَدَتْ في طريقٍ قاصِدٍ * وانه لَكلام دُرِّيَّ اللفظ ،
عَسَجَدِيَّ المعنى ، كَأَنَّ أَلْفَاظَهُ قِطْعَ الرِّياض ، وكَأَنَّ مَعَانِيَهُ نَسَمَ
الْأَصَالِ ، قد تَنَزَّهَ عن شَوَائِبِ اللَّبَسِ ، وَخَلَّصَ مِنْ أَكْثَارِ

١ من معالم الطريق وهي الآثار الدالة عليها واحدها معلم كذهب ٢ ظاهر
٣ اي التعبير ٤ متناسق ٥ من تساوq الابل وهو تتابها في السير
٦ اي يتجاوب اوله وآخره ٧ واضح ٨ اي لا يضل بسالكه
٩ نسبة الى المسجد وهو الذهب ١٠ جمع اصل بضمين جمع اصيل وهو
الوقت بين العصر والمغرب ١١ الالتباس

الشُّبُهَات ، وَتَجَافَى عَنْ مَضَاجِعِ الْقَلَقِ ، وَبَرَى مِنْ وَصْمَةِ
التَّعْقِيدِ ، وَسَلِمَ مِنْ مَعَرَّةِ اللَّغْوِ وَالْخَطْلِ * وَتَقُولُ هَذَا كَلَامٌ
بَالِغٌ حَدَّ الْإِعْجَازِ ، وَانْهَ لِكَلَامِ يَمْلِكِ الْقُلُوبَ ، وَيَسْتَرْقِ الْأَفْهَامَ ،
وَيَسْتَعْبِدُ الْأَسْمَاعَ ، وَانْه لَا يَرُدُّ عَلَى سَمْعِ ذِي لُبٍّ فَيَصْدُرُ إِلَّا
عَنْ اسْتِحْسَانٍ * وَهُوَ عُنْوَانُ الْبَيَانِ ، وَآيَةُ الْبَرَاةِ ، تَتَمَثَّلُ
الْبَلَاغَةُ فِي كُلِّ فِقْرَةٍ مِنْ فِقَرِهِ ، وَتَتَجَلَّى الْفَصَاحَةُ فِي كُلِّ لَفْظٍ
مِنْ مَنْطُوقِهِ ، وَيَتَبَارَى مَعْنَاهُ وَلَفْظُهُ إِلَى الْأَفْهَامِ ، وَتَكَادُ
تُدْرِكُهُ الْأَفْهَامُ قَبْلَ الْأَسْمَاعِ

وَتَقُولُ فِي ضِدِّهِ هَذَا كَلَامٌ سَخِيفٌ ، غَثٌّ ، سَقِيمٌ ، تَفِهٌ ،
سَاقِطٌ ، مُعْسَلَطٌ ، فَاسِدُ الْمَعَانِي ، مُضْطَرِبُ الْمَبَانِي ، قَاقِ
الْتِرَاكِبِ ، مُرْتَبِكُ النِّظَمِ ، مُشَوِّشُ التَّأْلِيفِ ، مُحْتَمِلُ الْأَدَاءِ ،
بَادِي التَّكَلُّفِ ، مُعْتَسِفٌ "عَنْ جَادَةِ" الْبَلَاغَةِ ، لَا يَثْبُتُ عَلَى السَّبْكِ ،
وَلَا يَثْبُتُ عَلَى النِّقْدِ ، قَدْ فَشَتْ فِيهِ الرِّكَائِةُ ، وَالضُّعْفُ ، وَالْخَبْطُ ،
وَالْخَلَطُ ، وَالْخَلَلُ ، وَالْخَطْلُ ، وَالْحَشْوُ ، وَاللَّغْوُ ، وَالْإِتْمِكَاءُ ،

- ١ عيب ٢ شين ٣ ما لا معنى له من الكلام ٤ الكلام
الكثير الفاسد ٥ عقل ٦ يتسابق ٧ لا طلاوة عليه ٨ من
قولهم طعام تفه اي لا طعم له ٩ اي مخلط لا نظام له ١٠ اي الالفاظ
١١ حائد ١٢ معظم الطريق ١٣ التكلم على غير هدى ١٤ الاكثار
من الكلام الفاسد ١٥ الزيادة في الكلام لغير معنى وقد تقدم تفسيره
١٦ الحشو الذي لا فائدة فيه وهذه عن شفاء الغليل

والهَرَاءُ ، والهَذَرُ ، والهَذْيَانُ ، وقد ضَرَبَتِ الرَّكَاسَةَ عليه
أَطْنَابَهَا ، وَأَخَذَ الْعِيَّ بِتَأْيِيْبِهِ ، وَأَخَذَ الضَّعْفَ بِمُخَنَّقِهِ ، وإنما
هو من ساقط الكلام ، ومن نِثَايَةِ الكلام ، ومن فُضُولِ
القول * وانه لكلام مبهم ، مغلق ، معقّد ، يذو عنه الفهم^١ ،
وتحار فيه البصائر ، وتضلّ في تيهه الأوهام ، وتسأله^٢ الطباع ،
وتعرض عنه القلوب ، لا يشفّ ظاهره عن باطنه ، ولا يتجاوب^٣
أوّله وآخره ، ولا تعرّف له وجهه^٤ ، ولا يسفر^٥ عن معنى ،
ولا يرجع الى محصول^٦ * وإنما هو ألفاظ مسرودة تنهال^٧
انهيالا ، وكلمات شوارد تُكَلّ جُزَافًا^٨ ، وفقر متناكرة^٩

- ١ المنطق الكثير او الفاسد لا نظام له ٢ التكلم بما لا يعبا به او الاكثار من
الخطأ والباطل ٣ التكلم بغير معقول ٤ من اطناب الحياء وهو ما
يشذ به من الحبال ٥ التليّب ما على اللبّة اي اعلى الصدر من الثياب واخذ
بتليبيه وتلايبيه اذا جمع ثيابه عند صدره ونحوه وجروّه وكذا اذا جعل في عنقه ثوبا
او حبلا وامسكه منه . والتليّب في الاصل مصدر لبيه اذا فعل به ذلك ثم جعل اسما
لما يللب به ٦ اي بحلقة ٧ ما ينشأ مما لا خير فيه ٨ بمعنى ما
قبله وهو في الاصل جمع فضل بمعنى الزيادة ثم خص بما لا خير فيه ٩ من نبا
السيف عن الضريبة اذا كل عنها وارتدّ ١٠ تملّه ١١ اي يتلاقى
١٢ ناحية يتجه اليها ١٣ من سفرت المرأة عن وجهها اذا ازاحت عنه النقاب
١٤ اي الى حاصل . والمحصل في الاصل مصدر حصل وهو أحد المصادر التي جاءت
على مفعول ثم اطلق على الشيء . الحاصل من باب التسمية بالمصدر ١٥ من
انهيال الرمل والتراب اذا دفعته قائمـال اي انصب . والهليل خاص بما لم ترفع به
يدك فان رفعت يدك به قلت خثوته وحثيته ١٦ من البيع الجزاف وهو ما
كان بلا كيل ولا عدد ١٧ ينكر بعضها بمضا

تُعَارِضُ أَعْجَازُهَا هَوَادِيهَا ، وَيَدْفَعُ آخِرُهَا أَوَّلَهَا ، وَأَمَّا هِيَ
جَمَلٌ مُتَقَطِّعَةٌ السِّلْكُ ، مُتَنَافِرَةٌ اللَّحْمَةُ ، سَقِيمَةٌ الْمَعَانِي ، مُلْتَأَتَةٌ
التَّعْبِيرِ ، كَأَنَّهَا ضَرَبَ مِنَ الْمُعْمِيَّاتِ ، وَضَرَبَ مِنَ الْمُعَالِيَةِ ،
وَضَرَبَ مِنَ الرُّقَى ، وَكَانَهَا رَطَانَةُ الْأَعْجَامِ ، وَكَانَهَا طَنِينُ الذُّبَابِ
وَتَقُولُ فِي وَصْفِ الْمُتَكَلِّمِ رَجُلٌ بَلِيغُ الْكَلَامِ ، بَلِيغُ الْعِبَارَةِ ،
رَصِينُ التَّعْبِيرِ ، مُهَذَّبُ اللَّفْظِ ، وَاضِحُ الْأَسْلُوبِ ، مُشْرِقُ
الدِّيَابِجَةِ ، يُجَلِّيُ عَنْ نَفْسِهِ بِأَبْلَغِ الْبَيَانِ ، وَيُعَبِّرُ عَنْ ضَمِيرِهِ
بِأَجْلَى الْعِبَارَاتِ ، وَيَبْلُغُ بِكَلَامِهِ كُنْهَ الْقُلُوبِ ، وَيَضَعُ لِسَانَهُ
حَيْثُ شَاءَ ، وَقَدْ قَبَضَ عَلَى أَرْزَمَةِ الْبَلَاغَةِ ، وَمَلَكَ أَعْنَاقَ
الْمَعَانِي ، وَسَخَّرَتْ لَهُ الْأَلْفَاظَ ، وَأَوْتَى فَصْلَ الْخِطَابِ ، وَأَوْتَى
جَوَامِعَ الْكَلِمِ ، وَنَوَابِغَ الْحِكْمِ * وَهُوَ مِنْ أُمَرَاءِ الْكَلَامِ ،
وَزُعَمَاءِ الْخِطَابِ ، تَبَارَى أَسْلَةُ لِسَانِهِ أَطْرَافَ الْأَسَلِ ، وَتَبَارَى
شَهَبُ خَاطِرِهِ شَهَبَ الظَّلَامِ ، وَانْهَ لَمَنْ أَبْلَغَ النَّاسَ فِي مُخَاطَبَةٍ ،

١ أعجازها أي أواخرها وهواديا أوائلها ٢ من لجة الثوب وهي خلاف
السداة ٣ ملتبسة ٤ ما لا يهتدى له من الكلام ٥ أي كلامهم
إذا تخاطبوا بلسانهم ٦ صوته ٧ أي يعبر ٨ كنه كل شيء
غايته واقصاه ٩ القول الفاصل بين الحق والباطل ١٠ هي الجمل القليلة
الألفاظ الكثيرة المعاني ١١ ظواهر ١٢ رؤساء ١٣ تبارى
تسابق ، وأسلة اللسان طرفه ، والأسل الرماح والمراد باطرافها الأسنة ١٤ شهب
خاطره أي ما يبد منه من المعاني والمراد بشهب الظلام ما يرى في الليل منقضا شبه كوكب

وأثبتهم في محاوراة ، اذا أفتن قتن الأبواب ، وسحر العقول ،
 وخبب الأسماع ، وان كلامه ليأخذ بمجامع القلوب ، وتشمّل
 عليه القلوب ، وانه لتلمس في كلامه ضوال الحكمة ، وان
 كلامه الحمر أو أعذب ، وان بيانه السحر أو أغرب ، وان
 كلامه أندى على الأفئدة من زلال الماء ، وانه لا آية من آيات
 الله في بلاغة التعبير ، وإصابة مقاتل الأغراض ، والوقوع على
 شواكل السداد ، وتطبيق مفاصل الصواب ، وهو أفصح ذي
 لسان ، وأبلغ ذي لب ، وهو أبلغ من الجاحظ ، وأبلغ من
 قس بن ساعدة

١ جمع شاكلة وهي الطريق المتشعب من الطريق الأعظم ٢ من تطبيق
 السيف وهو ان يصيب المفصل فيقطع العضو ٣ هو ابو عثمان عمرو بن بحر
 ابن محبوب الكندي اللثي من اهل القرن الثالث للهجرة كان من البلغاء الموصوفين
 وله تصانيف اشهرها كتاب البيان والتبيين وكتاب الحيوان والجاحظ لقب غاب عليه
 لبحوط عينه اي نتوءها ولذلك كان يقال له الحديقي ايضا ومن كلامه مارواه ابو سعيد
 الجنديسابوري قال سمعت الجاحظ يصف اللسان فقال هو أداة يظهر بها البيان
 وشاهد بعبء عن الضمير وحاكم يفصل الخطاب وناطق يرد به الجواب وشافع تدرك
 به الحاجة وواصف تعرف به الاشياء وواظظ ينهي عن القبيح ومعز يرد الاحزان
 ومعتذر يدفع الضغينة وزارع ينبت المودة وحاصد يستأصل العداوة وشاكر يستوجب
 المزيد ومادح يستحق الزلفة ٤ هو اسقف نجران كان حكيما العرب وخطيبا
 وقاضيا وهو اول من كتب من فلان الى فلان واول من قال اما بعد واول من
 خطب وهو متكئ على عصا ومن كلامه خطبته المشهورة التي يقول فيها ايها الناس
 انظروا واذكروا كل من عاش مات وكل من مات فات وكل ما هو آت آت الى آخر
 المنقول عنه . وروى له ابو هلال العسكري في جمهرة الامثال كلاما آخر يقول من
 جلته من غيرك شيئا ففيه مثله ومن ظلمك وجد من يظلمه واذا نهيت عن الشيء فابدا
 بنفسك ولا تجمع ما لا تاكل ولا تاكل ما لا تحتاج اليه واذا ادخرت فلا يكونن

وتقول في خلاف ذلك فلان عي^١ ، وعي^٢ ، فه^٣ ، فهفاه^٤ ،
 مفحهم^٥ ، عي^٦ اللسان ، حصر اللسان ، وعث اللسان^٧ ، برم^٨ ،
 اللسان ، قطع اللسان* وانه لرجل قدم ، عيام^٩ ، كليل الذهن ، كهام^{١٠} ،
 الذهن ، متخلف الذهن^{١١} ، بليد الطبع^{١٢} ، بليد البادرة^{١٣} ، ميت^{١٤} ،
 الحس^{١٥} ، جامد القريحة^{١٦} ، ناضب الروية^{١٧} ، خامد الفكرة^{١٨} ،
 منزوف المادة* وهو غث الكلام^{١٩} ، سقيم الأداء^{٢٠} ، مظلم^{٢١} ،
 العبارة^{٢٢} ، رث^{٢٣} أثواب المعاني^{٢٤} ، منحط^{٢٥} عن مقامات البلغاء^{٢٦} ،
 مدفوع عن مواقف البلغاء^{٢٧} ، قد ملكت لسانه الركاكة^{٢٨} ، ومالك^{٢٩} ،
 ذهنه العي^{٣٠} ، وانه لا تخدمه قريحة^{٣١} ، ولا يرجع الى سليقة^{٣٢} ،
 ولا يحور^{٣٣} الى ذوق^{٣٤} ، وان به لعييا فاضحا^{٣٥} ، وهو أعيان من باقل^{٣٦}

كترك الا فملك وكن عف العيلة مشترك الغنى ولا تشاور مشغولا وان كان حازما
 ولا جائعا وان كان فهما ولا مذعورا وان كان ناصحا ولا تضع في عنقك طوقا لا يمكنك
 نزعها واذا خاصمت فاعدل واذا قلت فاقصد ولا تستودعن سرك احدا فانك ان فعلت
 لم تنزل وجلا وكان بالخيار ان جنى عليك كنت اهلا لذلك وان وفي لك كان الممدوح
 دونك ١ اي حاز عن الكلام ٢ بمعنى كليل ٣ البديهة
 ٤ اي الذهن ٥ ناضب من قولهم نضب الماء اذا غار وذهب والروية الاسم
 من رؤى في الامر اذا نظر فيه وتدبره ٦ منزوف اي منزوح من قولهم
 نرفت ماء البئر اذا استنفدته كله ومادة الشيء ما يمدد اي يزيد فيه زيادة متصلة
 كالينبوع للساقية ٧ اي لا فائدة في كلامه اولا طلاوة عليه ٨ اي
 التعبير ٩ الرث والرثيث البالي والمراد باثواب المعاني الالفاظ ١٠ طيبة
 وملكة ١١ يرجع ١٢ هو رجل من بني اباد اشترى ظيبا باحد عشر
 درهما فعرضه على متكبيه وامسكه بيديه من الوراء ولما كان في بعض الطريق سئل
 بكم اشتريت هذا الظبي فاشار باصابعه العشر ومد لسانه كناية عن الاحد عشر
 فقلت الظبي ولحق الصحراء

❧ فصل ❧

في الخطابة

يقال فلان خطيب مصقع ، مصدع ، بسيط اللسان ،
قوي العارضة ، واسع المجم ، فسيح الباع ، رحيب المجال ،
بعيد النجعة ، فسيح الخطى ، منفسح الخطو ، بعيد الخطو ،
بعيد الغاية ، بعيد الأمد ، واري الزند ، مصقول الخاطر ، طلق
البديهة ، سمح القرينة ، واضح المنهج ، حسن البيان ، ناصع
البيان ، مشرق ديباجة البيان ، حسن اللفظ ، أنيق اللهجة ،
جزل المنطق ، رائع المنطق ، عذب المنطق ، رطب اللسان ،
بليل اللسان ، خلّاب المنطق ، جهير المنطق ، وجهوري المنطق ،
ندي الصوت ، أجش الصوت ، رفيع الصوت ، رفيع
العقيرة * وانه لفصيح بليغ (*) ، طليق اللسان ، طليق البادرة ،
سريع الخاطر ، حافل الخاطر ، غمر البديهة ، ثبت البديهة ،

- ١ كلاهما بمعنى البليغ ٢ منبسط ٣ اي البيان واللسن ٤ اي الصدر
- ٥ بمعنى ما قبله واصل النجعة الذهاب لطاب الكلام وقد ذكر ٦ بمعنى الغاية
- ٧ الزند ما يقتدح به ويقال وري الزند يري اذا اخرج نارا ٨ هي التكلم
- ٩ المسالك ١٠ ضد ركيك ١١ معجب
- ١٢ بمعنى بليل اللسان اذا كان لسانه سهل الجري مستمرا على المنطق ١٣ بعيد
- ١٤ غليظ ١٥ بمعنى الصوت (*) راجع الفصلين السابقين
- ١٦ اي البديهة ١٧ من قولهم حفل الماء واللبن اذا اجتمع ١٨ من
- قولهم ماء غمر اي كثير غامر ١٩ بمعنى ثابت

حاضر الذهن ، كأنما يتناول أغراضه عن جبل ذراع^١ ، وكأنما
يتلو عن ظهر قلبه ، لا يتل^٢كاً في منطق^٣ه ، ولا يتأجلج^٤ ، ولا
لا يتلثم^٥ ، ولا يتوقف^٦ ، ولا يعترضه حصر^٧ ، ولا تناله حيلة^٨ ،
ولا ترهقه عقلة^٩ ، تجري الفصاحة بين شفثيه ولهاثة^{١٠} ، وتجري
البلاغة بين لسانه وفؤاده ، اذا تكلم تحدر تحدر السيل ،
وتدقق تدقق اليعسوب^{١١} ، وملاً الأسماع والقلوب ، وملاً الدلو
الى عقد الكرب^{١٢} * وان فلانا لمحدث بما في القلوب^{١٣} ، صادق
الفراسة^{١٤} بما في الضمائر ، كأنه كوشف بمغيبات الصدور^{١٥} ، واطلع
على ما تكن^{١٦} أحناء الضلوع^{١٧} ، وكأنه ينظر الى الغيب من
ستر رقيق ، وقد فجر الله ينابيع الحكمة على لسانه ، وتدققت
سُيول البلاغة على لسانه ، اذا أفاض في كلامه ملك أعنة^{١٨}

١ عرق في الذراع وهو مثل في القرب ٢ يتوقف ٣ احتباس منطق
٤ الاسم من الاحتباس ٥ تدركه ٦ بمعنى حيلة ٧ اقصى
حلقة ٨ النهر الشديد الجرية ٩ قطعة من جبل تعقد بطرف الرشاء
اي جبل البئر وتشد بها الدلو والعبارة مثل في توفية الامر حقه وهي من قول
العباس بن عتبة بن ابي لهب

من يساجلني يساجل ماجدا يملأ الدلو الى عقد الكرب

١٠ اي كأن له من يحدته بخطر القلوب ١١ اصابة الظن والاستدلال
بظواهر الامور على بواطنها ١٢ اي بما غيب فيها ١٣ تكن اي
تخفي وتستتر والاحناء جمع حنو بالكسر وهو كل ما فيه اعوجاج من البدن كمظم الحجاج
واللحي والضلعم ١٤ جمع عنان وهو سير اللجام

القلوب ، وردّ شارد الأهواء ، وقاد حرون الشهوات ، وقوم
زيغ النفوس ، واستدرّ ماء الشؤون ، وخشمت له الأبصار ،
وسكنت الجوارح ، وخفقت الأفئدة ، وطارَت النفوس
خشية ورقة ، وصارت جبال القلوب عهناً

ويقال انتهر الخطيب اذا ارتقى فوق المنبر * وخطب
فلان في القوم ، وخطب القوم ، وقام فيهم خطيباً ، وصدع
بكلامه ، وقرع الآذان بخطابه * وقد ارتجل فلان الخطبة ،
واقترضها ، وابتدعها ، واقتبلها ، واقترحها ، اذا قالها من غير ان
يهيئها * واحتفل للخطبة والكلام ، واحتشد لها ، وتعمل لها ،
اذا تهيأ لها وأعدّها * ويقال استبحر الخطيب اذا اتسع له
القول ، وفلان يهضب بالخطب اي يسحّ سحاً ، وقد عبّ
عبابه اذا افاض في القول ، وقد اطال عنان القول ، وامتدّ به
نفس الكلام ، وسال آتيه^{١١} ، وطفح آذيه^{١٢} * ويقال للفصيح
هدرت شقاشقه^{١٣} ، وفي إحدى خطب الإمام عليّ تلك شقاشقه

١ من قولهم دابة حرون اي صعبة القيادة ٢ اعوجاج ٣ جمع شأن
وهو مجرى الدمع من العين ٤ الأعضاء ٥ اي صارت كالمن وهو
الصوف ٦ جهر ٧ من قولهم هضبت السماء اذا كثرت مطرها ٨ من
سح الماء اذا صبه ٩ من عباب السيل وهو معظمه وعب السيل اذا زخر
وارتفع ١٠ من عنان الفرس اذا اطيل له ليتسع في جريه ١١ السيل
يأتي من موضع بعيد ١٢ موجه ١٣ هدرت اي صوتت والشقاشق
جمع شقاشقة الكسر وهي كالجراب يخرج البعير الهائج من فيه بصوت فيها

هَدَرَتْ ثُمَّ قَرَّتْ * وَصَعِدَ فُلَانُ الْمِنْبَرِ فَأَرْتَجَ عَلَيْهِ ، وَرُجِيَ
عَلَيْهِ ، وَحَصَرَ ، إِذَا اسْتَغْلَقَ عَلَيْهِ الْكَلَامُ * وَفِي الْأَمْثَالِ إِيَّاكَ
وَالْخُطْبَ فَانْهَاشِوَارَ كَثِيرِ الْعَثَارِ * وَيُقَالُ هَذِهِ خُطْبَةٌ
مُجْمَعَةٌ أَيْ لَمْ يَدْخُلْهَا خَلَلٌ

وَيُقَالُ فِي الذَّمِّ فُلَانٌ مُتَشَدِّقٌ ، مُتَفَيِّهٌ ، ثُرَثَارٌ ، مَهْذَارٌ ،
غَتَّ الْمُنْطِقُ ، تَفَهُ الْكَلَامُ ، قَدْ مَلِكْتَ خِطَامَهُ الرَّكَائِكَةَ ،
وَدَفَعَ فِي صَدْرِهِ الْعِيَّ (*) ، وَانْهَ لِيْمَلًا فَاهُ بِالْهَذَرِ ، وَيَتَمَطَّقُ
بِالْهَرَاءِ ، وَيَتَنَطَّعُ بِفَضُولِ الْقَوْلِ ، وَيَتَكَثَّرُ بِلُغْوِ الْمَقَالِ ، * وَانْهَ
لِمُسْتَهْجِنٍ الْفَلْظَ ، مُسْتَهْجِنُ الْإِشَارَةِ ، أَرَتِ اللِّسَانَ ، كَلِيلُ
الْخَاطِرِ ، إِذَا تَكَلَّمَ انْصَرَفَتْ عَنْهُ الْوُجُوهُ ، وَتَفَادَتْ مِنْ
سَمَاعِهِ الْآذَانُ ، وَأَعْرَضَتْ عَنْهُ الْقُلُوبُ ، وَانْقَبَضَتْ مِنْهُ

١ سَكَتَ ٢ الْمَكَانُ تَعْرِضُ فِيهِ الدُّوَابُّ أَقْبَالًا وَادْبَارًا مِنْ قَوْلِهِمْ شَارَ الدَّابَّةُ
إِذَا رَكِبَهَا عِنْدَ الْعَرَضِ عَلَى مُشْتَرِيهَا أَوْ أَجْرَاهَا لِيَعْرِفَ قُوَّتَهَا ٣ أَيْ يَلْوِي
شَدَقَهُ عِنْدَ الْكَلَامِ ٤ يَتَكَلَّمُ مِنْ أَقْصَى فَمِهِ ٥ كَثِيرُ الْكَلَامِ ٦ بِمَعْنَى ثُرَثَارٍ
٧ أَيْ لَا طَلَاوَةَ عَلَى كَلَامِهِ ٨ أَيْ لَا مَعْنَى لِكَلَامِهِ مِنْ قَوْلِهِمْ طَعَامُ تَفَهُ أَيْ
لَا طَعْمَ لَهُ ٩ مِنْ خِطَامِ الْبَعِيرِ وَهُوَ حَبْلٌ يَجْعَلُ عَلَى عُنُقِهِ وَيَأْفُ عَلَى خِطْمِهِ
أَيْ أَنْفِهِ يَقَادُ بِهِ (*) رَاجِعُ الْفَصَالَيْنِ السَّابِقَيْنِ ١٠ التَّمَطَّقُ أَنْ يَضُمَّ شَفَتَيْهِ
وَيَرْفَعُ لِسَانَهُ إِلَى الْفَارِ الْأَعْلَى وَالْهَرَاءُ الْمُنْطِقُ الْكَثِيرُ الْفَاسِدُ ١١ يَتَنَطَّعُ أَيْ
يُرْمِي بِلِسَانِهِ إِلَى نَطْعِ الْفَمِ وَهُوَ الْفَارُ الْأَعْلَى وَفَضُولُ الْقَوْلِ الْكَلَامُ السَّاقِطُ وَمَا لَا
خَيْرَ فِيهِ ١٢ يَتَكَثَّرُ أَيْ يَفْتَخِرُ وَاصِلُهُ الْافْتِخَارُ بِالْكَثْرَةِ يُقَالُ فُلَانٌ يَتَكَثَّرُ بِمَالٍ
غَيْرِهِ - وَاللُّغْوُ الَّذِي لَا مَعْنَى لَهُ ١٣ مُسْتَقْبَحٌ ١٤ مِنَ الرِّتَةِ بِالضَّمِّ وَهِيَ الْحَبْسَةُ فِي
اللِّسَانِ ١٥ تَحَامَتُهُ وَانزَوَتْ عَنْهُ

الصُدُور ، وَسَمِيتِه النفوس * وانه ليس لكَلَامِه طُلُوءَة ، ولا
عليه رَوْتَق ، ولا وَرَاءَه محصول ، وانما جُلَّ بِضَاعَتِه حَنْجَرَة
صُلْبَة ، وَشَقِيشِقَة عَرِيضَة ، وَأَلْفَاظُ يَفْنَى بِكَثْرَتِهَا الرِّيق ، وَتَضْيِيقُ
من دُونِهَا أَصْمِخَة الْآذَان

— فصل —

في الكتابة والانشاء (*)

يقال فلان كاتب مُجِيد ، بَارِع ، لَبِيق ، مُتَأَنِّق ، مُتَفَنِّن ، رَشِيق
اللفظ ، مُنَمَّق العِبَارَة ، بَدِيع الْإِنْشَاء ، صَحِيح الدِّيَابِجَة ، رَاقٍ
الدِّيَابِجَة ، أُنِيق الْوَشْي ، حَسَن التَّجْمِير ، حَسَن التَّرْسُل ،
وانه لَسَبَّاک للكَلَام ، وهو من صَاغَة الكَلَام ، وانه لَجَيِّد السَّبْك ،
حَسَن الصِّيَاغَة ، مُصَقِّول العِبَارَة ، حُرُّ اللفظ ، مُنْتَقَى اللفظ ،
سَهْل الْأُسْلُوب ، مُنْسَجِم التَّرَاكِيِب ، مُطَرِّد السِّيَاق ، وَاضِح
الطَّرِيقَة ، نَاصِع الْبَيَان ، سَلِيم الذَّوْق ، عَذْب الْمَشْرَب ، مُهَذَّب
العِبَارَة ، غَرِيزِيّ الْفَصَاحَة ، مُطْبُوع عَلَى الْبَيَان ، مُتَصَرِّف بِأَعْنَه
الكَلَام ، مُتَفَنِّن فِي ضُرُوب الْخِطَاب ، لَطِيف الْمَدَاخِل وَالْمَخَارِج ،

١ اي حاصل وقد تقدم وجهه ٢ جمع صماخ وهو ثقب الاذن (*) راجع
فصلي الفصاحة والبلاغة ٣ طبيعي ٤ جمع عنان وهو سير اللجام

مليح الفُصول ، رائق الفِقر ، مقبول الإِطْباب ، بليغ الإِيجاز ،
 قد أنزلت الفصاحة على قلمه ، وأنزلت البلاغة على فؤاده *
 وانه لمن أجرى الكتاب قريحه ، وأغزَهم مادة ، وأطوهم
 باعا ، وأوسعهم مجالا ، وأمضاهم سليقة ، وأسرعهم خاطرا ،
 وأحضرهم بيانا ، وانه ليباري في فكره البرق ، وتباري أقلامه
 الذسيم ، وتباري خواطره أقلامه ، وتباري رشاقة ألفاظه
 رشاقة أقلامه * وان فلانا لمن أكاير الكتاب ، ومن
 مشاهير المترسلين ، ومن نخبة الكتاب المجيدين ، ومن الكتبة
 المعدودين ، ومن قرَّح الكتبة^١ ، وهو مجلّي هذه الحلبة^٢ ، وهو
 عطار دفاكها ، كامل الآلة^٣ ، مثقن لأدوات الكتابة والإنشاء ،
 عارف بآداب الكتاب ، جميل الخط^٤ ، متضلّع من علوم الأدب ،
 محيط بأسرار البلاغة ، متبحر في ضروب الإنشاء ، متبسّط^٥
 في فنون اليراع^٦ ، حافظ لأقوال الفصحاء ، وخطب البلغاء ،
 مطلع على أشعار العرب والمولدين^٧ ، جامع للحكم المسطورة^٨ ،

١ سابق ٢ من قرَّح الخيل وهي التي قد انتهت اسنانها وذلك بعد ان
 يأتي عليها خمس سنوات الواحد قارح ٣ المجلي السابق والحلبة جماعة خيل
 السابق ٤ اي آلة الكتابة والمراد بها الامور التي يستعان بها على الاجادة
 فيها مما هو مذكور بعد ٥ هي علوم العربية من النحو والبيان والعروض
 وقرض الشعر وغير ذلك ٦ اي متوسع ٧ اي القلم واليراع لي
 الاصل بمعنى القصب وهو اسم جنس واحده يراعة ٨ تقسم الشعراء الى

والأحاديث المنقولة ، والبلاغات الماثورة ، لا يغيب عنه شيء ،
من طرائف الكلام ، ولطائفه ، ونوادره ، ونِكَاتِهِ ، متبحر في
معرفة مفردات اللغة ، مُحْصٍ لفرائدها ، عارف بفصيحتها
وركيكها ، وما نوسها وغريبها ، عليم بأسرار اللفظ واشتقاقه ،
وحقيقته ومجازه ، بصير بصرف الكلام ، خبير بنقد جيد
ورديته ، متصرف في رقيقه وجزله ، مجود في مرسله ومُسْجِعُهُ*
وانه ليتعهد كلامه ، ويكثر فيه من التأنيق ، والتنويق ، والتنطس ،
ويبالغ في تنقيحه ، وتصحيحه ، وتحريره ، وتحجيره ، وتهذيبه ،
وتشذيبه ، لا ترى في سلكه أئنة ، ولا في نظامه تشظيا ،

اربع طبقات الاولى الشعراء الجاهليون وهم الذين كانوا قبل الاسلام كامرئ القيس
والاعشى . والثانية المحضرون وهم الذين ادركوا الجاهلية والاسلام كليد وحسان .
والثالثة المتقدمون ويقال لهم الاسلاميون وهم الذين كانوا في صدر الاسلام كجبرير
والفرزدق . والرابعة المولدون وهم من بعدهم كبشار بن برد وابي نواس . والمراد بالعرب
منهم اصحاب الطبقتين الاوليين لانهم نشأوا على عهد الجاهلية وهم الذين يوثق بعربيتهم
ويستشهد بكلامهم . والطبقة الثالثة منهم من عداهم من العرب ومنهم من عداهم من المولدين
لما وقع من الاحن في كلامهم وهو الراجح . وجعل بعضهم الطبقات ستا فقال الرابعة
المولدون وهم من بعد المتقدمين كمن ذكر . والخامسة المحدثون وهم من بعدهم كابي
تمام والبحري . والسادسة المتأخرون وهم من بعدهم كابي الطيب المتني وابي فراس
١ المنقولة ٢ ما يستطرف منه اي يستماع ٣ جمع فريدة وهي
الجوهر النقيسة والمراد بها هنا اللفظة الفصيحة من كلام العرب العرباء يأتي بها المتكلم
فتنزل من كلامه منزلة الفريدة من العقد وذلك كقولهم طارت نفسه شعاعا اي تفرقت
قطعا وفعلنا ذلك والذهر مسجل اي لا يخاف احد احدا ونحو ذلك ٤ فضل
بعضه على بعض ٥ ما لا سجع فيه ٦ اي يراجع ويثبته ٧ المبالغة
في تجويد الشيء . ومثله التنويق والتنطس ٨ تقويمه واصلاحه ٩ تحسينه
١٠ معنى تهذيبه ١١ السلك خيط النظم والابنة بالضم العقدة ١٢ تفرقا

ولا تَرَى في كلامه ركاكة ، ولا غثاثة ، ولا سخافة ، ولا قلقا ،
ولا تعسفا ، ولا تكلفا ، ولا منافرة ، ولا معارضة ، ولا تنقطع
سلسلة أغراضه ، ولا تتباين لجمة معانيه ، ولا يهجم على المعنى
من غير باب * وهو من اصحاب الرسائل المحبرة ، ومن كتّاب
الرسائل ، وكتّاب الدواوين ، متصرف في جميع فنون
المراسلات ، والمكاتبات ، والمخاطبات ، والمطارات ،
والمراجعات ، مُحسِن في جميع ضروب الرسائل ، والكتب ،
والرقاع ، والمآلك * وقد كتب الرسالة ، وسطرها ، ورقمها ،
ورقشها ، ونمقها ، ودبجها ، وحبرها ، ووشاها ، وزخرفها ،
وطرّزها ، ونمّمها * وصدر رسالته بكذا ، وعنوانها بكذا ،
وقرأت هذا الخبر في لحق كتابه وهو ما يلحق بالكتاب بعد
الفراغ منه فتلحق به ما سقط عنك ، وجاء كذا في إزار كتابه
وهو ما يكتب آخر الكتاب من نسخة عمل أو فصل في بعض
المهمات ، وقد أزر كتابه بكذا * وهو أكتب من الصابي ،

١ بمعنى المخاطبات ٢ المحاورات ٣ جمع مألكة بضم اللام وهي الرسالة
٤ أي زينها وحسنها . وكذا الأفعال التالية ٥ أي افتتحها به وهو كلام يذكر
في صدر الرسالة قبل الشروع في الغرض ٦ أي كتب عنوانها وهو ما يكتب
على ظهر الرسالة ٧ أي تقليد عمل وهو الولاية ٨ هو ابراهيم بن
هلال بن هرون الحرّاني من أهل القرن الرابع للهجرة كان من أكابر اصحاب الانشاء
مشهورا بالبلاغة وقوة العارضة وله رسائل بديمة قد اشتملت على كل حسن . ونقل عن

واكتب من ابن المقفع ، واكتب من عبد الحميد
ويقال في الذمّ فلان من ضعف الكتاب ، ومن اصغر
الكتاب ، ومتخلفي الكتاب ، سقيم العبارة ، سقيم الكلام ،
ضعيف الملكة ، ضعيف الأداة ، قاصر الآلة ، ضيق الحظيرة ،
ضيق المضطرب ، متطفل على موائد الكتبة ، منحط عن
طبقة المجيدين ، بعيد عن مذاهب البلغاء ، مدفوع عن
مواقف الفصحاء ، عامي اللفظ ، مبتذل اللفظ ، مبتذل
التراكيب ، يتلمظ بركيك الكلام ، ويحوم حول المعاني
المطروقة ، ضعيف النقد ، سيئ اختيار الألفاظ ، لم يطأ عتبة
العلم ، ولم يصفح راحة الأدب ، ولم يرتضع أخلاف الفصاحة ،
وقد ألف مضاجع الركاكزة ، ونشأ على وهن السليقة ، وقعد به
طبعه عن مجاراة البلغاء * وفلان من صيارفة الكلام ، جلّ
بضاعته ما ينسخه من كلام الفصحاء ، ويمسحه من ألفاظ

الصاحب بن عباد انه كان يقول كتاب الدنيا وبلغاء العصر اربعة الاستاذ ابن العميد
وابو القاسم عبد العزيز بن يوسف وابو اسحق الصابي ولو شئت لذكرت الرابع
يعني نفسه . اهـ . واما ابن المقفع وعبد الحميد فقد مر الكلام عليهما في شرح
خطبة الكتاب ١ جمع ضعيف على غير قياس ٢ من حظيرة الغنم
ونحوها اي ضيق المجال ٣ من اضطرب الرجل في الارض اذا ذهب وجاء
وهو بمعنى ما قبله ٤ منجى ٥ من تلمظ الاكل وهو ان يتبع
بلسانه بقية الطعام في فيه ٦ جمع خاف بالكسر وهو للناقة كالضرع للشاة
٧ ضعف الطبع ٨ جمع صيرفي وهو الذي يبدل اصناف النقود اي ممن
ياخذ كلام غيره ويبدل الفاظه

مُتَقَدِّمِي الْكِتَابِ ، يُبَدِّلُ جَيْدَهُ بِالرَّدِيِّ ، وَيَخْلِطُ الْفَصِيحَ مِنْهُ
بِالْعَامِيِّ ، وَيُفْرِغُهُ فِي قَالِبٍ مِنْ أُسْلُوبِهِ تَتَعَاوَرُهُ الرِّكَائِكَةُ ،
وَيُشَوِّهُهُ اللَّحْنَ ، وَيَتَجَاذِبُهُ التَّعْقِيدُ ، وَلَا يَرْجِعُ إِلَى ذَوْقٍ ،
وَلَا تَخْدِمُهُ سَلِيقَةٌ ، وَلَا يَمُدُّهُ إِطْلَاعٌ ، وَلَا يَمَحِّصُهُ نَقْدٌ ، وَلَا
يَعْلَقُهُ لِلْفَصَاحَةِ سَبَبٌ

❖ فصل ❖

في الشعر

يَقَالُ فُلَانٌ شَاعِرٌ مُتَّقِنٌ ، مُجِيدٌ ، مُتَأَنِّقٌ ، مُتَنَوِّقٌ ، مُفْلِقٌ ،
بَلِيعٌ ، فَحْلٌ ، خَنْدِيدٌ ، عَزِيزُ الْمَذْهَبِ ، بَعِيدُ الْعَايَةِ ، رَفِيعُ
الطَّبَقَةِ ، مُتَصَرِّفٌ فِي فُنُونِ الشِّعْرِ ، مُؤَفٍّ عَلَى شُعْرَاءِ عَصْرِهِ ،
وَهُوَ شَاعِرُ عَصْرِهِ ، وَهُوَ أَشْعَرُ أَهْلِ عَصْرِهِ ، وَهُوَ شَاعِرُ بَنِي
فُلَانٍ ، وَهُوَ شَاعِرُهُمْ غَيْرَ مُدَافِعٍ ، وَهُوَ شَاعِرٌ بِالطَّبْعِ ، وَشَاعِرٌ
مُطْبُوعٌ ، وَهُوَ مِنْ أَطْبَعِ النَّاسِ ، وَهُوَ مِنْ فُحُولِ الشِّعْرِ ، وَفُحُولَتِهِ ،
وَمِنْ أُمَرَاءِ الشِّعْرِ ، وَزُعَمَاءِ الْقَوْلِ ، وَمِنْ مَشَاهِيرِ الشُّعْرَاءِ ، وَمِنْ

١ يسبكه ٢ تتنازعه ٣ من قولك مدد الوادي النهر إذا زاد في مائه
٤ من تمحيص الذهب وهو تخليصه مما يشوبه من الفس ٥ يأتي بالمعجب
في شعره ٦ بمعنى فعل ٧ فائق ٨ بمعنى امرأ

الشعراء المذكورين ، جيد الشعر ، رصين الشعر ، جيد النظم ،
 جيد الحبك ، صحيح السبك ، منضد اللفظ ، مرصف المعاني ،
 منسجم الكلام ، رائق الأسلوب ، مليح الديباجة ، حسن
 الوشي ، شائق اللفظ ، رشيقي المعنى ، دقيق المعنى ، دقيق
 الفكر ، دقيق المسلك ، لطيف التخيّل ، مطبوع النادرة ، نبيه
 الأغراض ، شريف المعاني ، واضح المنهج ، سديد المسلك ،
 سهل الشريعة ، ليس في شعره تكلف ، ولا تعسف ، ولا
 تعلل ، ولا قلق ، ولا ارتباك ، ولا تعقيد ، ولا غموض ، ولا
 التباس ، ولا تقصير * وليس فيه حشو ، ولا سفساف ، ولا لغو ،
 ولا إحالة ، ولا ضرورة ، ولا تجوّز ، ولا تسمّح * ولا ترى
 في قوافيه قلّقا ، ولا ضعفا ، ولا نفورا ، ولا هي أجنبية ، ولا
 مستدعاة ، ولا يستكرّها على مواضعها ، ولا يركب فيها
 عيبا ولا سنادا * وفلان من قالة الشعر ، وحاكة الشعر ، وصاغة
 الشعر ، وصاغة القريض ، ورؤاض القوافي ، وإن له شعرا

١ من تنفيد الاسنان وهو حسن تنسيقها ٢ منسق ٣ اي المعنى
 ٤ شريف ٥ المورد ٦ ان يأتي المعنى من غير وجهه ٧ بمعنى
 تكلف ٨ مالا طائل تحته ٩ ان يأتي في معانيه بالمحال ١٠ ما يلجئ
 الى مخالفة القواعد لاقامة الوزن او القافية ١١ ان يجيز لنفسه مالا يجوز
 لاجل الضرورة ١٢ تساهل ١٣ مجتلبة ١٤ لا ينزلها فيها
 كرها ١٥ العيب من عيوب القافية خاصة ١٦ الشعر ١٧ من رياضة
 الدواب اي تذليلها

صافي الديباجة، نقي المستشف^١، كثير الطلاوة^٢، كثير الماء^٣،
 كثير المحاسن، واللطائف، والملح، والنكت، والبدائع،
 والطرف، وان شعره ليتدفق طبعاً وسلاسة، ويطرّد فيه ماء^٤
 البديع، ويجول فيه رونق الحسن، رقيق التشبيب^٥، رائق
 النسيب، حلو التغزل^٦، حسن المطالع والمقاطع، حسن التشابه،
 بديع الاستعارات، لطيف الكينيات * وفلان اذا رام نظم
 الشعر قامت الألفاظ في خدمته، وتلبّت المعاني لدعوته، وانه
 ليرّوض القوافي الصعبة، وترتاض له شمس القوافي^٧، ويستفتح
 أغلاق المعاني، ويعوّص على المعنى الغريب، والنسكته النادرة،
 ولا يزال يأتي بالبيت النادر، والمثل السائر، والحكمة البليغة،
 والمعنى البديع * وانه ليتكّر المعاني، ويستنبطها، ويخترعها،
 ويتبدعها، ويقترحها، وهذا المعنى من مبتكرات فلان، ومن
 بنات أفكاره، ومن مخدّرات أفكاره، ومن أ بكر محترعاته،
 وان فلانا ليزفّ بنات الأفكار، ويجلو أ بكر المعاني، وقد جاء

١ من قولهم استشف الثوب اذا نشره في الهواء وقتشه ليطلب عينا ان كان فيه
 ٢ الرونق ٣ بمعنى الرونق واصله من ماء السيف وهو صفاً لونه وبريقه
 ٤ يقال اطرّد الماء اذا تتابع جريه ٥ وصف محاسن النساء ومثله النسيب
 ٦ تكلف الغزل بفتحيتين وهو محادثة النساء ويستعمل بمعنى النسيب وقيل النسيب
 في النساء والغزل في القلمان ٧ تحزمت ٨ ترتاض اي تدل وتنقاد
 والشمس بضمين جمع شمس وهو من الخيل الذي يمنع ظهره للمذكر والانثى

بهذا الكلام استنباطاً ، وقريحة ، وابتكاراً ، واقتراحاً ، وهذا
معنى لم يسبق إليه ، ولم يسبقه إليه سابق ، ولم ينزعه فيه منازع ،
ولم يتمثل في لوح خاطر ، ولم يحم عليه طائر فكر * وان فلانا
لينظم الآلى ، وينظم العقود ، ويقرط الآذان ، ويشيف
الأسماع ، ويسكر الألباب ، ويسحر العقول ، ويخلب القلوب ،
وكان شعره أفواف الوشي ، وكان لفظه الوشي الفارسي ، وكان
معانيه السحر البابلي ، وكان كلامه قد صيغ من خالص النضار ،
وان شعره لهو السهل الممتنع ، القريب البعيد ، وانه لشعر
حري بأن يكتب على جبهة الدهر ، ويعلق في كعبة الفخر *
وهذا الشعر من قلائد فلان ، ومن فرائده ، ونفائسه ، وبدائعه ،
وبدائمه ، وعقائله ، وغرره ، وحسناته ، وإحساناته ، وإجاداته ،
وبراعاته ، وهو من حسناته المعدودة ، وبدائعه المشهورة ،
وبراعاته الماثورة ، وأبياته السائرة ، وقلائده المروية ، وهذه
القصيدة من خارجيات فلان ، ومن عبقرياته ، وهي كل ما فاق
جنسه ونظائره * ويقال نبغ فلان في الشعر اذا أجاده

١ من القوط بالضم وهو الحلية في اسفل الاذن ٢ من الشنف بالفتح وهو
الحلية في اعلى الاذن ٣ العقول ٤ يخدع ٥ الافواف ضرب
من الثياب الرقيقة والوشي الثياب المنقوشة مسماة بالمصدر ٦ الذهب ٧ التي
يتناقل ذكرها

ولم يكن في إرث الشعر، وهو نابغة عصره ، وقد نبغ من فلان
 شعرٌ شاعرٌ ، وهو من رؤام الشعر ، وممن ينظم الشعر ،
 وينسجه ، ويحوكه ، ويحبكه ، ويلحمه ، ويصوغه ،
 ويقرضه ، ويننيه ، وينشئه ويحبره ، ويدبجه ، ويوشيه *
 وقد نظم في كذا ، وعمل فيه شعرا ، وقال فيه شعرا ، وقد جاش
 الشعر في خاطره ، وجاش في صدره ، وفي فؤاده ، واستنشأته
 قصيدة في كذا فأنشأها لي * ويقال فلان يهضب بالشعر اي
 يسح سحاً ، وهو شاعر مكثر وهو خلاف المقل * وقد سح
 له شعر كذا اي عرض او تيسر * وانه ليرجل الشعر ، ويقتضيه ،
 ويقرحه ، ويبتدئه ، ويقوله على البديهة ، وعلى البديه ،
 لا يسهر عليه جفنا ، ولا يكد فيه طبعاً ، وقد قال هذه
 الأبيات على ريق لم يبلغه ، ونفس لم يقطعها ، وهي من عفو
 الساعة ، ومن فيض الخاطر ، وفيض القريحة ، وفيض القلم ،
 وفيض اليد ، ومجارة الخاطر ، وانه لسريع الخاطر ، غمر البديهة ،

١ وصف مبالغة كما يقال جهد جاهد وليل أليل ٢ طلاب ٣ من جيشان
 القدر اي غلبتها ٤ اي سأله انشاءها ونظمها ٥ من قولهم هضبت
 السماء اذا كثرت مطرها ٦ من سح الماء اذا صب بكثرة ٧ اي يقوله
 من غير استعداد ٨ يجهد ٩ اي مما اخذ الحيلة على غير كلفة واصله
 من عفو الماء وهو ما فضل عن الشاربة واخذ من غير كلفة ولا مزاجمة ١٠ من
 قولهم ماء غمر اي كثير غامر

طَلَّقَ الْبَدِيَّةَ ، سَمَحَ الْقَرِيحَةَ ، غَمَرَ الْقَرِيحَةَ ، حَافِلَ الْقَرِيحَةَ ،
 فَيَاضَ الْقَرِيحَةَ ، مَتَدَفَّقَ الْقَرِيحَةَ ، شَدِيدَ الْعَارِضَةِ ، حَادَّةَ الْبَادِرَةِ ،
 سَرِيعَ الذِّهْنِ ، حَاضِرَ الذِّهْنِ ، وَانِي لَمْ أَرَ أَحْضَرَ مِنْهُ ذِهْنًا ،
 وَلَا أَسْرَعَ خَاطِرًا ، وَلَا أَوْسَعَ خَاطِرًا ، لَوْ حَلَّ خَاطِرُهُ فِي الْمُقْعَدِ
 لَمَشَى ، أَوْ فِي الْأَخْرَسِ لَخَطَبَ * وَيُقَالُ فَلَانٌ يَخْشُبُ
 الشَّعْرَ ، وَيَخْتَشِبُهُ ، إِذَا أَرْسَلَهُ كَمَا يَجِيءُ وَلَمْ يَتَنَوَّقْ فِيهِ وَلَمْ يُنْقِجْهُ ،
 وَهَذَا شَعْرٌ مُخْشُوبٌ ، وَخَشِيبٌ ، وَخَيْرُ الشَّعْرِ الْحَوْلِيُّ الْمُنْقَحُ *
 وَفِي الْأَسَاسِ كَانَ الْفَرَزْدَقُ يُنْقِجُ الشَّعْرَ وَكَانَ جَرِيرٌ يَخْشُبُ
 وَكَانَ خَشْبٌ جَرِيرٌ خَيْرًا مِنْ تَنْقِيحِ الْفَرَزْدَقِ * وَتَقُولُ
 عَارَضْتُ فَلَانًا فِي الشَّعْرِ ، وَمَاتَتْهُ ، وَنَاشَدْتُهُ ، وَرَاسَلْتُهُ ،
 وَقَارَضْتُهُ ، وَهِيَ الْمُبَارَاةُ فِي نَظْمِ الشَّعْرِ ، وَهِيَ تَقَارِضَانِ الْأَشْعَارِ *
 وَتَقُولُ أَجِزْ هَذَا الْبَيْتَ أَوْ هَذَا الشَّطْرَ إِذَا نَظَّمْتَهُ أَوْ أَخَذْتَهُ مِنْ
 شِعْرِ غَيْرِكَ وَسَأَلْتَهُ أَنْ يَنْظِمَ عَلَيْهِ لَيْتِمَهُ * وَيُقَالُ فَلَانٌ شَاعِرٌ
 فَصَالٌ وَهُوَ الَّذِي يَمْدَحُ النَّاسَ لِيَأْخُذَ الْجَوَائِزَ

١ من حفل الماء واللبن إذا اجتمع ٢ بمعنى البديهة ٣ ما يبدر منه
 أي يسبق على غير استعداد ٤ أي يتأنق * الذي قضى في نظمه
 حول أي سنة وذلك كما يحكى عن زهير بن أبي سلمى المزني أحد أصحاب المعلقات من
 أنه كان ينظم القصيدة في أربعة أشهر وينقحها بنفسه في أربعة أشهر ويعرضها على أصحابه
 الشعر آء في أربعة أشهر فلا يظهرها حتى يأتي عليها حول كامل . ومثل ذلك ما حكاه
 صاحب الأغاني عن مروان بن أبي حفصة من أنه كان يقول أني إذا أردت أن أقول
 القصيدة رفعتها في حول أقولها في أربعة أشهر واتخذها أي انقحها في أربعة أشهر وأعرضها
 في أربعة أشهر

وتقول في الذمّ فلان شاعر ضعيف ، سخيّف النظم ،
مهمل الشعر ، مقصّر عن طبقة الفحول ، نازل عن رتبة
المجيدين من الشعراء ، وهو من ساقه أهل الشعر ، ومن متخلفي
الشعراء ، لا مائكة عنده للنظم ، ولم يُركب في طبعه الشعر ،
وليس في سايقته الشعر * وانه لصالّد الفكر ، كابي الزند ،
كهام الذهن ، سخيّف الطبع ، متخلف الطبع ، سقيم الخاطر ،
مقعد الخاطر ، زمن السليقة ، ناضب القريحة ، جامد الرويّة ،
خامد البديهة ، نكيد القريحة ، صلد الخاطر * وانما هو
شويعر ، وشعروور ، ومتشاعر ، رث الألفاظ ، قلق الألفاظ ،
قلق الأساليب ، سقيم المعاني ، فاسد المعاني ، مبتذل المعاني ،
مطروق الأغراض ، فاسد التعبير ، مشوش القوالب ، ضعيف
النقد ، كثير التكاف ، شديد التعمّل ، وهو انما ينظم بالصنعة ،
وانما هو عروضي ، وانما هو مقطّع أبيات ، ووزان تفاعيل ،

- ١ بمعنى سخيّف وهو من قولهم ثوب مهمل اذا كان سخيّف النسج ٢ من
ساقه الجيش وهم الذين في مؤخره ٣ بمعنى ما قبله ٤ طبيعته
٥ من قولهم صلد الزند اذا لم يخرج نارا ٦ بمعنى صالّد ٧ من قولهم
سيف كهام اي كليل ٨ بمعنى مقعد ٩ من نضب الماء اذا غار في الارض
واصل القريحة اول ما ينبط من ماء البئر ثم استعيرت للملكة الشعر ١٠ الاسم
من روث في الامر اذا نظر فيه وتدبره ١١ من قولهم نكدت البئر اذا قل
ماؤها ١٢ من قولهم حجر صلد اي صاب ١٣ من الثوب الرث
وهو البالي ١٤ بمعنى مبتذل ١٥ بمعنى التكلف

وانما هو وزان لا شاعر * وان شعره لبشيع في الذوق ، تافه^١
 في الذوق ، وانه لجاف الكلام ، ليس على كلامه بآه الفصاحة ،
 وليس على شعره طلاوة ، ولا حلاوة ، ولا رونق ، ولا رشاقة ،
 ولا بداهة ، ولا قدرة له على الاختراع ، ولا فضل فيه للاستنباط ،
 ولا تكاد ترى في كلامه الامترقعا ، ولا تقع الاعلى مترد^٢م ، ولا
 تسقط الا على منتصح ، وفلان لو تمثل شعره لكان أشبه
 شيء بالمعجزة الفانية ، في الأسبال البالية * ويقال كسر الشعر
 اذا لم يقم وزنه ، وفلان يصابي الشعر اذا لم يقم إنشاده
 وتقول فلان من متلصصي الشعراء ، وهو في الشعر سب^٣د
 أسباد^٤ ، وانه لشطاط الشعر ، وانه ليسرق الشعر ، ويغير عليه ،
 وينتجأه ، وينسخه ، ويسلخه ، ويمسخه ، ويصالت فيه^٥ ، وانه
 ليغير على أبيات الشعراء ، ويعدو على بنات الأفكار ، وقد أطلق
 يده في شعر المتقدمين ، وحبكم راحتته في شعر الأوائل ،

١ لا طعم له ٢ اي موضع اصلاح ومثله المترد^٣م والمتنصح واصل ذلك كله
 في الثوب اذا كان فيه موضع للخياطة والترقيع ٣ جمع سمل بفتحين وهو
 الثوب الخلق ٤ اي داهية في اللصوصية ٥ رجل من بني ضبة كان
 يضرب به المثل في اللصوصية يقال اسرق من شطاط ٦ ينسبه الى نفسه
 ٧ اوجه ما قيل في تفسير هذه الثلاثة ان النسخ هو ان يأخذ اللفظ والمعنى جميعا
 من غير زيادة ولا تبديل والساخ ان يأخذ المعنى دون اللفظ والمسح ان يأخذ المعنى
 ويغير بعض اللفظ ٨ هو ان يأخذ المعنى ويحوله عن وجهه وهذا اللفظ من
 مواضع الادباء

وقد تحيف شعر فلان ، وأخذ هذا المعنى من فلان ، وألم بيت فلان ، وهذا البيت من قول فلان ، وهو ينظر الى قول فلان

ويقال أصفى الشاعر إذا انقطع شعره * وقال فلان كذا بيتاً وأكدى إذا امتنع عليه القول ، وقد أرتج عليه ، ورُجي عليه ، وصلد خاطره * وتقول لا يستديق لي الشعر الا في فلان ، والا في غرض كذا ، اي لا ينقاد لي * ويقال رجل مفحم وهو الذي لا يقدر ان يقول شعرا

وتقول هذه قصيدة عائرة ، وكلمة عائرة ، وقافية شاردة ، وشروء ، وهذه آيدة من أوابد الشعر ، كل ذلك بمعنى القصيدة السائرة * وانها لكلمة شاعرة ، وهي من غرر القصائد ، ومن القصائد المختارة ، ومن حرر الكلام ، ومن عيون الشعر ، ومحفوظ الشعر ، وعقائل الشعر ، ومن محكم الشعر وجيده ،

- ١ اي اغار عليه وسرق منه واصل التحيف الاخذ من حافات الشيء ٢ اي قاربه ولم يأخذ المعنى صريحاً ٣ اي هو من قبيله ٤ من اصفت الدجاجة اذا انقطع بيضها ٥ من قولهم اكدى الحافر اذا بلغ الكدية اي الصخر فتعذر عليه الحفر ٦ اي استغلق عليه القول ٧ بمعنى ارتج ٨ من صلود الزند اذا لم يخرج نارا وتقدم قريباً ٩ من قولهم عار الفرس يعير اذا ذهب على وجهه ١٠ بمعنى قصيدة وكذلك القافية ١١ بمعنى شاردة ١٢ جمع غرة وهي من كل شيء خياره ١٣ جيده وفاخره ١٤ اي خياره ١٥ جمع عقيلة وهي من كل شيء اكرمه

وهذه قصيدة حَدَّاءِ اي سائرة او مُنْقَطِعَةُ القَرِين * وهي من
مُقَلَّدَاتِ الشِّعْرِ، وقلائده، اي البواقي على الدَّهْرِ * وانها لحَسَنَةُ
الشَّبَابِ اي التَّشْيِيبِ * وهذه قصيدة حَكِيمَةٍ اي فيها كلام
حِكْمَةٍ * وهذا شِعر مقصَّد اي مهذَّب منقَّح * وهذا البيت
فِقْرَةٌ هذه القصيدة اي أَجُودُ بيت فيها، وهو بيت القصيد *
وتقول هذه قصيدة رِيَّضَةٍ اي لم تُحْكَمْ * وانها لمن سَفْسَافٍ
الشِّعْرِ اي من رَدِيئِهِ أَوْ مَا لَمْ يُحْكَمْ مِنْهُ * وفلان يُنْشِدُ مُقْطَعَاتِ
الشِّعْرِ وهي قِصَارُهُ وَأَرَاجِيزُهُ * وتقول شِعر فلان أَحْسَنُ من
حَوَلِيَّاتِ زُهَيْرٍ، وَأَحْسَنُ من حَوَلِيَّاتِ مَرْوَانَ بْنِ أَبِي حَفْصَةَ،
وَأَحْسَنُ من اعتِدَارَاتِ النَّابِغَةِ، وَحَمَاسِيَّاتِ عَنْتَرَةَ، وَهَاشِمِيَّاتِ
الْكُمَيْتِ، وَنَقَائِضِ جَرِيرٍ، وَخَمْرِيَّاتِ أَبِي نُوَّاسٍ، وَتَشْبِيهَاتِ
ابْنِ الْمُعْتَزِّ، وَزُهْدِيَّاتِ أَبِي الْعَتَاهِيَّةِ، وَرَوْضِيَّاتِ الصَّنَوْبَرِيِّ،
وَلَطَائِفِ كُشَاجِمٍ * وهذا أَحْسَنُ من ابتدَاءَاتِ أَبِي نُوَّاسٍ، وَمِنْ
تَخُلُّصَاتِ الْمُتَنَبِّيِّ، وَمُقَاطِعِ أَبِي تَمَّامٍ

١ من قولهم مهر ريش اي لم تتم رياضته ٢ قد تقدم ذكرهما ٣ ما اعتذر
به الى الملك النعمان بعد هربه منه في خبر ليس هنا موضعه ٤ قصائده في
مدح بني هاشم ٥ القصائد التي ناقض بها الفرزدق فيما كانا يتهاجيان به
٦ قصائده في وصف الرياض

❦ فصل ❦

في النقد

يقال نقدت الكلام ، وانتقدته ، وقلّيته ، وتدبرته ، وتأملتّه ،
وترسمته ، وتوسّمته ، وتصفّحته ، وتبصّرتّه ، وطفّلتّه ، وميزّته ،
واستشفّفته ، واستبطنتّه ، ونظرتُ فيه ، وروأتُ فيه ، وتثبّتُ
فيه ، وأعمّلتُ فيه النظر ، وقلّبتُ فيه النظر ، وأنعمتُ فيه النظر ،
وحكمتُ معدّنه ، وسهرتُ غوره ، وعجّمتُ عوده ، وقلّبتّه
بطنا لظهر * وفلان نقاد بصير ، خير ، عارف ، جهيد ، وهو
من اكابر اهل النقد ، ومن جهابذة اهل العلم ، ومن ذوي
البصائر النافذة ، صحيح النقد ، صائب الفكر ، ثاقب الفكر ،
ثاقب الرويّة ، ثاقب النظر ، دقيق النظر ، صادق النظر ، بعيد
مرمي النظر ، بعيد مطرح الفكر ، مدقق ، شديد التنقيب ، كثير
التنقيب ، دقيق البحث ، بعيد الغور ، يفوص على الحقائق ،
ويثير الدقائق ، ويكشف عن الغوامض ، عارف بموارد
الكلام ومصادره ، خير بحاسنه ومساوئه ، عليم بصحيحه

١ من سهر غور البئر اي قياس عمقها ٢ يقال عجم العود اذا اخذه بين
اسنانه ليختبر صلابته ٣ بمعنى النقاد الخبير والكامة فارسية ممرية ٤ نافذ
٥ الاسم من روأ في الامر اذا تدبره ونظر فيه ٦ البحث والتفتيش
٧ بمعنى التنقيب ٨ كناية عن التعمق في الامور ٩ يستخرج الحبايا

وفاسده ، بصير بجيده وسفسافه * وتقول هذا كلام لا يثبت
على النقد ، ولا يثبت على السبك ، وان فيه لمطعنا ، ومنغمزا ،
ومنقفا ، وماخذا ، وان فيه لمرقعا ، ومتردما ، ومسترما * وانه
مجال نظر ، ومحل نظر ، وفيه نظر ، وفيه كلام ، وفيه موضع
للقول ، وموضع للنقد ، وموضع للنكير * وانه لا يخلو من
حزاة^١ ، ولا يخلو من اعتساف^٢ ، ومن شطط^٣ ، ولا يخلو من
مباينة لوجه الصواب * وتقول هذا كلام لم يرزق حظه من
من التثبت^٤ ، ولم تتوله روية صادقة ، ولم يصدر عن علم راسخ ،
ولم يمله^٥ علم صحيح ، وانما هو ضرب من التخرف^٦ ، وضرب
من الخبط^٧ ، وانما هو كلام مجازف^٨ ، وانه لمعتسف عن جادة^٩
الصواب ، بعيد عن مرمى السداد ، وان بينه وبين الصواب
مراحل * وهو مأتي^{١٠} من وجه كذا ، وقد كان الوجه ان
يقال كذا ، والصواب ان يقال كذا ، ولو قيل في موضعه كذا

١ رديته ٢ من سبك المعدن وهو اذابته ٣ بمعنى مطمئن ٤ من قولهم نحت النجار العود وترك فيه منقعا اذا لم ينعم نحته ٥ اي موضع ترقيع - ومثله المتردم والمسترم ٦ اسم بمعنى الانكار ٧ اي من عيب ٨ خروج عن السبيل السواء ٩ بعد عن الصواب ١٠ التأمل والتدبر ١١ من املت على الكاتب اذا القيت عليه ما يكتبه ١٢ القول بالظن ١٣ التكلم على غير هدى ١٤ من المجازفة في البيع وهو ان يكون بغير وزن ولا كيل ١٥ طريق

لكان أسلم ، وكان أقرب الى الصواب ، وكان هو الوجه ،
وهو الصواب * وتقول هذا كلام قد حصن عن نظر الناقد ،
وصرف عنه بصر الناقد ، وانه لكلام لا غبار عليه ، ولا نكير
فيه ، ولا وجه فيه للأعتراض ، ولا شبهة فيه لناظر ، ولا مطمئن
فيه لغامز ، ولا سبيل عليه لآخذ ، ولا عائب ، ولا منكر ، ولا
معترض ، ولا متعقب ، ولا مناقش ، ولا مزيف ، ولا مفند ،
ولا مندّد ، ولا مستوي ، ولا مخطي ، ولا مغلط ، ولا موهم ،
ولا طاعن ، ولا قاذح

— فصل —

في الجدال

يقال فلان جدل ، الدّ ، شديد المرآة ، شديد اللداد ،
الدّ الحجاج ، متين الحجة ، قوي الحجة ، وثيق الحجة ،
سديد البرهان ، ناصع البرهان ، ثاقب البرهان ، حاضر الدليل ،

- ١ اي لا شبهة عليه ٢ عائب ٣ متبوع للعثرات ٤ بمعنى
طائب من تزييف الدرامم وهو اظهار زيفها اي ردّها ٥ من قولهم فندّه
اذا خطأ قوله او رأيه ٦ من قولهم ندّد به اذا اسمه القبيح وصرّح بعيوبه
٧ من قولهم سوأت عليه صنعه اذا عبت عليه وقات له اسأت ٨ بمعنى مغلط
٩ شديد الخصومة ١٠ الجدال ١١ مصدر لادّه اي حابه
وخاصه ١٢ اي المحاجة وهي المبالغة في الحجة ١٣ بمعنى متين
١٤ واضح ١٥ من قولهم شهاب ثاقب اي مضيء

حسن الاستدلال، صحيح الاستدلال، بصير بمواضع الحق، بصير
 باستنباط الأدلة * وانه لمن مشاهير الجدليين، وجلة اهل
 النظر، وقد جادل خصمه، وماراه^١، وناظره^٢، وباحثه^٣، وناقشه^٤،
 وماتنه^٥، وحاجه^٦، ولاجه^٧، ولادّه^٨ * وانه ليجادل عن نفسه،
 ويحتاج عن نفسه، وقد نزع بحجته^٩، وأدلى بحجته^{١٠}، وصدع^{١١}
 بحجته^{١٢}، واحتج على خصمه بحجة شهباء^{١٣}، وحجة بترآء^{١٤}،
 وحجة دامغة^{١٥}، وجاءه بالدليل المقنع^{١٦}، والدليل المفحم^{١٧}،
 والدليل الفاصل^{١٨}، والبرهان القيم^{١٩}، وأيد قوله بالحجج القواطع^{٢٠}،
 والبيّنات النواضع^{٢١}، والأدلة اللوامع^{٢٢}، والبراهين السواطع^{٢٣}،
 وأثبت رأيه بالأدلة الواضحة^{٢٤}، والحجج اللائحة^{٢٥}، والبيّنات
 النواهض^{٢٦}، والبيّنات المسلمة^{٢٧}، والحجج الملزمة^{٢٨}، واستظهر^{٢٩}
 على خصمه بدليل العقل والنقل^{٣٠}، وأيد مذهبه بشواهد المعقول
 والمنقول^{٣١}، وأورد على قوله النصوص الصريحة^{٣٢}، واستشهد عليه

- ١ جمع جليل ٢ بمعنى جادله ٣ من مناقشة الحساب وهي الاستقصاء
 فيه وأصله من نقش الشوكة أي البحث عنها في الجلد وأخراجها ٤ عارضه
 في الجدل ٥ تهادى معه في الخصومة ٦ بمعنى لاجه ٧ أي احضرها
 ٨ بمعنى ما قبله ٩ جهر ١٠ أي واضحة ١١ أي ماضية
 نافذة ١٢ من قولهم دمنه إذا أصاب دماغه أي تدمغ الباطل ١٣ الذي
 يقنع به وهو من الوصف بالمصدر ١٤ المسكت ١٥ الذي يفصل
 بين الحق والباطل ١٦ القويم ١٧ الواضحة ١٨ المشرقة
 ١٩ الظاهرة ٢٠ القوة أو التي تقوم في وجه الخصم ٢١ التي تلزم
 الخصم الاقرار بالحق ٢٢ استعان

بُنْصُوصِ الْأَثْبَاتِ ، وَكَانَتْ حُجَّتُهُ الْعَالِيَةُ ، وَحُجَّتُهُ الْعُلْيَا * وَقَدْ
نَضَحَ عَنْ نَفْسِهِ ، وَتَلَقَّى دَعْوَاهُ بِثَبَّتِهَا ، وَجَاءَ بِنَفَذِ كَلَامِهِ ،
وَخَرَجَ مِنْ عَهْدَةِ مَا قَالَهُ ، وَخَرَجَ مِنْ عَهْدَةِ مَا أَخَذَ عَلَيْهِ ،
وَأَثَبَتْ قَوْلَهُ مِنْ طَرِيقِ الْبُرْهَانِ * وَقَدْ أَبْكَمَ خَصْمَهُ ، وَأَفْجَمَهُ ،
وَقَطَعَهُ ، وَخَطَمَهُ ، وَخَصَمَهُ ، وَحَجَّهُ ، وَقَرَعَهُ بِالْحَقِّ ، وَقَرَحَهُ
بِالْحَقِّ ، وَدَحَضَ حُجَّتَهُ ، وَأَدْحَضَهَا ، وَدَفَعَ قَوْلَهُ ، وَدَفَعَ
اسْتِدْلَالَهَ ، وَزَيَّفَ بُرْهَانَهُ ، وَرَدَّ حُجَّتَهُ عَلَيْهِ ، وَأَجَرَّ لِسَانَهُ ،
وَبَهَرَهُ ، وَبَرَعَهُ ، وَقَهَرَهُ ، وَظَهَرَ عَلَيْهِ ، وَقَلَجَ عَلَيْهِ ، وَاسْتَطَالَ
عَلَيْهِ ، وَأَدِيلَ مِنْهُ ، وَرَمَاهُ بِسُكَّاتِهِ ، وَبِصُمَاتِهِ ، وَرَمَاهُ
بِقَاصِمَةِ الظَّهْرِ ، وَرَمَاهُ بِثَالِثَةِ الْأَثَانِي ، وَرَمَاهُ بِأَقْحَافِ رَأْسِهِ ،
وَتَرَكَهُ مُعْتَقِلَ اللِّسَانِ ، وَرَدَّ مِنْ سَامِي طَرَفِهِ ، وَرَدَّهُ

١ الذين يوثق بقولهم واحدهم ثبت بفتحتين ٢ ناضل ودافع ٣ ما يثبتها
٤ اي بالخرج منه ٥ اي مما لزمه منه ٦ اي ما اعترض عليه به ٧ اي
قطعه عن الكلام ٨ من خطم البعير وهو ان يجعل جبل في عنقه ويشي على
اتفه يقاد به ٩ غلبه في الخصومة ١٠ غلبه في الحجّة ١١ اي
رماه به ١٢ استقبله به ١٣ ابطالها ١٤ اظهر زيفه اي فساد
١٥ من اضرار الفصيل وهو شق لسانه ليمتنع عن الرضاع ١٦ كل هذا
بمعنى غلبه ١٧ اي بما اسكته ١٨ بمعنى ما قبله ١٩ اي
بالدهامية العظمى ٢٠ اي بالامر المفضل والاثنائي الحجارة التي تنصب عليها
القدر واحدها اثنية قبل والمراد بثالثة الاثنائي الجبل وذلك انهم قد ينزلون بجانب جبل
فيضعون حجراين الى جانبه ويحملونه بمنزلة الثالث وقيل المراد انه رماه بالشر كله فجعله
اثنية بعد اثنية حتى رماه بالثالثة ٢١ اي رماه بالمعضلات او بما يسكنه
والاقحاف جمع قحف بالكسر وهو القطعة من عظم الجمجمة كأن المعنى انه دفعه بالحجة
اي اصاب دماغه فكفي عن ذلك بانه كسر حججه ثم رماه بقطعه ٢٢ اي انكس بصره

صاغراً قميئاً^١، وكأنما أفرغ عليه ذنوباً*^٢ وانه لرجل ألوى^٣،
بعيد المستمر^٤، ثبت الغدر^٥، شديد العارضة^٦، غرّب اللسان^٧،
طويل النفس^٨ في البحث^٩، بعيد غور الحجة^٩، وبعيد نبط الحجة^{١٠}،
وانه ليضع لسانه حيث شاء^{١١}، ولم أجد فيمن عبر وغبر^{١٢} أبسط^{١٣}
منه لساناً^{١٤}، ولا أحضر ذهننا^{١٥}، ولا ألحن بحجة^{١٦}، ولا أقدر على
كلام^{١٧}، وانه ليتقلب بين أحناء الحق^{١٨}، وانه ليلوي أعناق الرجال*^{١٩}
وتقول هذا هو الحق اليقين^{٢٠}، والحق الصابح^{٢١}، والحق الصراح^{٢٢}،
والحق المبين^{٢٣}، وقد سفر الحق^{٢٤}، وحصحص الحق^{٢٥}، وصرح
الحق عن محضه^{٢٦}، وتبين وجه السداد^{٢٧}، ووضع الصبح لذي
عينين^{٢٨}، وانكشف قناع الشك عن مخياً اليقين*^{٢٩} وانه لأمر
لامرية^{٣٠} فيه، ولا مرآة^{٣١} فيه، ولا ريب في صحته^{٣٢}، ولا موضع

١ اي ذليلاً حقيراً ٢ افرغ صب والذنوب بفتح اوله الدلو فيها ماء اي
تركه دهشاً ٣ جدل شديد الخصومة يلتوي على خصمه ٤ اي قوي
في الخصومة لا يسأم المراس ٥ ثبت بمعنى ثابت والغدر بفتح الحاء والارض
الرخوة ذات الحجارة والحفر ويقال رجل ثبت الغدر اذا كان ثابتاً في القتال والجدل
وغيرهما والاضافة على معنى في ٦ البيان واللسن والقدرة على الكلام ٧ حديد
٨ اي بعيد المدى ٩ غور كل شيء عمقه اي بعيد مكان استنباطها ١٠ بمعنى
ما قبله والنبط بفتح الحاء الذي ينبط من قعر البئر اذا حفرت ١١ اي
فيمن سلف وخلف ١٢ اي اطاق ١٣ اي افطن لها ١٤ من
أحناء الوادي وهي جوانبه ومماطفه ١٥ اي يغلبهم في الخصومة ١٦ البين
بمعنى الصريح ١٧ ظهر او ثبت ١٨ اي انكشف من قولهم صرح الابن
اذا ذهب رغوته والمحض الخالص الذي لا رغوته فيه ٢٠ مثل ٢١ لا شك
٢٢ جدال

فيه للشبهة ، ولا مَسَاغُ الشك ، وهذا امر لا يَخْتَلِفُ فيه اثنان ،
ولا يَتَمَارَى فيه عاقل ، وانه لمعلوم — في بدائه العقول ، وقد
تَنَاصَرَت عليه الحُجَجُ ، وقام عليه بُرْهَانُ العقل ، وصَحَّحَهُ
القياس ، وأَيَّدَهُ الوجدان ، ونَطَقَتْ بِصِحَّتِهِ الدلائل

وتقول في خلاف ذلك فلات ضعيف الحجاج ، ضعيف
الحُجَّةُ ، سقيم البرهان ، ركيك البرهان ، واهن الدليل ، ضعيف
البصيرة ، مُتَخَلِّفُ الرَوِيَّةُ ، بليد الفكر ، خامد الذهن ، قصير
باع الحُجَّةُ ، أَلْكَنُ لِسَانِ الحُجَّةِ * وهذا قول مدفوع ،
وقول مردود ، وقول لا ينهض ، وقول لا يسمع ، وانه لقول
ضعيف السند ، واهي الدليل ، بارز عن ظِلِّ الصِّحَّةِ ، بعيد عن
شَبَهِ الصِّحَّةِ ، ليس فيه شيء من الحق ، ولا يتمثل فيه شَبَهُ الحق ،
وليس عليه للحق ظِلٌّ * وهذا امر ظاهر البطلان ، وامر لا
تُعْقَلُ صِحَّتُهُ ، ولا يقوم عليه دليل ، ولا تؤيِّدُهُ حُجَّةٌ ، ولا
ينهض فيه بُرْهَانٌ ، ولا يثبت على النظر * وتقول قد يرم
الرجل بحُجَّتِهِ اذا لم تحضره ، وقد أبدعت حُجَّتَهُ اي ضعفت ،
وهذه حُجَّةٌ واهية ، وواهنة ، وان حُجَّتَهُ لأوهي من بيت

١ مجاز ومنفرد ٢ يرتاب ٣ اي فيما تدركه من اول وهلة ٤ نصر
بعضها بعضا وايده ■ ما يجده كل انسان من نفسه ٦ ضعيف ٧ من
اللكنة وهي العجمة في اللسان ٨ ساقط

العَنَكَبُوتُ ، وَأَوْهَنَ مِنْ خَيْطِ بَاطِلٍ ، وَمِنْ شَبَحَ بَاطِلٍ *
وهذه حُجَّةٌ بَاطِلَةٌ ، وَحُجَّةٌ دَاحِضَةٌ ، وَقَدْ دَحَضَتْ حُجَّتَهُ ،
وَانْتَقَضَ عَلَيْهِ بُرْهَانُهُ ، وَتَقَوَّضَتْ دَعَائِمُ بُرْهَانِهِ * وَتَقُولُ قَدْ
انْقَطَعَ الرَّجُلُ ، وَنُزِفَ عَلَى مَا لَمْ يُسَمِّ فَاعِلُهُ ، وَأَنْزَفَ إِنْزَافًا ،
وَأَبْلَسَ إِبْلَاسًا ، إِذَا انْقَطَعَتْ حُجَّتُهُ ، وَانْهَ لَأَجْذَمِ الْحُجَّةِ أَيِ
مُنْقَطِعِهَا * وَتَقُولُ هَذِهِ اقْوَالٌ مُتَدَافِعَةٌ ، وَحُجَجٌ مُتَخَاذِلَةٌ ،
وَأَدِلَّةٌ مُتَعَارِضَةٌ ، وَبَيِّنَاتٌ مُتَنَاقِضَةٌ ، لَا تَتَجَارَى فِي حَلْبَةٍ ، وَلَا
تَتَسَايَرُ إِلَى غَايَةٍ ، وَانْهَ لِيُصَادِمَ بَعْضُهَا بَعْضًا ، وَيُجَادِلَ بَعْضُهَا
بَعْضًا ، وَيَقْدَحَ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ ، وَيَدْفَعُ بَعْضُهَا فِي صَدْرِ
بَعْضٍ * وَفُلَانٌ مُمَاحِكٌ ، مُتَعَنِّتٌ ، سَيِّئُ اللَّجَاجِ ، صَلِيفٌ
الْمِرَاءِ ، صَلِيفُ الْحِجَاجِ ، يُمَارِي فِي الْبَاطِلِ ، وَيَتَحَكَّمُ فِي الْجِدَالِ ،
وَلَا تَرَاهُ إِلَّا مُعَانِدًا ، أَوْ مُكَابِرًا ، أَوْ مُغَالِطًا ، أَوْ مُشَاغِبًا

-
- ١ الهباء يرى في نور الشمس الداخل من الكوة . ومثله شبح باطل وهذا عن
الزخشي ٢ انهدمت ٣ يدفع بعضها بعضا ٤ خلاف متناصرة
٥ مجال الخيل للسباق ٦ تتوافق في السير ٧ التهادي في الخصومة
٨ من الصلف بفتحين وهو التكلم بما يكرمه صاحبه والمرآء الجدال ٩ يحكم
برأي نفسه من غير ان يبرز وجهه للحكم ١٠ هو ان ينازع خصمه مع علمه
بفساد كلامه وصحة كلام الخصم ١١ هو ان ينازع في المسئلة العلمية لا لاطهار
الصواب بل لالزام الخصم ١٢ هو ان يبني قياسه من مقدمات وهمية شبيهة
بالحق كما اذا قيل في صورة فرس على حائط هذا فرس وكل فرس صهال فهذا صهال
١٣ هو ان يركب قياسه من مقدمات شبيهة بالمشهورة كما اذا قيل في شخص يخبط
في البحث هذا يكلم العلماء بالفاظ العلم وكل من كان كذلك فهو عالم فهذا عالم

❦ فصل ❦

في القراءة

يقال قرأت الكتاب ، واقرأته ، وتلوته ، وطالعته ، وتصفحته ،
وفلان قارئ من قوم قراء ، وهو قارئ مجود ، وقد جود
قراءته ، وانه لحسن التجويد ، حسن اللفظ ، حسن الإبانة ،
سلس المنطق ، بين المنطق ، مشبع اللفظ ، بلي اللسان ،
حسن أداء الحروف ، حسن التحقيق ، مريح النبر والإرسال ،
محكم الترقيق والتفخيم ، لا يتقعر في لفظه ، ولا يتنطع ، ولا
يتعمق ، ولا يتمطق ، ولا يتفهق ، ولا يتشدق ، ولا يمتطأ
بكلماته ، ولا يغمغم ، ولا يجمجم ، ولا يمزغ الحروف ، ولا
يلوكمها * ويقال حذر قراءته ، وحذرفيها ، اذا أسرع
فيها وتابعها ، وترسل في قراءته ، ورسل ترسيلا ، ورتلها ،
وترتل فيها ، اذا تمهل فيها وحقق الحروف والحركات * وجهر
بقراءته اذا رفع صوته بها ، وخفت بقراءته ، وخافت ، وتخافت ،

١ لين سهل ٢ اي فصيح حسن الوقوع على مناطق الحروف ٣ اعطاء
كل حرف حقه ٤ النبر رفع الصوت ببعض احرف الكلمة والارسال خلافه
٥ مر تفسير هذه الكلمات في فصل الفصاحة ٦ يمد اللفظ وبطيله ٧ كلاما
عدم الابانة في الكلام ٨ من مضع الطعام وهو ان يحيل لسانه بالحرف
كانه يعض شيئا ٩ بمعنى يعضها

إذا خَفَضَ صَوْتَهُ * وَعَبَّرَ الْكِتَابَ إِذَا تَدَبَّرَهُ بِنَفْسِهِ وَلَمْ يَرْفَعْ
صَوْتَهُ بِقِرَاءَتِهِ * وَاسْتَعْجَمَتْ عَلَيْهِ الْقِرَاءَةُ إِذَا لَمْ يَقْدِرْ عَلَيْهَا لَغَابَةً
النَّعَاسَ عَلَيْهِ * وَيُقَالُ نَادِ الْقَارِئُ يَنْوُدُ نَوْدَانًا إِذَا حَرَّكَ رَأْسَهُ
وَإِكْتَفَاهُ فِي الْقِرَاءَةِ * وَتَقُولُ مَا فُلَانٌ بِقَارِئٍ ، وَانْه لِرَجُلٍ أُمِّيٍّ ،
وَفِيهِ أُمِّيَّةٌ

فصل في الخط

في الخط

يُقَالُ خَطُّ الْكَلِمَةِ ، وَكُتِبَتْهَا ، وَرَسَمَهَا ، وَرَقَمَهَا ، وَصَوَّرَهَا ،
وَكَتَبَ الصَّحِيفَةَ ، وَسَطَرَهَا ، وَسَطَرَهَا ، وَرَقَمَهَا ، وَنَمَّقَهَا ،
وَدَبَّجَهَا ، وَوَشَّاهَا ، وَطَرَّزَهَا ، وَرَقَشَهَا ، وَحَبَّرَهَا * وَقَدْ كُتِبَ
كَذَا سَطْرًا ، وَهُوَ مُسْتَوِي الْأَسْطُر ، وَمُعْتَدِلُ الْأَسْطُر ،
وَالسُّطُور ، وَالسَّلَاسِل ، وَانْه لَجَيِّدِ الْخَطِّ ، حَسَنِ الْخَطِّ ، جَمِيلِ
الْخَطِّ ، أُنِيقِ الرَّسْمِ ، مُحْكَمِ التَّصْوِيرِ ، وَانْه لِمَنْ أْبْرَعَ الْكِتَابَةَ ،
وَأَلْبَقَهُمْ ، وَمَنْ أَلْطَفَهُمْ ذَوْقًا ، وَأَجْرَاهُمْ قَلَمًا ، وَأَنْقَاهُمْ صَحِيفَةً ،
وَأَجْلَاهُمْ رُقْعَةً ، وَأَصَحَّاهُمْ رَسْمًا ، وَأَبْدَعَهُمْ تَصْوِيرًا ، وَقَدْ جَوَّدَ
خَطَّهُ ، وَحَسَّنَهُ ، وَنَمَّقَهُ ، وَتَأَنَّقَ فِيهِ ، وَتَنَوَّقَ ، وَمَا أَحْسَنَ

مَرَاعِفُ أَقْلَامِهِ ، وَمَقَاطِرُ أَقْلَامِهِ * وفلان كأنَّ خطَّهُ الوَشْمُ^١
 في المعاصم ، والوَشْمُ في الأصداع ، وكأنَّ صحائفه قِطْعُ
 الرياض ، وكأنَّها الوَشْيُ المَحْبَرُ ، وكأنَّها الحَبْرُ المَوْشِيَّةُ ، وكأنَّ
 سُطُورَه سبائكُ الفِضَّةِ ، وسلاسلُ العِقيانِ^٢ ، وكأنَّها فلانُ السَّبَجِ^٣ ،
 وكأنَّ حُرُوفَه قِطْعُ الفُسَيْفِيسَاءِ^٤ ، وكأنَّ سوادَ حَبْرِهِ سوادُ العِذارِ^٥
 على صَفَحَاتِ الخُدُودِ ، وكأنَّ نُقْطَه الخِيْلانِ^٦ في وجودِ الحِسانِ *
 ويقال رَقَنَ الكِتَابَ تَرْقِينَا إذا كَتَبَهُ كِتَابَةً حَسَنَةً ، وهذا من
 كُتُبِ التَّحَاسِينِ وهي ما كُتِبَ بالتَّائِقِ والتَّائِي * وفلان يَمْشُقُ
 الخَطَّ أي يُسْرِعُ فِيهِ ، وانه لِيَمْشُقُ بِقَامِهِ ، وهو خِلافُ التَّحَاسِينِ *
 والمَشْقُ ايضاً مَدَّ الحُرُوفِ في الكِتَابَةِ وقد مَشَقَّ الحَرْفَ ،
 وَمَطَّه * والقرْمَطَةُ بِخِلَافِهِ وهي ان يُقَارِبَ بين الحُرُوفِ والسُّطُورِ
 وقد قَرَمَطَ خَطَّهُ ، ودَاجَه * ونَمَنَمَ خَطَّهُ إذا كَتَبَهُ دَقِيقًا وَقَارِبَ
 بين سُطُورِهِ ، وهذا خَطُّ نَزَلٍ بَفَتْحٍ فَكَسَرَ إذا كان مُتَلَزِّزًا يَقَعُ
 مِنْهُ الشَّيْءُ الكَثِيرُ في القَرطاسِ اليَسِيرِ * وتقول فلان سَيَّ

١ من قولهم ارعف قلمه اذا استقطر حبره اي خط به على القرطاس ٢ بمعنى
 ما قبله ٣ ما تنقشه المرأة على ذراعها بالابرة ثم تحشوه بالنؤور وهو ما يجمع
 من دخان الشعير ٤ جمع معمم بكسر اوله وهو موضع السوار من الساعد
 ٥ نقش الثوب ٦ المزخرف ٧ جمع حبرة بكسر ففتح وبفتحات
 ضرب من برود اليمن والموشية المنقوشة ٨ الذهب ٩ الحرز الاسود
 ١٠ ما نبت من الشعر على جانبي الوجه ١١ جمع خال وهو النكته السوداء
 في الجلد

الْخَطَّ ، رَدِيءُ الْخَطِّ ، سَقِيمُ الْخَطِّ ، وَإِنْ فِي خَطِّهِ لَعُودَةٌ بِالضَّمِّ
إِذَا لَمْ يُقَمْ حُرُوفُهُ ، وَمَا أَشْبَهَ خَطَّ فُلَانٍ بِتَنَاشِيرِ الصَّبِيَّانِ وَهِيَ
خُطُوطُهُمْ فِي الْمَكْتَبِ ، وَقَدْ ثَبَّجَ خَطَّهُ ، وَجَمَّجَهُ ، إِذَا عَمَّاهُ
وَتَرَكَ بَيَانَهُ ، وَفِي خَطِّهِ ثَبَّجٌ بِفَتْحَتَيْنِ ، وَهُوَ خَطٌّ مُجَمَّجٌ ، وَفُلَانٌ
مَا يَحْسِنُ إِلَّا الْمَجْمَجَةَ

وَتَقُولُ مَحَوْتَ الْكَلِمَةَ ، وَطَرَسْتُهَا ، إِذَا أَزَلْتَ كِتَابَتَهَا ،
وَطَلَسْتُهَا ، وَطَمَسْتُهَا ، إِذَا مَحَوْتَهَا لِتُفْسِدَهَا ، وَحَكَمَكْتُهَا ،
وَكَشَطْتُهَا ، وَقَشَطْتُهَا ، وَجَرَدْتُهَا ، وَسَحَفْتُهَا ، وَسَحَوْتُهَا ، إِذَا
قَشَرْتَهَا بِطَرَفِ جِلْمٍ وَنَحْوِهِ * وَطَرَسْتُ عَلَى الْكَلِمَةِ تَطْرِيسًا
إِذَا أَعَدْتَ الْكِتَابَةَ عَلَيْهَا * وَيُقَالُ نَجَلَ الصَّبِيَّ لَوْحَهُ إِذَا مَحَاهُ ،
وَقَدْ مَسَحَهُ بِالطَّلَاسَةِ وَهِيَ الْخِرْقَةُ يُمَسَحُ بِهَا الْأَوْحُ * وَخَرَجَ
الصَّبِيُّ لَوْحَهُ إِذَا تَرَكَ بَعْضَهُ غَيْرَ مَكْتُوبٍ ، وَإِذَا كَتَبْتَ الْكِتَابَ
وَتَرَكْتَ مَوَاضِعَ الْفُصُولِ وَالْأَبْوَابِ فَهُوَ كِتَابٌ مُخْرَجٌ ، وَهِيَ
التَّخَارِيجُ * وَتَقُولُ تَشَعَّثَ رَأْسُ الْقَلَمِ إِذَا انْتَفَشَ طَرَفُهُ وَسَاءَ
خَطُّهُ * وَالْثَائِتُ بِرَأْسِ الْقَلَمِ شَعْرَةٌ إِذَا عَلَقَتْ بِهِ أَوِ التَّفَتُّ عَلَيْهِ *
وَانْمَجَّتْ مِنَ الْقَلَمِ نُقْطَةٌ أَيْ تَرَشَّشَتْ * وَكَتَبَ فَتَفَشَى الْخَبْرُ

على الصَّحِيفَةِ ، وَتَشِيعُ فِي الصَّحِيفَةِ ، إِذَا كَتَبَ عَلَى وَرَقٍ هَشٍّ
فَتَمَشَّى الْحَبْرُ فِيهِ

وَتَقُولُ فَلَانٌ يَتَخَيَّرُ الْأَقْلَامَ ، وَالْقَصَبَ ، وَالْيَرَاعَ ، وَالْمَرَامَ ،
وَإِنَّهُ لَا يَكْتُبُ مَنْ قَبْضَ عَلَى يَرَاعَةٍ ، وَأَخْطَ مَنْ أَجْرَى
مِرْقَمًا * وَهَذَا قَلَمٌ صُلْبٌ اللَّيْطُ ، مُعْتَدِلُ الْأَنْبُوبِ ، كَشِيفُ
الشَّحْمِ ، وَقَلَمٌ أَعْصَلَ ، وَعَصِلَ ، أَيُّ مُعَوَّجٍ ، وَإِنْ فِيهِ لَدَرَاءٌ
أَيُّ أَعْوَجَاجًا ، وَإِنْ فِيهِ لَنْقَدَا بَفَتْحَتَيْنِ ، وَقَادِحًا ، وَهُوَ مَا يَكُونُ
فِيهِ مِنْ تَأْكُلٍ * وَقَدْ بَرَّيْتُ الْقَلَمَ بِالسَّيْكَيْنِ ، وَالْمُذْيَةِ ، وَالْجَلَمِ ،
وَالْمِبْرَاةِ ، وَقَطَطْتُهُ عَلَى الْمِقْطِ ، وَالْمِقْطَةُ ، وَإِنَّهُ لِحَسَنُ الْبَرِيَّةِ ،
سَمِينُ الْجَانِفَةِ ، دَقِيقُ السِّنِّ ، عَرِيضُ الْقِطَّةِ ، وَفَلَانٌ يَكْتُبُ
بِالْقَلَمِ الْجَزْمَ وَهُوَ الْمُسْتَوِيُّ الْقِطَّةُ ، وَيَكْتُبُ بِالْقَلَمِ الْجَلِيلِ ، وَقَلَمُ
الثَّلَثِ ، وَيَكْتُبُ بِالْقَلَمِ الدَّقِيقِ * وَتَقُولُ مَسَحْتُ الْقَلَمَ بِالْوَفِيعَةِ

١ بمعنى القصب ٢ جمع مرقم بكسر اوله وهو القلم ٣ القشر ٤ ما بين
المعدتين من القصب ٥ ما يستوطن القشر من اللباب ٦ هو في الاصل
احدى شفرتي المقرض ويستعمله الكتاب بمعنى مطاق السكين ٧ قطعة عظم
يقط الكتاب عليها اقلامه ٨ ما بين مبراه الى سنيه وهما طرفاه اللذان يكتب
بهما ٩ وقد يطلق السن ويراد به السنان جميعا كما يقال في الجلودين والمقرضين جلم
ومقرض ٩ اي الغليظ ١٠ في صبح الاعشى للشقشقي من اقلامهم
في ديوان الانشاء قلم الطومار والمراد بالطومار الكامل من مقادير قطع الورق وهو
المسمى في زماننا بالفرخة فاضيف هذا القلم اليه لمناسبة الكتابة فيه وبه كانت الخلفاء
تكتب علاماتها في الزمن المتقدم في ايام بني امية فمن بعدهم وهو اجل الاقلام اي
اغلظها وعرضه اربع وعشرون شعرة من شعر البرفون ١٠ ثم قلم الثلثين وعرضه

وهي خِرقة يُمسح بها القلم ، وجعلت القلم في المِقلدة وهي وعاء ،
الأقلام * وهي الدواة ، والمِجبرة ، والنون ، وقد ألق الكاتب
دَوَاتَه ، ولأقبا ، اذا جعل لها ليقة ، وأجعل هذه الليقة في
فُرْضة دَوَاتِي وهي موضع الخبر منها ، ولأق الدواة ايضا أصلح
مِدادها ، ولأقت هي صأحت ، ويقال التمس لي بُوْهة أليق
بها دَوَاتِي وهي الليقة قبل أن تبل * وهو المِداد ، والخبر ،
والنِقس ، وقد مَدَدْتُ الدواة ، وأَمَدَدْتُها ، اذا جعلت فيها مِدادا ،
وأَمَهْتُها اذا صببت فيها ماء ، ومَدَدْتُ من الدواة ، واستمَدَدْتُ ،
اذا أخذت من حبرها على القلم ، وسأَلْتُه مُدَّة قلم بالضم وهي
ما يؤخذ على القلم بالاستِمْدَاد فأَمَدَنِي * وكتبت في الصَحيفة ،
والورقة ، والرُقعة ، والطَرُس ، والكَاغِد ، والقَرطاس ، والمهرق ،
والدَرَج ، والرق * وجعلت الأوراق في القماطِر ، والربائذ

ست عشرة شعرة . ثم قلم النصف وعرضه اثنتا عشرة شعرة . ثم قلم الثلث وعرضه
ثمانى شعرات . ولهم أقلام آخر منها مختصر الطومار وعرضه ما بين الكامل والثلاثين
اي نحو عشرين شعرة وبه كانت تكتب النواب والوزراء ومن ضاهاهم الاعتماد على
المراسيم ونحوها . ومنها خفيف الثلث او الثلث الخفيف وهو ارق من الثلث وانما قيل
له الخفيف تمييزا له عن الاول لانه يسمى بالثلث الثقيل . ثم القلم اللؤلؤي وهو ارق
من خفيف الثلث . ويجيء بعد ذلك قلم التوقيع والرقاع والمحقق والغبار وهو ارقها
وبه تكتب بطائق الحمام ونحوها . انتهى تحصيل ١ الصوفة ونحوها تجمل في الدواة
٢ حبرها ٣ الصحيفة يكتب عليها وتطوى او تلف ٤ الجلد يكتب عليه
٥ جمع قطر بكسر ففتح وسكون الطاء . وقد يقال قطرة وهو ما يسان فيه الكتب
٦ جمع رييدة وهي القمطر تجمل فيه السجلات

الباب السابع

في سياقة احوال وافعال شتى مما يعرض في الألفة والمجتمع والتقلب والمعاش

فصل

في الاجتماع والافتراق

يقال اجتمع القوم ، والتأموا ، واثقفوا ، وتألّفوا ، وانتظم شملهم ، وانتظمت ألفتهم ، وانتظم شمل ألفتهم ، واتصل جبل شملهم ، وانتظم عقد اجتماعهم ، وانهم لعل شمل جميع ، وقد باتوا في الاجتماع كأنجم الثريا ، وكجماع الثريا وهو كواكبها المجمع ، وبات بعضهم من بعض بمكان الكلّيتين من الطحال * وكان ذلك أيام دار الشمل جامعة ، وأيام الشمل مجتمع ، والجبل متّصل ، والشعب ملتئم ، والمزار أمم * وتقول اجتمع القوم بمكان كذا ، واحتشدوا ، واحتفلوا ، والتّفوا ، وانتدوا مكان كذا ، وندوا فيه ، وقد احتفل حشدهم ، والتأم

١ اي متجاورين ٢ بمعنى الشمل ٣ اي والشمل مجتمع والشعب هنا مصدر شعب الاناء وغيره اذا صدعه وهو الشق اليدير في الشيء ويقال لأم الشعب اي اصلحه وضمه فالتأم ٤ قريب ٥ اتخذوه ناديا اي موصفا لاجتماعهم ولا يسمى النادي ناديا حتى يكون اهله فيه - وانتدوا ايضا اجتمعوا مثل ندوا ٦ اي جماعتهم المحتشدون وهو من التسمية بالمصدر على حد الجمع والحفل

حفلهم ، واحتشد جمعهم * وهذا مجمع القوم ، وجمعتهم ، وحفلهم ،
ومحشدهم ، ومحضرهم ، ومشهدهم ، وناديتهم ، ونديتهم ، وندوتهم ،
وهذا مجتمعهم ، ومختفاهم ، ومختشدهم ، ومشتداهم ، وقد حفل
النادي بأهله ، وغص بهم ، واكتظ بهم ، وهذا جمع لا يندوه
النادي اي لا يسمه لكثرتهم

ويقال في ضد ذلك تفرق القوم ، وتشتتوا ، وتبددوا ،
وتصدعوا ، وتمزقوا ، وتشردوا ، وشت شملهم ، وانصدع
شملهم ، وتمزق شملهم ، وتصدع شعبهم ، وتفرق ليفهم ،
وتقطع بينهم ، وانبت حبلهم ، وتشعث ألفتهم ، وانتثر عقدهم ،
وتفرقوا قداً ، وطرائق ، وحزائق ، وثبات ، وأباديد ،
وعباديد ، وشتي ، وأشتاتا ، وذهبوا أيدي سباً ، وأيادي

١ اي امتلا بهم وضاق عليهم ٢ بمعنى غص ٣ اي تفرق شملهم والشعب
هنا من شعب الاناء وغيره اذا ضم صدعه وهو من الاضداد اي من الالفاظ التي
تستعمل بمعنيين متضادين . ومعنى العبارة انهم تفرقوا بعد الاجتماع : البين
يكون بمعنى الفرقة وبمعنى الوصل وهو المراد هنا وهو من الاضداد اي تقطعت
صلتهم ٥ فرقا ٦ بمعنى قدد ٧ جماعات ٨ بمعنى جماعات
ايضا ٩ كلاما الجماعات المتفرقة ولا يفرد لهما واحد ١٠ جمع شتيت
بمعنى مشتت ١١ جمع شت وهو مصدر في الاصل وضع موضع الوصف
١٢ ويقال ايضا تفرقوا ايدي سباً اي تفرقا لا اجتماع بعده . وسبأ قيل المراد به
سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان ابو قبائل اليمن وقيل المراد به بلدة بليقيس
وهي المعروفة بمأرب التي كان فيها السد المشهور واصله الهمز ولكنهم تركوه في هذا
المثل لكثرة الاستعمال . ومعنى الايدي هنا الفرق من قولهم جاءني يد من الناس
اي جماعة منهم وهو اقرب ما قيل فيها اي تفرقوا تفرق جماعات سباً . وذلك انه لما

سبأ ، وذهبوا أيادي^١ ، وتفرقوا شتات شتات ، وبدد بدد ،
 وشذر مذر ، وشغر بغر ، وذهبوا أخول أخول^٢ ، وأمسوا
 ثغورا^٣ ، ومزقهم الدهر كل ممزق^٤ ، وصاروا كبئات نعش^٥ ،
 وتفرقوا تحت كل كوكب * وقد أصابتهم روعة البين^٦ ،
 وروعات الفراق ، وصدعتهم النوى^٧ ، وصدع البين شملهم^٨ ،
 وضرب الدهر بينهم^٩ ، وسعى الدهر بينهم ، ونبت بهم البلاد^{١٠} ،
 وفرقتهم عدواء الداراي بعدها ، وعجلت بهم حمة الفراق اي
 قدره ، وقد حم الفراق على ما لم يسم فاعله اي قدر ، وأحم^{١١}
 الفراق ، وأجم اي حضر وقته * وتقول قد ارفض الجمع ،
 وانفض الحشد ، وتفرق الحفل ، وتقوض المجلس ، وتقوضت

انفجر سد مأرب في الخبر المشهور تفرقت قبائل سبا في كل وجه فضرِبَ بهم المثل .
 ويمرِبُ ايدي منصوبا على الحال يتاويل مماثلين لا يدي سبا او على المصدر على
 حد قولهم تقلد هذا الامر طوق الحامة ولكنه على كل حال ساكن الياء لان
 هاتين الكلمتين لما تلازمنا في المثل فصارتا كالكلمة الواحدة اجروها مجرى معدي
 كرب والحادى عشر ونحوها من المركبات المزجية المختوم اول جزئها بالياء ١ بمعنى
 ايادي سبا وكان هذا نوع من الاكتفاء ٢ كل هذا من المركب المزجي
 اي ذهبوا متفرقين في كل وجه ٣ اي متفرقين ٤ كواكب في الشمال
 في صورتي الدب الاكبر والدب الاصغر وفي كل منهما سبعة كواكب اربعة منها نعش
 وهي المقدمة على شكل مربع والثلاثة التالية بنات الواحد منها ابن نعش وانما جمعت
 على بنات جريا على قياس جمع ابن لغير العاقل كما يقال بنات آوى وبنات عرس وغير
 ذلك والعبارة من قول الشاعر

وكننا في اجتماع كاثريا فصيرنا الزمان بنات نعش

• البين البعد وروعته فزعته وفجأته ٦ اي فرقتهم البعد ٧ اي سمي
 بتفريق بعضهم عن بعض ٨ اي لم يجدوا فيها قرارا

الحَلَقُ ، وارفَضَ النادي

واذا اجتمعوا بعد الافتراق تقول جمع الله شملهم ، وضمَّ شتاتهم ، ولمَّ شعثهم ، ولأمَّ صدعهم ، وضمَّ نشرهم ، وجمع شتيت ألفتهم ، ولأمَّ صديق شملهم * وقد اجتمع شملهم ، وانشعب صدعهم ، وألتأم شعبهم ، وألتمَّ شعثهم ، وهذه مثابة القوم ، ومثابهم ، اي فُجِتمعهم بعد التفرُّق * وقد لفَّ شملِي بفلان

فصل

في الجماعات

تقول مرَّرتُ بنفر من بني فلان وهم من الثلاثة الى السبعة ، وبرهط منهم وهم من السبعة الى العشرة ، وبعضبة منهم ، وعصابة ، وهم بين العشرة والأربعين ، وبقبيل منهم وهم من الثلاثة فصاعدا ، وبشرذمة منهم وهي الجماعة القليلة ، وبطبق منهم بفتحيتين ، وطبق بالكسر ، وهم الجماعة الكثيرة * ومرَّرتُ بلف من الناس ، وطائفة ، وصبة ، وحزقة ، وكوكبة ، وفرقة ، وفريق ، وحزب ، وجماعة ، وزمرة ، وزُجلة ، وعنق ، وفئة ،

١ جمع حلقة باسكان اللام في الافصح وهي القوم يجتمعون مستديرين

وُثْبَةٌ ، وَلُمَةٌ ، وَقَوْمٌ * وتقول القوم فريقان ، وفرقتان ، ولِفَّان ،
وحزبان ، وفئتان ، وطائفتان * والناس معاشر ، وطبقات ، وأنماط
وأصناف ، وأخفاف ، وضروب ، وأطوار * وعند فلان أخلاط
من الناس ، وأوزاع ، وأفاض ، وأوباش ، وأوشاب ، وأشائب ،
وشطائب ، وألفاف ، وجماع * وجاء في لف من الناس ،
ولفيف ، وهم الأخلاط ، وجاء في موكب من الناس وهم الجماعة
منهم زكبان ومشاة * وتقول خرج فلان في خف من
أصحابه بالكسر اي في جماعة قليلة * ودخلت في غمار الناس ،
وفي خمارهم ، اي في زحمتهم وكثرتهم ، ودخلت في جمهور
القوم ، وسوادهم ، ودعاهم

❦ فصل ❦

في المخالطة والميزلة

يقال خالطت القوم ، ولا بستهم ، وعاشرتهم ، وصاحبتهم ،
وآلفتهم ، وداخلتهم ، وباطتتهم ، ومازجتهم * وقد جاورتهم ،
وساكتتهم ، وحاللتهم ، وعاشتتهم ، وأقمت بين أظهرهم ، وبين

ظَهَرَانِيَهُمْ^١ ، وَتَقَلَّبَتْ بَيْنَهُمْ ، وَتَصَرَّفَتْ بَيْنَهُمْ ، وَتَخَلَّلَتْ دَهْمًا^٢ ،
وَاسْتَبْطَنَتْ سَوَادَهُمْ^٣ ، وَعَاشَرَتْ أَحَادَهُمْ ، وَحَاضَرَتْ طَبَقَاتِهِمْ^٤ ،
وَبَلَوَتْ^٥ أَخْلَاقَهُمْ ، وَتَعَرَّفَتْ دَخَائِلَهُمْ^٦ ، وَخَبَرَتْ^٧ أَهْوَاءَهُمْ ، وَسَبَرَتْ^٨
أَحْوَالَهُمْ^٩ . وَيُقَالُ لِبَيْتِ الْقَوْمِ أَيِ عَاشَرْتَهُمْ وَعِشْتَ^{١٠} مَعَهُمْ ،
وَفِي الْمَثَلِ الْبَسَ النَّاسَ عَلَى قَدَرِ أَخْلَاقِهِمْ * وَقَوْلُ أَنَا أَطْوَلُ
الْقَوْمِ لِفُلَانٍ مُصَاحِبَةً ، وَأَقْدَمُهُمْ لَهُ عِشْرَةً ، وَكَثْرُهُمْ لَهُ خِلَاطَةً^{١١} ،
وَأَشَدُّهُمْ بِهِ خَبْرَةً ، وَانْهَ لِحَسَنِ الصُّحْبَةِ ، جَمِيلُ الْعِشْرَةِ ، طَيِّبُ
الْعِشْرَةِ ، مَحْمُودُ الْمَلَابَسَةِ^{١٢} ، شَهِي الْمُجَامَلَةِ ، لَزِيدُ الْمَفَاكِمَةِ^{١٣} ، حُلُوُ
الْمُسَاهَاةِ^{١٤} ، لَطِيفُ الْمُخَالَقَةِ^{١٥} ، رَقِيقُ الْمُنَاقَشَةِ^{١٦} ، فَكِهِ الْأَخْلَاقِ^{١٧} ،
وَهُوَ رِيحَانَةُ الْجَلِيسِ ، وَرِيحَانَةُ النَّدِيمِ * وَيُقَالُ مَا أَحْسَنَ مَلَأَ
بَنِي فُلَانٍ أَيِ اخْلَاقَهُمْ وَعِشْرَتَهُمْ * وَانْ فُلَانَا لَسَيِّئُ الصُّحْبَةِ ،
صَلَفُ الْعِشْرَةِ^{١٨} ، غَلِيظُ الْقَشِيرَةِ ، خَشِنُ الْمَسِّ ، خَشِنُ الْجَانِبِ ،

١ في المصباح هو نازل بين ظهريهم بفتح النون قال ابن فارس ولا تكسر وقال
جماعة الالف والنون زائدتان للتأكيد ويقال بين ظهريهم (اي بترك الالف والنون)
وبين اظهرهم كلها بمعنى بينهم وفائدة ادخاله في الكلام ان اقامته بينهم على سبيل
الاستظهار بهم والاستناد اليهم وكان المعنى ان ظهرا منهم قد اقامه وظهر اراءه فكانه
مكتوف من جانيه هذا اصله ثم استعمل في الاقامة بين القوم وان كان غير مكتوف
بينهم ٢ اي جلت في خلالها والدهاء العدد الكثير ٣ بمعنى ما قبله ٤ حضرت
معاها ٥ اختبرت ٦ بواطنهم ٧ خبرت ٨ بمعنى عشرة ٩ المخالطة
والمعاشرة ١٠ المباشرة ١١ المساهلة وترك التشدد في العشرة ١٢ معاشرة
الناس على اخلاقهم ١٣ بمعنى المحادثة ١٤ اي طيب النفس مزاح ضحوك
١٥ من الصلف بفتحيتين وهو ان تسمع صاحبك ما يكره

ثَقِيلُ الرُّوحِ ، ثَقِيلُ الظِّلِّ ، كَرِيهُ الطَّلَعِ ، مَسْؤُومُ الحَضَرَةِ ،
تُسْتَحَبُّ الوَحْشَةُ عَلَى إِنْيَاسِهِ ، وَالْوَحْدَةُ عَلَى مُجَالَسَتِهِ ، وَانْه
لِجَالِسِ سَوْءٍ ، وَفَرِيقِ سَوْءٍ ، وَقَدْ لَبِستُهُ أَخْشَنَ مَلْبَسٍ ، وَانْه
لِبِئْسَ العَشِيرِ ، وَبِئْسَ الخَلِيطِ

وَتَقُولُ فِي خِلَافِ ذَلِكَ اعْتَزَلْتُ القَوْمَ ، وَجَانَبْتُهُمْ ، وَاجْتَنَبْتُهُمْ ،
وَتَجَنَّبْتُهُمْ ، وَانْقَبَضْتُ عَنْهُمْ ، وَانْزَوَيْتُ عَنْهُمْ ، وَتَنَحَّيْتُ عَنْهُمْ ،
وَانْفَرَدْتُ عَنْهُمْ ، وَاعْتَزَلْتُ عَنْهُمْ ، وَانْتَبَذْتُ عَنْهُمْ ، وَخَلَوْتُ
عَنْهُمْ * وَفُلَانُ الْوَيْ ، مُنْفَرِدٌ بِنَفْسِهِ ، خَالٌ بِنَفْسِهِ ، وَقَدْ انْتَبَذَ
نَاحِيَةً ، وَانْتَبَذَ جَانِبًا ، وَجَلَسَ نُبْدَةً ، وَنُبْدَةً ، وَقَعَدَ حَجْرَةً ،
وَقَعَدَ جَنْبَةً ، وَنَزَلَ جَنْبَةً ، وَانْتَبَذَ مَكَانًا قَصِيًّا ، وَأَقَامَ بِمَعْزَلٍ ،
وَاعْتَزَلَ الْجَمَاعَاتِ ، وَاعْتَزَلَ الْخَاصَّةَ وَالْعَامَّةَ * وَفُلَانٌ مُجَبَّبٌ إِلَيْهِ
الْوَحْدَةُ ، مُزَيَّنٌ لَهُ الْعِزَّةُ ، وَانْه لِيُوَثِّرُ الْانْفِرَادَ ، وَيَسْتَأْنِسَ
بِالْوَحْشَةِ ، وَيُخَلِّدُ إِلَى الْوَحْدَةِ ، وَيَمِيلُ إِلَى الْخُلُوةِ * وَتَقُولُ فُلَانٌ
حَلَسَ بَيْتَهُ أَيْ لَا يَدْرَحُهُ ، وَقَدْ عَصَبَ بَيْتَهُ ، وَلَزِمَ قَعْرَ بَيْتِهِ ،
وَوَخَّرَقَ فِي بَيْتِهِ ، وَأَضْرَبَ فِي بَيْتِهِ ، كُلُّ ذَلِكَ إِذَا لَزِمَهُ فَلَمْ

١ أَيْ الْمَنْظَرُ ٢ مَمْلُوءٌ ٣ بِمَعْنَى انْقَبَضْتُ ٤ بِمَعْنَى اعْتَزَلْتُ
٥ هُوَ الَّذِي لَا يَزَالُ مُنْفَرِدًا عَنِ النَّاسِ ٦ بَعِيدًا ٧ الْأَسْمُ مِنْ
الْاعْتَزَالِ ٨ يَخْتَارُ ٩ يَرْتَاحُ وَيَسْكُنُ ١٠ الْمَسْحُ يَبْسُطُ فِي
الْبَيْتِ ١١ أَيْ دَاخِلُهُ

يَبْرَحُ * وَيُقَالُ جَنَّةُ الرَّجُلِ دَارُهُ ، وَنِعْمَ صَوْمَعَةُ الرَّجُلِ
يَبْتُهُ * وَتَقُولُ فُلَانٌ عَيَّرَ وَحْدَهُ ، وَجَحِشَ وَحْدَهُ ، إِذَا
اعْتَزَلَ النَّاسَ بُحْلًا أَوْ جَفَاءً طَبَعَ ، وَانْهَ لِرَجُلٍ حُوشِيَّ أَيْ لَا يَأْلَفُ
النَّاسَ وَلَا يُخَالِطُهُمْ ، وَفِيهِ حُوشِيَّةٌ

فصل

في الحديث

يُقَالُ حَدَّثْتُهُ ، وَحَادَثْتُهُ ، وَتَحَدَّثْتُ إِلَيْهِ ، وَنَاقَشْتُهُ ، وَطَارَحْتُهُ
الْحَدِيثَ ، وَنَاقَلْتُهُ الْحَدِيثَ ، وَنَاقَشْتُهُ الْحَدِيثَ ، وَأَخَذْنَا بِأَطْرَافِ
الْحَدِيثِ ، وَتَجَاذَبْنَا أَهْدَابَ الْحَدِيثِ ، وَتَجَاذَبْنَا أَطْرَافَ الْكَلَامِ ،
وَذَاكَرْتُهُ حَدِيثَ فُلَانٍ ، وَأَفْضَنَّا فِي حَدِيثِ كَذَا ، وَخُضْنَا فِيهِ ،
وَجُلْنَا فِيهِ ، وَأَخَذْنَا فِيهِ ، وَقَدْ شَقَّقْنَا الْحَدِيثَ ، وَهُوَ حَدِيثٌ
مُشَقَّقٌ أَيْ قَدْ شُقَّ بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ ، وَقَدْ أَفْضَى بِنَا الْحَدِيثَ
إِلَى ذِكْرِ كَذَا ، وَتَرَامَى بِنَا إِلَى ذِكْرِ فُلَانٍ ، وَهَذَا حَدِيثٌ مَسَاقُهُ
كَذَا ، وَالْحَدِيثُ ذَوْ شُجُونٍ * وَقَدْ جَلَسَ الْقَوْمُ فِي مَتَحَدِّثِهِمْ ،
وَأَخَذُوا مَجَالِسَهُمْ ، وَانْتَظَمُوا فِي مَجَالِسِهِمْ ، وَانْتَضَمَتْ حَلَقَتُهُمْ ،

١ من صومعة الراهب وهي المكان ينفر فيه عن الناس ٢ من هذب
الثوب وهو الخيوط المرسلة في طرفه ٣ انتهى ٤ بمعنى افضى ٥ اي
ذو شعب يتفرع بعضه من بعض ٦ المكان يتحدثون فيه

وَأَخَذُوا مِنَ الْمَجْلِسِ مَوَاضِعَهُمْ ، وَاسْتَقَرَّ بِهِمُ النَّادِي ، وَاطْمَأَنَّ
 بِهِمُ الْجُلُوسُ ، وَانْتَضَمَ بِهِمُ عَقْدُ الْجُلُوسِ ، وَأَخَذَ الْمَجْلِسَ أَهْلُهُ ،
 وَأَخَذَ الْمَجْلِسُ زُخْرُفَهُ مِمَّنْ حَضَرَ * وَكُنْتُ الْبَارِحَةَ فِي سَامِرِ
 بَنِي فَلَانٍ ، وَفِي سَمَرِهِمْ ، وَهُوَ مَجْلِسُهُمُ لِلْحَدِيثِ لَيْلًا ، وَقَدْ
 سَمَرُوا ، وَتَسَامَرُوا ، وَهُمْ السَّامِرُ ، وَالسُّمَّارُ ، وَانْهَمَ لِيَتَنَاثَرُوا
 الْحَدِيثُ بَيْنَهُمْ ، وَقَدْ تَنَاثَرُوا أَيَّامَهُمُ الْمَاضِيَةَ ، وَبَاتَ فَلَانٌ يُسَاقِطُهُمْ
 أَحْسَنَ الْإِحَادِيثِ أَيُّ يُطَارِحُهُمُ الشَّيْءُ بَعْدَ الشَّيْءِ ، وَقَدْ
 تَذَاكَّرْنَا سِقَاطَ الْحَدِيثِ ، وَتَنَاثَرْنَا سِقَاطَ الْحَدِيثِ ، وَجَرَى بَيْنَنَا
 كُلُّ مُسْتَمَعَ ، وَرَأَيْتُهُمَا يَتَسَاقِطَانِ الْحَدِيثَ وَهُوَ أَنْ يَتَحَدَّثَ
 الْوَاحِدُ وَيُنْصِتَ الْآخَرُ فَإِذَا فَرَّغَ مِنْ كَلَامِهِ تَحَدَّثَ السَّائِلُ *
 وَيُقَالُ فَلَانٌ رَجُلٌ أَخْبَارِيٌّ أَيُّ صَاحِبُ أَخْبَارٍ ، وَانْهَ لِحَدِيثٍ
 بِالْتَشْدِيدِ أَيُّ كَثِيرِ الْإِحَادِيثِ ، وَانْهَ لِسَمِيرٍ أَيُّ صَاحِبِ سَمَرٍ ،
 وَهُوَ سَمِيرِي بِالْتَّخْفِيفِ أَيُّ مُسَامِرِيٍّ ، وَإِنْ فَلَانًا لِحَدِيثٍ مُلُوكُ
 بِالْكَسْرِ أَيُّ صَاحِبِ حَدِيثِهِمْ ، وَفَلَانٌ حِذْثُ نِسَاءٍ أَيُّ يَتَحَدَّثُ
 الْيَهْنَ ، وَانْهَ لِلَّسِنِ ، وَمِلْسَانٍ ، كَيْسٍ ، ظَرِيفِ الْمُحَاضَرَةِ ، حُلُوِ
 الْمُحَاوَرَةِ ، لَطِيفِ الْمُعَاشِرَةِ ، عَذْبِ الْمُفَاكِهِةِ ، لَطِيفِ الْمُنَافَةِ ،

١ اي استقرَّ ٢ زينته ٣ اسم جمع بمعنى السمار ٤ اي يتذاكرونه
 ٥ المطاوعة ٦ اي المحادثة

فَمَكِهِ اللِّسَانُ ، رَفِيقُ حَوَاشِي اللَّفْظِ ، رَخِيمُ حَوَاشِي الْكَلَامِ ،
 حَسَنُ الْمَنْطِقِ ، فَصِيحُ اللِّسَانِ ، جَيِّدُ الْبَيَانِ ، عَذْبُ الْأَلْفَاظِ ،
 مَلِيحُ النِّعْمَةِ ، مَلِيحُ الْأُسْلُوبِ ، لَطِيفُ الْإِشَارَةِ ، لَطِيفُ الْإِحْمَاضِ ،
 لَطِيفُ النَّادِرَةِ ، مَلِيحُ النُّكْتَةِ ، مُتَقَنَّعُ الْحَدِيثِ ، فَسِيحُ الْمَجَالِ ،
 غَزِيرُ الْأَدَبِ ، غَزِيرُ الْحِفْظِ ، غَزِيرُ الْمَادَّةِ ، حَسَنُ التَّصَرُّفِ فِي
 جَدِّ الْحَدِيثِ وَهَزْلِهِ ، عَارِفٌ بِأَخْبَارِ الْمُتَقَدِّمِينَ وَالْمُتَأَخِّرِينَ ،
 مُتَتَّبِعٌ لَأَثَارِ السَّلَفِ وَالْخَلْفِ ، جَامِعٌ لِمَقْطَعَاتِ الْحَدِيثِ ، وَاسِعٌ
 الرِّوَايَةِ ، كَثِيرُ الْحِكَايَاتِ ، وَالْأَخْبَارِ ، وَالْأَنْبَاءِ ، وَالْقِصَصِ ،
 وَالْأَقَاصِيصِ ، وَالْأَسَاطِيرِ ، وَالنُّوَادِرِ ، وَاللِّطَائِفِ ، وَالطَّرَائِفِ ،
 وَالطَّرَفِ ، وَالْمَلَحِ ، وَالنُّكْتِ ، وَانَّهُ لَجُهَيْنَةُ الْأَخْبَارِ ، وَحَقِيقَةُ
 الْأَسْرَارِ ، وَقَدْ قَصَّ عَلَيْنَا خَبَرَ كَذَا ، وَسَاقَهُ ، وَأَثَرَهُ ، وَسَرَدَهُ ،
 وَأَدَّاهُ ، وَذَكَرَهُ ، وَأَوْرَدَهُ ، وَرَوَاهُ ، وَأَخْبَرَنَا بِهِ ، وَحَدَّثَنَا

١ ما يخرج اليه من الاحاديث الهزلية والنوادر المستملحة ٢ اي نوادره
 المختلفة ٣ بمعنى القصص وغلبت على الحكايات الخرافية ٤ النوادر
 المستملحة - ومثاها الطرف والملح * جمع نكتة وهي النادرة فيها معنى دقيق
 مستلح ٦ اي العالم بها وجهينة اسم رجل من اليمن كان كثير الالتقاط
 للاخبار فلم يكن يسأل عن شيء الا اخبر بحقيقته فضرب به المثل - وقال بعضهم هو
 جفينة بالفاء مكان الهاء قتل رجل ولم يعلم قاتله وكان خبره عند جفينة فدل اهله
 على القاتل وهو المراد بقول القائل

تسائل عن ابها كل ركب وعند جفينة الخبر اليقين

٧ خريطة يطلقها المسافر في مؤخر الرحل والسرجه للزاد ونحوه اي مجمع الاسرار

به ، وأطرقنا به ، وعللنا به ، وجآنا بالحديث على سوقه ، وعلى سرده ، وبات يقص علينا أحسن القصص * وان له حديثاً يذهب الهموم ، ويفض جيش الكروب ، ويسري عن الخواطر ، ويجلوزين الصدور ، ويسلوه العاشق عن ذكر المعشوق ، وان حديثه شرك العقول ، وعقلة المستوفز ، وعقلة العجلان ، وانه ليدير بين فككيه لسانا أحلى من الشهد ، وان حديثه لتزيق الهموم ، ورقية الأحزان ، وإكسير السلوان ، لا تملأه القلوب ، ولا تجتويه الأسماع ، وان حديثه لهو الرحيق المختوم ، والسحر الحلال ، وانه ليمتزج بأجزاء النفس ، ويمتزج بالأرواح ، ويتصل بالقلوب ، ويأخذ بمجامع الأئدة ، وانه لحديث أشد تغللاً^١ الى الكبد الصديا^٢ من زلال الماء * وتقول اليك يساق الحديث ، وإياك أعني فأسمعي يا جارة^٣ وتقول فلان غث الحديث^٤ ، تفه الحديث^٥ ، بارد الحديث ،

- ١ انحفنا ٢ اي على وجهه ٣ الاسم من قص الخبر ٤ يفرق
٥ اي يزيل الهم ٦ صدأ ٧ حباله الصيد ٨ العقلة الاسم
من اعتقله اذا حبسه عن حاجته والمستوفز الذي قد تهيأ للهوض ٩ المستعمل
١٠ بمعنى تملأ ١١ الرحيق من اسماء الخمر وهو اعتقها وافضلها والمختوم
المصون الذي قد ختم اناؤه لنفاسته ١٢ هو ما يلعب بالعقول من شبه
السحر ١٣ من قولهم تغفل الماء في الشجر اذا تحللها ١٤ العطشى
١٥ مثل يضرب لمن يكلم انسانا وهو يريد التعريض بغيره ١٦ اي لا طلاوة
على حديثه ١٧ من قولهم طعام تفه اي لا طعم له

بارد القصص ، بارد الأسأوب ، سَمَج المنطِق ، ثَقِيل اللّٰهجة ،
 ثَقِيل الرُّوح ، سَقِيم الذَّوْق ، مُسْتَقْبَح اللفظ ، مُسْتَهْجَن الإِيْمَاء ،
 خَطِل المنطِق ، كثير الفضول ، سَمَج النادرة ، بارد النُّكْتة ،
 مُقْتَضِبُ علائق الحديث ، ليس لكلامه معنى ، ولا للفظه
 طلاوة ، وليس على حديثه رقة ، وليس على كلامه رونق ، وكان
 لفظه الجنادل ، وكأنّه يحثي في الوجوه ، وكأنّه يدفع في الصدور ،
 وانه ليرمي الكلام على عواهنه ، ويرسله على عواهنه ، ويحدّسه
 على عواهنه ، ويأقيه على رُسيّلاته ، وانما هو كَلٌّ على
 الأسماع ، وانما يلقي على الأسماع وقرا ، وانه ليمنّ يستحبّ
 الصّمَم على سماعه ، اذا تكلم انزوى منه الجاليس ، وانقبض
 الأنيس ، وضربت دونه حجب الأسماع ، واستكت الكلامه
 الأذان ، ومجته الأذواق السليمة ، وانقبضت عن حديثه الخواطر ،
 وانصرفت عنه القلوب بحسّها ، وهذا حديث لم يندّ على كبدي
 ويقال فلان مكثار^{١٦} ، مهذار ، ثرثار ، رغاء^{١٧} ، وانه

١ مستقبح الإشارة ٢ كثير الكلام فاسده ٣ التعرض لئلا يبينه
 ٤ مقطوع ٥ الصخور ٦ اي يحثي الثراب ويقال يحثو ايضا وهو
 ان يقبض عليه يديه ويرمي به ٧ اي لا يبالي اصاب ام اخطأ ٨ بمعنى
 على عواهنه ٩ ثقل ١٠ صمما ١١ انقبض ١٢ ارسلت
 ١٣ صمت ١٤ لفظته ١٥ من النداءة وهي البلب اي لم يطب لي
 ١٦ اي كثير الكلام ١٧ وكذا ما يليه ١٧ من رغاء البعير اذا صوت فضج

لَيُطْنِبُ^١ فِي كَلَامِهِ ، وَيُسَهِّبُ^٢ ، وَيُطِيلُ^٣ ، وَيُكْثِرُ^٤ ، وَيُفْرِطُ^٥ ،
وَيَذَرِعُ^٦ ، وَيَهْذُرُ^٧ ، وَيَخْلَطُ^٨ ، وَيَهْرُجُ^٩ ، وَيَلْغُو^{١٠} ، وَيَهْدِي^{١١} ،
وَفِي الْمَثَلِ الْمِكْثَارُ لَا يَخْلُو مِنْ عَثَارٍ * وَيَقَالُ لِمَنْ مَرَّ فِي كَلَامِهِ
فَاكْثَرَ قَدْ عَبَّ عُبَابُهُ * وَيَقَالُ تَكَلَّمَ فُلَانٌ حَتَّى لَفَظَ الزَّبِيدَةَ
عَلَى شِدْقِيهِ وَهِيَ الزَّبِيدَةُ تَخْرُجُ فِي شِدْقِ مُكْثِرِ الْكَلَامِ
وَتَقُولُ إِيَّاهُ يَا فُلَانُ ، وَهِيَ بِالْتَّنْوِينِ ، أَيْ زِدْنَا مِنْ حَدِيثِكَ
لَا تَرِيدُ حَدِيثًا بَعِينَهُ ، وَإِيَّاهُ عَنْ فُلَانٍ أَيْ حَدَّثْنَا بِشَيْءٍ مِنْ
حَدِيثِهِ * وَإِيَّاهُ ، وَهِيَ بِالْتَّنْوِينِ ، أَيْ امْضِ فِي حَدِيثِكَ الَّذِي
أَنْتَ فِيهِ * وَإِيَّاهُ ، وَهِيَ بِالْتَّنْوِينِ فِيهِمَا ، وَهِيَ بِالِإِسْكَانِ ، أَيْ
أَمْسِكَ عَنْ حَدِيثِكَ * وَتَقُولُ فِي الزَّجْرِ أَوْلَكَ حَاقِقُكَ ، وَأَوْلَكَ
فَاكُ ، أَيْ اسْدُدْهُ * وَتَقُولُ لِمَنْ أَكْثَرَ عَلَيْكَ الْكَلَامُ عَجْ لِسَانِكَ
عَنِي وَلَا تُكْثِرْ ، وَعَجْ لِسَانُكَ فِي هَذَا الْأَمْرِ

فصل

في الإصغاء

يَقَالُ أَصْغَى إِلَيْهِ سَمْعَهُ ، وَأَلْقَى إِلَيْهِ سَمْعَهُ ، وَأَقْبَلَ عَلَيْهِ

- ١ يطيل ٢ بمعنى يطنب ٣ بمعنى يفرط أي يكثر ٤ يكثر بما لا طائل
تحتة ٥ بمعنى يخالط ٦ يتكلم بما لا معنى له ٧ يتكلم بغير معقول
٨ من عب السيل إذا زخر وارتفع والعباب معظم السيل ٩ من أوكى القربة
وغيرها إذا شد فاهما يخبط أو سير ١٠ من عاج الراكب البعير إذا عطف
رأسه بالزمَام

بِسْمِعِهِ ، وَمَالَ إِلَيْهِ بِسْمِعِهِ ، وَأَصْنَعِي إِلَيْهِ ، وَأَصَاخُ إِلَيْهِ ، وَأَصَاخُ
لَهُ ، وَاسْتَمِعْ إِلَى حَدِيثِهِ ، وَأُذِنْ لَهُ ، وَأَنْصِتْ لَهُ ، وَأَرْعَاهُ سَمْعَهُ ،
وَرَاعَاهُ سَمْعَهُ ، وَنَشِطْ لِحَدِيثِهِ ، وَأَلْقِي إِلَيْهِ بَالَهُ ، وَجَمْعُ لَهُ بَالَهُ ،
وَوَعَى كَلَامَهُ ، وَأَعَارَهُ أَذُنًا صَاغِيَةً ، وَأُذُنًا وَاعِيَةً ، وَقَدْ صَفَتْ
أُذُنُهُ إِلَيْهِ صُغُوًّا ، وَصَغِيَتْ صَغَاً * وَتَقُولُ سَمْعُكَ إِلَيَّ ، وَسَمَاعُكَ
إِلَيَّ ، وَذِهْنُكَ إِلَيَّ ، وَسَمَاعُكَ كَحَذَارٍ ، وَأَلْقِ سَمْعُكَ ، وَأَحْضِرْ
ذِهْنُكَ ، وَاجْعَلْ ذِهْنُكَ إِلَى مَا أَقُولُ ، وَأَرْهِفْ غَرْبَ ذِهْنُكَ
لَمَّا أَقُولُ لَكَ ، وَتَلَقَّ مِنِّي ، وَتَفْهَمْ مَا أَقُولُ لَكَ

وَتَقُولُ فِي خِلَافِ ذَلِكَ كَلِمَةً فَأَعْرِضُ عَنْهُ بِسْمِعِهِ ، وَتَصَامُ
عَنْهُ ، وَلَهَا عَنْهُ ، وَتَشَاغَلُ عَنْ سَمَاعِهِ ، وَجَعَلَ كَلَامَهُ دَبْرًا أُذُنُهُ ،
وَوَلَّاهُ صَفْحَةً إِعْرَاضِهِ ، وَوَقَرَأُذُنُهُ عَنْ كَلَامِهِ ، وَجَعَلَ فِي
أُذُنِهِ وَقْرًا عَنْ حَدِيثِهِ ، وَوَلَّى كَلَامَهُ أَذُنًا صَمًّا ، وَلَمْ يُعْرِزْهُ
سَمْعَهُ ، وَلَمْ يُعْرِزْهُ سَمَاعَهُ ، وَمَا أَبَهَ لَهُ ، وَمَا أَكْثَرَتْ لِقَوْلِهِ ، وَلَمْ
يُعْرِجْ عَلَى كَلَامِهِ ، وَلَمْ يَحْفَلْ بِكَلَامِهِ ، وَلَمْ يَلْتَفِتْ إِلَى كَلَامِهِ ،
وَلَمْ يَقِمْ لِكَلَامِهِ وَزَنًا * وَحَدَّثْتُ فَلَانًا فَوَجَدْتُ مِنْهُ فُتُورًا

١ بمعنى استمع من الاذن بضمين ٢ ارتاح ٣ اي الى سمعك فحذف
الناصب وكذا فيما يليه ٤ من ارهاف غرب اليف اي ترفيق حده ليمضي
٥ اي جملة خاف اذنه ولم يقبل عليه بسمعه ٦ اي اصمها ٧ اي ما
احتفل به ٨ لم يلتفت اليه

عن حديثي ، ولم يَلِجْ كَلَامِي أُذُنَهُ ، ولم يَغِمْ مِنْهُ حَرْفًا ، وقد
ضَرَبَ اللَّهُ عَلَى أُذُنِهِ ، وعلى صِمَاخِهِ ، وكأنما كنت أُكَلِّمُ
وثنًا ، وأُكَلِّمُ حَجَرًا

فصل في

في الجِدَّةِ والهَزْلِ

يَقَالُ جَدَّ فُلَانٍ فِي كَلَامِهِ ، وَفِي فِعْلِهِ ، وَفَعَلَ ذَلِكَ جَادًا ، وَقَدْ
رَأَيْتُ مِنْهُ الْجِدَّةَ ، وَعَرَفْتُ مِنْهُ الْجِدَّةَ ، وَتَبَيَّنْتُ الْجِدَّةَ فِي كَلَامِهِ ،
وَتَبَيَّنْتُ الْجِدَّةَ فِي وَجْهِهِ * وَتَقُولُ هَذَا كَلَامٌ مَا أَرَدْتُ بِهِ إِلَّا الْجِدَّةَ ،
وَمَا كَلَّمْتُهُ بِهِ إِلَّا عَلَى ظَاهِرِهِ ، وَعَلَى وَجْهِهِ ، وَعَلَى حَقِيقَتِهِ ، وَهَذَا
كَلَامٌ لَا ظِلَّ عَلَيْهِ لِلْهَزْلِ ، وَلَا تَحْمِيلَ فِيهِ لِلْهَزْلِ ، وَلَا مَوْضِعَ فِيهِ
لِلْمَزْحِ ، وَهَذَا مِنَ الْأُمُورِ الْجِدِّيَّةِ * وَيَقَالُ أَجَدَّكَ تَفْعَلُ هَذَا
أَيُّ أَجَدًّا مِنْكَ ثُمَّ أَضِيفَ وَانْتِصَابُهُ عَلَى الْحَالِ أَوْ عَلَى الْمَصْدَرِ *
وَتَقُولُ فُلَانٌ مِنْ أَهْلِ الْجِدَّةِ ، وَأَنِّي مَا عَرَفْتُ فِيهِ مَذْهَبَ الْهَزْلِ ،
وَمَا رَأَيْتُهُ يَمَزَحُ قَطًّا ، وَإِنْ فُلَانًا لِكَثِيرِ الْجِدَّةِ حَتَّى يَكَادُ يُخْرَجُ إِلَى
الْجَفَاءِ ، وَيَكَادُ يَدْخُلُ فِي حَدِّ الْجُمُودِ

وَتَقُولُ فِي خِلَافِ ذَلِكَ فُلَانٌ يَهْزِلُ ، وَيَمَزَحُ ، وَيَمَجْنُ ،

وَيَدْعَبُ ، وَيَلْعَبُ ، وَيَعْبَثُ ، وَيَلْهُوُ * وانه لَهْزَالٌ وَمَزَاحٌ ،
وَمُجَانٌّ ، وَدَعَابَةٌ ، وَعَبِيثٌ ، وانه لَتِلْعَابٌ ، وَتِلْعَابَةٌ ، وَلُعبَةٌ بضم
ففتح ، وانه لَدَعِبٌ لَعِبٌ ، ودَاعِبٌ لَاعِبٌ * وهو كثير الهزل ،
والمزح ، والمزاح ، والمجانة ، والمجون ، والدُعَابَةُ ، واللَّعِبُ ، والعبث *
وقد هازِل فلاناً ، ومازَحَهُ ، وماجَنَهُ ، ودَاعَبَهُ ، ولَاعَبَهُ ، وطَايَبَهُ ،
وفَاكَّهُ ، وبَاسَطَهُ ، وضاحِكُهُ * ويقال عَبَثَ بفلان اذا تعرَّضَ له
بما يُشِيرُهُ يُريد الضحك منه ، وان فلاناً لیتَدَاعِبُ على الناس اذا
رَكِبَهُم بالهزل والمزاح * وفُلانٌ مُضْحِكُ الأمير ، ومُضْحِكُ بني
فلان ، وانه لَمَزَاحٌ ، ظريفٌ ، فَكِهٌ ، طَيِّبُ الْمُنَاقَةِ ، خفيفُ
الرُّوحِ ، طَيِّبُ النَفْسِ ، حُلُو الشَّمَائِلِ ، مُسْتَمَلِحُ الْفُكَاهَةِ ، كثيرُ
النَّوَادِرِ ، كثيرُ الْمُضْحِكَاتِ ، لطيفُ الهزل ، خفيفُ المزح ، مهذَّبُ
اللِّسَانِ ، وان له لِمَزَحاً يُضْحِكُ الْحَزِينَ ، ويَحَرِّكُ الرِّصِينَ ،
ويَذْهَلُ الزَّاهِدَ ، وَيُخَشِّنُ قَلْبَ الْعَابِدِ * ويقال أَحمضُ القومَ
اذا ملَّوا الجِدَّةَ فتركوه تَفْصِيّاً واستَرَوَاحاً وأخذوا في الأحاديثِ

١ الفرق بين هذه الالفاظ ان الهزل يكون بالكلام او بالافعال والمزح اكثر ما
يكون بالكلام والمجون كالهزل لكنه يتجاوز الى ترك الوقار والدعابة ما كان يقصد
المباشطة والمفاكهة واللعب التشاغل بما لا فائدة فيه بقصد التلهي والعبث مثله الا ان
اللعب ما كان له معنى كلعب الشطرنج واللعب على الخيل والعبث ما لا معنى له كعبث
الصبيان والاهو يجمعهما ٢ اي المحادثة ٣ الاحلاق ٤ المزاح
* اي تخلصاً من الملل ٦ طلباً للروح بالفتح وهو النشاط

المُستملحة * وتَجَارَزَ الرَّجُلَانِ ، وبينهما مُجَارَزةٌ ، وهي مُفَاكَهَةٌ
تُشَبِّهُ السَّبَابَ * وتَقُولُ فُلَانٌ يَتَشَفَّى بِالْمُزَاحِ ، وهذا هَزْلٌ
يُشَفُّ عَنْ جِدِّ ، وهَزْلٌ يُتَرَجَّمُ عَنْ جِدِّ ، وهذا مُزَاحٌ مُبْطَنٌ
بِالْجِدِّ ، وهذا كَلَامٌ ظَاهِرُهُ هَزْلٌ وَبَاطِنُهُ جِدٌّ * وَيُقَالُ أَخَذَ
فُلَانٌ مَالِي لَاعِبًا جَادًّا إِذَا أَخَذَهُ عَلَى سَبِيلِ الْهَزْلِ فَصَارَ جِدًّا
وتَقُولُ فُلَانٌ سَمِعَ الْمُزَاحَ ، قَبِيحَ الدُّعَابَةِ ، غَلِيظَ الْمُفَاكَهَةِ ،
فَاحِشَ الْمُجَوْنِ ، خَشِينَ الْمَجَارَزةِ ، ثَقِيلَ الرُّوحِ ، غَلِيظَ الرُّوحِ ،
غَلِيظَ الطَّبَاعِ ، بَعِيدَ عَنْ مَذْهَبِ أَهْلِ الظَّرْفِ * وَانْهَ لِفَاحِشِ
اللِّسَانِ ، قَذَعَ اللِّسَانَ ، جَامَعَ اللِّسَانَ ، كَثِيرَ الْخَطْلِ ، كَثِيرَ
الْهَرَاءِ ، إِذَا هَزَلَ أُسْرِفَ فِي الْمُزَاحِ ، وَبَالَغَ فِي الْعَبَثِ ، وَتَعَدَّى
الظَّرْفَ ، وَأَسَاءَ الْأَدَبَ ، وَهَتَكَ سِتْرَ الْحِشْمَةِ ، وَأَطْلَقَ لِسَانَهُ
فِي الْأَعْرَاضِ ، وَتَنَازَلَ الْأَحْسَابَ ، وَخَرَجَ إِلَى السُّخْرِيَّةِ ،
وَالْهُجْرَةِ ، وَالْمَهَاتَرَةِ ، وَالْمَقَادَعَةَ ، وَتَجَاوَزَ إِلَى هَتَكَ الْحُرْمَاتِ ،
وَالْعَبَثِ بِذَوِي الْمَقَامَاتِ



- ١ من شغوف الثوب الرقيق وهو ان يحكي ماتحته ٢ من بطانة الثوب
٣ بمعنى فاحش ٤ من جاح الفرس وهو ان يغلب فارسه فلا يقدر على ضبطه
٥ الهذر وفحش المنطق ٦ الكلام الفاسد ٧ تجاوز ٨ الفحش
٩ المشامة والوقوع في الاعراض ١٠ المشامة بقبيح اللفظ

فصل

في السُّخْرِيَّةِ وَالْهَزْؤِ

يقال سخر منه ، واستسخر منه ، وهزأ به ، ومنه ، وتهزأ ،
 واستهزأ ، وتهكّم به ، وضحك به ، وتضاحك * وكان ذلك
 منه هزؤاً ، وسُخْرَةً ، وسُخْرِيَّةً ، وسُخْرِيّاً ، وفعله استهزاء
 به ، وقاله على سبيل التهكّم * ويقال اتّخذني فلان هزؤاً ،
 واتّخذني سُخْرِيّاً ، وهم لك سُخْرِيّ ، وسُخْرِيَّةً * ويقال فلان
 هزأه ، وسُخْرَةً ، وضُحِكَةً بضمّ ففتح فيهنّ ، اي يهزأ بالناس ،
 وهو هزؤة ، وسُخْرَةً ، وضُحِكَةً بضمّ فسكون ، اي يهزأ به ،
 وفلان مضحكة للناس اي هزؤة ، وقد بات بينهم أضحوة
 من الأضاحيك * ويقال لهوت بفلان ، ولهوت بلحيته ، اي
 سخرت منه وهو من الكناية * وكلم فلان فلانا فأنفّض اليه
 رأسه اي حرّكه على سبيل الهزؤ * ولمصّه اذا حكاه وعابه
 وعوّج فمه عليه * وتشدّق به استهزأ ولوى شدقه * واختلج
 بوجهه اي حرّك شفّتيه وذقنه استهزأً يحكي فعل من يكلمه *
 وتهانف به ، وأهنف ، اذا ضحك ضحكة استهزاء *

ورأيهم يتغامزون على فلان ، ويترامزون عليه ، ويتهامسون عليه ، وقد استحمقوه ، واستجهلوه ، واستضعفوا عقله ، وانكروا عقله ، وكان كلامه عندهم من مضحكات الأمور

فصل في الإخبار والاستخبار

في الإخبار والاستخبار

يقال أخبرني فلان كذا ، وبكذا ، وخبرني ، وأنبأني ، ونبأني ، وعرفني ، وأعلمني ، وأبلغني كذا ، وبلغني ، وحدثني بالخبر ، وقصه عليّ ، واقتصه عليّ ، ونقله اليّ ، وانهاه اليّ ، وأوصله ، وساقه ، ورفع ، ونماه * وقد بلغني خبر كذا ، وأتاني ، وجاءني ، وورد عليّ ، وانتهى اليّ ، وتأدّى اليّ ، واتصل بي ، وارتفع اليّ ، ودوي لي ، وحكي لي ، وذكر لي ، ونقل اليّ ، ونمي اليّ ، ووقع اليّ ، وتراعى اليّ ، وقد سمعت كذا ، وتواتر اليّ الخبر ، وتواترت اليّ أخباره ، وتتابعت ، وتلاحقت ، وتداركت ، وتقاطرت * وتقول استخبرته عن كذا ، واستنبأته ، وسألته ، واستفهمته ، وقد استحفيت الرجل عن

١ من الرمز وهو الإشارة بالشفتين أو العينين أو الحاجبين ٢ أي تواتر المخبرون به واحدا بعد واحد ٣ بمعنى تابعت ٤ من تقاطر القوم اذا تابعا فرقة بعد فرقة

الخبر ، واستقصيت منه ، وتقصيت ، اذا بالغت في استخباره ،
وتعقبت عن الخبر اذا شككت فيه فعدت للسؤال عنه او سألت
غير من كنت سألته أولاً * وخرج فلان يتخبر الأخبار ،
ويتعرفها ، ويتفحصها ، ويتنسمها ، ويستنشيها * وانه ليقرب
خبر فلان ، ويرصده ، ويتوكفه ، ويتشوف اليه ، ويتطال
اليه ، ويتطلع اليه ، ويستشرفه * ويقال تندس الأخبار ،
وتنطسها ، وتحدثها ، وتحسسها ، وتجسسها ، اذا تعرفها من
حيث لا يعلم به ، والأخير لا يستعمل الا في الشر * وقد رس
فلان خبر القوم اذا لقيهم وتعرفه من قباهم * ويقال اختل
لسر القوم اذا تسمع له ، وفلان يسترق السمع ، وقد أرهف
أذنه لاستراق السمع * وتقول اطلع لي طلع فلان ، وطاع
القوم ، اي تعرف لي ما عندهم * وتقول ما زلت اتنسم خبر
فلان حتى نسم لي ، وقد أقبسني فلان خبراً ، واستحدثت
منه خبراً ، اي استفدته ، ونشيت الخبر ، وحسسته ، وأحسسته ،
اي علمته ، يقال من أين نشيت هذا الخبر ، ومن أين أحسست

١ اي يتطالها ٢ اصله من التشوف الى الشيء اذا نظرت اليه من موضع عال
او تطاول لينظر . ومثله ما بعده ٣ اي بالغ في الاصفاء واصله من ادهاف
السيف ونحوه اي تريقه وشحذه ٤ من نسم الريح وهو تحركها وهبوبها
اي حتى ظهر لي ٥ اعطني وافادني

هذا الخبر، وهل تُحَسِّن من فلان بخبر * ويقال نَشِيَ الخبرَ أيضا
 اذا تَجَبَّرَهُ ونَظَرَ من أين جَاءَ، وفلان نَشِيَانٌ للأخبار، وذو نِشْوَةٍ
 للأخبار بالكسر، اذا كان يَتَجَبَّرُهَا أَوَّلَ وُرُودِهَا * وتقول
 تَسَقَطْتُ الخبر، واستَقَطَرْتُ الخبر، اذا أَخَذَتْهُ شَيْئًا بعد شيء،
 وَسَمِعْتُ ذَرْوًا من خبر، ورَسًا من خبر، اي طَرَفًا منه، وقد
 وَقَعَتْ في الناس رَسَّةٌ من خبر، ونُيِّمِي اليَّ نَبَذَ من خبر فلان
 اي شيء قليل * وعِنْدِي رَضِخٌ من الخبر، ورَضِخَةٌ، وهي
 الشيء اليسير تَسْمَعُهُ وَلَا تَسْتَيْقِنُهُ، وعِنْدِي نَغِيَّةٌ من الخبر وهي
 اول ما يَبْلُغُكَ منه قبل ان تَسْتَبَيِّنَهُ * وتقول ورَرَى عليَّ الخبر
 اذا سَتَرَهُ وَأَظْهَرَ غَيْرَهُ، وَأَخَذَ في ذَرْوٍ الحديث اذا عَرَّضَ ولم
 يُصَرِّحْ، وسأَلْتُهُ عن أمرٍ فَذَرَّعَ لي شَيْئًا من خبره اي أَخْبَرَنِي
 بشيء منه، واختَطَفَ لي من حديثه شَيْئًا ثم سَكَتَ اذا شَرَعَ
 يَحْدِثُكَ ثم بَدَأَ له فَأَمْسَكَ، ومَذَعَ لي شيء من الخبر اذا
 حَدَّثَكَ بَعْضَهُ وَكَتَمَ بَعْضًا أو أَخْبَرَكَ بَعْضَهُ ثم قَطَعَ فَأَخَذَ في
 غَيْرِهِ، وقد أَخْبَرَنِي بِكَذَا ثم طَوَى حديثًا الى حديث اذا أَسْرَهُ
 في نَفْسِهِ وجَاوَزَهُ الى آخر * ويقول الرَّجُلُ لِلرَّجُلِ هَلْ
 عِنْدَكَ من جَائِبَةِ خَبَرٍ، ومن مُغَرَّبَةِ خَبَرٍ، ومن نَائِبَةِ خَبَرٍ، وهو
 الخبر يَحْيِي من بُعد، وهل وَرَاءَكَ طَرِيفَةُ خَبَرٍ اي خبر جديد،

فيقول قَصَرْتُ عَنْكَ لَا ، اَي مَا عِنْدِي خَبَرٌ ، وَاَنْتَ فَلَانَا عِنْدَهُ
جَوَابُ الْأَخْبَارِ * وتقول كيف عَمِدْتُكَ بِفُلَانٍ ، وَمَا فَعَلَ الدَّهْرُ
بِفُلَانٍ ، وَمَا أَحْدَثَ فُلَانٌ بَعْدِي ، وَمَا فَعَلَ فُلَانٌ ، وكيف
خَافَتْ فَلَانًا ، ويقال في الجَوَابِ هُوَ عَلَى أَحْسَنِ مَا عَمِدَتْ *
وتقول عَرَّفَنِي جَلِيَّةَ الْخَبَرِ ، وَطَالِعَنِي بِصِحَّةِ الْخَبَرِ ، وَكَاشَفَنِي بِمَا
صَحَّ عِنْدَكَ مِنْ نَبَأِ فُلَانٍ * وتقول قَدْ أَسْفَرَ لِي خَبَرُ فُلَانٍ عَنْ
كَذَا وَكَذَا ، وَانْجَلَى عَنْ كَذَا وَكَذَا ، وَثَبَّتْ عِنْدِي مِنْ خَبَرِهِ
كَذَا وَكَذَا ، وَقَدْ تَيَقَّنْتُ خَبَرَهُ ، وَاسْتَيْقَنْتُهُ ، وَتَحَقَّقْتُهُ ، وَأَنَا أَعْلَمُ
النَّاسَ بِأَخْبَارِهِ ، وَعِنْدَ جُهَيْنَةَ الْخَبَرِ الْيَقِينُ

— فصل —

في ظهور الخبر واستسرارِهِ

تقول لَمْ يَلْبِثْ خَبَرُ فُلَانٍ أَنْ ظَهَرَ ، وَعَلَانَ ، وَاعْتَلَنَ ، وَشَاعَ ،
وَذَاعَ ، وَانْتَشَرَ ، وَاشْتَهَرَ ، وَفَشَا ، وَتَفَشَّى ، وَاسْتَطَارَ ، وَفَاضَ ،
وَاسْتَفَاضَ ، وَقَدْ انْتَشَرَ انْتِشَارُ الصُّبْحِ ، وَاسْتَطَارَ اسْتِطَارَةُ الْبَرْقِ *
وهذا خبر مشهور ، سائر ، مُتَعَالِمٌ ، مُتَعَارَفٌ ، قَدْ انْتَشَرَ الصَّوْتُ

١ اَي ماذا تعرف من امره ٢ اَي ما صنع ٣ اَي على اَي حال تركته
٤ اَي اطالني عاينها ٥ بمعنى طالعتني ٦ اَي انكشف ٧ تقدم الكلام
عليه في صفحة ٦٨ ٨ انتشاره في اقطار السماء ٩ اَي لفظ الناس وكلامهم

به ، وتداولته الرواة ، وتناقلته الركبان ، واضطربت به الألسنة ،
وتحدث به في المجالس ، وتُسومع به في الأندية ، وسار على الأفواه ،
وملأ الأسماع ، وانتشر بريده في الأنحاء ، وطار ذكره في
الآفاق * وقد خاض الناس في خبر فلان ، وتداولته خاصة
الناس وعامتهم ، ولم يبق من لا يتحدث به ، ويفيض فيه ،
ويستفيض فيه ، ولا حديث للناس اليوم الا حديث فلان ، وقد
أذاع الخبر فلان ، وأشاعه ، وبثه ، ونثته ، ونمته ، ورفعته ، وشهره ،
ونشره ، وسيره ، وطيره ، وأعلنه * ويقال في الامر المتعالم
المشهور ما يوم حليلة بئر ، وقد أصبح امر فلان أشهر من
الصباح ، وأشهر من القمر ، وأشهر من راكب الأبق ، وأصبح
خبره أسير في الآفاق من مثل

ويقال في خلاف ذلك قد استسر الخبر ، وخفي ، واستتر ،
وغمض ، وهذا امر لا يزال بساطه مطويا ، ولا يزال تحت طي
الكتمان ، ولا يزال من دفائن الغيب ، ومن خبايا الغيب ، ومن

١ اي تذاكرته وتكلمت به ٢ البريد الرسول يحمل الكتب من جهة الى جهة
والأنحاء بمعنى النواحي ٣ هي حليلة بنت الحارث بن ابي شمر الفسائي وجه
ابوها جيشا الى المنذر ابن ماء السماء واعطاها طيبا وامرها ان تطيب من مر بها
من جنده فعملوا يمترون بها فتطيبهم فاشتهر ذلك اليوم وتحدث الناس به فقيل المثل
٤ ويقال اشهر من الاباق وهو الفرس الذي ارتفع تحجيلة الى الفخذين
• تفضيل من السير

فُجِبَاتِ الصُّدُورِ ، وَقَدْ أُرْسِلَ عَلَيْهِ حِجَابُ الْكُتْمِ * وَهَذَا خَبَرٌ
 قَدْ طَوَّتَهُ الْأَلْسِنَةُ عَنِ السَّمْعِ ، وَطَوَّتَهُ الضَّمَائِرُ عَنِ الْأَلْسِنَةِ ،
 وَلَمْ تُلْقِهِ الضَّمَائِرُ إِلَى الْأَلْسِنَةِ ، وَلَمْ يُفَضَّ عَنْهُ خَتَمُ ضَمِيرٍ ، وَلَمْ تُنْقَفْ
 عَنْهُ بَيْضَةُ ضَمِيرٍ ، وَلَمْ يَلْقَ بِهِ لَفْظٌ ، وَلَمْ يَتَحَرَّكْ بِهِ لِسَانٌ ، وَلَمْ
 تَخْتَلِجْ بِهِ شَفَاةٌ

فصل

في الصدق والكذب

يَقَالُ إِنْ فَلَانًا لَرَجُلٌ صَادِقٌ ، بَرٌّ ، ثِقَّةٌ ، وَرَجُلٌ صَدُوقٌ ،
 وَصَدُوقٌ ، وَانْه لِصَادِقِ الْخَبَرِ ، صَدُوقُ الْمَقَالِ ، صَحِيحُ النَّبَأِ ، وَقَدْ
 صَدَقَنِي الْحَدِيثُ ، وَصَدَقَنِي الْخَبَرُ ، وَصَدَقَنِي فِيمَا قَالَ ، وَأَخْبَرَنِي
 الْخَبَرَ عَلَى حَقِّهِ ، وَعَلَى صِدْقِهِ * وَفَلَانٌ مِنْ حَمَلَةِ الصِّدْقِ ، وَمِنْ
 الرُّوَاةِ الصَّادِقِينَ ، وَمِمَّنْ عُرِفَ بِالصِّدْقِ ، وَاتَّسَمَ بِالصِّدْقِ ،
 وَمِمَّنْ يُعْتَقَدُ قَوْلُهُ ، وَيُوثَقُ بِخَبَرِهِ ، وَلَا يُقَدَحُ فِي صِدْقِهِ ، وَلَا
 يُتَّهَمُ فِيمَا يَقُولُ ، وَانْه لِيَتَجَانَفِي عَنْ قَوْلِ الزُّورِ ، وَلَا يُلْبِسَ الْحَقَّ
 بِالْبَاطِلِ ، وَلَا يَجْرِي لِسَانُهُ بِغَيْرِ الْحَقِّ ، وَإِنْ لِسَانُهُ لَصُورَةٌ قَلْبِهِ ،

١ أي كتمته ٢ من فض ختم الرسالة وهو كسره وفكه ٣ من نقف
 الفرخ البيضة اذا كسرها وخرج منها ٤ أي يوثق بقوله وهو من الوصف
 بالمصدر ٥ يطمئن ٦ يتباعد

وانه ليقول الحق ولو على نفسه ، ولا يخشى في الحق لومة لائم *
وتقول قد صحّ عندي خبر كذا ، وثبت لدي صدقه ، وانجالت
صحته ، وقد اطمأنت اليه نفسي ، وثقت به نفسي ، واسترسلت
اليه بثقتي ، وأخلدت اليه بثقتي ، وأعرتة جانب الثقة ، وهو أمر
لا يتخالجني فيه ريب ، ولا يعترضني فيه شك * وهذا أمر قد
برز عن ظلال الشبهات ، وتنزه عن مظان الزور ، وتفيض عنه
غبار الريب ، وانه لهو الحق لا ريب فيه ، ولا مزية فيه ، ولا
يتماري في صدقه ، ولا يختلف في صحته ، ولا يحتاج صدقه الى
شاهد * وهذا أمر قد تواترت به الرواة ، وأجمع عليه المخبرون ،
وتناصرت عليه الاخبار ، وتظاهرت عليه الأنباء ، وتواطأت
عليه الروايات ، واتفقت عليه الآثار ^١ ، وشهد بصدقه التواتر ^٢ *
ويقال صدقني فلان سن بكره ^٣ ، وصدقني وسنم قدحه ^٤ *

١ بمعنى اطمأنت اليه ٢ اي استأنست واطمأنت ٣ ركنت ٤ يتجاذبني
٥ جمع مظنة بكسر الظاء وهي المكان يظن وجود الشيء فيه ٦ شك ٧ برتاب
٨ تتابعت ٩ بمعنى تناصرت ١٠ توافقت ١١ بمعنى الاخبار ١٢ هو ان
يتعدد المخبرون مع اختلاف الطرق بحيث تلتقي عنهم شبهة التواطؤ ١٣ مثل
أصله ان رجلا اراد بيع بكر له وهو الفتي من الجمال فقال له المشتري انه جل
اي كبير في السن فقال البائع بل هو بكر وبينما هما كذلك اذ ندّ البكر اي شرد
فصاح به صاحبه هددع وهي كلمة يسكن بها صغار الابل اذا نفرت فقال المشتري لقد
صدقني سن بكره اي انبأني به صدقا ١٤ احد قداح الميسر اي السهام التي
كانوا يتقامرون بها وقد مر الكلام عليها في الجزء الاول من هذا الكتاب صفحة
٣٠٢ والوسم العلامة التي تدل على نصيب القدح من الجزور والمثل في معنى الذي سبقه

وفي الأمثال لا يكذب الرائد^١ أهله ، والقول ما قالت حذام^٢ *
ويقال للمحدث صدقت وبرزت

ويقال في ضده كذب الرجل ، وأفك ، ومان ، وقد كذبي
الخبر ، وكذب في حديثه ، وإن فلانا ليصف الكذب ، ويختلق
الكذب ، والحديث ، ويفتره ، ويبتدعه ، ويفتته^٣ ، ويلفقه^٤ ،
ويخترعه ، ويخترقه ، ويخترصه ، ويؤوره^٥ ، ويموره^٦ ،
ويوشيه^٧ ، وينمقه^٨ ، ويرقشه^٩ ، ويؤوقه^{١٠} ، ويؤخرقه^{١١} ،
ويؤينه^{١٢} ، ويصنعه ، وينشئه ، ويصوغه ، وينسجه ، ويسرجه^{١٣} ،
ويمرجه^{١٤} ، ويفتمله ، ويرتجه^{١٥} ، ويعتبطه^{١٦} * وانه لرجل كذوب ،
وكذاب ، أفك ، خراص ، صواغ زور ، ونساج زور ، وانه
لسراج ، وسراج^{١٧} مراح ، وانه ليسرج الأحاديث ، وقد تسرج

١ الذي يرسله القوم في التماس النجعة وهي الذهب لطلب السكلا في مواضعه
٢ هي زرقاء البهامة المشهورة زعموا انها كانت تبصر عن مسافة ثلاثة ايام ومما ذكروا
عنها ان حسان بن تمع الحميري اغار على قومها بني جديس واراد ان يقاتلهم من حيث
لا يعلمون فحمل اشجارا في وجه جيشه لئلا تبصرهم الزرقاء فتندبر قومها وكان الخبر
قد نمي الى جديس فصعدت الزرقاء الى رأس حصن لهم ورأت الاشجار تسمى فقالت
اقسم بالله لقد دب الشجر او حمير قد اخذت شيئا يحجر

فلم يصدقوها حتى طرقتهم حسان وقتك بهم فقبل البيت المشهور
اذا قالت حذام فصدقوها فان القول ما قالت حذام

٣ بمعنى يبتدعه ٤ من تمويه الفضة بالذهب اي طليها به ٥ من وشي
الثوب وهو نقشه ٦ يزينه ويؤخرقه ٧ من الرقش وهو التلوين بالوان
مختلفة ٨ اي يصنعه ٩ يزيد فيه ١٠ اي يخلق له لساعته
١١ من اعتبار الذبيحة وهو ان تنحر لغير علة

عَلِيٍّ ، وَتَكْذِبُ عَلِيٍّ ، وَتَخْرُصُ عَلِيٍّ ، وَافْتَرَى عَلِيٍّ حَدِيثًا كَذِبًا ،
وَنَطَقَ عَلِيٌّ بَطْلًا ، وَافْتَأَتْ عَلِيٌّ الْبَاطِلَ ، وَزَخَرَفَ عَلِيٌّ قَوْلَ الزُّورِ ،
وَصَاغَ زُورًا وَكَذِبًا ، وَانْه لِيَكْذِبَ عَلِيٌّ الْإِحَادِيثَ ، وَيَتَقَوَّلَ
عَلِيٌّ الْأَقَاوِيلَ ، وَيَتَقَوَّلَ عَلِيٌّ الْبُهْتَانَ ، وَقَدْ قَوْلَنِي مَا لَمْ أَقُلْ ،
وَأَشْرَبَنِي مَا لَمْ أَشْرَبْ * وَانْمَا جَاءَ بِالْكَذِبِ ، وَالْإِفْكَ ، وَالْمُضْيِةَ ،
وَالْمَيْنَ ، وَالْبُطْلَ ، وَالْبُهْتَانَ ، وَهَذَا مِنْ أَكَاذِيبِ فُلَانٍ ، وَأَبَاطِيلِهِ ،
وَتُرَّهَاتِهِ ، وَانْمَا هُوَ أَفِيكَةٌ أَفَّاكَ ، وَافِيكَةٌ أَفَّاكَ ، وَفِرْيَةٌ
صَوَّاعٍ ، وَانْه لِكَذِبُ بَحْتٍ ، وَكَذِبُ صَرْدٍ ، وَكَذِبُ صُرَاحٍ ،
وَحَدِيثُ مُفْتَرَى ، وَانْمَا هُوَ خَبَرُ مُصْنُوعٍ ، وَانْمَا هُوَ مِنْ زُخْرُفِ
الْقَوْلِ ، وَمِنْ صَرَفِ الْحَدِيثِ وَهُوَ تَزْيِينُهُ وَالزِّيَادَةُ فِيهِ ، وَانْه
لِمَنْ مَرَّمَاتِ الْأَخْبَارِ أَيِ مَنْ أَبَاطِيلُهَا ، وَانْمَا هُوَ حَدِيثُ خُرَافَةٍ *
وَيَقُولُ الْمَكْذُوبُ عَلَيْهِ يَا لِلْأَفِيكَةِ ، وَيَا لِلْمُضْيِةِ ، وَيَا لِلْبُهْتَانَةِ *
وَيُقَالُ فُلَانٌ يَقْتُ الْإِحَادِيثَ أَيِ يَزُورُهَا وَيُحْسِنُهَا ، وَانْه لِيَتَزَيَّدَ

١ أي ادعى عليٌّ قولاً لم أقوله ٢ بمعنى ما أقوله ٣ جمع ترمة وهي الطريق
الصغيرة المتشعبة من الطريق الأعظم ويراد بها الباطل والكاذب ٤ خالص
وكذا ما بعده ٥ مختلف ٦ أي من الباطل الموهمة ٧ هو الحديث
المستلح من الكذب وأصله فيما زعموا أن رجلاً من بني عذرة أو من بني جهمينة
يقال له خرافة اختطفته الجن ثم رجع إلى قومه فكان يحدث بأحاديث مما رأى بهجب
الناس منها فكذبوه ثم صاروا يسمون كل حديث كاذب حديث خرافة ٨ وعلى الأول
يعرب خرافة غير منصرفة ولا تدخله الألف واللام وعلى الثاني يجري مجرى سائر
أسماء الأجناس ٨ أي الذي يخبر عنه بأمر كاذب

في الحديث ، وَيَتَزَايِدُ فِيهِ ، وَيُزْلَفُ فِيهِ ، وَيُزْرَفُ فِيهِ ،
وَيُزْهَفُ فِيهِ ، اَي يَزِيدُ فِيهِ وَيَكْذِبُ ، وانه لِيُرْقَى عَلَيَّ
الباطل اَي يَتَزَيَّدُ فِيهِ وَيَتَقَوَّلُ مَا لَمْ يَكُنْ * وفلان لَا يُوثَقُ بِسَبِيلِ
تَلْعَتِهِ ، وَلَا يَصْدُقُ أَثَرُهُ ، وَلَا تَتَسَالَمُ خِيَلَاهُ ، وَلَا تَتَسَايَرُ
خِيَلَاهُ ، اَي لَا يُوثَقُ بِقَوْلِهِ * ويقال أَرْجَفَ الْقَوْمَ إِرجافا اذا
خاضوا في الأخبار الكاذبة إيقادا للفتنة ، وقد أَرْجَفُوا بِكَذَا ،
وهذا من احاديث المُرْجِفِينَ ، ومن أَرَجِيفَ الْغَوَاةَ * ويقال
هذا خَبَرٌ مَكْذُوبٌ ، وَمَزُورٌ ، وَمُصْنُوعٌ ، وَمُفْتَعَلٌ ، وحديث
مَوْضُوعٌ ، وَمُفْتَرَىٌ ، وهذا خَبَرٌ مُتَّهَمٌ ، وَمَدْخُولٌ ، وخَبَرٌ لَمْ يَعْرِضْهُ
الصِّدْقُ نُورَهُ * وهذا خَبَرٌ لَمْ أُعْرِضْهُ ثِقَتِي ، وما تَقَعْتُ بِخَبَرِ فُلَانٍ ،
وما عَجَبْتُ بِقَوْلِهِ * ويقال لَيْسَ لِمَكْذُوبٍ رَأْيٌ ، وَلَا يَعْرِفُ
المَكْذُوبُ كَيْفَ يَأْتِمُرُ ، واذا كَذَبَ السَّفِيرُ بَطَلَ التَّدْيِيرُ * ويقال
فُلَانٌ أَكْذَبُ مِنْ سَرَابٍ ، واكذب من أَخِيذِ الْجِيْشِ ،

١ مسيل الماء من الجبل حتى ينصب في الوادي ٢ من اثر القدم في الارض
وهم يستدلون به على المؤثر ٣ من الخيل في الحرب اَي هو يخبر عن الامر
مرة كذا ومرة كذا فلا يتوافق خبراه ٤ اَي لا تسيران في طريق واحد
* بمعنى متهم ٥ اَي لم اشتغ به ولم اطعمه اليه وقد تقدم ٦ بمعنى
ما قبله ٧ اَي لا يعرف كيف يدبر امره لانه لا يعرف حقيقة ما يدبره
والمثلان بمعنى ٨ السفير الرسول المصلح بين القوم اَي اذا لم يصدق في البلاغ
بطل السعي في امر المصلح ٩ هو ما يظهر نصف النهار كانه ماء
١٠ الاخذ الاسير يأخذه الاعداء فيستنبثونه عن حالة قومه فيكذبهم

واكذب من زَرَّاق وهو الذي يَحْتال وَيَنْظُرُ بزَعْمه في النُجُوم ،
وهذا الاخير من أمثال المولدين ، وهو أَكْذَبُ مَنْ دَبَّ وَدَرَجُ

فصل

في النميمة واصلاح ذات البين

يقال نَمَّ عليه ، ووَشَى به ، وسَعَى به ، ومَحَلَّ به ، ودَسَّ عليه
نَمائمه ، وبَسَّ عليه عَقَار به ، ودَبَّتْ عَقَار به بين القوم ، وأَفْسَدَ
ذاتَ يَنَنِهم ، وأَرْسَلَ يَنَنهم نَمائمه ، وبَثَّ بينهم مَا بَرَه ، وزَرَعَ
بينهم الْأَحْقَاد ، ودَرَجَ بينهم بالنميمة ، ومَشَى بينهم بالنمائم ، ومَشَى
بينهم بِالْحَظَرِ الرَطْبُ ، وأَوْقَدَ فِي الْحَظَرِ الرَطْبُ ، وآكَلَ
بينهم إِيكالا ، وَضَرَبَ يَنَنِهم ، وَضَرَبَ ، ودَبَّ ، وَأَغْرَى ،
وَحَرَّشَ ، وَأَرَّشَ ، وَأَرَّثَ ، وَأَفْسَدَ ، وَأَنْمَسَ ، وَأَعْمَلَ ، وقد

- ١ اي اكذب الكبار والصغار ويراد بمن دب الشيوخ ومن درج الاطفال وقيل
معناه اكذب الاحياء والاموات يقال درج القوم اذا ماتوا وانقرضوا ٢ اي
ارسل عليه نمامه ٣ اي افسد الحالة التي بينهم او افسد حقيقة بينهم والبين
هنا بمعنى الوصل ٤ بث نشر وفرق ٥ وما بره اي نمامه ووشاياته مفردها
مشبر ومشبرة ٦ اي سمى ٧ الحظر بفتح فكسر الشجر تعمل منه
الحظائر وأكثر ما يتخذ من الشجر الشائك شبهت به النمام لاذها ٨ اي
اوقد نار الفتنة ٩ والحظر الرطب اذا اوقد فيه انتشر عنه دخان كثير حتى ينال اذاه
كل احد ١٠ اي افسد وحمل بعضهم على بعض ١١ بمعنى سمى واصله
من الضرب في الارض وهو السير فيها ١٢ وضرب تضريبا مبالغة ١٣ من
الديب وهو المشي الرويد او الحفي ١٤ اي حرض بعضهم على بعض
١٥ بمعنى اغرى ١٦ من تأريش النار وهو ايقادها والتأريث بمعناه
١٧ افسد واغرى ١٨ واعمل مثله

ضَرَبَ يَدْنَهُمْ وَذَرَبَ ، وَسَعَى بَيْنَهُمْ بِالْأَكَاذِيبِ وَالتَّضَارِيبِ *
 وانه لرجل نَمَامٍ ، وَمَشَاءٌ ، وَزُرَاعٌ ، وَقَتَاتٌ ، وَدَرَّاجٌ ، وَمُنْمِلٌ ،
 وَمُنْمِسٌ ، وَهُوَ ذُو نُمْلَةٍ ، وَنَمِيلَةٌ ، وانه لذنو نَمَائِمٍ ، وَنَمَائِلٌ ،
 وَوَشَايَاتٌ ، وَسِيعَايَاتٌ ، وَعَقَارِبٌ ، وَنِيَارِبٌ ، وَمَا بَرَّ * وَقَدْ
 اسْتَمْتَتْهُ عَلَى حَدِيثٍ كَذَا فَنَمَتْهُ ، وَنَثَتْهُ ، وَقَتَتْهُ ، وَانْمَا هُوَ جَاسُوسٌ
 شَرٌّ ، وَرَسُولٌ شَرٌّ ، وَسَفِيرٌ سُوءٌ ، وانه لِمَنْ سَمَّاسِيرَةُ الشَّقَاقِ ،
 وَتُجَّارُ الْفَسَادِ ، وَزُرَاعُ الْعَدَاوَاتِ * وَقَدْ انْدَسَّ إِلَى فُلَانٍ بِكَذَا ،
 وَتَنَاوَلَنِي عِنْدَهُ ، وَرَاشَ لِي نَبْلَ السِّعَايَةِ ، وَنَقَلَ إِلَيْهِ عَنِّي كَذَا ،
 وَبَلَّغَهُ عَنِّي بَلَاغَ سُوءٍ ، وَأَفْسَدَ حَالِي عِنْدَهُ ، وَأَخْبَثَ رِيحِي
 عِنْدَهُ ، وَأَرْهَجَ بَيْنِي وَبَيْنَهُ بِالْفَسَادِ ، وَزَرَعَ بَيْنِي وَبَيْنَهُ زَرْعًا
 خَيْثًا * وَيُقَالُ خَبَّبَ عَلَى فُلَانٍ صَدِيقَهُ أَوْ امْرَأَتَهُ أَوْ عَبْدَهُ
 إِذَا أَفْسَدَهُ عَلَيْهِ

وَيُقَالُ فِي ضِدِّ ذَلِكَ أَصْلَحْتُ بَيْنَ الْقَوْمِ ، وَسَفَرْتُ بَيْنَهُمْ ،
 وَرَأَيْتُ بَيْنَهُمْ ، وَرَفَأْتُ ، وَلَأَمْتُ ، وَأَسَوْتُ ، وَسَمَلْتُ ، وَقَدْ
 أَصْلَحْتُ ذَاتَ يَدَيْنِهِمْ ، وَرَأَيْتُ صَدْعَهُمْ ، وَأَلَفْتُ قُلُوبَهُمْ ،

١ هيج ٢ بمعنى نائم واحد ما يرب ٣ أي ذكرني بالسوء ٤ يقال
 راش النبل إذا ركب عليه الريش ٥ من قولهم أرمج الفبار إذا اناره
 ٦ من صدع الاناء وهو الشق اليسير فيه ٧ ورأيت الصدع أي ضمته ولأمته

وَجَمَعْتُ كَلِمَتَهُمْ ، وَجَمَعْتُ أَهْوَاءَهُمْ ، وَفَنَّاتُ أَضْفَانَهُمْ ،
وَأَذْهَبْتُ مَوْجِدَتَهُمْ ، وَأَطْفَأْتُ نَاثِرَتَهُمْ ، وَسَلَّلْتُ سَخَائِمَهُمْ ،
وَسَكَّنْتُ فَوَازَتَهُمْ ، وَفَنَّاتُ مَا جَاشَ مِنْ قَدْرِهِمْ ، وَأَلَقْتُ مَا تَنَافَرَ
مِنْ أَهْوَاءِهِمْ * وَإِنْ فَلَانَا لَسَفِيرٌ صِدْقٌ ، وَإِنَّهُ لَنِعْمَ السَّفِيرُ

❦ فصل ❦

في كتمان السرِّ وافشائه

يَقَالُ كَتَمَ فَلَانٌ سِرَّهُ ، وَاكْتَمَهُ ، وَقَدْ كَتَمَهُ عَنِي ، وَكَتَمَهُ
مَنِي ، وَكَتَمْنِيهِ ، وَكَاتَمْنِيهِ ، وَأَخْفَاهُ عَنِي ، وَوَارَاهُ عَنِي ، وَوَرَّاهُ ،
وَسَتَرَهُ ، وَأَضْمَرَهُ ، وَغَيَّبَهُ ، وَزَوَاهُ ، وَطَوَاهُ ، وَلَوَاهُ ، وَدَفَنَهُ ،
وَكَنَّهَ ، وَأَكَنَّهَ ، وَأَجَنَّهُ ، وَخَزَنَهُ ، وَصَانَهُ ، وَحَصَّنَهُ ، وَضَنَّ
بِهِ ، وَقَدْ أَسَرَ نَجْوَاهُ عَنِي ، وَأَسَرَ عَنِي ذَاتَ نَفْسِهِ ، وَكَاتَمَنِي
ذَاتَ صَدْرِهِ ، وَطَوَى عَنِي دَفِينَةَ صَدْرِهِ ، وَسَتَرَ عَنِي مُجَبَّاتِ
صَدْرِهِ ، وَدَافَعَنِي عَنْ دُخْلَةِ ضَمِيرِهِ ، وَأَمْسَكَ عَلَى مَا فِي نَفْسِهِ *

١ الاضغان جمع ضغن بالكسر وبالتحريك وهو الحقد وفنأت اضغانهم اي كسرت
حديثها من قولهم فنأت القدر اذا سكن غليانها ٢ غضبهم ٣ عداوتهم
٤ اي اذهبت احقادهم ٥ حديثهم ٦ جاش غلي . والقدر هنا مثل
لما يضطرم في الصدر من الفيض ٧ الرسول يصلح بين القوم ٨ بخل
٩ أسر الشيء اخفاه والنجوى السر ١٠ اي سريرة نفسه . ومثلها ذات
صدره ١١ اي كتمه ولم يبيع به

وهو كَتُومٌ، وكَتَمَةٌ، حصين الصدر، حصين الضمير، بعيد غور
الضمير، صائن لسِرِّه، حافظ لسِرِّه، ضنين بأسرارِه، حَصِرٌ
بالأسرار * وهو السِرُّ، والسريرة، والنَجْوَى، والضمير، والبطانة،
والدخلة، والدخيلة، والطَوِيَّة * وهذا سِرٌّ مكنون، وسِرٌّ مَصُون،
وسِرٌّ مكتوم، وكاتم على المجاز، وانه لَسِرٌّ لا يُدْرِك، ولا يُمَاطُ
حِجَابُهُ، ولا يُفْضِي اليه كَاشِفٌ، ولا يَنَالُهُ مُتَسَقِّطٌ، وهو من
أَخْفَى الأسرار، ومن أَغْمَضَ السرائر * ويقال أُسْرَرْتُ اليه
الحديث، وناجَيْتُهُ بِسِرِّي، وسارَرْتُهُ، وهَمَسْتُ اليه بكذا،
وأَهْلَسْتُ اليه، وخَفْتُ اليه، وقرَرْتُ في أَذُنِهِ كَذَا، وأَوْدَعْتُهُ
سِرِّي، وأَفْضَيْتُ اليه بِخَبِيئَةِ سِرِّي، وجَعَلْتُ سِرِّي في خَزَائِنِهِ،
وفي خَزَائِنِ صَدْرِهِ، وقد اسْتَحْفَظْتُهُ سِرِّي، واستَكْتَمْتُهُ السِرَّ،
والخَبْرَ، وهو نَجِيٌّ، وِطَانِيٌّ، وصاحب سِرِّي، وامين سِرِّي،
وخازن أسراري * ورَأَيْتُ الرَّجُلَيْنِ يَتَسَارَّانِ، وَيَتَخَافَتَانِ،
ورَأَيْتُهُمَا يَتَنَاسَفَانِ الْكَلَامَ أَيِ يَتَسَارَّانِ * وتقول اكَتَمُ عَلَيَّ
هَذَا الْأَمْرَ، وهذه الْخُطَّةُ عِنْدَكَ بِأَمَانَةِ اللَّهِ، واجْعَلْ هَذَا فِي

١ غور كل شيء اقصاص ٢ اي نجيل ٣ يكشف ٤ يبلغ
٥ يقال تسقطه عن سره اي استنزه حتى ييوح به ٦ اي كلمته بصوت خفي
ومثله اهلس وخفت ٧ اي افرغته ٨ سألته حفظه ٩ الذي
اناجيه واساره ١٠ اي الذي اطلمه على سري واشاوره في احوالي
١١ الامر والقصة

وعاء غير سرب * وتقول هذا أمر ما سافر عن ضميري الى
شفتي ، ولاندّ عن صدري الى لفظي * ويقال دمس عليه
الخبز اذا كتمه البتة ، وتكاثم القوم ، وتدافنوا ، اذا كتم
بعضهم أمره عن بعض ، وامر بني فلان بجمع اي
مكتوم مستور

ويقال في خلاف ذلك أفشى الرجل سرّه ، وباح به ،
وأباحه ، وأظهره ، وأصحّره ، وأصحّره به ، وكشفه ، وأبرزه ،
وأبداه ، وأعلّنه ، وعالنه به ، وجهر به ، وأذاعه ، وأشاعه ،
وبثّه ، ونثّه ، ونمّ به * وقد باح السِرُّ ، وفشا ، وظهر ، وصحّر ،
وعلّن ، وذاع ، وشاع ، وانكشف ، وانتشر ، واستفاض *
ويقال مذل الرجل بسِرّه اذا قلّق وضجّر حتى أفشاه ، وفاض
صدره بالسِرّ اذا لم يطق كتمه ، وفلان لا يكتّم اي لا
يكتّم سرّه وأمره ، وانه لا يكظم على جرّته اي لا يسكت
على ما في جوفه حتى يتكلم به ، وهو مذلّ بسِرّه ، بؤوح بما
في صدره ، وهو مذياع ، مذّاع ، بذور ، وبذر ، وهم مذاييع ،

١ من قولهم سربت القرية بالكسر اذا سال الماء من بين خرّزها اي اجمله في
ضمير حصين ٢ شرد ٣ الجرة بالكسر ما يفيض به البعير من كرشه
فيضغه ثانية وكظم على جرّته اذا ردّها وكف عن الاجترار * اي قلّق به
لا تطيب نفسه حتى يفشيه * كاه الذي لا يكتّم سرّاً

وبذر ، وهو ظهرة وليس بكثمة ، وفلان أنم من الصبح *
 وتقول باح الرجل بما في صدره ، وبما في نفسه ، وأفضى الي
 سره ، وأفضى الي بذات صدره ، واستراح الي بمكنون سره ،
 وأطلعني على باطن أمره ، وفرشني دحلة أمره ، وفرشني
 ظهر أمره وبطنه ، وقد أثني سره ، وبأثني ، وتبأثنا الأسرار ،
 وتبأثناها ، وقد بطن أمره ، واستبطنته ، ووقفت على ما
 أضمر ، واطلمت على ما أسر ، وما أبطن * ويقال استنبثت
 الرجل عن سره ، واستبشثته ، واستبحثته ، واستكشفته ،
 وتسقطته ، واستنزله ، واستزلته ، واستدرجته ، وقد أثرت
 دفينته ، وأثرت كمين سره ، وفضضت ختم سره ،
 واستخرجت دفائن صدره * ويقال سائت فلانا حتى
 استخرجت ما عنده اي تلطفت به وداريته * وكشفته عن
 سره وأمره اذا اكرهته على اظهاره * ويقال أبدى فلان
 نبیة القوم ، ونبأثهم ، اي أظهر أسرارهم * وأفرخت بیضة
 القوم ، وأنقابت بیضتهم^٩ عن امرهم اذا يئزوه

١ اي اطمأن ٢ اي بسطها لي ٣ اي كشفه واطلاني عليه ٤ من
 نبث البئر وهو نبشها واستخراج ترابها ٥ اي استخرجتها والدفينة الخبيثة
 ٦ اي هجته حتى نار وخرج من مكمنه ٧ كسرت ٨ ما يستخرج من تراب
 البئر اذا حفرت ٩ من قولهم قاب الطائر بیضته اذا فلقها وخرج منها فانقابت
 اي انفلقت وانشت

❦ فصل ❦

في المشاورة والاستبداد

يقال شاورت فلانا في الامر ، وأمرته مؤامرة ، وفاوضته ،
وذاكرته ، وقد تشاور القوم في الامر ، واشتورا ، واشتمروا ،
وأداروا الرأي فيما بينهم ، وأجالوا الرأي ، وأجالوا قِداح الرأي ،
وأفاضوا قِداح الرأي ، وقلبوا الرأي ظهراً لبطن ، وبين القوم
مشورة ، وشورى ، وأمرهم شورى بينهم اي لا يقطعون بأمر
حتى يجتمعوا ويتشاوروا ، وقد تملاً القوم على الامر اذا تابَعوا
برأيهم عليه ، وتحدث القوم ملاً اي مُمالةً ، ويقال ما كان
هذا الامر عن مُمالة منا اي عن تشاور واجتماع * وتقول
قد غمّ علي وجه الرأي في هذا الامر ، واستسرّ علي وجه الرأي ،
وقد بلغ الرأي المشورة ، واستشرت فلانا في الأمر ، واستطلعت
رأيه ، واستنبطت رأيه ، واستخرجت رأيه ، واستمددت رأيه ،
واستنزلت رأيه ، واستوريت زند رأيه ، واسترشدته ، واستنصحته ،

١ من قِداح الميسر وقد تقدم الكلام عليها في الجزء الاول من هذا الكتاب صفحة ٣٠٢
٢ اي خفي ٣ اي بلغ ان يستشار فيه وذلك اذا لم يهتد لوجهه وهو من
قول الشاعر

اذا بلغ الرأي المشورة فاستعن برأي نصيح او مشورة حازم
٤ من استنباط ماء البئر وهو استخراج اول ما يظهر منه

واستصبحتُ بِمَشُورَتِهِ ، واستَعَنْتُ بِرَأْيِهِ * وقد سَنَحَ له في الامر رأْيُ ، وعَرَضَ له رأْيُ ، وفَرَّقَ له رأْيُ ، وَعَنَّ ، وبَدَأَ ، واتَّجَهَ ، وقد أَجْهَدَ رأْيَهُ ، واجْتَهَدَ رأْيَهُ ، واستَقْصَى معي في البحث ، واستَقْصَى في النظر ، وقد ارْتَأَى لي كَذَا ، وَأَشَارَ عَلَيَّ بِكَذَا ، وَسَمَتَ لي وَجْهًا أَجْرِي عَلَيْهِ ، وَأَمَدَّنِي بِرَأْيِهِ ، وَأَزَرَّنِي بِرَأْيِهِ ، وَأَرْشَدَنِي بِخُبْرِهِ ، وهداني بِعِلْمِهِ ، وَمَخَضَّنِي الرَّأْيَ ، وَصَدَقَنِي النَّصِيحَ ، وهو مُشِيرِي ، وصاحبُ مَشُورَتِي ، ومن ذَوِي مَشُورَتِي ، وَمَنْ أَسْتَرْشِدُ بِهِ فِي الْمُهَمَّاتِ ، واستَنِيرَ بِرَأْيِهِ في الْمَشْكِلَاتِ * وتقول أَشِيرُ عَلَيَّ بِمَا تَرَى ، وَأُشِيرُ عَلَيَّ بِمَشُورَةٍ صِدْقٍ ، واقتَدِحْ لي زَنْدَ رَأْيِكَ في هذا الامر * ويقال هَلُمَّ أَوْاضِعْكَ الرَّأْيَ أَيِ أَطْلِعْكَ عَلَى رَأْيِي وَتُطَاعِنِي عَلَى رَأْيِكَ * وتقول الرَّأْيَ عِنْدِي أَنْ تَفْعَلَ كَذَا ، وَالْوَجْهَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا ، وَأَرَى لَكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا ، وَهَذَا أَوَجُّهُ الرَّأْيَيْنِ ، وَأَمْثَلُ الرَّأْيَيْنِ ، وَأَحْوَطُ الْوَجْهَيْنِ * وتقول قد نَزَلْتُ عَلَى رَأْيِ فُلَانٍ ، وَصَدَرْتُ عَنْ رَأْيِهِ ، وَرَمَيْتُ عَنْ قَوْسِهِ ، وَنَزَعْتُ عَنْ قَوْسِهِ ، وَاسْتَمَرْتُ

١ من قولهم فرق لي الطريق اذا اتجه لك طريقان واستبان ما يجب سلوكه منهما
٢ اي عرض وظهر ٣ سن وبين ٤ بمعنى امددني ٥ اخلصني
٦ اي اشبهما بالصواب ٧ من الاحتياط وهو الاخذ بالحزم وهو بناء شاذ
٨ كلامها بمعنى فعلت بمقتضاه ٩ بمعنى ما قبله ١٠ بمعنى رميت

بمَشُورته^١ ، واثْتَمَّتْ بِهَدِيهِ^٢ ، وَعَمِلَتْ بِرَأْيِهِ^٣ ، وَصِرَتْ إِلَى مَا
 ارْتَأَى لِي^٤ ، وَانِي لَا تَرَى بِرَأْيِ فُلَانٍ أَيْ أَمِيلَ إِلَيْهِ وَآخُذْ بِهِ ،
 وَانْه لَمْشِيرٌ صِدْقٌ ، وَمَشِيرٌ خَيْرٌ ، وَانْ فُلَانًا لَمْشِيرٌ سَوَاءٌ
 وَيُقَالُ فِي خِلَافِ ذَلِكَ اسْتَبَدَّ فُلَانٌ بِرَأْيِهِ ، وَاسْتَقَلَّ بِرَأْيِهِ ،
 وَانْفَرَدَ بِهِ ، وَاخْتَزَلَ ، وَانْقَطَعَ ، وَافْتَاتَ ، وَارْتَجَلَ ، وَفِي الْمَثَلِ
 أَمْرُكَ مَا ارْتَجَلْتَ أَيْ مَا اسْتَبَدَدْتَ فِيهِ بِرَأْيِكَ * وَيُقَالُ قَدْ
 افْتَاتَ فُلَانٌ فِي الْأَمْرِ ، وَافْتَاتَ عَلَيَّ فِي الْأَمْرِ إِذَا قَطَعَهُ دُونَكَ ،
 وَفُلَانٌ لَا يُفْتَاتُ عَلَيْهِ أَيْ لَا يُسْتَبَدُّ بِرَأْيِ دُونِهِ * وَانْتَاطَ فُلَانٌ
 الْأَمْرَ أَيْ اقْتَضَبَهُ بِرَأْيِهِ لَا بِمَشُورَةٍ ، وَافْتَرَزَ أَمْرَهُ دُونَ أَهْلِ بَيْتِهِ
 أَيْ قَطَعَهُ * وَفَعَلَ فُلَانٌ ذَلِكَ بِرَأْيِ نَفْسِهِ ، وَانْهُ لَمُعْجَبٌ بِرَأْيِهِ ،
 وَمُسْتَعْنٍ بِرَأْيِهِ ، وَهُوَ رَجُلٌ فُؤَيْتٌ بِالتَّصْغِيرِ أَيْ مُنْفَرِدٌ بِرَأْيِهِ ،
 وَيُقَالُ هُوَ عُيِّرَ وَحْدَهُ ، وَجُحِّشَ وَحْدَهُ ، وَرُجِّلَ وَحْدَهُ
 بِالتَّصْغِيرِ وَالْإِضَافَةِ فَيَهْنُ أَيْ لَا يُشَاوِرُ أَحَدًا * وَيُقَالُ فُلَانٌ
 يَتَفَوَّتُ عَلَى أَبِيهِ فِي مَالِهِ أَيْ يُبْذَرُهُ بِغَيْرِ إِذْنِهِ .



١ أي امتثلتها ٢ اقتديت ٣ قطعته وامضاه ٤ هو بمعنى
 مفتات أي مستبد والظاهر أنه من تصغير الترخيم وهو أن يصغر الاسم بعد تجريد
 من الزوائد كما يقال في تصغير أحمد حميد وأكثر ما يستعمل هذا في الأسماء ونادر في
 غيرها كقولهم عرف حميق جملة يريدون تصغير الحق وهو موقوف على السماع

— فصل —

في جودة الرأي وفساده

يقال هذا رأي سديد ، ورأي أسدّ ، ورأي صائب ،
وصواب على الوصف بالمصدر ، ورأي أصيل ، ثاقب ، بازل ،
جزل ، نضيج ، مختمر ، وان فلانا لدور رأي رميز ، ورأي رزين ،
ووزين ، وجميع ، ومستجمع ، وحصيف ، ومستحصيف ، وانه
لجيد الرأي ، ومحكم الرأي ، ومحصّد الرأي ، ومسدّد الرأي ،
وموفّق الرأي ، ونجيج الرأي * وفي رأيه سداد ، وصواب ،
واصابة ، وأصاله ، وثقوب ، وجزالة ، ورمازة ، ورزانة ، ووزانة ،
وحصافة ، وجودة * وتقول بات فلان يُصادي نفسه عن
هذا الامر اي يُدير رأيه فيه ، وبات يُقسّم رأيه في الامر ،
ويُشاوِر نفسه * وقد أنضج رأيه ، وخمره ، وأحصّد جبل
الرأي ، وشحذ غرار الرأي ، وقد أبرم رأيه ، وأصاب وجه
الرأي ، وأبصر وجه الرأي * وانه لرجل حازم ، جزل ، حصيف ،
بعيد الغور ، وبعيد الحور ، بعيد مسافة النظر ، بعيد مرّمي النظر ،

١ من احصاد الجبل وهو شدة قتله
٢ اي ينظر باي رأيه ياتمر وذلك اذا
٣ من غرار السيف وهو حدّه
٤ من غور البئر ونحوها وهو عمقها
٥ بمعنى ما قبله

بعيد مراد الفكر ، وانه لجيد القسم اي الرأي ، وجيد المنزعة ،
 وصادق المنزعة ، وهي ما يرجع اليه من رأيه وأمره ، وانه
 لحسن الحسبة اي حسن التدبير ، وانه لرجل حصيف العقدة
 اي مُحْكَم الرأي والتدبير ، وانه لرجل تقاف اي ذو نظر
 وتذير * وان فلانا لجذل حكاك ، وجذل محكك ، اي
 يُستشفى برأيه ، وهو رئي قومه اي صاحب رأيهم ، وهو جماع
 قومه اي الذي يأوون الى رأيه وسؤدده ، وانه ليرمي برأيه
 الشواكل ، ويُصيب شواكل السداد ، ويُطبق مفاصل
 الصواب ، وان له لرأيا يمزق ظلمات الإشكال ، ويحل عقد
 الإشكال ، ويجلي ليل الخطوب ، ورأيا يخلص بين الماء واللبن ،
 ويخلص بين الماء والراح ، وانه ليصيب بسهام رأيه اكباد
 المشكلات ، وانه لتستصبح برأيه البصائر الضالة ،
 وتتكشف برأيه معالم الهدى * وتقول صوبت رأي فلان،

١ اي مجال الفكر من الرياء وهو الذهاب والمحي في طاب الشيء ٢ الجذل
 اصل الشجرة يتصب للابل لتحتك به الجربى . والحكاك بالضم داء يحتك منه
 كالجرب ونحوه ٣ اي تحكك به مواضع الجرب وكان هذا من باب الحذف
 والايصال اي حذف الحرف واعمال الفعل او معناه بنفسه . وقيل محكك اي ممسك
 لكثرة ما احتك به ٤ جمع شاكلة وهي الخاصرة مأخوذ من الرمي بالسهم
 اذا رمي بها فأصابته مقتل الصيد ٥ اي الصواب ٦ من تطبيق السيف
 وهو ان يقع على المفصل ٧ الحرك ٨ جمع معلم بالفتح وهو الاثر
 يستدل به على الطريق

واستصوبته ، واستجزلته ، واستجدته ، ورجحته ، والرأي ما
 رآه فلان ، وما اشار به فلان ، والقول ما قاله فلان * ويقال
 نصبت لفلان رأيا اي اشرت عليه برأي لا يعدل عنه * وحضر
 فلان الأمر بخير اذا رأى فيه رأيا صوابا ، وانه لحسن الحضرة
 اذا كان كذلك

ويقال في ضده هذا رأي فائل ، ضعيف ، سخيف ،
 سقيم ، واهن ، سيي ، فاسد ، ساقط ، وان فلانا لرجل أفين ،
 وأفين الرأي ، وفائل الرأي ، وفيله ، وهو عاجز الرأي ، وطائش
 الرأي ، وعائر الرأي ، ومريض الرأي ، وانه لرجل ضجوع اي
 ضعيف الرأي وفي رأيه ضجة بالضم ، وقد ارتشأ في رأيه اي
 اختلط ، وانتشر عليه رأيه اذا التبس عليه وجه الصواب فيه *
 وتقول قال رأيك ، وغبت رأيك ، وسفهمت رأيك بالنصب
 فيهما اي ضعف رأيك ، وان فلانا لغيبين الرأي ، وفي رأيه غبن
 بفتحيتين ، وغبانة ، وانه لذو كسرات ، وذو هزرات ، اي يغبن
 في كل شيء * وقد قيلت رأيه ، وضعفته ، وسواته ، وسففته ،

١ اي ضعيف الرأي ٢ خلاف الحازم ٣ اوجه ما قيل في هذا
 التركيب وما اشبهه ان الاصل فيه غبن رأيك وسفه رأيك بالرفع فيهما على الفاعلية
 ثم حول الفعل الى المخاطب فخرج ما بعده مفسرا ليدل على ان الغبن والسفه فيه
 وهو قول الفراء . قل وكان حكمه ان يقال غبت رأيا مثلا لان المفسر لا يكون
 الا نكرة ولكنه ترك على اضافته ونصب كنصب النكرة تشبيها بها اي
 نسبت اليه الغيالة والضعف وهكذا فيما يلي

وَعَجَزَتُهُ ، وَفَنَدَتُهُ ، وَخَطَاأَتُهُ ، وَقَبَحَتُهُ ، وانه لَبِئْسَ الرَّأْيُ ،
وانه لَرَأْيٌ سَوَاءٌ * ويقال هذا رأْيٌ فطير اي صادر عن غير
رَوِيَّةٍ ، وفي كلام بعضهم دَعُوا الرَّأْيَ حَتَّى يَخْتَمِرَ فَلَا خَيْرَ فِي
الرَّأْيِ الْفَطِيرِ * وهذا رأْيٌ دَبْرِيٌّ بِالتَّحْرِيكِ وهو الذي يَسْنَحُ
بعد فَوَاتِ الْحَاجَةِ ، وفي المثل شَرُّ الرَّأْيِ الدَّبْرِيُّ * ويقال ما
لِفُلَانٍ مِنْ تَقِيَّةٍ اِي تَفَازِ رَأْيٍ ، وَفُلَانٌ مُنْهَدِمُ الْجَفَرِ اِي لَا رَأْيَ
لَهُ * ويقال فُلَانٌ خَادِعُ الرَّأْيِ اِي مُتْلَوْنٌ لَا يَثْبُتُ عَلَى رَأْيٍ وَاحِدٍ

— فصل —

في اتفاق الرأي واختلافه

يَقَالُ اتَّفَقَ الْقَوْمُ عَلَى الْأَمْرِ ، وَتَوَافَقُوا ، وَتَوَاطَأُوا ، وَتَمَالَأُوا ،
وَتَرَافَأُوا ، وَتَدَانَجُوا ، وَقَدْ أَجْمَعُوا عَلَى كَذَا ، وَأَصْفَقُوا ، وَأَطْبَقُوا ،
وَأَجْتَمَعُوا عَلَى الْأَمْرِ ، وَاجْتَمَعَ رَأْيُهُمْ عَلَيْهِ ، وَاجْتَمَعَتْ كَلِمَتُهُمْ ،
وَاتَّحَدَتْ كَلِمَتُهُمْ ، وَاتَّحَدَتْ وَجْهَتُهُمْ ، وَتَسَايَرَتْ أَهْوَاؤُهُمْ ،
وَأَمْضَوْا أَمْرَهُمْ بِالْإِتِّفَاقِ ، وَأَبْرَمُوهُ بِاجْتِمَاعِ الْأَهْوَاءِ ، وَفَعَلُوا
ذَلِكَ بِإِجْمَاعِ الْكَلِمَةِ ، وَإِصْفَاقِ الرَّأْيِ ، وَحُكْمُوا بِكَذَا قَوْلًا
وَاحِدًا ، وَهُمْ فِي ذَلِكَ لِسَانٌ وَاحِدٌ ، وَقَدْ اسْتَقَامُوا عَلَى عَمُودِ رَأْيِهِمْ

اي على وجه يَعْتَمِدُونَ عليه * وتقول وافقتُ فلانا على الامر ،
وطابقتُه ، ومالاتُه ، وواطأتُه ، ورافأتُه ، وداعجتُه ، وشايعتُه ،
وتابعتُه ، وآتيتُه ، وجاريتُه ، وواءمتُه ، وقاررتُه ، ورأيت في
ذلك رأيه ، ونزعتُ منزعَه ، واني لَأَمِيلٌ الى مذهبه ، وأذهب
الى رأيه ، وأنزع الى مقالته

ويقال في ضِدِّه قد اختلفوا في الامر ، وتخالَفوا ، وتشاقَّوا ،
وتنادَّوا ، واختلفت كلمتهم ، وتفرقت كلمتهم ، وتعارضت
أهواؤهم ، وتشعبت آراؤهم ، وتباينت مذاهبهم ، وانتقضت
عقدتهم ، واضطرب حبلهم ، واضطربت خيلهم ، وتصدعت
عصاهم ، وانشقت العصا بينهم ، وقد استحکم الشِّقاق بين
القوم ، وذهب الخلف بينهم كل مذهب ، وقطعهم الله أحزابا ،
وتفرقت بهم الطُّرُق ، وتعادى ما بينهم ، واصبحوا لا تجمعهم
جامعة ، ورأيت بينهم صدعات اي تفرقا في الرأي والهوى



١ ملت ميله ٢ هو ان يكون كل فريق في شق اي في جانب ٣ ند
بعضهم عن بعض اي ذهب كل في وجه ٤ تفرقت * من عقدة الحبل
ونحوه اي انحلت جامعهم ٦ كلاما بمعنى اختلفت كلمتهم ٧ تصدعت
تشققت اي وقع الخلاف بينهم فتفرقت وحدتهم ٨ اي تباعد

فصل في النصيحة والغش

في النصيحة والغش

يقال نصحت لفلان ، وناصحته ، وبذلت له نصحي ،
ونصحتي ، وأخلصت له النصيح ، ومخضته النصيح ، وأصفيته
النصح ، وصادقته النصيح ، وصدقته الرأي ، والمشورة ، وبالغت
له في النصيحة ، واجتهدت له في المشورة ، ولم أدخر عنه نصحا ،
ولم آله نصحا ، ولم أطو عنه نصحا ، وقد تحرّيت له وجوه
النصح ، وتوخّيت له مناهج الرشد ، وبصّرت له مواقع رشد ،
وعواقب أمره ، وما أردت له الا الخير ، وما ارتأيت له الا رأي
الصواب ، وما أشرت عليه الا بما هو أجل في السّعة ، وأحمد
في العقبى ، وأبعد عن مظان الندم ، وأنأى عن مواقف
اللوم * وان فلانا لناصح ، ونصيح ، وانه لمشير صدق ، وانه
لمشير ناصح الجيب ، نقي الجيب ، صادق الضمير ، مخلص

١ اي لم اقصر في نصحه . والظاهر ان الاصل في هذا التركيب لم آل نصحه اي
لم ادعه من قولهم ما الوت ان افعل كذا اي ما تركت قال في لسان العرب وفلان لا
يألو خيرا اي لا يدعه ولا يزال يفعله . فلما اوقع الفعل على الضمير المضاف اليه
خرج النصيح . مفسرا له لانه هو المفعول به كما تقول رفعت الشيخ قدرا ونحو ذلك
٢ اي طلبت احراها ٣ بمعنى تحرّيت ٤ مسالك ٥ العاقبة
٦ جمع مظنة وهي المكان الذي يظن وجود الشيء فيه ٧ ابعد ٨ اي
نعم المشير ٩ اي نقي الصدر من الغش

السريرة ، امين المغيب^١ ، ودود ، مشفق * وتقول انتصح الرجل
اذا قبل النصيحة ، وانتصحت فلانا ، واستنصحت^٢ ، اذا عدته
نصيحا ، وجاءني فلان يتنصح اي يتشبه بالنصحاء ،
ويقال في خلاف ذلك قد غشني فلان ، وغرني ، وخدعني ،
ومكر بي ، ومحل بي ، ودلس علي الرأي^٣ ، وأوطاني عشوة^٤ ،
وأركبني غرورا ، ودلاني بغرور ، وزين لي المحال ، وموه^٥
علي الباطل ، وشبه علي وجوه الرشد ، ولبس علي صور السداد^٦ ،
وأشار علي مشورة سوء^٧ ، وورطني في ورطة سوء^٨ ، وأورطني
شر مؤرط^٩ * وقد استخفني عن رأيي^{١٠} ، واستفزني^{١١} عن عزمي ،
وأفكني^{١٢} عن رأي الصواب ، وعدل بي عن جادة الحزم^{١٣} ،

١ اي الضمير ٢ من تدليس السامعة على المشتري وهو كتمان عيها ٣ اوطاني
اركبني والعشوة ظلمة اول الليل اي غرني وحملي على ان اطمأ ما لا ابصره ٤ اي
استزاني الى قبول مشورته ٥ من تمويه الفضة بالذهب اي اظهر لي الباطل
في صورة الحق ٦ اي خلط بينها وبين غيرها حتى جعلها تشبه علي ٧ بمعنى
ما قبله ٨ الورطة الوحل ترتطم فيه الدواب وورطه واورطه القاء فيها ٩
وسوء في هذا المثال بضم السين وفيما قبله بفتحها وقد اكثرنا في الفرق بينهما بما
يطول نقله ولا يسفر عن بيان شاف ولعل اوجه ما يقال في ذلك ان السوء بالفتح
يستعمل في مقام الذم تقول هذا رجل سوء بالاضافة اي بأس الرجل هو وهو خلاف
قولك رجل صدق والسوء بالضم اسم جامع للشر والتبجح تقول القاء في ورطة سوء
اي في ورطة شر ووبال ١٠ وسائر الصور يتوجه على ما يحتمل من هذين التأويلين
٩ مصدر ميمي اي ازالني عما كنت عليه من الصواب ومعنى استخفني
حملي على الخفة وترك الاناة والتثبت ١١ بمعنى استخفني ١٢ اي صرفني
١٣ الجادة الطريق الاعظم والحزم ضبط الامر والاخذ فيه بالثقة

واستزَلَّني عن مَحَجَّةِ الرُّشْدِ ، وزَيَّن لي رُكُوبَ ما لا رأيَ
في رُكُوبِهِ * وان في نُصْحِهِ رِيقَ الحَيَّةِ ، وفي نُصْحِهِ
حَمَّةُ العَقَارِبِ ، وَسُمُّ الأَفَاعِي ، وَسُمُّ الأَسَاوِدِ * وهذا امر
فيه دَخَلُ ، ودَغَلُ ، وغِشٌّ ، ومِكرٌ ، وخديعةٌ ، وكمينٌ
سوءٌ * ويقال اغتَشَّ فلانا ، واستغَشَّه ، وهو خلاف انتصَحَه ،
واستنصَحَه ، اي اعتقد فيه الغِشَّ

فصل ٥

في الاغراء بالامر والزجر عنه

يقال أَغْرَيْتُهُ بالأمر ، وأَوْزَعْتُهُ به ، وَحَثَّيْتُهُ عليه ، وَحَضَضْتُهُ
عليه ، وَحَضَضْتُهُ ، وَحَرَّضْتُهُ ، وَبَعَثْتُهُ ، وَحَمَلْتُهُ ، وَحَدَوْتُهُ ،
ودَعَوْتُهُ الى فِعْلٍ كذا ، وَجَرَرْتُهُ اليه ، وَحَرَّكْتُهُ اليه ، وَمِيلَّيْتُهُ اليه ،
وَزَيَّنَّيْتُهُ له ، وَحَسَّنَّيْتُهُ له ، وَسَوَّلَّيْتُهُ له ، وَشَجَذْتُ عَزِيمَتَهُ على فِعْلِهِ ،
وَأَرْهَفْتُ عَزَمَهُ عليه ، وَأَشْرْتُ عليه أَنْ يَفْعَلَ كذا ، وَارْتَأَيْتُ له ،
وَنَصَحْتُ له ، وَرَغَبْتُهُ فِي فِعْلِهِ ، وَأَرْغَبْتُهُ فِيهِ ، وَحَبَبْتُ اليه
فِعْلَهُ * وتقول قد كان من امر فلان ما جَرَّنِي الى فِعْلٍ كذا ،

١ استزاني حماني على ان ازل والمحجة بمعنى الجادة ٢ سُمُّ ٣ جمع
اسود وهو العظيم من الحيات فيه سواد ٤ كلاما بمعنى الريبة والفساد ٥ من
شجذ السيف ونحوه وهو احدثه ٦ بمعنى احدثت

وَحَدَّانِي عَلَيْهِ ، وَحَمَلَنِي عَلَيْهِ ، وَبَعَثَنِي عَلَيْهِ ، وَدَعَانِي إِلَيْهِ ، وَقَادَنِي
إِلَيْهِ ، وَدَفَعَنِي إِلَيْهِ ، وَسَاقَنِي إِلَيْهِ ، وَأَقْدَمَ بِي عَلَيْهِ ، وَأَرْكَبَنِيهِ *
ويقال لا جَارَّةَ لِي فِي هَذَا الْأَمْرِ أَي لَا مَنْفَعَةَ تَجُرُّنِي إِلَيْهِ وَتَدْعُونِي ،
وَهَذَا أَمْرٌ لَا دَافِعَ لِي إِلَيْهِ ، وَلَا بَاعِثَ لِي عَلَيْهِ ، وَلَا حَامِلَ لِي
عَلَيْهِ * وَتَقُولُ غَرِي فَلَانٌ بِالْأَمْرِ ، وَلَهْجٌ بِهِ ، وَأُولِيعٌ بِهِ ،
وَأَوْزِعٌ بِهِ ، وَقَدْ زَيْنَ لَهُ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا ، وَسُؤْلٌ لَهُ ، وَحَمَلٌ
نَفْسَهُ عَلَيْهِ ، وَطَوَّعَتْهُ لَهُ نَفْسُهُ ، وَطَوَّقَتْهُ لَهُ ، وَحَدَّثَتْهُ نَفْسُهُ بِفِعْلِهِ
وَتَقُولُ فِي خِلَافِ ذَلِكَ نَهَيْتُ الرَّجُلَ عَنْ عَزْمِهِ ، وَنَهَنْتُهُ ،
وَزَجَرْتُهُ ، وَوَزَعْتُهُ ، وَرَدَعْتُهُ ، وَزَهَّدْتُهُ فِي الْأَمْرِ ، وَرَغَبْتُهُ
عَنْهُ ، وَمِيلْتُهُ عَنْهُ ، وَلَوَيْتُ رَأْيَهُ ، وَلَوَيْتُهُ عَنْ رَأْيِهِ ، وَصَرَفْتُهُ عَنْ
رَأْيِهِ ، وَغَلَبْتُهُ عَلَى رَأْيِهِ ، وَأَفْكَكْتُهُ عَنْ رَأْيِهِ ، وَأَزَلَّتُهُ عَنْ عَزْمِهِ ،
وَخَدَعْتُهُ عَنْ وَجْهِهِ * وَتَقُولُ عَدَّ عَنْ هَذَا ، وَدَعَّ عَنْكَ هَذَا ،
وَذَرَهُ عَنْكَ ، وَخَلَّ عَنْكَ ، وَتَخَلَّ عَنْهُ ، وَتَجَافَى عَنْهُ ، وَأَعْرَضَ
عَنْهُ * وَتَقُولُ قَدْ أَقْلَعَ الرَّجُلُ عَنْ رَأْيِهِ ، وَعَدَلَ عَنْ عَزْمِهِ ، وَنَزَعَ
عَنْهُ ، وَرَجَعَ ، وَانْتَهَى ، وَانْتَزَجَرَ ، وَانْتَزَعَ ، وَرَغِبَ عَنِ الْأَمْرِ ،
وَزَهَدَ فِيهِ ، وَقَدْ بَدَأَ لَهُ فِي الْأَمْرِ بَدَأٌ

١ أَي لَزِمَ فَعْلَهُ ٢ ارْتَمَى أَنَّهُ طَوَّعَ يَدَهُ ٣ ارْتَمَى أَنَّهُ فِي طَوْقِهِ وَمَقْدَرَتِهِ
٤ أَي حَمَلَتْهُ عَلَى الْمَدُولِ عَنْهُ ٥ قَلَبَتْهُ وَصَرَفَتْهُ ٦ خَتَلَتْهُ وَمِيلَتْهُ ٧ أَي
نَشَأَ لَهُ فِيهِ رَأْيٌ صَرَفَهُ عَنْهُ

فصل

في الثقة والاتهام

يقال وثقتُ بفلان ، وركنتُ اليه ، وسكنتُ اليه ،
 واطمأنتُ ، واسترسلتُ ، وهجعتُ ، واستنمتُ ، واسترحتُ ،
 وقد نطتُ به ثقتي ، وأخلدتُ اليه بثقتي ، واستسلمتُ اليه بثقتي ،
 وأنستُ بناحيته ، وأفضيتُ اليه سرِّي ، وأطلعتُ على دخائلي ،
 وطالعتُ بعجري وبجري ، وبأثنتُ سرِّي وباطنِ أمري ،
 ووكلتُ أمري الى رأيه وتديره ، وألقيتُ في يده زمام
 أمري ، وألقيتُ اليه مقاليدُ أمري ، وفوضتُ أموري اليه ، واستنمتُ
 اليه في الشهادة والغيب * وأنا أرجع في الامور الى قول فلان ،
 ولا أقطع أمرا دونه ، ولا أصدر إلا عن رأيه ، وعن مشورته *
 وان فلانا لرجل ثقة ، صادق الطوية ، جميل النية ، سليم الصدر ،
 نقي الصدر ، نقي الجيب ، ناصح الجيب ، ناصح الدخلة ، مأمون
 المغيب ، يشف ظاهره عن باطنه ، ويتمثل قلبه في لسانه ، وانه

١ عقلت ٢ ركنت واطمأنت ٣ طالعه بالامر بمعنى اطلعه عليه والعجر
 جمع عجرة بالضم وهي كالعقدة تكون بالجسد والبجر قريب منها وقيل البجرة العقدة
 في البطن خاصة والمعنى اخبرته بكل شيء عندي ولم استر عنه شيئا من امري
 ٤ فوضت ٥ جمع مقلاد وهو المفتاح ٦ بمعنى الصدر ٧ بمعنى نقي
 ٨ اي الضمير ٩ من شغوف الثوب وهو ان يرق حتى يرى ما وراءه

لا يُوَالِسُ^١ ، ولا يُدَالِسُ^٢ ، ولا يُدَامِجُ^٣ ، ولا يُجَدِّجُ^٤ بِسُوءٍ ، وقد طَوِيَ^٥ بَاطِنُهُ عَلَى مِثْلِ ظَاهِرِهِ ، وَاسْتَوَى^٦ فِي النُّصْحِ غَائِبُهُ وَشَاهِدُهُ * وَيُقَالُ اسْتَبَدَّ فُلَانٌ بِأَمِيرِهِ إِذَا غَلَبَ عَلَيْهِ فَهُوَ لَا يَسْمَعُ^٧ الْإِمْنَةَ * وَفُلَانٌ رَجُلٌ هُجَعَةٌ أَيْ غَافِلٌ سَرِيعُ الْإِسْتِنَامَةِ إِلَى كُلِّ أَحَدٍ ، وَانْهَ لِرَجُلٍ يَقْنُ ، وَيَقْنَةُ ، وَمِيقَانٌ ، أَيْ لَا يَسْمَعُ شَيْئًا إِلَّا صَدَّقَهُ ، وَرَجُلٌ تَقْوَعُ أُذُنُهُ أَيْ يَثِقُ بِكُلِّ أَحَدٍ ، وَانْه لَوَابِصَةٌ سَمْعٌ

وَتَقُولُ فِي ضِدِّ ذَلِكَ قَدْ رَأَيْتُ أَمْرَ فُلَانٍ ، وَأَرَأَيْتُ^٨ ، وَقَدْ دَاخَلَنِي مِنْهُ رَيْبٌ ، وَخَامَرَنِي^٩ فِيهِ شَكٌّ ، وَخَالَجَنِي^{١٠} فِيهِ ظَنٌّ ، وَحَكَتْ^{١١} فِي صَدْرِي مِنْهُ أَشْيَاءُ أَنْكَرْتُهَا عَلَيْهِ ، وَتَوَجَّسْتُهَا^{١٢} مِنْهُ ، وَقَدْ اسْتَرَبْتُ^{١٣} بِهِ ، وَسُوْتُ^{١٤} بِهِ ظَنًّا ، وَأَسَأْتُ^{١٥} بِهِ الظَّنَّ ، وَتَجَاذَبْتَنِي^{١٦} فِيهِ الظُّنُونُ ، وَتَوَهَّمْتُ^{١٧} بِهِ سُوءًا ، وَاسْتَوْحَشْتُ^{١٨} مِنْ نَاحِيَّتِهِ ، وَخَيَّلَ^{١٩} إِلَيَّ مِنْهُ الْعَذْرُ * وَقَدْ بَدَأَ لِي مِنْهُ مَا يَدْعُو إِلَى التَّحَذُّرِ مِنْ كَيْدِهِ ، وَيُوجِبُ التَّيَقُّظَ مِنْ مَكْرِهِ ، وَالتَّحَصُّصَ مِنْ

١ يفش ٢ يخادع ٣ يداجي ويظهر غير ما يبطن ٤ يرمي
٥ من قولهم نعتت بخبر فلان إذا اطمأنتت إليه وأصله من نعت بالشراب إذا اشتق به
٦ بمعنى ما قبله أي يثق بكل ما يسمع ٧ كلاهما بمعنى أحدث عندي ريباً
٨ وهي التهمة وسوء الظن ٩ خالطني ١٠ نازعني ١١ أي وقع في خلدي
١٢ أضمرتها ونحوها ١٣

محاله * واني لأغتش فلانا ، وأستغشهُ ، اي أضنّ به الغش ،
 وانه لرجل مرهق اي يُظنّ به السوء ، وانه ليتهم بكذا ، ويُزنّ
 بكذا ، ويُرَمَى بكذا ، ويُحدج بكذا ، ويُقرَف بكذا ، وما إخاله
 إلا مُريباً ، ممّا كرا ، خباً ، خبيثاً ، خداعاً ، نغلُ النية ، دغلُ
 الصدر ، فاسد الضمير ، مريض الأهواء ، خيث الطوية ،
 خيث الدخلة ، خيث الحيلة ، خيث العملة * وتقول أزھف
 بي فلان اذا وثقت به فخانك ، وأبدع بي اذا لم يكن عند ظنك
 به في امر وثقت به في كفايته وإصلاحه * ويقال بين الرجلين
 شركة حزاز بالكسر وهي ان لا يثق كل منهما بصاحبه فيستقصي
 أحدهما الآخر * وتقول اتهمني فلان بكذا ، وتجنّي عليّ ،
 وتجرم عليّ ، وتقول عليّ ما لم أقلّ ، وأشربني ما لم أشرب ،
 وادّعي عليّ ذنباً لم أفعله ، وحدجني بذنب غيري ، ورماني بذنب
 لم أجنيه ، وحمل عليّ ذنباً لم آت به ، وفلان يتجرّم عليّ الذنوب *

- ١ بمعنى مكره ٢ بمعنى يهيم ٣ وكذا ما يليه ٤ من قولهم أراب
 الرجل اذا فعل ما يرتاب به لاجله ٥ خداعاً مفسداً ٦ ذنب ٧
 نغل اي الضمير ٨ وكذا ما بعد والاخيرتان مخصوصتان بالشر ٩ اي
 في القيام به ١٠ اي يبالغ في مناقشته ١١ اي ادّعي عليّ حناية انا
 بريء منها ١٢ وكذا تجرم عليّ من الجرم بالضم وهو الذنب ١٣ اي نسب
 اليّ قولاً لم اقله ١٤ بمعنى ما قبله ١٥ بمعنى رماني اي اتهمني وذكر
 فرياً ١٦ من الجنابة

وتقول وَرَّكَ فُلَانٌ ذَنْبَهُ عَلَيَّ تَوْرِيكَا اِذَا حَدَّجَكَ بِهِ وَأَنْتَ بَرِيءٌ
منه ، وان فُلَانًا لَمْوَرَّكَ فِي هَذَا الْأَمْرِ اَي لَا ذَنْبَ لَهُ

❦ فصل ❦

فِي الذَّنْبِ وَالْبَرَاءَةِ

يُقَالُ أَذْنَبَ الرَّجُلُ ، وَأَجْرَمَ ، وَاجْتَرَمَ ، وَجَرَّ الذَّنْبَ ،
وَجَنَاهُ ، وَأَجَلَّهُ ، وَرَكِبَهُ ، وَارْتَكَبَهُ ، وَاجْتَرَحَهُ ، وَاقْتَرَفَهُ ،
وَأَتَاهُ * وَهُوَ الذَّنْبُ ، وَالْجُرْمُ ، وَالْجَرِيْمَةُ ، وَالْجَرِيرَةُ ، وَالْجِنَايَةُ ،
وَالْجُنَاحُ ، وَالْإِضْرَ ، وَالْوِزْرُ ، وَقَدْ أَصَابَ الرَّجُلَ جِنَايَةٌ فِي قَوْمِهِ ،
وَأَصَابَ دَمًا فِي بَنِي فُلَانٍ * وَتَقُولُ فِيمَا دُونَ ذَلِكَ قَدْ أَخْطَأَ
الرَّجُلُ ، وَزَلَّ ، وَهَفَا ، وَسَقَطَ ، وَعَثَرَ ، وَكَبَا ، وَقَدْ فَرَطَتْ مِنْهُ
هَفْوَةٌ ، وَزَلَّةٌ ، وَسَقَطَةٌ ، وَعَثْرَةٌ ، وَكَبُوءَةٌ ، وَإِنَّمَا كَانَ ذَلِكَ فَرْطَةً
سَبَقَتْ ، وَفَلْتَةً بَدَرَتْ

وَيُقَالُ فِي خِلَافِ ذَلِكَ هُوَ بَرِيءٌ مِمَّا اتُّهِمَ بِهِ ، وَبَرَاءٌ ،
وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ خَلَاءٌ وَبَرَاءٌ ، وَهُوَ بَرِيءٌ الْعَهْدِ مِمَّا رُمِيَ بِهِ ، وَبَرِيءٌ
الصَّدْرِ ، وَبَرِيءٌ السَّاحَةِ ، وَقَدْ خَرَجَ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ تَقِيُّ الثَّوْبِ ،
وَتَقِيُّ الصَّحِيفَةِ ، وَخَرَجَ مِنْهُ سَدِيدُ النَّظَرِ اَي بَرِيئًا مِمَّا اتُّهِمَ بِهِ

١ من الوصف بالمصدر وهو يستعمل بالفظ واحد للجمع . ومثله خلا ، ٢ الناظر
انسان العين وهو السواد في وسط السواد الاكبر . وسديد الناظر اَي ينظر نظرا
مستقيما لا يكسر من بصره

يَنْظُرُ بِمِلٍّ عَيْنَيْهِ ، وَقَدْ انْفَسَحَتْ عَنْهُ التُّهْمَةُ ، وَسَقَطَتْ عَنْهُ
التُّهْمَةُ ، وَبَرِيٍّ مِمَّا قُرِفَ بِهِ ، وَبُرِيٍّ تَبَرُّثُهُ ، وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ
الْأَمْرِ بِنَجْوَةٍ ، وَهُوَ بِمُنْتَرَحٍ عَنْهُ ، أَيِّ بِمَعْزِلٍ عَنِ التُّهْمَةِ ، وَهَذَا
أَمْرٌ لَا غُبَارَ مِنْهُ عَلَيْهِ ، وَهُوَ بَرِيٌّ مِنْهُ بِرَأَةِ الذَّنْبِ مِنْ دَمِ ابْنِ
يَعْقُوبَ * وَقَدْ تَبَرَّأَ فُلَانٌ مِنَ الذَّنْبِ ، وَاحْتَجَّ لِنَفْسِهِ ، وَجَادَلَ
عَنْ نَفْسِهِ ، وَأَحْسَنَ التَّنَصُّلَ مِمَّا رُمِيَ بِهِ ، وَالْإِنْتِفَاءُ مِنْهُ ،
وَالْإِنْتِفَالُ مِنْهُ ، وَالْإِنْتِضَاحُ مِنْهُ ، وَالْمَخْرَجُ مِمَّا أَتَاهُ ، وَالتَّبَرُّؤُ
مِنْ تَبِعَتِهِ ، وَالْخُرُوجُ مِنْ عُهُدَتِهِ * وَرَأْيُهُ يَتَنَصَّحُ مِمَّا قُرِفَ بِهِ
أَيُّ يَنْتَفِي وَيَتَنَصَّلُ

فصل

في اللوم والمعذرة

يَقَالُ لُمْتُ الرَّجُلَ عَلَى مَا أَتَى ، وَعَذَلْتُهُ ، وَلَحَيْتُهُ أَلْحَاهُ ،
وَأَنْبَتُهُ ، وَوَجَّحْتُهُ ، وَعَنْفَتُهُ ، وَبَكَتُهُ ، وَقَرَعْتُهُ ، وَثَرَبْتُهُ ،
وَأَقْبَلْتُ عَلَيْهِ بِاللَّوْمِ ، وَأَحَلْتُ عَلَيْهِ بِاللَّوْمِ ، وَأَنْحَيْتُهُ عَلَيْهِ بِاللَّوْمِ ،

١ أصلها المكان المرتفع لا يعلوه السيل ثم استعيرت لما هنا ٢ اسم مكان
من الانتراح وهو الابتعاد ٣ أي لا تلحقه منه تهمة ٤ من قصة
يوسف حين ادعى أخوته أن الذئب أكله ٥ التبرؤ . وكذا ما يليه ٦ ما
يلحقه من المطالبة بظلامة ونحوها ٧ ما يترتب عليه من درك يرجع به عليه
٨ بمعنى أقبلت ٩ مات وأقبلت

وَانْتَنَيْتُ عَلَيْهِ بِالْمَلَامِ ، وَمَضَضْتُهُ بِالْمَلَامِ ، وَأَوْجَعْتُهُ بِاللَّوْمِ ،
وَأَغْلَظْتُ عَلَيْهِ اللَّائِمَةَ ، وَلُمْتُهُ لَوْ مَا عَنِيْفًا ، وَعَذَلْتُهُ عَذَلًا أَلِيْمًا ،
وَشَدَّدْتُ عَلَيْهِ النِّكَيرَ ، وَصَدَقْتُهُ اللَّوْمَ وَالْعِتَابَ ، وَجَعَلْتُ عَلَيْهِ
لِسَانِي مَبْرَدًا * وَقَدْ فَدَّدْتُ قَوْلَهُ ، وَفَيْلَّتُ رَأْيَهُ ، وَسَخَفْتُ عَقْلَهُ ،
وَقَبَحْتُ فِعْلَهُ ، وَسَوَّاتُ عَمَلَهُ ، وَأَنْكَرْتُ عَلَيْهِ فَعْلَتَهُ ، وَذَمَمْتُ
إِلَيْهِ رَأْيَهُ وَصَنِيْعَهُ * وَيُقَالُ نَعَيْتُ عَلَيْهِ كَذَا أَنْعَاهُ أَيِ عَيْتُهُ عَلَيْهِ
وَوَجَّحْتُهُ * وَإِنْ فُلَانًا أَمْلُومَ عَلَى مَا صَنَعَ ، وَقَدْ أَلَامَ الرَّجُلَ ،
وَاسْتَلَامَ ، إِذَا أَتَى مَا يُلَامُ عَلَيْهِ ، وَيُقَالُ اسْتَلَامَ إِلَى الْقَوْمِ إِذَا
اتَّاهُمْ بِمَا يُلُومُونَهُ عَلَيْهِ * وَتَقُولُ عَاتَبْتُ الرَّجُلَ عَلَى مَا فَعَلَ ،
وَأَنْكَرْتُ عَلَيْهِ فِعْلَهُ ، وَعَرَّضْتُ لَهُ بِالنِّكَيرِ ، وَعَذَلْتُهُ عَذَلًا
لَطِيْفًا ، وَأَبْنَيْتُهُ تَأْنِيْبًا رَفِيْقًا ، وَقَرَّصْتُهُ بَعْضَ الْقَرَصِ ، وَأَبْنَيْتُ
لَهُ سُوءَ صَنِيْعِهِ * وَتَقُولُ هَذَا أَمْرٌ لَا تُعْذَرُ عَلَى فِعْلِهِ ، وَلَا تَتَّسِعُ
لَكَ فِيهِ مَعْذِرَةٌ ، وَلَا يَسْمَعُ فِيهِ عُذْرٌ ، وَأَمْرٌ يَضِيقُ عَنْهُ نِطَاقُ
الْعُذْرِ ، وَلَا يُمْهِدُكَ فِيهِ عُذْرٌ ، وَلَا تَبْرَأُ فِيهِ مِنَ الْمَلَامِ * وَيُقَالُ

١ احرقته وآلمته ٢ بمعنى اللوم وهو احد المصادر التي جاءت على فاعلة
كالماضية والباقية ٣ اسم بمعنى الانكار وهو استفراب الشيء واستهجانته
٤ خطاؤه او كذبه ٥ بمعنى خطاات ٦ نسبته الى السخف وهو
ضعف العقل من قولهم ثوبه سخيف اذا كان رقيق النسيج ٧ خلاف صرحت
وهو ان تشير الى الشيء من عرض الكلام بالضم اي من جانبه ٨ ضد العنيف
٩ يقبل

فلان ما عنده عذيرة اي لا يقبل عذرا * وتقول عيّنت الرجل بمساوئه اذا بكته في وجهه وعلى عينه ، وقد واجهته باللوم ، وكفحته باللام ، وكافحته به ، ولمته مواجهة ، ومكافحة * وفلان لا يمضه عذل عاذل ، ولا يعمل فيه الملام ، ولا يحيك فيه العذل ، ولا يرع لنصح ، ولا يرعي الى قول قائل ، وقد مرّد على الكلام ، ومرّن عليه ، ومجنّ عليه ، اذا استمر فلم ينجع فيه * ويقال التام الرجل ، واعتدل ، وارعوى ، اذا قبل اللوم وأقلع عن رأيه

ويقال في خلافه عذرت الرجل فيما أتى ، وبرأته من الملام ، ونزّهته عن العذل ، وقبّلت عذره ، وبسّطت عذره ، ومهدّت عذره ، ووطأت له العذر * وقد اعتذر اليّ مما فعل ، وألّقى اليّ معاذيره ، وأبلاني عذرا حسنا ، ولم يألني في الامر اعتذارا ، وفي المثل المعذرة تذهب الحفيظة * وتقول فلان معذور فيما صنع ، وقد أعذر الرجل ، ووجدت له في ذلك عذرا بينا ، وحجة واضحة ، وانه لو اوضح وجه العذر ، أبلغ وجه الحجة ،

١ بمعنى واجهته ٢ يؤلمه ٣ يؤثر ٤ ينزجر ويرجع عما هو فيه ٥ يلتفت ٦ بمعنى قبلته ٧ اي بينه لي يانا شافيا ٨ اي لم يقصر في الاعتذار ٩ الغضب ١٠ ثبت له عذر ١١ مشرق

وقد ظهر عنه اللوم^١ ، وانفسح عنه اللوم ، ونفض عن نفسه
 غبار اللوم ، وهذا أمر لا تبعه فيه عليه ، ولا درك ، ولا لحق ،
 وفي المثل رب مأوم لا ذنب له ، ولعل له عذرا وأنت تلوم ،
 والمرء أعلم بشأنيه * وتقول عذرت الرجل من فلان أي لمت
 فلانا ولم أئله ، وأعذر الرجل من نفسه اذا فعل فعلا لا يلام
 من يوقع به لأجله .



فصل

في الصفح والمواخاة

يقال صفحت عن الرجل ، وصفحته عن جرمه ، وعفوت
 عنه ، وتجاوزت عنه ، وتعمدت ذنبه ، وضربت عن إساءته
 صفحا ، وضربت عنه صفحا جميلا ، وأغضيت عن ذنبه ،
 وتغاضيت عن جرمه ، وتجاوزت عن هوائه ، واغتفرت جريمته ،
 واغتفرت ما فرط منه الي ، وتناسيت ما كان منه ، وسحبت

١ اي انتفى عنه ولم يعلق به ٢ ما يطالب به من ظلامة او مفرم . ومثلها
 الدرك واللاحق ٣ اي يوقع به ما يسوءه ٤ ضربت عن الشيء
 وأضربت اي اعرضت وصفحته ونصب صفحا على المصدر على حدقت وقوفا ونحوه
 ه هفواته

ذيلي على هفوته^١، وعركت إساءته^٢ بجنبي^٣، وجعلت ذنبه تحت
 قدمي^٤، وحلمت^٥ عنه، ومننت^٦ عليه، ووهبت^٧ له فعلته، وأقلت^٨
 عثرته^٩، وتلقيت^{١٠} إساءته^{١١} بحلمي، ووسعت^{١٢} جريمته^{١٣} بحلمي،
 وعدت^{١٤} على جهله^{١٥} بحلمي، وصبرت^{١٦} على ما كان منه، ولبسته^{١٧} على
 ما فيه، ولبسته^{١٨} على خشونته^{١٩}، وشربته^{٢٠} على كدورته^{٢١}، وطويته^{٢٢}
 على بلته^{٢٣}، وعلى بلالته^{٢٤}، وطويته^{٢٥} على غره^{٢٦}، وقد لبست^{٢٧} على قوله
 سمعي^{٢٨}، ولبست^{٢٩} على قوله أذني^{٣٠}، أي سكت^{٣١} عليه وتصاممت^{٣٢}،
 وسمعت^{٣٣} كذا فأغمضت^{٣٤} عنه، وعليه، وغمضت^{٣٥} تغميضا،
 واغتمضت^{٣٦}، أي أغضيت^{٣٧} وتغافلت^{٣٨} * ويقال عجفت^{٣٩} نفسي عن
 فلان إذا احتملت^{٤٠} غيّه^{٤١} ولم تؤاخذ^{٤٢} * وتقول استغفر فلان
 من ذنبه^{٤٣}، واستقالني^{٤٤} عثرته^{٤٥}، واستصفحني^{٤٦} عن زلته^{٤٧}، واستوهبني^{٤٨}
 جرّمه^{٤٩}، وفي المثل الاعتراف يهدم^{٥٠} الاقتراف^{٥١}، ولا ذنب لمن

١ أي سترتها وتناسيتها مستعار من سحج الذيل على الأثر لمحوه كما قال
 خرجت بها أمي نجر ورآنا على أثرينا ذيل مرط مرحل
 ٢ بمعنى ما قبله ٣ أي سترته وواريته ٤ أي عفوت عنه والأصل
 مننت عليه بالعفو أي انعمت عليه به ثم حذف الصلة قالت قتيلة بنت النضر بن الحرث
 ما كان ضرك لو مننت وربما من الفتى وهو المغيظ المحنق
 ٥ أي لم أحاسبه عليها ٦ من أقالة البيع وهي متاركتها أي صفحت عن زلته
 ٧ أي تطعت ٨ أي عاشرته وعلى بمعنى مع ٩ أي احتملته على
 ما فيه من الإساءة والعيب وأصله السقاء يطوى وهو مبتل فيمن ١٠ الفر
 مكسر الثوب وطويت الثوب على غره أي على مكسره الأول وهو بمعنى ما قبله

أَقْرَبَ * وفلات عَفْوٌ ، صَفُوحٌ ، بعيد الأناة ، واسع الحِلْمُ ،
رَحْبُ الصَّدْرِ ، رَحْبُ الأناة * ويقال أَعْرَفَ فلان فلانا
إذا وَقَفَهُ على ذَنْبِهِ ثُمَّ عفا عنه

ويقال في ضِدِّ ذلك آخَذْتُ الرجل بذَنْبِهِ ، وعاقبته على
جَرِيرَتِهِ ، وجَزَيْتُهُ بِإِسَاءَتِهِ ، وجَازَيْتُهُ ، واقتَصَصْتُ منه ، وامْتَثَلْتُ
منه ، وانتَقَمْتُ منه ، وانتَصَفْتُ منه ، وانتَصَرْتُ منه ، واثَّارَتْ
منه ، وشَفَيْتُ منه غَيْظِي ، وأَحْلَلْتُ به نِقْمَتِي ، وسلَّطْتُ عليه
بأس انتِقَامِي ، وعاقبته عُقُوبَةً مُوجِعَةً ، وعَقَابًا أَلِيمًا ، وعاقبته
أشدَّ العُقُوبَةِ ، وأنكَيْ العِقَابِ ، ومَثَلْتُ به ، ونَكَلْتُ به ،
وأَذَقْتُهُ مَرَّ النِّكَالِ ، وأنزلْتُ به أَشَدَّ النِّكَالِ ، وجَعَلْتُهُ مَثَلًا
لِلنَّاظِرِينَ ، وعِظَةً لِلْمُتَبَصِّرِينَ ، وعِبْرَةً فِي الْغَابِرِينَ ، ومثلاً
وَأُحْدُوثَةً فِي الْآخِرِينَ * ويقال هُوَ رَهْنٌ بِكَذَا ، ورَهِينَةٌ
به ، ورَهِينٌ ، ومُرْتَهَنٌ ، أي مأخوذ به ، وقد أَخَذَ فلان بِجَرِيرَتِهِ
أي عُوِّبَ عَلَيْهَا ، وَأَحْلَى بِنَفْسِهِ ، وَأَعَانَ على نَفْسِهِ ، وأَعْدَرَ من
نَفْسِهِ ، أي استَحَقَّ العُقُوبَةَ ، وقد ذاق وَبَالَ أَمْرِهِ ، ونال جَزَاءَ
مَا قَدَّمَتْ يَدَاهُ ، وهذا أَقَلُّ جَزَائِهِ ، وما أَجْدَ شَيْئًا أَبَاحَ فِي عُقُوبَتِهِ

١ جنائته ٢ أي صنعت به صنيعا بخذّر غيره ٣ بمعنى مثلك ٤ الاسم
من مثلك به ٥ الباقين ٦ أي سوء عاقبته

من كذا • ويقال عذيري من فلان ، ومن يعذرنني من فلان ،
اي من يعذرنني اذا كافأته بسوء صنيعه * وهذا امر لا يسمني
الصبر عليه ، ولا موضع معه للحلم ، ولا مكان للاحتمال ، وهذا
ذنب لا يتعمده حلم ، ولا تسمه مغفرة * ويقال فلان ليس
فيه غفيرة اي لا يغفر ذنب أحد ، وليس فيه عذيرة اي لا يعذر
أحدا * وتقول أنمت لفلان ، وأمدت له ، وأمضيت له ،
اذا تركته في قليل الخطأ حتى يبلغ أقصاه فتعاقبه في موضع لا
يكون لصاحب الخطأ فيه عذر

وتقول في الوعيد لأفرغن لك ، ولأعرفن لك ذلك ،
ولأعصبن سلمتك ، ولتجدني عند ما سألك ، ولتجدن غيها ،
ولتندمن على ما فعلت ، ولتعلمن نبأه بعد حين * وفي النهاية
وفي حديث عوف بن مالك لتردته أو لأعرفنكها عند
رسول الله اي لأجازينك بها حتى تعرف سوء صنيعك وهي
كلمة تقال عند التهديد والوعيد * ويقول المتوعد بالقتل لأضربن
الذي فيه عيناك

١ مبتدأ محذوف الخبر اي من عذيري والعذير بمعنى العاذر ٢ العصب الشدة
والسلامة بالتجريك واحدة السلم وهو شجر شائك فاذا ارادوا خبطه عصبوا اغصانه
بأن يجمعوها ويشدوها بحبل ثم يهضره الخابط اي يجذبه اليه ويضربه بمصاه فيتناثر ورقه
للماشية والمعنى لا قهرتك واذلك ٣ اي غب هذه الفعلة ٤ اي رأسك ..

❦ فصل ❦

في الاحسان والاساءة

يقال أَحَسَنَ الرجل فيما صَنَعَ ، وَأَحْسَنَ الصُّنْعَ ، وَأَجَلَ الصُّنْعَ ، وانه لرجل مُحْسِنٌ ، وَمُحْسِنٌ ، محمود الفَعَالِ ، ممدوح الصَّنِيعِ ، وقد أَحْسَنَ بَدْءًا وَأَجَلَ عَوْدًا ، وَأَحْسَنَ قَوْلًا وَفِعْلًا ، وانه لرجل مَرَجُوٌّ الجميل ، كثير الحَسَنَاتِ ، جَمٌّ المَحَامِدِ ، كامل المَرْوَةِ ، وَمِمَّنْ عُرِفَ بِالْخَيْرِ ، وَعُرِفَ بِالْإِحْسَانِ ، وَاتَّسَمَ بالجميل ، واجْتَمَعَتْ فِيهِ خِلَالُ الْخَيْرِ ، وَخِصَالُ الْفَضْلِ ، وانه لَجَمَاعُ الْخَيْرِ وَالْإِحْسَانِ * وهذا من حَسَنَاتِ فُلَانٍ ، وَمِنْ مُسْتَحْسَنَاتِ أَعْمَالِهِ ، وَمِنْ جَمِيلِ آثَارِهِ ، وَمِنْ مَشْهُورِ مَبَرَّاتِهِ ، وَمَشْكُورِ أَعْمَالِهِ * وهذا فِعْلٌ حَمِيدٌ الْأَثَرِ ، جَمِيلُ السُّمْعَةِ ، وَقَدْ حَسُنَ وَقَعُهُ فِي النُّفُوسِ ، وَحَسُنَ ذِكْرُهُ فِي السَّمَاعِ * وَتَقُولُ أَحَسَنْتُ إِلَى فُلَانٍ ، وَبَرَّرْتُهُ ، وَسُقْتُ إِلَيْهِ جَمِيلًا ، وَتَعَهَّدْتُ بِخَيْرٍ ، وَقَدْ أَتَنَّى صَالِحَةً مِنْ فُلَانٍ ، وَفُلَانٌ لَا تَعَدُّ صَالِحَاتِهِ ، وَلَا تُحْصَى حَسَنَاتُهُ * وَتَقُولُ فُلَانٌ يَتَجَافَى عَنِ الْقَبِيحِ ، وَيَتَنَزَّهُ عَنِ الْمَسَاوِي ، وَيَرْبَأُ بِنَفْسِهِ عَنِ الْمُنْكَرِ ، وانه لِمُطْبُوعٌ عَلَى الْإِحْسَانِ ،

وانه لَيَأْتِي له طَبَعُهُ الا لِإِحْسَانٍ ، وفلان لو تَكَلَّفَ غير الجميل
لَمَا اسْتَطَاعَهُ

ويقال في ضِدِّهِ قد أَسَاءَ فلان فيما فعل ، وأَسَاءَ الصَّنِيعُ ،
وَأَتَى نُكْرًا ، وفعل قبيحًا ، وجاء أمرًا إِذَا ، وقد سَاءَ فِعْلُهُ ،
وفعل فِعْلًا مُنْكَرًا ، وهذا فِعْلٌ قَبِيحٌ ، سَمِجٌ ، سَيِّئٌ ، فُظِيعٌ ،
شَنِيعٌ ، بَشِيعٌ ، مَكْرُوهٌ ، رَذُلٌ ، ذَمِيمٌ ، مَعِيبٌ ، مُسْتَهْجَنٌ *
وان فلانا لمن ذَوِي الهَنَاتِ ، والسَيِّئَاتِ ، وممن عُرِفَ بكل
خُطَّةٍ شَنَعَاءَ ، واشتهرَ بكل فَعْلَةٍ قَبِيحَةٍ ، وما زال يُتَّبَعُ السَّيِّئَةُ
السَّيِّئَةُ ، وَيَشْفَعُ الْمُنْكَرَ بِالْمُنْكَرِ ، وقد أَتَى في هذا الامر
سَوَاءٌ ، وَأَتَى سَوَاءٌ سَوَاءٌ * وهذا من فَعَلَاتِ فلان ، ومن
أَيَسَرَ سَيِّئَاتِ فلان ، وانه لَفِعْلٌ تَشْمِئُزُّ مِنْهُ النُّفُوسُ ، وتَنْفِرُ مِنْهُ
الطَّبَاعُ ، وَتَقْبِضُ له الصُّدُورُ ، وَتُزَوِي له الوُجُوهُ ، وَتَسْتَكْ
من ذِكْرِهِ الْمَسَامَحَةُ * وتقول لمن أَسَاءَ في عملٍ بِئْسَ مَا
جَرَحْتَ يَدَاكَ ، واجْتَرَحْتَ يَدَاكَ ، اِي عَمَلْتَا وَأَثَرْتَا * وتقول
فلان لَا يَكَادُ يَأْتِي الا بِالْعَوْرَاءِ ، وهي الْفَعْلَةُ الْقَبِيحَةُ او الْكَلِمَةُ
الْقَبِيحَةُ ، وفي الْأَسَاسِ عَجِبْتُ مِمَّنْ يُؤْثِرُ الْعَوْرَاءَ عَلَى الْعَيْنَاءِ اِي

الكلمة القبيحة على الحسن * ويقال بنى فلان ثم قوض
إذا أحسن ثم أساء

فصل

في أخيار الناس وأشرارهم

يقال فلان رجل خير، وخير، ومن أخيار الناس، وخيارهم،
وخيرتهم، ومن رجال الخير، وأهل السمات، ومن يتخيل فيه
الخير، ويتوسم فيه الخير، وأنه لرجل بر، مؤاس، مضاف،
مسالم، موادع، محمود الخلطة، محمود الجوار، جميل السيرة،
جميل الامر، حسن المذهب، محمود الطريقة، سليم الطوية،
سليم الصدر، تقي الدخلة، طيب السريرة، مأمون المغيب،
عيوف للشر، عزوف عن الشر، تزوع عن المنكر، ناء،
عن القبيح، متناقل عن الشر، بطي الرجل عن المنكر،
قصير اليد عن السوء، وأنه لا يشاري ولا يماري، وإن عليه

- | | | | |
|----|---------------------------------|----|--|
| ١ | هدم | ٢ | حسن القصد والمذهب وأكثر ما يستعمل في المعنى الديني |
| ٣ | يتفرس | ٤ | يحسن |
| ٥ | من قولهم آسأه إذا آله منه وجعله | | |
| ٦ | بمعنى مسالم | ٧ | بمعنى الطوية |
| ٨ | الضمير | | |
| ٩ | كاره | ١٠ | منصرف |
| ١١ | بمعنى عروف | ١٢ | بعيد |
| ١٣ | متباطئ | ١٤ | بخاصم |
| | | ١٥ | بجادل |

سَمَتَ أَهْلَ الْخَيْرِ ، وَعَلَيْهِ شَارَةُ أَهْلِ الْخَيْرِ ، وَسَمَاتُ أَهْلِ الْخَيْرِ ،
 وَهُوَ مَوْسُومٌ بِالْخَيْرِ ، وَهُوَ مَظْنَةٌ لِلْخَيْرِ ، وَمَعْلَمٌ لَهُ ، وَمَخْلَقَةٌ لَهُ ،
 وَإِنْ لَهُ قَدَمًا فِي الْخَيْرِ ، وَمُتَقَدِّمًا ، وَلَهُ فِي الْخَيْرِ قَدَمٌ صِدْقٌ ،
 وَهُوَ خَيْرُ قَوْمِهِ ، وَهُوَ أَمْثَلُ بَنِي فَلَانٍ أَيْ ادْنَاهُمْ إِلَى الْخَيْرِ
 وَيُقَالُ فِي خِلَافِ ذَلِكَ فَلَانٌ شَرِيرٌ ، سَيِّئُ الْخَلِيقَةِ ، رَدِيٌّ ،
 الْفِطْرَةُ ، خَيْثُ الطَّوِيَّةِ ، خَيْثُ الْحِمْلَةِ ، خَيْثُ الْبِطَانَةِ ،
 قَبِيحُ الدُّخْلَةِ ، ذَمِيمُ الْأَخْلَاقِ ، مَوْسُومٌ بِالشَّرِّ ، مَطْوِيٌّ عَلَى
 الْقَبِيحِ ، مُنْغَمِسٌ فِي الشَّرِّ ، مُوَلَّعٌ بِالسُّوءِ ، مُتَهَافِتٌ عَلَى الْمُنْكَرِ ،
 سَرِيعٌ إِلَى الشَّرِّ ، بَطِيٌّ ، عَنْ الْخَيْرِ ، ثَقِيلٌ عَنْ الْخَيْرِ ، وَقَدْ خَلَفَ
 عَنْ كُلِّ خَيْرٍ * وَانْهَ لِرَجُلٍ سَوَاءٌ ، وَهُوَ مِنْ أَهْلِ السُّوءِ ، وَانْهَ
 لِسُوءِ شَرٍّ ، وَعَلِقَ شَرٌّ ، وَخِدِنَ شَرٌّ ، وَلِزَّ شَرٌّ ، وَلِزَّازُ شَرٍّ ، أَيْ
 مُلَازِمٌ لِلشَّرِّ * وَقَدْ عَضَّ بِالشَّرِّ ، وَضَرِيَ بِهِ ، وَشَرِيَ بِهِ ، وَغَرِيَ
 بِهِ ، أَيْ أُولِعَ بِهِ وَلَزِمَهُ * وَانْهَ لِحِكِّ شَرٍّ أَيْ يَتَحَكَّكُ بِهِ ، وَهُوَ
 رَجُلٌ عَرِيضٌ وَزَانٌ سَكَّيرٌ أَيْ يَعْرِضُ بِالشَّرِّ ، وَانْهَ لِيَتَدَلَّى عَلَى

- ١ أَيْ هَيْئَةُ سَمَتِهِمْ وَهُوَ عَلَى تَقْدِيرِ مِضَافٍ مَحْذُوفٍ ٢ هَيْئَةُ وَاصِلِ الشَّارَةِ
 الْبِطَانَةُ الْحَسَنُ ٣ جَمْعُ سَمَةٍ وَهِيَ الْعَلَامَةُ ٤ أَيْ عَلَيْهِ سَمَةُ الْخَيْرِ وَعَلَامَتُهُ
 ٥ مَظْنَةٌ كُلُّ شَيْءٍ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَظُنُّ وَجُودَهُ فِيهِ ٦ بِمَعْنَى مَظْنَةٌ ٧ أَيْ
 خَلِيقٌ بِهِ ٨ أَيْ سَابِقَةٌ ٩ مَصْدَرٌ مَبْنِيٌّ أَيْ تَقَدَّمَ ١٠ أَيْ لَهُ
 فِيهِ نَعَمُ الْقَدَمُ ١١ بِمَعْنَى الْحَاقِقِ ١٢ بِمَعْنَى الطَّوِيَّةِ وَهُوَ خَاسٌ بِالذَّمِّ
 وَقَدْ تَقَدَّمَ ١٣ أَيْ السَّرِيرَةُ ١٤ تَحْوِيلٌ ١٥ أَيْ بَثُّ الرِّجْلِ

الشرّ ، وَيَنْحَطُّ عَلَيْهِ ، وانه لَنَزِيٍّ الى الشرّ ، وَنَزَائٍ ، وَمُنْتَزٍ ، اي
سَوَّارٍ اليه * وقد تَفَاقَمَ شَرُّهُ ، وَاسْتَطَارَ ، وَشَرِي ، وَاسْتَشْرَى ،
وَوَبَّعَ النَّاسَ شَرُّهُ ، وَأَطْلَقَ يَدَهُ فِي الشَّرِّ * وهو من قوم
أَشْرَارٍ ، وَمِنْ نَشْءٍ شَرٍّ ، وَنَابِتَةٍ شَرٍّ ، وَبَنُو فُلَانٍ فِي الشَّرِّ سَوَّاسٌ ،
وَسَوَّاسِيَّةٌ ، وَهُمْ سَوَّاسِيَّةٌ كَأَسْنَانِ الْحِمَارِ * وَيُقَالُ غُلَامٌ عِيَّارٌ
اي نَشِيطٌ فِي الشَّرِّ ، وَفِيهِ هَنَاتٌ شَرٌّ اي خِصَالٌ شَرٌّ ، وَقَدْ
غَمَسَهُ فُلَانٌ فِي الشَّرِّ ، وَصَبَغَهُ فِي الشَّرِّ ، وَقَدْ خَلَعَ عِذَارَهُ ،
وَخَلَعَ رَسَنَهُ ، وانه اِيْعَذُو عَلَى النَّاسِ بِالشَّرِّ ، وَيَتَنَاوَلُهُم بِالْقَبِيحِ ،
وانه لَمُنْقَطِعُ الْعِقَالِ فِي الشَّرِّ * وَيُقَالُ فُلَانٌ رَجُلٌ رَهَقٌ ،
وفيه رَهَقٌ ، اِذَا كَانَ يَخْفَتُ إِلَى الشَّرِّ وَيَغْشَاهُ ، وَقَدْ أَزْهَفَ إِلَى
الشَّرِّ اِذَا أُسْرِعَ إِلَيْهِ ، وانه لَرَجُلٌ تَثِقُ أَي سَرِيعٌ إِلَى الشَّرِّ ، وَجَاءَ
فُلَانٌ يَضْرِبُ بِشَرٍّ أَي يُسْرِعُ إِلَيْهِ ، وَقَدْ تَسْرَعَ إِلَى الشَّرِّ ،
وَتَرَعَ إِلَيْهِ * وَيُقَالُ فُلَانٌ مَا يَغْنِي مِنَ الْخَيْرِ قَتِيلًا * وَهَذَا
أَمْرٌ لَيْسَ مِنَ الْخَيْرِ فِي شَيْءٍ



- ١ وثاب ٢ تعاظم ٣ انتشر ٤ جمه
نأشئ وهو الحدث الذي جاوز حد الصغر * بمعنى نشء ٦ اي
متساوون وكلاهما جمع بلا مفرد ولا يستعملان الا في الظم ٧ مثل ٨ من عذار
اللعجاء وهو ما وقع منه على خدي الدابة ٩ من عقال البعير وهو الحبل
يشد به ذراعه الى عضده يمنعه من الانبعاث ١٠ اي مقدار قتيل وهو ما
يقتل بين الاصابع من الوسخ وقيل هو القشرة التي في شق النواة

❦ فصل ❦

في النفع والضرر

يقال انتفعتُ بالامر ، وارتفعتُ به ، واستفدتُ به خيرا ،
وفادت لي من هذا الامر فائدة ، واستخرجتُ منه منافع ،
وتوفرت لي فيه منافع * وفلان يجز المنافع الى نفسه ، وانه
ليستدر من هذا الامر منافع ، ويجتلب منافع ، وقد أجدى
عليه الامر ، وأرققه ، وردّ عليه ، وعاد عليه بنفع جزيل ،
ورجع كثير ، ودرّت له منه منافع ، ونجّمت له منه فوائد *
وانه لامر جليل النفع ، جمّ المنفعة ، حاضر النفعة ، غزير
الفائدة ، موفور العائدة ، وفيه مرافق جمّة * وتقول هذا
الامر أرقق بك ، وأرقق عليك ، وأعود عليك ، وأردّ عليك ،
وهذا أرجع في يدي من هذا اي أنفع ، وهو أجزل فائدة ،
وأرجى منفعة ، وأتمّ عائدة * ويقال سافر فلان سفرةً
مرجعة اي لها ثواب وعاقبة حسنة * وباع فلان داره فارتجع
منها رجعةً سالحة اذا صرف ثمنها فيما يعود عليه بالعائدة
الصالحة * وجاء فلان برجعة حسنة اي بشيء صالح مكان شيء

١ كثير ٢ منافع ٣ من الرجاء وهو بناء شاذ لانه بمعنى المفعول

قد كان دُونَهُ * وتقول ما تَفْعَلِي فلان بِنَافِعَةٍ ، وما أَغْنَى عَنِي
 فلان شيئاً ، وهذا امر لا يَرُدُّ عَلَيْكَ ، ولا يُجِدِّي عَلَيْكَ ، ولا
 جَدْوَى فِيهِ عَلَيْكَ ، وانه لقليل الجَدَاءِ عَنْكَ ، وقليل الغَنَاءِ ،
 وانه ما يُغْنِي عَنْكَ فَتِيلاً ، وما يُجِدِّي عَنْكَ فَتِيلاً ، وما يُغْنِي من
 الخَيْرِ فَتِيلاً ، وما في فلان مُسْكَةٌ ، وما فيه مِسَاكٌ ، اي ما فيه
 ما يُرْجَى * وهذا امر لا رَادَّةَ فِيهِ ، ولا فَائِدَةَ ، ولا عَائِدَةَ ، ولا
 ثَمَرَ ، وليس وَرَاءَهُ طَائِلٌ ، وما لي من فلان ومن هذا الامر
 رَجْعٌ ، وهذا الامر لا جَارَةَ لِي فِيهِ اي لا مَنَفَعَةَ تَجَرُّنِي إِلَيْهِ *
 وفي أمثال المولدين فلان يَجْرُ النَّارُ إِلَى قُرْصِهِ اي يَجْتَلِبُ المَنَفَعَةَ
 إِلَى نَفْسِهِ * وفلان يَشْوِي فِي الحَرِّيقِ سَمَكَتَهُ لمن يَنْتَفِعُ
 بِمَا يَضُرُّ غَيْرَهُ

ويقال في ضِدِّ ذَلِكَ قد ضَرَّنِي هذا الامر ، وَأَضَرَّ بِي ،
 وضارني ضِيراً ، وأَذَانِي إِيْذَاءً ، وقد أَذِيتُ بِهِ ، وتأَذَّيْتُ ،
 وَجَرَّ عَلَيَّ مَضَرَّةً ، وَأَضْرَاراً ، وَالْحَقُّ بِي ضَرَرًا ، وَأَدْخَلَ عَلَيَّ
 ضَرَرًا ، وَأَغْشَانِي ضَرَرًا ، وَأَرْهَقَنِي أَضْرَارًا جَمَّةً ، وَمَسَّنِي بِأَذَى ،
 وَلَقِيتُ مِنْهُ أَذَى ، وَنَالَني مِنْهُ أَذَى ، وَأَصَابَنِي مِنْهُ أَذَى ،

١ اي شيئاً وأصل القَتِيل القشرة الرقيقة في شق النواة يضرب مثلاً للشيء النافه
 ونصبه على النيابة عن المصدر اي ما يغني عنك غناءً مثل قَتِيل

وأَذَاةٌ ، وَأَذِيَّةٌ * وتقول تَحَيَّفْتُ فلانا المَضَارَّ ، وبلغت منه
المَضَرَّةُ ، وهذا ضَرَرٌ بَيْنَ ، وَضَرَرٌ جسيم * وتقول ما ضَرَّ
فلانا لو فَعَلَ كَذَا ، وما عليه لو فَعَلَ كَذَا ، وهذا لا ضَرَرٌ عليك فيه ،
ولا ضَيْرٌ ، ولا بَأْسٌ عليك منه ، ولا يَنَالُكَ منه أَذَى ، ولا
يَرْهَقُكَ منه سُوءٌ ،

ويقال فلان لا يَنْفَعُ ولا يَضُرُّ ، ولا يَمْلِكُ نَفْعًا ولا ضَرًّا ، ولا
يُمِرُّ ولا يُحْلِي ، ولا يَرِيش ولا يَبْرِي ، وما هو بلُحْمَةٌ ولا سَدَاةٌ

فصل

في الكدِّ والكسل

يقال كَدَّ فلان لِمِيَالِهِ ، وَكَدَحَ ، وَاجْتَرَحَ ، وَتَرَقَّحَ ، وَكَسَبَ ،
وَاكْتَسَبَ ، وَاحْتَرَفَ ، وَاصْطَرَفَ ، وَتَصَرَّفَ * وَخَرَجَ فلان
يَسْعَى عَلَى عِيَالِهِ أَيِ يَتَصَرَّفُ لَهُمْ ، وَخَرَجَ يَضْطَرِبُ فِي الْمَعَاشِ ،
وَيَضْرِبُ فِي النَّوَاحِي ، أَيِ يَسِيرُ فِي ابْتِغَاءِ الرِّزْقِ ، وَانْ فِي الْفِ
دِرْهِمَ لَمْضَرِبَا أَيِ تَسْتَحِقُّ أَنْ يُضْرَبَ لِأَجْلِهَا فِي الْأَرْضِ ،

١ أي اقتطعت من نواحيه من قولهم تحيف السيل المسكان إذا اخذ من حافاته
وجوانبه ٢ أي جهده ٣ ياحقك ٤ أي لا يأتي بمر ولا
حلو ٥ من قولهم راش السهم إذا ركب عليه الريش وراه إذا نخته أي
لا يرجى منه نفع عائد ولا بادئ ٦ من لجة الثوب وسداته وهو في
معنى ما قبله

ورجل صَفَاقُ أَفَاقٍ اي كثير الاسفار والتَصَرُّفُ في التِّجَارَاتِ
يَضْرِبُ مِنْ أَفُقٍ إِلَى أَفُقٍ * وفلان كَسُوبٌ لِلْمَالِ ، وَكَسَّابٌ ،
وهو كاسِبُ أَهْلِهِ ، وَجَارِحُهُمْ ، وَجَارِحَتُهُمْ ، وهو قِوَامُ أَهْلِ
بَيْتِهِ * وهو يَتَكَسَّبُ بِكَذَا ، وَيَتَعِيشُ بِكَذَا ، وَيَتَبَلَّغُ مِنْ
صِنَاعَةٍ كَذَا ، وَيَتَعَاطَى عَمَلَ كَذَا ، وَصِنْعَةَ كَذَا ، وَتِجَارَةَ كَذَا ،
وَصِنَاعَتَهُ كَذَا ، وَحِرْفَتَهُ كَذَا ، وَهِيَ مُرْتَزَقُهُ ، وَمُحْتَرَفُهُ ، وَضِيعَتُهُ ،
وَعِلَاقَتُهُ ، وَمِنْهَا كَسْبُهُ ، وَطُعْمَتُهُ ، وَمَعَاشُهُ ، وَمَعِيشَتُهُ ، وَرِزْقُهُ ،
وَأَكْلُهُ * وانه لِيَكْدَّ نَفْسَهُ فِي الْعَمَلِ ، وَيَكْدَحُ فِيهِ ، وَيَسْعَى ،
وَيَدَّأِبُ ، وَيَجِدُّ ، وَيَجْهَدُ * وانه لِرَجُلٍ عَمِلٍ ، وَعَمُولٍ ، اي
مطبوع على العمل ، وانه لِرَجُلٍ عَمَّالٍ اي كثير العمل دَائِبٍ عَلَيْهِ ،
وانه لِمَجَادٍّ ، مُجِدِّ ، نَشِيطٍ ، دَائِبِ السَّعْيِ ، مُرْهَفِ الْعَزْمِ ، نَافِذِ
الْهِمَّةِ ، يَقِظِ الْجَنَانِ ، نَهَاضٍ بِأُمُورِهِ ، كَثِيرِ التَّصَرُّفِ وَالتَّقَلُّبِ ،
قَائِمٍ عَلَى سَاقِهِ ، يَصِلُ نَهَارَهُ بَلِيلِهِ ، وَيَصِلُ صَبَاحَهُ بِمَسَائِهِ ،
وَلَا يَجِفُّ لَبْدُهُ ، وَلَا يَقْعُدُ عَنِ السَّعْيِ ، وَلَا يَدَّخِرُ جُهْدًا ، وَلَا

١ اي الذي يقوم به امرهم ٢ بمعنى يتعيش ٣ اي حرفته ومعاشه
٤ ما تعلق به من صناعة وغيرها ٥ بمعنى رزقه ٦ من ارهاف السيف
ونحوه وهو ترفيق حدّه ليمضي ٧ القلب ٨ من لبد الفرس وهو ما
تحت السرج كناية عن مواصلته السمي والضرب في الارض

يَعْرِفُ دَعَةً ، وَلَا يَسْتَوِي رَاحَةً ، وَلَا تَقْوَتُهُ نُهْزَةً ، وَلَا يُضِيعُ
فُرْصَةً ، وَمَا رَأَيْتُهُ إِلَّا مُتَحَفِّزًا ، مُسْتَوْفِزًا ، مُتَحَرِّمًا ، مُتَلَبِّيًا ،
جَامِعًا ذَيْلَهُ ، وَكَافًّا ذَيْلَهُ ، حَاسِرًا عَنْ سَاقِهِ وَيَدِهِ * وَيُقَالُ
أَجْمَلَ فَلَانٍ فِي الطَّلَبِ إِذَا اعْتَدَلَ وَلَمْ يُفْرِطْ

وَيُقَالُ فِي ضِدِّهِ فَلَانٌ كَسِلٌ ، وَكَسْلَانٌ ، بَلِيدٌ ، قَاعِدُ الْهِمَّةِ ،
عَاجِزُ الْهِمَّةِ ، سَاقِطُ الْهِمَّةِ ، مُتَخَاذِلٌ الْعَزْمِ ، بَلِيدُ الْحَرَكَةِ ،
بَطِيءُ الْحَرَكَةِ ، وَانْهَ لِرَجُلٍ فِيهِ رَسْلَةٌ أَيْ كَسْلٌ ، وَانْه لَقَعْدَةٍ ،
وَضُجْعَةٍ ، وَنَوْمَةٍ ، وَثُكْلَةٍ ، وَانْه لَقَعْدَةٍ ضُجْعَةٍ * وَانْه لِرَجُلٍ
أَبْدٌ ، وَلَبِيدٌ ، إِذَا كَانَ لَا يَبْرَحُ مَنَزْلَهُ وَلَا يَطْلُبُ مَعَاشًا ، وَرَجُلٍ
فَسَلَ أَيْ لَا خَيْرَ فِيهِ وَلَا غِنَاءَ عِنْدَهُ ، وَانْه لِكُلِّ عَلَى النَّاسِ ،
وَعِيَالٍ عَلَى النَّاسِ ، وَخَبَالٍ عَلَى أَهْلِهِ ، وَحَمِيلَةٍ عَلَى ذَوِيهِ * وَرَأَيْتُهُ
فَارِغًا ، خَالِيًا ، بَطَالًا ، وَرَأَيْتُهُ بَاهِلًا ، وَسَبَهَلًا ، أَيْ يَتَرَدَّدُ بِلَا
عَمَلٍ * وَيُقَالُ مَالِكٌ بَهْلًا سَبَهَلًا ، وَيَا ضَيْعَةَ الْأَعْمَارِ تَمْشِي
سَبَهَلًا * وَفُلَانٌ يَقْضِي دَهْرَهُ مُتَبَطِّلًا ، وَمُتَعَطِّلًا ، وَيُقَالُ

- | | | | |
|---|-----------------------|----|--|
| ١ | سَكِينَةٌ وَقَرَارًا | ٢ | مِنْ قَوْلِهِمْ فَرَّاشٌ وَطِيءٌ أَيْ لَيْنٌ وَقَدْ اسْتَوَى الْفَرَّاشُ |
| ٣ | فُرْصَةٌ أَوْ مَقَامٌ | ٤ | أَيْ مُسْتَعِدًّا لِلنَّهْوِ غَيْرَ |
| ٥ | بِمَعْنَى مُتَحَفِّزٍ | ٦ | شَادًّا وَسَطَهُ |
| ٧ | أَيْ | ٨ | بِمَعْنَى جَامِعًا |
| ٩ | كَاشَفًا | ١٠ | مُتَخَلِّفٌ |
| | | ١١ | أَيْ ثَقُلَ وَكَذًا مَا بَعْدَهُ |

شَرَّ الْفَتَيَانِ الْمُتَبَطِّلِ الْمُتَعَطِّلِ * وَفُلَانٌ قَدْ أَلِفَ الْقُعُودَ ، وَأَخْلَدَ
إِلَى الْكَسَلِ ، وَاسْتَرْسَلَ إِلَى الْعُطْلَةِ ، وَاسْتَنَامَ إِلَى الرَّاحَةِ ،
وَرَضِيَ بِالتَّخَلُّفِ ، وَاطْمَأَنَّ إِلَى الْخُمُولِ ، وَأَصْبَحَ مَيِّتَ الْحِسِّ ،
لَا تَحْفَظُهُ الْحَاجَةُ ، وَلَا تَسْتَحِيثُهُ الْفَاقَةُ ، وَلَا يُؤْلِمُهُ نَابُ الْفَقْرِ ،
وَلَا يُبَالِي بِالضَّرَاعَةِ ، وَلَا يَسْتَخْشِنُ لِبَاسِ الْمَسْكَنَةِ ، وَلَا يَجِدُ
لِلْامْتِهَانِ مَسَاءً * وَيَقَالُ فُلَانٌ ضَاجِعٌ ، وَضِجْجِيٌّ ، إِذَا رَضِيَ
بِالْفَقْرِ وَصَارَ إِلَى يَتِهِ ، وَفُلَانٌ حِلْسٌ مِنْ أَحْلَاسِ يَتِهِ ، وَإِنَّمَا
هُوَ قَعِيدَةُ بَيْتٍ ، وَانْهَ لِمَعْدُودٍ فِي الْقَعَائِدِ ، وَمَعْدُودٍ فِي الْعَجَائِزِ ،
وَانْهَ لِعَاجِزٍ مِنَ الْعَجَزَةِ * وَتَقُولُ تَرَكْتُ فُلَانًا يَتَّقَمَعُ ١٠ أَيُّ يَطْرُدُ
الذُّبَابَ مِنْ فَرَاغِهِ ، وَتَرَكْتُهُ يُزَجِّجِي ١١ وَقَتَهُ بِالثُّوبَاءِ ١٢ ، وَتَرَكْتُهُ بَيْنَ
الثُّوبَاءِ وَالْمُطَوَّاءِ ١٣ وَهِيَ التَّمْطِي ، وَتَرَكْتُهُ أَفْرَغَ مِنْ حَجَّامٍ سَابَاطٍ ١٤ ،
وَأَخْلَى مِنْ حَجَّامٍ سَابَاطٍ * وَيَقَالُ فُلَانٌ يَقْتَاتُ السَّوْفَ ،

١ اطمأن ٢ بمعنى اخلد ٣ ومثله استنام ٤ التأخر ٥ تحته
٦ المذلة ٧ أي ألما ٨ ما يبسط تحت حرّ المناخ
من مسح ونحوه ٩ ويقال فُلَانٌ حِلْسٌ يَتُّهُ إِذَا لَمْ يَبْرَحْهُ ١٠ أي امرأة يقال
هي قَعِيدَةُ فُلَانٍ وَقَعِيدَةُ بَيْتِهِ ١١ قال

اطوِّفْ مَا اطوِّفْ ثُمَّ آوِي إِلَى بَيْتِ قَعِيدَتِهِ لِكَاعٍ
١٠ من قولهم تَقَمَّعَ الْحَمَارُ إِذَا حَرَكَ رَأْسَهُ لِيَطْرُدَ الْقَمْعَ بِالتَّحْرِيكِ وَهُوَ ذُبَابٌ
أَزْرَقٌ يَدْخُلُ فِي أَنْفِهِ ١١ يَدَافِعُ ١٢ الْأَسْمُ مِنَ الثُّوْبِ وَهُوَ أَنْ
يَعْتَرِي الْإِنْسَانَ فَتَرْتَدُّ وَكُلُّهُ يَفْتَحُ قَامَهُ وَيَجْتَنِبُ نَفْسًا طَوِيلًا ١٣ سَابَاطُ مَوْضِعٍ
بَعْدَئِذٍ كَسَرَى كَانَ فِيهِ حَجَّامٌ يُضْرَبُ بِهِ الْمَثَلُ فِي الْفَرَاغِ مِنَ الشُّغْلِ فَإِنَّهُ كَانَ يَمُرُّ
عَلَيْهِ الْأَسْبُوعُ وَالْأَسْبُوعَانِ وَلَا يَأْتِيهِ أَحَدٌ فَكَانَ يُخْرِجُ أَمَّهُ فَيَحْجِمُهَا لِيَرَى النَّاسَ
أَنَّهُ غَيْرُ فَارِغٍ فَمَا زَالَ ذَلِكَ دَأْبَهُ حَتَّى انْتَفَظَ دَمُهَا فَتَاتَتْ

وَقُوْتُهُ السَّوْفُ ، اِي يَعِيشُ بِالْاِمَانِيَّةِ * وَتَقُولُ كَسِلَ فُلَانٌ عَنِ
الْاَمْرِ ، وَتَكَاَسَلَ ، وَقَتَرَ ، وَقَعَدَ ، وَوَنَى ، وَتَقَاعَدَ ، وَتَشَاوَلَ ،
وَتَوَاكَلَ * وَيُقَالُ هَذَا الْاَمْرُ مَكْسَلَةٌ اِي يَدْعُو اِلَى الْكَسَلِ ،
وَفِي الْمَثَلِ الشَّبَعُ مَكْسَلَةٌ * وَفُلَانٌ لَا تُكْسِلُهُ الْمَكَاسِلُ وَهِيَ
جَمْعُ مَكْسَلَةٍ

وَتَقُولُ نَشِيطُ فُلَانٌ بَعْدَ قُتُورِهِ ، وَهَبَّ مِنْ ضَجْعَتِهِ ،
وَاسْتَأْنَفَ نَشَاطَهُ ، وَأَرْهَفَ غَرْبَهُ ، وَشَحَذَ لِلْاَمْرِ عَزَمَهُ ،
وَأَيَقَظَ هِمَّتَهُ ، وَخَلَعَ رِدَاءَ الْكَسَلِ ، وَنَقَضَ عَنْهُ غُبَارَ الْكَسَلِ

فصل

فِي التَّعَبِ وَالرَّاحَةِ

يُقَالُ تَعِبَ الرَّجُلُ ، وَنَصَبَ ، وَوَنَى ، وَأَعْيَا ، وَكَلَّ ،
وَلَغَبَ بِفَتْحِ الْغَيْنِ وَكَسْرِهَا ، وَهُوَ فِي تَعَبٍ ، وَنَصَبٍ ، وَعَنَاءٍ ،
وَكَدٍّ ، وَجَهْدٍ ، وَمَشَقَّةٍ ، وَهُوَ فِي نَصَبٍ نَاصِبٍ ، وَنَصَبٍ
مُنْصَبٍ ، وَجَهْدٍ جَاهِدٍ ، وَعَنَاءٍ مُعْنٍ * وَقَدْ أَتَعَبَهُ هَذَا الْاَمْرُ ،

١ المراد بالسوف حكاية قول القائل سوف افعل كذا وسوف يكون لي كذا
فجعلت سوف اسما وادخلت عليها الالف واللام اِي يقنع من العيش بما يعني به
نفسه من الآمال ٢ من غرب السيف وهو حدة وارفف بمعنى حده
وذكر قريبا ٣ كل هذا من التوكيد

وجَهْدَهُ ، وَكَدَّهُ ، وَأَنْصَبَهُ ، وَعَذَّاهُ ، وَأَعْنَتَهُ ، وَالْغَبَهُ ، وَأَرْهَقَهُ ،
 وَقَدْ لَقِيَ مِنْهُ عَنَتًا شَاقًّا ، وَتَحَمَّلَ مِنْهُ رَهَقًا شَدِيدًا ، وَعَانَى فِيهِ
 بَرْحًا بَارِحًا * وَبَاتَ فُلَانٌ تَعَبًا ، وَانِيًا ، لَا غِبَاءَ ، مَجْهُودًا ، مَكْدُودًا ،
 قَدْ أَغْيَا مِنَ التَّعَبِ ، وَكَلَّ مِنَ السَّعْيِ ، وَقَدْ خَذَلَتْهُ قُوَّتُهُ ،
 وَخَذَلَهُ نَشَاطُهُ ، وَكَلَّ غَرْبَ نَشَاطِهِ ، وَبَاتَ مِنْهُوْكَ الْقُوَى ،
 مَهْدُودَ الْقُوَى ، مُحْلُولَ الْعُرَى ، مُرْتَهَكَ الْمَفَاصِلِ * وَرَأَيْتُهُ
 يَتَنَفَّسُ الصُّعْدَاءَ تَعَبًا ، وَيَتَنَمَّنُّ مِنَ التَّعَبِ ، وَيَتَأَفَّفُ مِنَ
 الْكَلَالِ ، وَقَدْ تَصَبَّبَ عَرَقًا ، وَأَرْفَضَ عَرَقًا ، وَتَفَصَّدَ جَيِّدُهُ
 عَرَقًا ، وَجَاءَ يَمْشِي مُتَطَرِّحًا ، وَيَرْسُفُ رَسْفَ الْمُقَيَّدِ ، وَقَدْ
 تَسَاقَطَ مِنَ الْإِعْيَاءِ ، وَتَهَالَكَ عَلَى مَقْعَدِهِ مِنَ اللَّغُوبِ ، وَأَصْبَحَ
 لَا تُقْلُهُ رِجْلَاهُ ، وَلَا تَتَّبَعُهُ رِجْلَاهُ * وَفُلَانٌ لَا يَعْرِفُ الرَّاحَةَ ،
 وَلَا يَذُوقُ لِلدَّعَةِ طَعْمًا ، وَانْهَ لَرَجُلٍ كَدُّودٌ ، دَائِبُ الْعَمَلِ ،
 دَائِبُ السَّعْيِ ، لَا يَقِفُ عَلَى سَاقٍ ، وَلَا يَطْمَئِنُّ جَنْبُهُ إِلَى مَضْجَعٍ ،
 وَقَدْ أَنْصَبَ نَفْسَهُ فِي الْعَمَلِ ، وَتَحَامَلَ عَلَى نَفْسِهِ ، وَكَالَفَهَا

١ مسترخي ٢ هي النفس المديد ٣ يتضجر ٤ يقال ارفض
 العرق والدمع اذا سال وترشش والاصل ارفض عرقه فلما اسند الفعل الى الضمير
 خرج العرق مفسرا ٥ ومثله تصبب عرقا ٥ اي متساقطا من الكلال
 ٦ يمشي متثاقلا ٧ بمعنى تساقط ٨ تحمله ٩ الراحة والسكينة
 ١٠ مواصل ١١ اي حمل عليها فوق طرفها

فوق طاقتها ، وحملها جهدا ونصبا ، وقد تبين فيه أثر التعب ،
وظهرت على وجهه دلائل الجهد ، ورأيتُه مُتَغَيِّرَ اللَّوْنِ ،
شاحب الجسم^١ ، وَاِنِّي الْحَرَكَةُ * ويقال تحلل السفر بالرجل
اذا اعتلّ بعد قدومه

ويقال في ضده هو في راحة ، ودعة^٢ ، وهو على جمام^٣ ،
وقد استراح ، واستجم^٤ ، وعفا^٥ من تعبهِ ، وأخذ حظه من
الراحة ، واستنشى^٦ نسيم الراحة ، وأمسى رافها^٧ ، ومترفها ، وقد
راجعه نشاطه ، وثاب^٨ اليه نشاطه ، وثابت اليه قوته ، ورجعت
اليه نفسه بعد الإعياء * وتقول فلان خلو من الأعمال ، فارغ
من الأشغال ، وانه ليتفيا^٩ ظلال الراحة ، ويتقلب بين أعطاف^{١٠}
النسيم ، وانه لا يمدّ يده الى عمل ، ولا ينقل قدمه الى درك^{١١} ،
ولا يشغل ذرعه^{١٢} بمهمة^{١٣} ، وقد أراح نفسه من مزاوله^{١٤} الأعمال ،
وخفف عن نفسه مؤونة^{١٥} السعي * ويقال رفة الرجل عن
نفسه اي أزال عنها ما يتعبها ، وهو يهاون نفسه اي يرفق بها *

١ متغيره من هزال او عمل ٢ من جوم ماء البئر اذا كثر واجتمع بعد
ما استقي ما فيها ٣ بمعنى استجم من عفو الماء وهي جته بعد اجتماعه
٤ بمعنى استنشق ٥ مستريحا متنعما ٦ رجع ٧ جوانب
٨ اي الى ادراك مطلب ٩ اي نفسه وباله ١٠ معالجة ١١ كلفة

ويقال أَرْفَعُ عِنْدِي ، وَاسْتَرْفَعُ ، وَرَفَعْتُ عِنْدِي ، وَرَوَّحُ عِنْدِي ،
اي أَقِمَّ وَاسْتَرَحَّ

فصل

في علو الهمة وسقوطها

يقال فلان عالي الهمة ، أَصِيدُ الهمة ، بعيد الهمة ، ماضي
العزيمة ، نافذ العزم ، مُسْتَحْصِدُ العزم ، مُتَرِّ الصَّريمة ، وانه
لرجل ماضٍ في الامور ، صَلَّتْ ، وَمِصَلَّتْ بِكسر الميم ،
وَمُنْصَلَّتْ ، وَأَخَوَذِي ، وَمُشْمِرٌ ، وَشَمِيرٌ ، ورجل ذو عارضة ،
وذو شكيمة ، وذو حد ، وذو باع ، طَلَّاعٌ ثَنَائِي ، وَطَلَّاعٌ أَتَجِدُ ،
وَحَمَّالٌ أَعْبَاءٌ ، وَنَهَّاضٌ يَبْزِلَاءٌ ، وانه لذو عزيمة حَدَّاءٌ ،
وصريمة مُحْكَمَةٌ ، وَهَمَّةٌ شَمَّاءٌ ، وَهَمَّةٌ قَصِيَّةٌ العزمي ،

- ١ بمعنى عالي ٢ من استحصاد الجبل وهو استحكام قتله ٣ الصريمة
العزيمة وممر بمعنى مستحصد من امررت الجبل اذا شددت قتله ٤ صلب
خفيف ماضٍ في الحوائج ٥ ومثله المصلت والمنصات ٥ حاذٍ منكشٍ في
اموره ٦ اي ذو جلد وصرامة ٧ بمعنى عارضة واصله من شكيمة
اللجام وهي الحديد المعلقة في فم الفرس يكنى بشدتها عن قوة الفرس ٨ ثم
استعملت للرجل فليل فلان شديد الشكيمة اي قوي النفس صلب العزيمة ويقال
ايضا فلان ذو شكيمة والمعنى واحد ٨ من حد السكين ونحوه ٩ جمع
ثنية وهي الطريق في العقبة اي جلد يركب صلاب الامور ١٠ جمع نجد وهو ما
ارتفع من الارض ١١ جمع عبء بالكسر وهو الحمل الثقيل ١٢ اي قوام
بعظائم الامور ١٣ ماضية ١٤ بمعنى عزيمة ١٥ عالية
بعيدة

رفيعة المناط* وهو درالك غايات ، سبوق الى الغايات ،
مقدام على العظام ، يقصد خطيرات الأمور ، ويركب المراقى
الصعبة ، ويضطلع بأعباء المهمات* وانه ليذلل المقاب ،
ويروض الصماب ، ويركب ظهور العوائق ، ويتخطى رقاب
الموانع ، لا يتعاضمه امر ، ولا يقف دون غاية ، ولا يفوته
مطلب ، ولا تعجزه لبانة ، ولا ينكل عن خطة ، ولا تثبطه
عقلة* ويقال فلان مطلع لهذا الامر ، ومقرن له ، اي مطيق
له قادر عليه ، وقد شمر للامر ، وحسر له عن ساقه ، وقام فيه
على ساق ، وقرع له ساقه ، وظنوبه ،^١ واندفع فيه ، وانصلت^٢
فيه ، ومضى فيه ، وهو أمضى من الشهاب ،^٣ وأنفذ من السهم
وتقول في خلاف ذلك هو رجل ساقط الهمة ، قاعد الهمة ،
متقاعس الهمة ، عاجز الهمة ، عاجز الرأي ، ضعيف الرأي ،
ضعيف المنة^٤ ، واهن المزيمة ، ضئيل^٥ العزم ، كليل الحد^٦ ،

١ مكان تعليق الشيء ٢ يقوى على حياها ٣ جمع عقبة وهي المرق
الصعب في الجبل ويذل اي يمهّد ٤ جمع الصعب من الدواب وراعى الدابة
اذا ذللها وعلمها السير ٥ اي يركبها ويجاوزها ٦ اي لا يعظم عليه
٧ حاجة ومأرب ٨ ينكس ويجبن ٩ امر ١٠ تنبطه
تعوقه والعقلة العائق يحبس الرجل عن حاجته ١١ كشف ١٢ اي
ساقه والظنوب عظم الساق ١٣ جدّ وسبق ١٤ ما يرى بالليل
كانه كوكب منقضى ١٥ القوة ١٦ ضعيف ١٧ من حد
السيف ونحوه

صغير الهمة ، صغير النفس ، بطيء الهمة ، ثقیل الهمة ، بطيء
 النهضة ، فاطر العزم ، متلكئ العزم * وهو رجل نكس
 بالكسر اي عاجز مقصر ، ورجل هيوب ، وهيبان ، اي جبان
 يهاب كل شيء ، ورجل محجام اي يحجم عن الأمور هينة ،
 ورجل قصيف ، وقصيم ، اي ضعيف سريع الانكسار ، ورجل
 وكل بفتحتين ، ووكله ، وتكله بضم ففتح فيهما ، ويقال
 أيضا وكله تكله ، اي ضعيف يتكل على غيره * وقد
 أحجم عن الأمر ، وتراجع ، وخنس ، ونكص ، ونكل ،
 وانكفا ، وانخزل * وانه لا يقدم على عظيم ، ولا ينهض الى
 خطير ، ولا تحفز همة ، وقد أخلد الى العجز ، واطمان الى
 القعود ، ورَضِيَ بالحِرمان * ويقال فلان يمد الى الأمور كفا
 جذماء اي مقطوعة الأصابع

❖ فصل ❖

في السرعة والبُطء

يقال أسرع في الأمر والسير ، وسارع ، وعجل ، واستعجل ،
 وانكمش ، وقد أسرع السير ، وعجل الأمر تعجيلا ، وفعل

كذا على عَجَلٍ ، وعلى عَجَلَةٍ ، وقد تَسَرَّعَ في الأمر إذا عَجَلَ فيه
 على غير رَوِيَّةٍ ، وفيه تَسَرُّعٌ أي خِفَّةٌ ونَزَقٌ ، وتَتَرَّعُ في الشرِّ
 خاصَّةً * وأَمَرَتْهُ بِكَذا فبادَرَ إلى فِعْلِهِ ، وخَفَتَ ، وعَجَلَ ،
 وأسْرَعَ ، وما لَبِثَ أنْ فَعَلَ ، وما أَبْطَأَ ، وما عَتَمَ ، وما كَذَّبَ ،
 وما عَدَا ، وما نَشِبَ ، وما نَشَمَ ، وقد فَعَلَهُ من فَوْرِهِ ، وَلِفَوْرِهِ ،
 وسَاعَتِهِ ، وَحِينِهِ ، وَوَقْتِهِ ، وفَعَلَهُ في مِثْلِ طَرْفَةِ عَيْنٍ ، وَلَحْظَةِ
 عَيْنٍ ، وفي مِثْلِ رَجْعِ النَّفْسِ ، وَرَجْعِ الْبَصَرِ ، وفي أَسْرَعَ من
 ارتِدَادِ الطَّرْفِ ، ومن لَمَحَ الْبَصَرَ ، وَلَمَعَ الْبَرْقُ *
 وأَقْبَلَ فلانٌ حَيْثُما ، وَحَثِثَ السَّيْرَ ، وَكَمِشَ الْإِزَارَ ، وقد هَرِيعَ ،
 وأُهرِيعَ على ما لم يُسَمَّ فاعله فيهما ، وَجَدَّ في سَيْرِهِ ، وأَوْفَضَ ،
 وانكَمَشَ ، وتَكَمَشَ ، وتَشَمَّرَ ، واحْتَثَّ ، واحتَفَزَ ، وأَغْدَّ
 السَّيْرَ ، وسارَ سَيْرا وَحِيًّا ، وسارَ أَسْرَعَ من الطَّائِرِ ، ومن الظَّالِمِ ،
 ومن الرِّيحِ ، ومن الشَّهَابِ ، ومَرَّ كَأَنَّهُ ظِلٌّ ذُئِبَ ، وكَأَنَّهُ خَطَفَ
 الْبَرْقُ ، واندَفَعَ في عَدُوِّهِ لا يَلْوِي على شيءٍ ، ولا يُعْرِجُ على
 شيءٍ ، ولا يَرْبِعُ على شيءٍ * ويقال مرَّ فلانٌ يَخْطِفُ خَطْفًا

١ الاسم من رَوَّأ في الأمر بالهزم إذا نظر فيه وتثبت ٢ حركة الجفن
 ٣ أي مشمرا جادا ٤ ذكر النعام ٥ ما يرى بالليل كأنه كوكب
 منقضى وذكر قريبا ٦ يعطف ٧ يقف ويتلبث ٨ بمعنى يعرج

مُنْكَرًا اَي مَرَّ مَرًّا سَرِيعًا ، وَمَرَّ يَهْتَكَ فِي عَدْوِهِ ، وَيَتَهَالَك ،
 اَي يَجِدُّ ، وَقَدْ تَهَالَك فِي الْأَمْرِ إِذَا جَدَّ فِيهِ مُسْتَعْجِلًا * وَيُقَالُ
 انْصَلَّتْ يَعْدُو ، وَانْجَرَدَ ، وَانْكَدَر ، وَانْسَدَرَ ، إِذَا اسْرَعَ بَعْضُ
 الْإِسْرَاعِ * وَهَزَوْلٌ فِي مَشْيِهِ هَزْوَةٌ وَهِيَ بَيْنَ الْمَشْيِ وَالْعَدْوِ *
 وَأَهْطَعَ إِهْطَاعًا إِذَا جَاءَ مُسْرِعًا خَائِفًا * وَتَقُولُ حَشَّتْ
 الرَّجُلُ ، وَاحْتَشَّتْهُ ، وَاسْتَحْشَتْهُ ، وَاسْتَعْجَلَتْهُ ، وَحَفَزَتْهُ * وَيُقَالُ
 فِي الْاسْتِحْشَاتِ الْعَجَلَ الْعَجَلَ ، وَالسَّرَعَ السَّرَعَ ، وَالْبِدَارَ الْبِدَارَ ،
 وَالْوَحَى الْوَحَى ، وَالنَّجَاءَ النَّجَاءَ * وَتَقُولُ لِمَنْ بَعَثَتْهُ وَاسْتَعْجَلَتْهُ
 بَعَيْنٌ مَا أَرَيْنَاكَ اَي لَا تَلَوْ عَلَى شَيْءٍ فَكَأَنِّي أَنْظُرُ إِلَيْكَ *
 وَيَقُولُ الْمُسْتَحْشَتُ أَلْبِغْنِي رَيْقِي اَي أُمْهَانِي حَتَّى أَقُولَ أَوْ أَفْعَلَ ،
 وَفِي الْأَسَاسِ وَقُلْتُ لِبَعْضِ شُيُوخِي أَلْبِغْنِي رَيْقِي فَقَالَ قَدْ أَلْبَعْتُكَ
 الرَّافِدِينَ * وَيُقَالُ خَرَجَ فُلَانٌ وَشِيكًا ، وَجَاءَنَا عَلَى وَفَزَ ،
 وَعَلَى أَوْفَازَ ، وَوَفَضَ ، وَأَوْفَاضَ ، وَعَلَى حَدٍّ عَجَلَةٍ ، وَجَاءَ فَمَا
 أَقَامَ إِلَّا فُوقًا اَي قَدْرُ فُوقًا ، وَمَا أَبْطَأَ إِلَّا كَلًا وَلَا ، وَلَمْ يَقِفْ إِلَّا

١ مَا هُنَا نَكْرَةٌ بِرَادِهَا الْإِبْهَامُ كَمَا فِي قَوْلِكَ رَأَيْتُ رَجُلًا مَا اَي بَعَيْنٍ مِنَ
 الْعَيْنِ أَرَاكَ اَي أَنْ لَمْ أَرِكَ بِالْعَيْنِ الْحَاسَةِ فَأَنِّي أَرَاكَ بَعَيْنِ الْوَهْمِ وَهُوَ مِثْلُ لَهْمٍ .
 وَالتَّوَكُّيدُ فِي أَرَيْنَاكَ شَاذٌ عَلَى الصَّحِيحِ لِأَنَّهُ عَلَى غَيْرِ حَدٍّ وَلَكِنَّ الْأَمْثَالَ يَأْتِي فِيهَا
 مَا لَا يَأْتِي فِي سَوَاهَا ٢ دَجَلَةٌ وَالْفَرَاتُ ٣ هُوَ مَقْدَارُ مَا بَيْنَ الْحَلْبَتَيْنِ
 مِنَ الْوَقْتِ وَذَلِكَ أَنَّ النَّاقَةَ تَحْلُبُ ثُمَّ تَتْرَكَ سَاعَةً حَتَّى تَدْرُ ثُمَّ تَحْلُبُ وَقِيلَ هُوَ مَا
 بَيْنَ الْحَلْبَتَيْنِ إِذَا قَبِضَ الْحَالِبُ عَلَى الضَّرْعِ ثُمَّ أَرْسَلَهُ ٤ قَبْلُ الْمَرَادِ كَهَلَةِ قَوْلِكَ

كقبسة المجلان* ويقال سرعان ما جئت ، ووُشكان ما جئت
بتثليث اولهما اي ما أسرع ما جئت

ويقال فرس جواد المحثة اي اذا حرّكته جاءه جرّي بعد
جرّي* وفرس بعيد الشحوة اي بعيد الخطو ، ورغيب
الشحوة اي كثير الأخذ من الارض بقوائمه* وفرس قيد
الأوابد اي يدركها بسرّعه فكأنه يُقيدها عن الجرّي ، والأوابد
الوحوش* وقد مرّ مرور السهم ، وانطلق يهوي براكيه ، ومرّ
يسابق ظلّه ، ومرّ فما أبصرته الا لمحا ، وانه لا تمتلئ العين منه
لسرّعه* وتقول قرّطت الفرس عيانه ، وقرّطته لجامه ، اذا
مددت يدك بالعنان حتى يقع على أذنيه مكان القرط ، وملاّت
عيانه اذا بلغت به مجهوده في الحضرة ، وقد امتلأ عيانه ، وسار
مِلء فروجه اي مِلء ما بين قوائمه

ويقال في خلاف ذلك ابطأ الرجل ، وتباطأ ، وراث ،
وتريث ، وتواني ، وتراخي ، وتورّك ، وتلكأ ، وتثاقل ،

لا حول ولا قوة الا بالله وقيل المراد كلمة لا اي بقدر ما يقول القائل لا . قال
في لسان العرب والعرب اذا ارادوا تقليل مدة فعل قالوا كان فله كلا وربما كرروا
فقالوا كلا ولا ومنه قوله يكون نزول القوم فيها كلا ولا ١ المجلان
المستعجل والقبسة المرة من قبس النار اذا اخذها في طرف عود ونحوه ٢ بمعنى
الخطوة ٣ واسع ٤ سير لجامه ٥ ما يعلق في اسفل الاذن
٦ الجري

وَتَقَاعِدَ * وَقَدْ اسْتَبَطَّاهُ ، وَاسْتَرَثَّاهُ ، اَي وَجَدْتُهُ بَاطِلًا ،
وَبُطْلَانًا مَا جَاءَنِي بِتَثْلِيثِ الْبَاءِ اَي مَا اَبْطَأَ مَا جَاءَنِي ، وَقَدْ
اَبْطَأَ حَتَّى نَوَّطَ الرُّوحُ ، وَهُوَ اَبْطَأَ مِنْ فِئْدٍ * وَجَاءَ فَلَانٌ
يَمْشِي عَلَى رِسْلِهِ ، وَعَلَى هَيْئَتِهِ ، وَيَمْشِي رُوَيْدًا ، وَعَلَى رُودٍ ،
وَعَلَى مَهْلٍ ، وَأَقْبَلَ يَهُودٌ فِي مَشْيِهِ ، وَيَسِيرِ الْهُوَينِ ، وَيَمْشِي
هُونًا * وَتَقُولُ لِلرَّجُلِ مَهْلًا ، وَرُوَيْدَكَ ، وَعَلَى رِسْلِكَ ، وَعَلَى
هُونِكَ ، وَعَلَى هَيْئَتِكَ ، وَأُرْبِعَ عَلَى نَفْسِكَ ، وَاسْتَأْنَى فِي أَمْرِكَ ،
وَأَتَّيَدَ ، وَعَلَيْكَ بِالتَّوَدَةِ ، وَتَلَّةٌ سَاعَةٌ اَي تَشَاغَلُ وَتَمَكُّثُ *
وَيُقَالُ تَوَادَّ الرَّجُلُ فِي أَمْرِهِ ، وَتَأَنَّى ، وَأَتَّادَ ، وَاسْتَأْنَى ، وَتَمَهَّلَ ،
وَتَثَبَّتَ ، وَتَرَزَّنَ ، وَفِيهِ تَوَدَّةٌ ، وَأَنَاءَةٌ ، كُلُّ ذَلِكَ مِنَ الرِّزَانَةِ
وَالْحِلْمِ * وَتَقُولُ اسْتَأْنَيْتِ الرَّجُلَ ، وَاسْتَأْنَيْتِ بِهِ ، وَتَأَنَيْتُهُ ،
اَي أَمَهَلْتُهُ وَانْتَظَرْتُهُ ، وَقَدْ اسْتَوْنِي بِهِ حَوْلًا ، وَتَأَنَيْتُهُ حَتَّى لَا
أَنَاءَةَ بِي * وَيُقَالُ آنَيْتُ الشَّيْءَ إِيْنَاءً ، وَأَكْرَيْتُهُ ، اَي أَخْرَيْتُهُ

- ١ كذا وردت هذه العبارة في الأساس ولم يفسرها وكأن المعنى ترك روجي كالنوط
وهو الشيء المعلق ٢ هو رجل كان مولى لعائشة بنت سعد بن أبي وقاص
أرسلته ليأتيها بنار فوجد قوما خارجين إلى مصر فخرج معهم فاقام بها سنة ثم قدم
فاخذ نارا وجاء يعدو فعثر وتبدد الجمر فقال تمست العجلة فقالت عائشة
يمسك قايما فلبثت حولا متى يأتي غياثك من تغيث
٣ تصغير هوني بالضم والقصر مؤنث اهون ويجوز ان تكون اسما من الهون
بالفتح بمعنى الرفق والتوادة كالنشرى والنعمى وموضعها نصب على المصدر ٤ اَي
أرفق بها ٥ سنة

عن وقته ، يقال لا تؤن فرصتك ، وفلان يؤثني عشاءه ،
ويُكرّيه ، ويعتّمه ، وقد عثم القرى اي تأخر وابطأ وهو
قرى عاتم ، وفلان عاتم القرى ، وجاءنا ضيف عاتم * ويقال
جاء فلان دبرياً بالتحريك اي أخيراً ، وهذا رأي دبري اي
سنح بعد فوات الحاجة ، وما انتبل فلان نبلة الا بأخرة اي ما
اخذ عدته الا بعد فوات الوقت

فصل

في الإعجال والاعتياق

يقال أعجلت الرجل عن الامر ، وحفزته عنه ، وأوفزته ،
وأرهقته ، اذا سبقت الى منعه قبل ان يفعله ، تقول أعجلته
عن سئل سيفه ، وأعجلته عن ردّ الجواب * وأعجلت الحامل
حملاً ، وأجهضته ، وأخذجته ، اذا اسقطته قبل التمام *
ويقال صاد الجارح الصيد فأجهضناه عنه اي نحينا عنه وغلبناه
على ما صاده ، واجهضت الرجل عن كذا اي أعجلته عنه وغلبته
عليه * وبسرت الدمل اذا عصرتة قبل أن ينضج ، وبسرت
غريمي اذا تقاضيته قبل محلّ المال ، وبسرت الحاجة اذا طلبتها

١ ما يصيد من الطير ٢ طالبت به بدنيك ٣ اي قبل حلول اجله

قبل أوانها ، وابتسرت الدابة ، واقتضبتُها ، اذا ركبتهَا قبل ان
 تراض ، وكلّ من كلفته عملاً قبل أن يحسّنه فقد اقتضبتَه
 وهو مقتضب فيه * واعتسرت الناقة مثل ابتسرتها اذا ركبتهَا
 قبل ان تذلل ، ويقال اعتسر الكلام اذا تكلم به قبل أن
 يزوره * واختضرتُ الفاكهة اذا اكلتها قبل أن تنضج ، ويقال
 اختضر فلان اذا مات شاباً غصاً * ولقي بعض شبّان العرب
 شيخاً فقالوا أجززت يا أبا فلان من أجزّ النخل اذا حان أن
 يقطع ثمره فقال الشيخ إي بني وتختضرون

وتقول في خلاف ذلك ثبطه عن حاجته ، وعاقه ، وأعتاقه ،
 وعوّقه ، ورَيْثَه ، وأقعدَه ، وتقعّده ، وبطّأ به ، وأخّره ،
 وحبسَه ، وقطّعه ، وخزّله * وهو رجل عوّق ، وعوّقه ، وخزّله
 بضم ففتح فهنّ اي يحبسك عما تريد * ورجل عوّق بالضم
 والتشديد اي تعتاقه الامور عن حاجته * وفعل ذلك رَيْثَه اي
 خديعةً وحبساً * وتقول أردت أن أزورك فخلجني شغل ،
 وخلجتي الخوالج ، وما تقعّدني عن ذلك الامر الا شغل شاغل ،
 وقد حالت من دون مرامي الحوائل ، وعدّني عنه العوادي ،

١ اي قبل ان تذلل وتعلم السير ٢ بهيشه في نفسه ٣ طريثا ٤ اي
 شغاني ٥ اعترضت ٦ صرفتني ٧ جمع عادية وهي الشغل يعدوك
 عن الشيء

ومَنَعَتْنِي عَوَائِقُ الْأَحْدَاثِ^١ ، وَعَاقَتْنِي مَوَانِعُ الْأَقْدَارِ ، وَقَطَعَتْنِي
قَوَاطِعُ الْمَرَضِ^٢ ، وَحَبَسَتْنِي عَقْلُ الْهَمُومِ^٣ ، وَصَدَفَتْنِي عُدُوءُ
الْأَشْغَالِ^٤

❦ فصل ❦

في اطلاق العنان وحبسه

يَقَالُ أَطْلَقْتُ لِلرَّجُلِ عِنَانَهُ^٥ ، وَخَلَّيْتُهُ وَشَانَهُ^٦ ، وَخَلَّيْتُهُ وَمَا
يُرِيدُ^٧ ، وَوَكَّلْتُهُ إِلَى رَأْيِهِ^٨ ، وَتَرَكْتُهُ وَرَأْيَهُ^٩ ، وَخَلَّيْتُ بَيْنَهُ
وَبَيْنَ رَأْيِهِ^{١٠} ، وَخَلَّيْتُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَا اخْتَارَ لِنَفْسِهِ^{١١} ، وَمَلَكَتُهُ
أَمْرَهُ^{١٢} ، وَأَطْلَقْتُ لَهُ أَنْ يَفْعَلَ مَا شَاءَ^{١٣} ، وَوَكَّلْتُهُ خِطَّةَ رَأْيِهِ^{١٤} ،
وَأَقْطَعْتُهُ جَانِبَ رَأْيِهِ^{١٥} ، وَمَدَدْتُهُ^{١٦} فِي غِيهِ^{١٧} ، وَأَمَلَيْتُ لَهُ^{١٨} فِي غِيهِ^{١٩} ،
وَأَرْخَيْتُ لَهُ الطَّوْلَ^{٢٠} ، وَقَرَّطْتُهُ عِنَانَهُ^{٢١} ، وَقَلَّدْتُهُ حَبْلَهُ^{٢٢} ، وَأَجْرَزْتُهُ

- ١ حوادث الدهر ٢ جمع عقلة بالضم وهي العائق يحبسك عن الشيء
٣ صدفتني أي صدتني والعدوآء بوزن شعراء الشغل يصرفك عن الشيء كالعادية
٤ من عنان الفرس وهو سير اللجام أي تركته يفعل ما يشاء • الخطة
بالكسر الأرض يختطها الرجل لنفسه في أرض غير مملوكة ويضرب عليها منارا
ليمنعها عن غيره أي تركته ورأيه ٦ من قولهم اقطع الامام فلانا أرض كذا
إذا أباح له أن يختطها لنفسه أو يرتفق بقاتها والعبارة في معنى ما قبلها ٧ أي
املائته وطوَّلت له ٨ بمعنى مددته ٩ حبل طويل تشد به قائمة الدابة
١٠ أي أرخيته له حتى صار بموضع القرط من اذنيه وقد ذكر ١١ أي جعلت
حبله على عنقه وتركته يذهب كيف شاء

رَسَنَهُ ، وَأَجَرَرْتُهُ عِنَانَهُ ، وَأَجَرَرْتُهُ فَضْلَ خِطَامِهِ * ويقال
 بهَلَّتُ الرجل ، وَأَبْهَلَّتُهُ ، أَي خَلَّتُهُ مَعَ رَأْيِهِ ، وَاسْتَبْهَلَ الْوَالِي
 الرِّعْيَةَ أَي أَهْلَاهُمْ يَرْكَبُونَ مَا شَاءُوا وَلَا يَأْخُذُ عَلَى أَيْدِيهِمْ ،
 وَسَوِّمَ فُلَانٌ عَبْدَهُ أَي خَلَّاهُ وَمَا يَرِيدُ * وَيُقَالُ فُلَانٌ طَوِيلُ
 الْعِنَانِ إِذَا لَمْ يُرَدِّ عَمَّا يُرِيدُ لَشَرَفِهِ ، وَانْهَ لِحَكْمِمْ مَسَوِّمٌ أَي مُخَلَّى
 لَا يُشْنَى لَهُ يَدٌ فِي أَمْرٍ ، وَانْهَ لِرَجُلٍ مُتَرْفٍ أَي مُتْرُوكٍ يَصْنَعُ مَا
 شَاءَ وَلَا يُنْصَحُ ، وَهُوَ رَجُلٌ مُؤْتَمِرٌ أَي يَعْمَلُ بِرَأْيِ نَفْسِهِ لَا يُشَاوِرُ
 أَحَدًا ، وَقَدْ رَكِبَ سَجِيحَةً رَأْسِيهِ أَي مَا اخْتَارَ لِنَفْسِهِ مِنَ الرَّأْيِ ،
 وَفُلَانٌ أَمْرُهُ فِي يَدَيْهِ * وَتَقُولُ لِلرَّجُلِ شَأْنُكَ وَمَا تُرِيدُ ،
 وَافْعَلْ مَا بَدَأَ لَكَ ، وَافْعَلْ بِرَأْيِكَ ، وَافْعَلْ مَا أَنْتَ فَاعِلٌ ، وَشَأْنُكَ
 وَذَاكَ ، وَأَنْتَ وَذَاكَ ، وَأَنْتَ وَشَأْنُكَ ، وَأَنْتَ وَمَا اخْتَرْتَهُ ،
 وَأَنْتَ وَمَا تَرَاهُ ، وَالْأَمْرُ فِي ذَلِكَ إِلَيْكَ ، وَأَنْتَ بِالْخِيَارِ ،
 وَبِالْمُخْتَارِ ، وَافْعَلْ مُخْتَارًا * وَفِي الْمَثَلِ الْكِلَابُ عَلَى الْبَقَرِ أَي
 خَلَّ رَجُلًا وَشَأْنَهُ

١ أَي تَرَكَتْ رَسَنَهُ سَائِبًا فَهُوَ يَجْرُو مَعَهُ كَيْفَمَا ذَهَبَ ٢ سِيرَ لِحَامِهِ ٣ الْحَبْلُ
 يُجْعَلُ فِي عُنُقِ الْبَعِيرِ وَيُشْنَى عَلَى خِطْمِهِ أَي انْفِذَ يَقَادُ بِهِ ٤ وَفَضْلُ خِطَامِهِ أَي مَا اسْتَرْسَلَ
 مِنْهُ وَتَدَلَّى ٥ مُصْدَرٌ مِيمِي ٥ الْكِلَابُ مَنْصُوبٌ عَلَى الْإِغْرَاءِ أَي أَرْسَلَ
 الْكِلَابَ وَالْمُرَادُ بِالْبَقَرِ بَقَرُ الْوَحْشِ وَهُوَ مِثْلُ الرَّجُلَيْنِ يَفْرَى أَحَدُهُمَا بِالْآخَرِ لَا
 يَبَالِي أَهْلَكَ أَمْ سَلِمَا

وتقول في ضِدِّهِ رَدَعَتْهُ عَنْ غِيَةٍ ، وَوَزَعَتْهُ ، وَكَفَفَتْهُ ،
وَكَبَحَتْهُ ، وَقَدَعَتْهُ ، وَقَمَعَتْهُ ، وَقَبَضَتْ يَدَهُ ، وَغَلَّتْ يَدَهُ ،
وَأَخَذَتْ عَلَى يَدِهِ ، وَضَرَبَتْ عَلَى يَدِهِ ، وَقَصَّرَتْ خُطَاهُ ،
وَحَبَسَتْ عِنَانَهُ ، وَرَدَدَتْ عَرَامَهُ ، وَكَسَرَتْ مِنْ غُلُوَّائِهِ ،
وَكَفَفَتْ عَادِيَّتَهُ ، وَثَنَيْتُهُ عَنْ عَزَمِهِ ، وَأَفَكَّتُهُ عَنْ مُرَادِهِ ،
وَحَجَزَتْهُ عَنْ وَجْهِهِ ، وَأَخَذَتْ عَلَيْهِ مُتَوَجِّهَةً ، وَقَطَعَتْ عَلَيْهِ
وَجْهَتَهُ ، وَمَلَكَتْ عَلَيْهِ مَذَاهِبَهُ ، وَحَلَّتْ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَا
يَرُومُ ، وَجَعَلَتْ مِنْ دُونِهِ عَقَبَةً ، وَأَقَمَتْ مِنْ دُونِهِ سَدًّا * .

وتقول عَدَّ عَنْ هَذَا الْأَمْرِ ، وَخَلَّ عَنْهُ ، وَتَخَلَّ عَنْهُ ، وَإِلَيْكَ
عَنْهُ ، وَانْهَ الْأَمْرَ لَيْسَ لَكَ فِيهِ يَدٌ ، وَلَيْسَ لَكَ فِيهِ يَدَانِ ، وَأَمْرٌ
لَسْتُ مِنْ لَيْلِهِ وَلَا سَمَرَهُ ، وَلَسْتُ مِنْهُ فِي عَيْرٍ وَلَا فِي

- ١ من كبح الدابة وهو ان تجذب لجامها لتقف
- ٢ بمعنى كبحته
- ٣ من قولهم قمت الرجل اذا ضربته بالمقعدة وهي خشبة يضرب بها الانسان على رأسه
- ٤ من الغل بالضم وهو القيد تجمع به اليد الى العنق
- ٥ كلاهما بمعنى كففتها عما يريد
- ٦ جمع خطوة بالضم وهي مسافة ما بين القدمين
- ٧ شراسته
- ٨ غلوه وطغيانه
- ٩ اي حدته وشره وهو احد المصادر التي جاءت على فاعلة
- ١٠ قلبته وصرفته
- ١١ اي عن وجهته وقصده
- ١٢ اسم مكان من توجه الى الشيء اذا استقبله ويقال اخذت عليه طريقه اذا ملكته عليه وقطعت عليه مسيره
- ١٣ اعترضت وحجرت
- ١٤ اي حاجزا يعترض في سبيله والعقبة المرقى الصعب من الجبال
- ١٥ كل ما قابلك من بناء او جبل فسد ما ورائه والسين تمنع وتضم وقيل بالضم ما كان مخلوقا وبالفصح ما كان من صنع البشر
- ١٦ اي تجاوزوه وانصرف عنه
- ١٧ وكذا ما بعده
- ١٨ السمر ظل القمر اي لست منه في شيء وهو مثل طاقة وقدرة

نَفِيرٌ ، وامر يفوت ذرعك ، ويضيق عنه طوقك ، ويقصر
دونه باعك ، ولا يبلغه شأوك ، ولا ترقى اليه همتك * وهذا
أمر من دونه خرط القتاد ، ومن دونه شيب الغراب ،
ولترومن من ذلك مرأما قصيا ، ولتجدنه فوت يدك ، ولتتركه
خاسئا ، ولتدعنه صاغرا^٩

فصل

في التمادي في الضلال والرجوع عنه

تقول تمادى الرجل في ضلاله^{١١} ، ولج في غوايته^{١٢} ، وأوغل^{١٣}
في عمايته^{١٤} ، وأمن في تيهه^{١٥} ، وعمه^{١٦} في طغيانه ، وغلا^{١٧} في

- ١ مثل آخر والعير بالكسر القافلة تحمل الميرة والنفير القوم ينفرون لقتال او غيره .
- ٢ اصل المثل ان ابا سفيان كان عائدا من الشام ومعه عير لقريش وكان النبي قد هاجر الى المدينة فخرج لاغتنام العير وبلغ الخبر اهل مكة فنهضوا ليدفعوا عنها فكانوا فريقين احدهما القادم مع العير المقبلة من الشام والآخر الذي سار لقتال النبي ولم يتخلف منهم عن العير والقتال الا من كان عاجزا او لا خير فيه فكانوا يقولون لمن لا يستصلحونه لهم فلان لا في العير ولا في النفير اي ممن لا يخرج في العير للتجارة ولا ينفر في الحرب ٢ اي طاعتك ومبلغ استطاعتك
- ٣ امدك وغايتك ٤ القتاد شجر له شوك كالابر ويقال خرط الغصن اذا نزع ورقه اجتذا بالالكف وهو ان يقبض عليه من اعلاه ثم يمر يده عليه الى اسفله
- ٥ مثل في المستحيل لان الغراب لا يشيب ٦ اتطابن منه مطابا بعيدا
- ٧ يقال هذا الامر فوت يده اي حيث يرام ولا تبلغ اليه يده ٨ اي ذيلامهانا ٩ بمعنى خاسئا ١٠ اي بلغ فيه مداه وغايته ١١ لج بمعنى تمادى والغواية خلاف الرشد ١٢ من قولهم اوغل في المفازة اذا ابعد فيها ١٣ ضلالته وجهله ١٤ بمعنى اوغل ١٥ تحير وتردد ١٦ جاوز الحد

جَهَالَتِهِ ، وَرَكِبَ مَتْنٌ غُرُورُهُ ، وَتَاهُ فِي شِعَابِ الْبَاطِلِ ، وَهَامٌ^٢
 فِي أَوْدِيَةِ الضَّلَالِ ، وَتَسَكَّمُ^٣ فِي بَيْدَاءِ الْغَوَايَةِ ، وَرَكِبَ رَأْسَهُ ،
 وَرَكِبَ هَوَاهُ ، وَأَصَرَ عَلَى غِيَّةٍ^٤ ، وَمَضَى عَلَى غُلُوبَاتِهِ^٥ ، وَبَسَطَ
 عِنَانَهُ^٦ فِي الْجَهْلِ ، وَأَطْلَقَ لِنَفْسِهِ عِنَانَ هَوَاهُ ، وَقَلَّدَ أَمْرَهُ هَوَاهُ*^٧
 وَقَدْ طَبَعَ^٨ اللَّهُ عَلَى بَصِيرَتِهِ ، وَخَتَمَ عَلَى قَلْبِهِ ، وَضَرَبَ عَلَى سَمْعِهِ^٩ ،
 وَعَمِيَّتْ^{١٠} عَلَيْهِ وَجُوهُ الرُّشْدِ ، وَاسْتَبْهَمَتْ عَلَيْهِ مَعَالِمُ الْقَصْدِ^{١١} ،
 وَانْهَ لِرَجُلٍ غَاوٍ ، وَغَوِيٍّ ، وَانْه لَخَابِطٍ^{١٢} جَهَالَاتٍ ، وَرَاكِبٍ
 عَشَوَاتٍ*^{١٣} وَتَقُولُ خَاضَ الْقَوْمُ فِي بَاطِلِهِمْ ، وَتَهَافَتُوا^{١٤} فِي غُرُورِهِمْ ،
 وَتَتَابَعُوا فِي ضَلَالِهِمْ^{١٥} ، وَاسْتَرْسَلُوا فِي جَهَالَتِهِمْ ، وَأَبْعَطُوا^{١٦} فِي
 غَوَايَتِهِمْ* . وَيُقَالُ انْخَرَطَ فِي الْأَمْرِ ، وَتَخَرَّطَ ، إِذَا رَكِبَ رَأْسَهُ
 فِيهِ مِنْ غَيْرِ عِلْمٍ وَلَا مَعْرِفَةٍ* . وَفُلَانٌ يَتَدَفَّقُ فِي الْبَاطِلِ إِذَا كَانَ
 يَسَارِعُ فِيهِ

١ ظهر ٢ جمع شعبة بالضم وهي ما انشعب من الوادي واخذ في طريق غير
 طريقه ٣ ذهب على وجهه لا يدري أين يتوجه ٤ بمعنى هام ٥ مضى
 على وجهه بغير روية لا يطيع مرشدا ٦ لزمه وداومه وثبت عاينه ٧ طغيانه
 وذكر قريبا ٨ من عنان الفرس وهو سير لجامه ٩ أي فوض أمره
 إلى هواه من قولك قلت فلانا امر كذا إذا نطته به كأنك جعلته فلادة في عنقه
 ١٠ ختم ١١ أي منعه أن يسمع ١٢ خفيت والتبس ١٣ استبهمت
 أي اشتبهت والمعالم جمع معلم بالفتح وهو العلامة يستدل بها على الطريق والنصد
 استقامة الطريق ١٤ من قولهم خبط الليل إذا سار فيه على غير هدى
 ١٥ جمع عشوة وهي الظلمة ويقال ركب فلان عشوة إذا باشر أمرا على غير بيان
 ١٦ تساقطوا وتتابعوا ١٧ بمعنى تهافتوا ١٨ أوغلوا وتجاوزوا الحد

وتقول في خلاف ذلك أقصر الرجل عن باطله ، وكف
 عن غوايته ، وخفض من غلوائه ، ونزع عن جهله ، وأقلع
 عن غيّه ، وأفاق من سكرته ، ولوى عنانه ، وردّ جماح
 غلوائه ، وأقام من صعره ، وقوم ضلعه ، وزجر أحناء طيره ،
 وزجر غراب جهله ، وارعوى عن القبيح ، وقبض يده عن
 المنكر ، وقد انتهى عما هو فيه ، وانزجر ، وارتدع ، واتزع ،
 وكف ، وأمسك ، وامتنع ، وانقمع ، وانقدع ، وصدّ ، وصدف ،
 وظلف نفسه ، وأبصر رُشدَه ، وثاب إلى هُداه ، وفاء إلى
 رُشدِه ، وراجعه رُشدُه ، واستقام على الطريقة المثلى

فصل

في الاقياد والامتناع

تقول أمرته بكذا فانقاد ، وأطاع ، وخضع ، وعنا ، وأذعن ،
 وأرغن ، وأجاب ، ولبي * وقد ائتمر بما أمرته ، وامثله ،
 وارتسمه ، ونشط لفعله ، وفعل ذلك طائعا ، وفعله عن طوع ،

- ١ كف ٢ انتهى ٣ كف ورجع ٤ اقام بمعنى قوّم والصمر
 ان يميل بشق وجهه كبرا ٥ اعوجاجه ٦ المراد بالطير الحفة والطيش
 والاحناء الجوانب ٧ كف وارتدع ٨ بمعنى ارتدع ٩ بمعنى صد
 ١٠ كفها ١١ عاد ١٢ بمعنى ثاب ١٣ اي الفضلى التي هي شبه بطريقة
 اهل الخير ١٤ كلاهما بمعنى خضع ١٥ اي اصغى للقول وقوله

وطَوَاعِيَّةٌ * وهو رجل طائع ، مؤاتٍ ، ورجل طيع ، ومِطْوَاع ،
ومِطْوَاعَةٌ ، ومِذْعَانٌ ، ومِصْحَابٌ ، وهو مِصْحَابٌ لَنَا بِمَا نُحِبُّ ،
وقد أَصْحَبَ الرجل بعد امتناعه ، وَأَسْمَحَتْ قُرُونُهُ لِهَذَا الْأَمْرِ *
وتقول قد اسْتَجَرَرْتُ لِفُلَانٍ أَيِ انْقَدْتُ لَهُ ، وَأَنَا طَوَّعٌ لَهُ بِمَا
يُحِبُّ ، وَأَنَا طَوَّعٌ يَدِيهِ ، وَطَوَّعٌ أَمْرِهِ ، وَأَنَا أَطْوَعُ لَهُ مِنْ بَنَانِهِ ،
وَمِنْ يَمِينِهِ ، وَمِنْ عِنَانِهِ ، وقد جَعَلْتُ قِيَادِي فِي يَدِهِ ، وَأَلْقَيْتُ
إِلَيْهِ رِبْقَتِي ، وَبَذَلْتُ لَهُ طَاعَتِي ، وَبَذَلْتُ لَهُ قِيَادِي ، وَنَزَلْتُ عَلَى
حُكْمِهِ ، وَقَعَدْتُ تَحْتَ حُكْمِهِ ، وَأَنِي لَا أَتَخَطَّى مَرَامِيهِ ،
وَلَا أَعْصِي لَهُ أَمْرًا ، وَلَا أَخَالِفُ لَهُ أَمْرًا وَلَا نَهْيًا * وتقول أَنَا
دَرَجٌ يَدَيْكَ ، وَنَحْنُ دَرَجٌ يَدَيْكَ ، أَيِ لَا نَعْصِيكَ * وَفُلَانٌ
لَا يَنْبُو فِي يَدَيْكَ أَيِ لَا يَمْتَنِعُ عَنِ الْإِنْقِيَادِ لَكَ * وَيُقَالُ رَجُلٌ
إِمْرٌ ، وَإِمْرَةٌ بِالْكَسْرِ وَفَتْحِ الْمِيمِ الْمَشْدُودَةِ ، أَيِ يَأْتِمِرُ لِكُلِّ أَحَدٍ
لِضَعْفِهِ * وتقول رَجُلٌ وَفَرَسٌ طَوَّعُ الْعِنَانِ ، وَطَوَّعُ الْجَنَابِ ،
لَيْنَ الْمَقَادَةِ ، سَلِسَ الْقِيَادِ ، وَفَرَسٌ قَوُّودٌ ، وَقَيِّدٌ ، هَشَّ الْعِنَانِ ،

- ١ أَيِ انْقَادٍ مِنْ قَوْلِهِمْ أَصْحَبَتِ الدَّابَّةُ إِذَا لَا نَتَ بَعْدَ اسْتِصْعَابٍ يُقَالُ اسْتِصْعَبَ
ثُمَّ أَصْحَبَ ٢ أَيِ ذَلَّتْ نَفْسُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ اسْمَحَتْ الدَّابَّةُ بِمَعْنَى أَصْحَبَتْ
٣ أَطْرَافَ الْأَصَابِعِ ٤ سِيرَ اللَّجَامِ وَقَدْ ذَكَرَ ٥ أَيِ مَقْوُودِي وَهُوَ
الْجَلْبُ تَقَادُ بِهِ الدَّابَّةُ ٦ هِيَ عُرْوَةٌ فِي حَبْلِ تَجْمَلُ فِي عُنُقِ الْبَهِيمَةِ أَوْ يَدَاهَا
تَمْسُكُهَا وَهُوَ فِي مَعْنَى مَا قَبْلَهُ ٧ الْأَسْمُ مِنْ جَنْبِ الْفَرَسِ إِذَا قَادَهُ إِلَى جَنْبِهِ

وخفيف العنان ، وخوار العنان ، اي لين المعطف سهل الانقياد
وتقول في خلاف ذلك أمرته ان يفعل كذا فأبى علي ،
وامتنع ، وتمنع ، ونبا عني ، ونبا علي ، وعصى ، واستعصى ،
وأعرض عن طاعتي ، ونكّب عن طاعتي ، ونبذ أمري
ورآه ظهره ، وجعل قولي دبراً أذنه * وانه لرجل عنيد ،
جافي الطبع ، صلب النفس ، أبي العنان ، شديد الشكيمة ، وقد
ركب في هذا الأمر رأسه ، وركب هواه ، وأصرّ على الإباء ،
ولجّ في العصيان ، وقد اعتاص عليّ في هذا الامر ، وتأرب ،
اذا تشدد عليك فيما تريد منه * وتقول فلان رجل أصمّ ،
وجمّوح ، اي لا يردّ عن هواه ، ورجل مبّل اذا كان يُعيبك
ان يتابعك على ما تريد * ويقال فرس جرّور وهو ضدّ القوود ،
وقد اعترض الفرس في رسته ، وتعرّض ، اذا لم يستقم لقائده *
ومهر رِيض اذا كان لا يقبل الرياضة او لم تتمّ رياضته * وفرس
شمّوس وهو الذي يمنع ظهره * وفرس جمّوح وهو الذي لا
يثنّي رأسه ، وقد اعتزم الفرس اذا مرّ جامحاً لا يثنّي * وفرس
خرّوط وهو الذي يجتذب رسته من يد ممسكه ثم يمضي عاثراً

١ اي خلف اذنه كناية عن عدم الاكترات ٢ الحديد المخرّطة في
فم الفرس يكنى بشدتها عن شدة الفرس ٣ مضى على وجهه بغير روية
وقد تقدم ٤ تمادى ٥ يعجزك

اي ذاهبا في الارض * ويقال عَجَر به بَعِيرُهُ ، وَعَكَّر به ،
اذا اراد وجها فَرَجَعَ به قَبْلُ الْآفَةِ وَأَهْلِهِ * ويقال نَشَزَت
المرأة بِزَوْجِهَا ، وَنَشَزَت عَلَيْهِ ، اذا اسْتَعَصَتْ عَلَيْهِ وَخَرَجَتْ
عَنْ طَاعَتِهِ * وَجَمَعَتِ الْمَرْأَةُ إِلَى أَهْلِهَا اَي ذَهَبَتْ بِغَيْرِ
إِذْنِ زَوْجِهَا

— فصل —

في الكره والرضى

تقول رَغَمْتُ الرَّجُلَ عَلَى الْأَمْرِ ، وَأَرْغَمْتُهُ ، وَأَجْبَرْتُهُ ،
وَأَكْرَهْتُهُ ، وَقَهَرْتُهُ ، وَقَسَرْتُهُ ، وَاقْتَسَرْتُهُ ، وَدَفَعْتُهُ إِلَيْهِ ،
وَأَحْرَجْتُهُ ، وَأَلْجَأْتُهُ ، وَأَجَأْتُهُ * وَقَدْ فَعَلَ هَذَا الْأَمْرَ كَارَهَا ، وَفَعَلَهُ
كَرْهًا ، وَجَبْرًا ، وَقَهْرًا ، وَفَعَلَهُ بِرَغْمِهِ ، وَبِرَغْمِ أَنْفِهِ ، وَبِالرَّغْمِ مِنْ أَنْفِهِ ،
وَمِنْ مَعَاطِيبِهِ ، وَمِنْ مَرَأَفِهِ ، وَهَذَا أَمْرٌ لَمْ يَفْعَلْهُ إِلَّا مُكْرَهًا ،
وَمَا فَعَلَهُ إِلَّا بَعْدَ مَا عَفَرَ وَأَرْغَمَ ، وَبَعْدَ مَا خُزِمَ وَخِيسَ ، وَقَدْ
أَخَذْتُ بِكَظْمِهِ ، وَأَخَذْتُ بِمُخَنَّقِهِ ، وَضَيِّقْتُ خِنَاقَهُ ،

١ اي اذلّ يقال عفره اذا مرغه في التراب وارغمه اذا الصق انفه بالتراب
٢ خزم اي جعلت الخزامة في انفه وهي حلقة من شعر تجعل في وترة انف البعير
يشد فيها الزمام . ويقال خيس البعير اذا راضه وذلله بالركوب ٣ اي يحلقه
والكظم بالتحريك مخرج النفس ٤ اي بموضع الخناق منه وهو الحبل
الذي يخنق به

وَأَغْصَصْتُهُ بِرِيقِهِ ، وَأَجْرَصْتُهُ بِرِيقِهِ ، وَبَلَّغْتُ مَجْهُودَهُ ،
وَأَبْطَرْتُهُ ذَرْعَهُ ، وَمَلَّكَتُ عَلَيْهِ مَذَاهِبَهُ ، وَأَخَذْتُ عَلَيْهِ
السُّبُلَ ، وَحُلْتُ دُونَ مَسْرِيهِ * وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ نَاوِصَ الْجَرَّةِ
ثُمَّ سَأَلَمَهَا يُضْرَبُ لِمَنْ خَالَفَ ثُمَّ اضْطُرَّ إِلَى الْوِفَاقِ * وَتَقُولُ
أَنَا مَدْفُوعٌ إِلَى هَذَا الْأَمْرِ ، وَمَسْئُوقٌ إِلَيْهِ ، وَمَحْمُولٌ عَلَيْهِ ، وَإِنَّمَا
فَعَلْتُهُ مُضْطَرًّا ، وَقَدْ تَحَامَلْتُ فِيهِ عَلَى نَفْسِي ، وَحَمَلْتُ نَفْسِي عَلَى
مَكْرُوهٍ ، وَرَدَدْتُهَا عَلَى مَكْرُوهٍ ، وَإِنَّمَا أَنَا مُسِيرٌ فِيهِ لَا مُخِيرٌ *
وَتَقُولُ هَذَا أَمْرٌ لَا مَحِيدَ لَكَ عَنْهُ ، وَلَا مَحِيصٌ عَنْهُ ، وَلَا مَنَاصٌ
مِنْهُ ، وَأَمْرٌ لَا سَبِيلَ عَنْهُ ، وَلَا سَبِيلَ إِلَّا إِلَيْهِ ، وَلَا تَبْرَحُ حَتَّى
تَفْعَلَ ، وَلَا تَخْطُو حَتَّى تَفْعَلَ ، وَلَتَفْعَلَنَّهُ طَائِعًا أَوْ كَارِهًا ، وَلَتَفْعَلَنَّهُ
عَلَى الْمَنْشَطِ وَالْمَكْرَهٍ ، وَلَتَفْعَلَنَّ ذَلِكَ صَاغِرًا قَمِيئًا * وَيُقَالُ
لَا كُذِّنَكَ كَذَّ الدَّبْرِ ، وَلَا خُذِّنَكَ أَخْذَ عَزِيزٍ مُقْتَدِرٍ ،
وَلَا عَصِبَنَكَ عَصَبَ السَّلْمَةِ * وَيُقَالُ جَعَلْتُ فَلَانًا لِرِازًا

١ بمعنى اغصصته ٢ أي حملته ما لا يطيق ٣ أي مذهبه من قولهم
سرب في الأرض إذا مضى فيها ٤ الجرّة بالفتح خشبة نحو الذراع يجعل
في رأسها كفة أي حباله وفي وسطها حبل يصاد بها الطيأ فإذا نشب الطي في ناصبها
ساعة أي مارسها وجاذبها لينفك فإذا غلبته وأعيتته سكن واستقر فيها ٥ ما
تكروهه وتنفر منه ٦ خلاف مخير وهي من اصطلاح المولدين ٧ بمعنى
محيد ٨ مفر ٩ أي سواء نشطت لفعله أم فعلته كرها ١٠ كلاهما
بمعنى الدليل ١١ الدبر بفتح فكسر الذي في ظهره قرحة من بعير أو دابة
وكذّه جهده ١٢ السلمة واحدة السلم بفتحين وهو شجر شائك ويقال عصب
الشجرة إذا ضم ما تفرق منها بجبل ثم خبطها ليسقط ورقها

لفلان اي ضاغظا عليه لا يدعه يخالف ولا يعاند
وتقول في خلاف ذلك فعل هذا الامر طوعا ، وفعله طائما ،
وعن طوع ، وعن رضى ، وعن اختيار ، وعن إيثار * وقد
أرغى ذلك منه باللين ، والرفق ، والحوادة ، وأخذته بالملاطفة ،
والملاينة ، والمساناة ، والمساهاة ، والمهاونة ، وتركت الأمر
الى رأيه ، والى هواه ، وتركته في سعة من فعله ، وفي متسع *
وهذا امر جاء منه عفوا ، وقد نشط لفعله ، وارتاح له ،
واسترسل اليه ، وفعله من ذات نفسه ، ومن ذي نفسه ، وفعله
مختارا ، ومريدا ، وفعله من غير إكراه ولا إجبار * وتقول افعل
هذا إن أحببت ، وإن رأيت ، وإن نشطت ، وافعل كذا غير
مأمور ، والامر في ذلك اليك ، والى رأيك ، ولك في هذا الامر
رأيك ، وأنت فاعل ان شاء الله

فصل

في الشفاعة والوسيلة

يقال شفعت له الى الأمير ، وعند الأمير ، وشفعت فيه ،

١ بمعنى اختيار ٢ طلبت وأردت ٣ بمعنى اللين ٤ المصانعة والمداواة
٥ المساهلة وترك الاستقصاء في العشرة ٦ بمعنى نشط

وَتَشَفَّعْتُ ، وَذَرَعْتُ لَهُ عِنْدَهُ ، وَذَرَعْتُ تَذْرِيعًا ، وَأَنَا شَفِيعُهُ
إِلَيْهِ ، وَمِنْ أَهْلِ شَفَاعَتِهِ ، وَأَنَا ذَرِيعُهُ عِنْدَ فُلَانٍ ، وَذَرِيعٌ لَهُ
عِنْدَهُ ، وَأَنَا لَهُ شَفِيعٌ مُشَفَّعٌ أَيُّ مَقْبُولِ الشَّفَاعَةِ ، وَقَدْ اسْتَشَفَّعَنِي
إِلَيْهِ ، وَاسْتَشَفَّعَ بِي إِلَيْهِ ، وَتَحَمَّلَ بِي عَلَيْهِ ، وَتَذَرَّعَ بِي إِلَيْهِ ،
وَتَوَسَّلَ بِي ، وَتَزَلَّفَ ، وَتَوَصَّلَ ، وَتَقَرَّبَ * وَانْه لِيَدُلُّوا بِي إِلَيْهِ ،
وَيَمُتَّ بِي إِلَيْهِ ، وَقَدْ جَعَلَنِي ذَرِيعَةً إِلَيْهِ فِي حَاجَتِهِ ، وَوَسِيلَةً ،
وَوُصْلَةً ، وَسُلَّمًا ، وَسَبَبًا ، وَوَدَجًا * وَانْه لِيَتَوَسَّلَ إِلَى حَاجَتِهِ
بِمَا اسْتَطَاعَ مِنْ آصِرَةٍ ، وَآصِيَةٍ ، وَآخِيَةٍ ، وَعِلَاقَةٍ ، وَحَقٍّ ،
وَذِمَامٍ ، وَذِمَّةٍ ، وَعَهْدٍ ، وَحُرْمَةٍ ، وَدَالَةٍ ، وَقُرْبَةٍ * وَلَهُ عِنْدَ
فُلَانٍ آخِيَّةٌ ثَابِتَةٌ ، وَلَهُ أَوَاخِيٌّ وَأَسْبَابٌ تُرْعَى * وَيُقَالُ مَتَّ
إِلَيْنَا فُلَانٌ بِرَحِمٍ غَيْرِ قُطْعَاءٍ ، وَبِثَدْيٍ غَيْرِ أَقْطَعٍ ، أَيُّ تَوَسَّلَ
بِقَرَابَةٍ قَرِيبَةٍ ، وَقَدْ أَدْلَى^٩ إِلَى بَرَحِمِهِ ، وَتَقَرَّبَ إِلَى بِمَوَاتٍ^{١٠}
الرَّحِمِ ، وَبَيْنِي وَبَيْنَهُ رَحِمٌ مَاتَةٌ ، وَانْه لِيُمَاتَنِي أَيُّ يَذْكُرْنِي الْمَوَاتَ
وَتَقُولُ فُلَانٌ لَا يَمُتُّ إِلَيَّ بِحَبْلٍ ، وَلَا يَمُدُّ إِلَيَّ بِسَبَبٍ ، أَيُّ

١ أَيُّ يَسْتَشْفَعُ ٢ يَتَوَسَّلُ ٣ أَيُّ وَصْلَةٍ وَهُوَ مِنَ السَّبَبِ بِمَعْنَى الْحَبْلِ
٤ وَسِيلَةٌ وَسَبَبٌ ٥ مَا عَظَفَكَ عَلَى الرَّجُلِ مِنْ قَرَابَةٍ أَوْ مَعْرُوفٍ ٦ بِمَعْنَى
آصِرَةٍ ٧ حُرْمَةٌ وَذِمَّةٌ وَاصِلُ الْآخِيَةِ عُرْوَةٌ تَرْبِطُ إِلَى وَتَدُّ مَدْقُوقٌ
وَتَشَدُّ فِيهَا الدَّابَّةُ ٨ يَرَادُ بِالرَّحِمِ الْقَرَابَةُ مِنَ الْمَوْلَدِ وَبِالثَّدْيِ الْقَرَابَةُ مِنَ
الرِّضَاعِ وَيُقَالُ رَحِمٌ قُطْعَاءٌ أَيُّ لَمْ تَرْعَ وَلَمْ تَوْصِلْ وَكَذَا ثَدْيٌ أَقْطَعٌ ٩ بِمَعْنَى دَلَا
أَيُّ تَوَسَّلَ ١٠ جَمْعُ مَاتَةٍ بِالتَّشْدِيدِ وَهِيَ الْحُرْمَةُ وَالْوَسِيلَةُ

لَا مَاتَةَ لَهُ عِنْدِي ، وَإِنَّمَا مَتَّ إِلَى بَرَحِمٍ قَطْمَاءَ ، وَبَثْدِي أَقْطَعُ ،
 أَي بِمَا لَا مَاتَةَ فِيهِ * وَقَدْ انْقَطَعَتْ وَسَائِلُهُ ، وَانْقَضَبَتْ عِلَاقَتُهُ ،
 وَوَهَتْ أَسْبَابُهُ ، وَرَثَ حَبْلُهُ ، وَأَخْلَقَ ذِمَامُهُ * وَفُلَانٌ لَا
 تَنْفَعُهُ عِنْدِي شَفَاعَةٌ ، وَلَا تَشْفَعُ لَهُ عِنْدِي دَالَّةٌ ، وَلَا تُغْنِي عَنْهُ
 آصِرَةٌ * وَهَذَا أَمْرٌ لَا تُبَلِّغُ إِلَيْهِ ذَرِيعَةً ، وَلَا يُنَالُ بِوَسِيلَةٍ ، وَلَا
 يَعْلَقُ بِهِ سَبَبٌ



فصل

فِي الْعَهْدِ وَالْمِيثَاقِ وَذِكْرِ الْحَلْفِ وَمَا يَتَصَلُّ بِهِ

يُقَالُ عَاهَدْتُ فُلَانًا عَلَى كَذَا ، وَعَاقَدْتُهُ ، وَوَأَثَقْتُهُ ، وَحَالَفْتُهُ ،
 وَقَاسَمْتُهُ ، وَضَمَنْتُ لَهُ مِنْ نَفْسِي كَذَا ، وَأَعْطَيْتُهُ عَهْدِي ،
 وَذِمَّتِي ، وَبِئْمَنِي ، وَأَعْطَيْتُهُ صَفْقَةً يَدِي ، وَصَفْقَةً يَمِينِي * وَقَدْ
 وَثَّقْتُ لَهُ عَقْدِي ، وَأَوْثَقْتُهُ ، وَوَكَّدْتُهُ ، وَأَخَذَ مِنِّي مِيثَاقًا غَلِيظًا ،
 وَأَخَذَ مِنِّي عَهْدًا وَثِيقًا ، وَعَهْدًا مُوَكَّدًا * وَبِئْنِي وَبَيْنَهُ عَهْدٌ ،
 وَعَقْدٌ ، وَمَوْثِقٌ ، وَمِيثَاقٌ ، وَذِمَّةٌ ، وَذِمَامٌ ، وَإِصْرٌ ، وَحَلْفٌ ،

١ انقطعت ٢ استرخت ورثت ٣ بمعنى رث ٤ ما تجترى به على
 حليمك أو صاحبك من آصرة أو منزلة ٥ هي أن يضرب أحد المتعاهدين بيده
 على يد الآخر تأكيد للعهد ٦ أحكمته ووكدته والعقد بمعنى العهد ٧ أي
 شديدًا موكدًا ٨ محكما ٩ بمعنى عهد

وَقَسَمَ ، وَيَمِينُ ، وَأَلِيَّةٌ ، وَبَيْنِي وَبَيْنَهُ عَهْدُ اللَّهِ ، وَذِمَامُ اللَّهِ ،
وَيَسْتَنَّا عُهُودَ وَمَوَاقِيْقَ * وَقَدْ وَاثَقْتُهُ بِاللَّهِ لِأَفْعَلَنَّ ، وَآلَيْتُ عَلَى
نَفْسِي لِأَفْعَلَنَّ ، وَاثَلَيْتُ ، وَتَأَلَيْتُ ، وَحَلَفْتُ لَهُ بِالْإِيْمَانِ الْمَخْرُجَةِ ،
وَبِالْمُخْرَجَاتِ ، وَبِكُلِّ مُخْرَجَةٍ مِنَ الْإِيْمَانِ ، وَحَلَفْتُ لَهُ بِالْأَقْسَامِ
الْمُغْلَظَةِ ، وَالْأَقْسَامِ الْمَوْكَّدَةِ ، وَالْوَكِيدَةِ ، وَحَلَفْتُ لَهُ بِأَغْلَظِ
الْإِيْمَانِ ، وَأَوْكَدِ الْإِيْمَانِ ، وَحَلَفْتُ لَهُ بِكُلِّ يَمِينٍ يَرْضَاهَا ،
وَحَلَفْتُ لَهُ بِكُلِّ مَا يَحْلِفُ بِهِ الْبَرُّ وَالْفَاجِرُ ، وَلَهُ عَلَى ذِمَّةٍ لَا
تُخْفَرُ ، وَحُرْمَةٍ لَا تُخْرَقُ ، وَعَقْدٍ لَا يَحُلُّهُ إِلَّا خُرُوجُ نَفْسِي *
وَيَقَالُ تَأْذَنَ فُلَانٌ لِيَفْعَلَنَّ كَذَا أَيْ أَقْسَمَ وَأَوْجَبَ عَلَى نَفْسِهِ *
وَعَتَقَتْ عَلَيْهِ يَمِينَ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا أَيْ سَبَقَتْ وَتَقَدَّمَتْ

وَتَقُولُ اسْتَحْلَفْتُ فُلَانًا ، وَاسْتَقْسَمْتُهُ ، وَأَحْلَفْتُهُ ، وَحَلَفْتُهُ ،
وَأَبْلَيْتُهُ يَمِينًا ، وَأَبْلَيْتُهُ يَمِينًا ، وَبَلَيْتُ لِي هُوَ ، وَأَبْلَيْتُنِي ، وَأَبْلَانِي
يَمِينًا ، أَيْ حَلَفَ لِي * وَيَقَالُ جَزَمَ الْيَمِينَ ، وَأَبْتَّهَا إِبْتَاتًا ، أَيْ
أَمْضَاهَا وَحَلَفَهَا ، وَبَتَّ الْيَمِينَ أَيْ وَجَبَتْ ، وَهِيَ يَمِينٌ بَاتَّةٌ ،
وَحَلَفَ عَلَى ذَلِكَ يَمِينًا بَتًّا ، وَبَتَّةً ، وَبَتَاتًا ، وَآلَى يَمِينًا جَزَمًا ،

١ بمعنى يمين ٢ حلفت ٣ الايمان جمع يمين والمخرجة التي تلقى صاحبها
في الحرج أي الضيق أو التي يَأْتُمُ الحائث بها من الحرج بمعنى الأثم ٤ الصادق
والكاذب ٥ تنقض ٦ كلاهما بمعنى احلفته

وحَلَفَ يَمِينًا حَتْمًا جَزْمًا ، وقد حَلَفَ فَأَجْهَدَ اِي بِالْعَمَلِ فِي تَوْكِيدِ
يَمِينِهِ ، وحَلَفَ جَهْدَ الْيَمِينِ ، وَجَهْدَ الْأَلِيَّةِ ، وَأَقْسَمَ بِاللَّهِ جَهْدَ
الْقَسَمِ * وتَقُولُ أَقْبَتُهُ يَمِينًا ، وَأَقْبَتُهُ بِالْيَمِينِ ، وَأَقْبَتُ عَلَيْهِ
بِالْيَمِينِ ، وَصَهْرَتُهُ بِالْيَمِينِ ، إِذَا اسْتَحْلَفْتَهُ عَلَى يَمِينٍ شَدِيدَةٍ ، يُقَالُ
لِأَصْهَرَانِكَ بِيَمِينٍ مُرَّةً ، وَقَدْ سَمَطَ عَلَى ذَلِكَ يَمِينًا ، وَسَبَطَ
يَمِينًا ، اِي حَلَفَ ، وَسَحَجَ الْإِيمَانَ اِي تَابَعَ بَيْنَهَا * وَيُقَالُ تَزَبَّدَ
الْيَمِينَ إِذَا أَسْرَعَ إِلَيْهَا ، وَقَدْ تَزَبَّدَ يَمِينًا حَذَّاءَ ، وَهِيَ السَّرِيعَةُ
الْمُنْكَرَةُ

وَيُقَالُ اسْتَحْلَفَ فُلَانٌ فَنَكَلَ عَنِ الْيَمِينِ اِي امْتَنَعَ مِنْهَا ،
وَأَلَّاحَ مِنَ الْيَمِينِ اِي أَشْفَقَ ، وَصَبَّرَهُ الْحَاكِمُ إِذَا أَجْبَرَهُ عَلَى
الْيَمِينِ وَحَبَسَهُ حَتَّى يَحْلِفَ ، وَقَدْ حَلَفَ صَبْرًا ، وَهِيَ يَمِينُ الصَّبْرِ ،
وَيَمِينُ مَصْبُورَةٍ * وَيُقَالُ حَلَفَ فُلَانٌ فَاسْتَشَى فِي يَمِينِهِ ،
وَتَحَلَّلَ فِي يَمِينِهِ ، إِذَا جَعَلَ لِنَفْسِهِ مِنْهَا مَخْرَجًا ، وَهِيَ يَمِينُ ذَاتِ
مَخَارِجٍ ، وَذَاتِ مَخَارِمٍ ، وَيُقَالُ هَذِهِ يَمِينٌ طَلَعَتْ فِي الْمَخَارِمِ *
وَيُقَالُ حَلَفَ يَمِينًا لَا ثَنِيَّةَ فِيهَا ، وَلَا ثَنِيًا ، وَلَا ثَنَوِيَّ ، وَلَا مَثْنَوِيَّةَ ،
وَحَلَفَ حَلْفَةً غَيْرَ ذَاتِ مَثْنَوِيَّةَ ، اِي لَمْ يَسْتَثْنِ فِيهَا ، وَهَذِهِ

١ خاف ٢ اِي مَخْرَجًا يَخْرُجُ مِنْهُ الْحَنْتُ قَالُوا وَهُوَ اِنْ يَصِلُ الْيَمِينُ بِقَوْلِهِ اِنْ
شَاءَ اللَّهُ ٣ هِيَ فِي الْأَصْلِ جَمْعُ مَخْرَمٍ وَزَانُ مَجْلَسٍ وَهُوَ الطَّرِيقُ فِي الْغَلْظِ اِي
الْأَرْضُ الْحَشَنَةُ

حَلْفَةُ عَضَالٍ ، اَي لَا مَشْتَوِيَّةَ فِيهَا * وتقول هذا حَلْفٌ
سَفْسَافٌ اَي كَاذِبٌ لَا عَقْدَ فِيهِ * وهذه يمينٌ لَفَوْهُ عَلَى الْوَصْفِ
بِالْمَصْدَرِ ، وَحَلَفَ فُلَانٌ بَلَفَوْهُ الْيَمِينَ ، وَهِيَ مَا يَسْبِقُ إِلَى الْأَلْسِنَةِ
بِضَرْبٍ مِنَ الْعَادَةِ مِنْ غَيْرِ عَقْدٍ * وَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ يَمِينِ الْغَلَقِ
وَهِيَ الَّتِي تُحْلَفُ عَلَى غَضَبٍ * وَيُقَالُ وَرَكَ الْيَمِينَ تَوْرِيكًا إِذَا
نَوَى غَيْرَ مَا يَنْوِيهِ الْمُسْتَحْلِفُ

وتقول وَاللَّهِ لَا أَفْعَلَنَّ كَذَا ، وَوَاللَّهِ لَقَدْ كَانَ مِنَ الْأَمْرِ كَذَا ،
وَقَسَمًا بِاللَّهِ ، وَمَحْلُوفَةً بِاللَّهِ ، وَيَمِينَ بِاللَّهِ ، وَآيْمُنُ بِاللَّهِ ،
وَآيْمُ بِاللَّهِ ، وَلَعَمْرُ بِاللَّهِ ، وَلَعَمْرِي ، وَفِي ذِمَّتِي ، وَأَشْهَدُ بِاللَّهِ ،
وَعَلَى عَهْدِ اللَّهِ ، وَعَلَى عَهْدِ اللَّهِ وَمِيثَاقِهِ ، وَكُلُّ يَمِينٍ يَحْلِفُ بِهَا
حَالِفٌ لَا زِمَةٌ لِي لَا فَعَلْتُ إِلَّا كَذَا ، وَلِلَّهِ عَلَى أَنْ أَفْعَلَ كَذَا *
وَيُقَالُ صَدَقْتُ اللَّهَ حَدِيثًا إِنْ لَمْ أَفْعَلْ أَوْ إِنْ كَانَ الْأَمْرُ عَلَى غَيْرِ
مَا ذَكَرْتُ ، اَي لَا صَدَقْتُ اللَّهَ حَدِيثًا * وَأَلَيْتُ بِاللَّهِ حَلْفَةً صَادِقَةً ،
وَاللَّهُ عَلَى مَا أَقُولُ شَهِيدٌ ، وَعَلِمَ اللَّهُ مَا أَرَدْتُ إِلَّا كَذَا ، وَشَهِدَ
اللَّهُ مَا كَانَ الْأَمْرُ إِلَّا كَذَا * وتقول فِي الْإِسْتِعْطَافِ بِاللَّهِ إِلَّا مَا
فَعَلْتُ كَذَا ، وَبِاللَّهِ لَتَفْعَلَنَّ كَذَا ، وَنَشَدْتُكَ اللَّهُ ، وَنَاشَدْتُكَ

١ من قولهم دَاءُ عَضَالٍ اَي لَا يَقْبَلُ الشِّقَاءَ ٢ اَي لَا عَقْدَ نِيَّةٍ ٣ مصدر
غلق الرجل بالكسر اذا ضجر وغضب ٤ اَي سَأَلْتُكَ بِاللَّهِ

الله ، وناشدتُك العهدَ والرحم ، وسألتُك بالله ، وأقسمتُ
 عليك ، وعزمتُ عليك ، وآليتُ عليك ، وعمرُك الله ، ونشدك
 الله ، وقعدك الله ، وقعيدك الله ، وبعيثك ، وبجياتك ،
 وبأبيك ، وبكل عزيز عندك إلا فعلت كذا ، وإلا ما فعلت
 كذا ، وبجياتي ، وبحقي عليك ، وبمالي عندك من حرمة
 لتفعلن كذا

فصل

في الوفاء والغدر

تقول وفيت له بمهدي ، وأوفيت به ، ووفيت بالتشديد ،
 وحفظت له عهدي ، ووفيت له بما أذمت ، وبررت في قولي ،
 وفي قسمي ، وقد برت يميني ، وأبررتها ، وأمضيتها على الصديق *
 وفلان برّ ، وفيّ ، كريم العهد ، صادق العهد ، وثيق الذمة ،
 صحيح الموثق ، ثابت العقد ، مؤرب العقد ، جميل الرعاية ،

١ أوجه ما قيل في هذا التركيب انه بمعنى سألت الله تعميرك اي اطالة عمرك
 ثم وضع العمر موضع المصدر ونصب على اضمار الفعل المتروك ٢ اي انشدك
 الله حذف الفعل واقيم المصدر مقامه ٣ اي سألت الله حفظك من قولهم
 قعدتك الله تقعيدا ثم وضع القعد موضع التقعيد ونصب على المصدرية . ومثله قعيدك
 الله ٤ الا رابطة الجواب القسم قالوا وهو على تأويل ما اطاب منك الا ان
 تفعل كذا . وما في المثال الثاني زائدة ٥ اي بما اعطيت من الذمة ٦ متين
 ٧ بمعنى العهد وقد ذكر ٨ محكم من تأريب العقدة وهو شدها ٩ اي
 رعاية الذمام

حَسَنَ الحِفَاظِ * وانه لَرَجُلٍ ناصح الجيب ، صحيح الدخلة ،
 مأمون المنيب ، واني لم أجِدْ أوفى منه ذِمَّةً ، ولا أَمَرَ عَقْدًا ،
 ولا أَبَرَ عهدًا ، وهو أوفى من عَوْفٍ ، وأوفى من السموأل^١
 وتقول في ضِدِّهِ قد خان الرجل عهده ، وأختانه ، وغدر به ،
 وخرَّبه ، وخاس به ، وأخفره ، وتقضه ، ونكثه * وهو
 رجل غادر ، وغدار ، وغدور ، ورجل خائن ، من قوم خانة ،
 وخونة ، وهو خوان ، وخوون ، ختار ، مخفار للذمم ، ورجل
 سقيم العهد ، سخيْف الذِمَّة ، واهي العقد ، وانه لمذموم العهد ،
 ومذموم الحبل^٢ ، لا يرعى ميثاقا ، ولا يحفظ حرمة ، ولا يثبت
 على عهد * وقد غدر صاحبه ، وغدر به ، وخرَّبه ، وخانه ،

١ اي المحافظة على العهد ٢ في الصدر ٣ الباطن ٤ اي الضمير
 ٥ من قولهم امرئ الحبل اذا احكم قتله ٦ هو عوف بن محم الشيباني
 وكان من وفائه ما ذكره الميداني في حديث طويل حاصله ان رجلا من عبس يقال
 له مروان بن زنباع استجار به وكان عمرو ابن هند ملك العرب قد غضب على
 مروان فارسل يطلبه من عوف فابى ان يسلمه اليه فقال عمرواني قد اقسمت ان لا
 اعفو عنه حتى يضع يده في يدي فقال عوف يضع يده في يدك على ان تكون
 يدي بينهما فاجابه عمرو ابن هند الى ذلك فجاء عوف بمروان فادخله عليه فوضع
 يده في يده ووضع يده بين يديهما ففعا عنه ٧ هو السموأل بن حيان
 المشهور وكان من حديثه ان امرأ القيس لما اراد الخروج الى قيصر استودع السموأل
 دروعا فلما مات امرؤ القيس قصده ملك من ملوك الشام وهو في حصنه المعروف
 بالابلق وطالب منه الدروع فابى تسليمها فاخذ الملك ابنا له كان خارجا من الحصن
 وتهده بقتله ان لم يدفع اليه الدروع فقال ليس الى دفع الدروع سبيل فاصنع ما انت
 صانع فذبح الملك ابنه وانصرف خائبا ثم وافى السموأل بالدروع فدفعها الى ورثة
 امرئ القيس فضرب به المثل في الوفاء ٨ بمعنى العهد

وأخفّره ، وأضاع ذِمّته ، وانتَهَكَ حُرْمَتَهُ ، وكَفَرَ بِحُرْمَتِهِ ،
 وجَحَدَ ذِمَامَهُ ، ولم يَزَعْ له آصِرَةٌ ، ولم يَزَعْ له إِلَّا ولا سَبَبًا *
 وقد أَبْدَى له صَفْحَةَ الْغَدْرِ ، ودَسَّ له الْغَدْرَ في الْمَلَقُ ، وانه
 لَرَجُلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْغَدْرِ ، مطبوع على الْخِيَانَةِ ، وقد عَقَدَ غَيْبَ
 ضَمِيرِهِ عَلَى الْغَدْرِ ، وسَلَّكَ في الْغَدْرِ كُلَّ طَرِيقٍ * ويقال
 حَنِثَ في يَمِينِهِ ، وفَجَرَ في يَمِينِهِ ، اذا لم يَبْرَ بها ، وهو رجل
 فَاجِرٌ ، وهي يَمِينٌ فَاجِرَةٌ اي كاذِبَةٌ ، ويمِينُ غَمُوسٌ ، وغَمُوصٌ ،
 وهي التي يُتَعَمَدُ فيها الْكَذِبُ * ويقال رجلٌ مَذَّاعٌ اي لا وِفَاءَ
 له ، ورجلٌ طَرَفٌ بفتح فكسر اذا كان لا يَثْبُتُ على عَهْدٍ *
 ومن امثالهم فلان مِلْحُهُ على رُكْبَتَيْهِ ، وعلى رُكْبَتَيْهِ ، اذا
 كان قَلِيلَ الْوَفَاءِ * وتقول مَعَاذَ اللَّهِ انْ أَخُونَكَ عَهْدًا ،
 وَأَبَى اللَّهُ انْ أَخْفَرَكَ ذِمَّةً ، وانا أَكْرَمُ من ذلك شِيْمَةً ،
 وَأَبْرُ عَقْدَ ضَمِيرٍ ، وأشرفَ مَنَزَعَ نَفْسٍ ، وأَرْفَعَ مَنَاطَ هِمَّةٍ

- ١ انكر ٢ ما تجترى به على حميمك او صديقك من قرابة او منزلة
 وذكرت قريباً ٣ قرابة ولا عهداً ٤ من صفحة الوجه وهي جانبه
 اي كاشفه بالغدر ٥ دس الشيء اخفاه والملق التودد وان يعطي بلسانه ما
 ليس في قلبه ٦ اي مفطور ٧ لعل اقرب ما يفسر به هذا المثل
 ان فيه اشارة الى ما اصطلاح عليه الناس من اتخاذ الملح رمزا الى صحة العهد لان
 من خصائصه منع الفساد ولذلك جرى في عادات بعض الامم ان يجعل المتعاهدان
 بينهما خبزاً واحداً كلاهما توكيداً للعهد - فكأن المراد انه عند المعاهدة يضع ماله
 على ركبته فاذا قام المتعاهدان ليتفرقا سقط الملح عن ركبته وتبدد ٨ طبعا وخلقا
 ٩ من قولهم نزعته نفسه الى كذا اذا مالت انية وحملته على طلبه

❖ فصل ❖

في الوعد والوعيد

تقول وَعَدَنِي بِكَذَا ، ووَعَدَنِيهِ ، وقد وَعَدَنِي خيرا ،
 ووَعَدَنِي وَعْدا كريما ، وَعِدَّةٌ جميلة ، ووعدني بكذا فاتَّعَدْتُ
 اي قَبِلْتُ الوَعْدَ * وانه لرجل صادق الوعد ؛ كريم العهد ،
 وانه ليفعل ما يقول ، وَيَتَّبِعُ قَوْلَهُ فِعْلُهُ ، وَيَشْفَعُ عِدَّتَهُ بِالْإِنْجَازِ ،
 وقد وَثِقْتُ بوَعْدِهِ ، وَنُطْتُ بِهِ ثِقَتِي ، وَانْقَلَبْتُ عَنْهُ ثَلَجُ
 الصَّدْرِ ، طَيَّبَ النَّفْسَ ، نَاعَمَ الْبَالُ ، قَوِيَ الْأَمَلُ ، حَيَّ الرَّجَاءُ *
 وقد قام بوَعْدِهِ ، وَبَرَّ بِقَوْلِهِ ، وَأَنْجَزَ لِي وَعْدَهُ ، وَأَتَمَّهُ ، وَقَضَاهُ ،
 وَوَفَاهُ ، وَوَفَّى بِهِ * وتقول لمن سَأَلَكَ حَاجَةً أَفْعَلْ وَكَرَامَةً ،
 وَأَفْعَلْ وَحُبًّا وَكَرَامَةً ، وَنَعَمْ وَنِعْمَةً عَيْنَ ، وَنُعْنَى عَيْنَ ، وَنَعَامَ
 عَيْنَ ، وَسَمِيمًا دَعَوْتَ ، وَقَرِيبًا دَعَوْتَ ، وَسَاءَ بُلُغٌ فِي ذَلِكَ مَحَبَّتُكَ ،
 وَأَبْلَغُ مَحَابَّتِكَ ، وَتَجِدُنِي عِنْدَ مَا تُحِبُّ ، وَعِنْدَ مَا يُرْضِيكَ ، وَمَا
 يَسُرُّكَ ، وَعَوَّلْتُ عَلَى مَا شِئْتُ ، وَأَخْلَيْتُ عَلَى مَا أَحْبَبْتُ ،
 وَحَاجَتُكَ مَقْضِيَّةٌ إِنْ شَاءَ اللَّهُ

١ يقرن وحقيقته جعل الشيء شفعاً اي زوجاً ٢ علق ٣ رجعت
 ٤ اي منشرحه من قولهم تلج فؤاده بكذا وتلجت نفسه اي بردت وسرت
 ٥ اي مع كرامتي لك او على تقدير وازيدك كرامة كما في قولهم كلاهما ونمرا .
 ٦ اي ما تحبه ٧ اتكل ٨ اي كفني

وتقول سألتُه كذا فمَلَّتني ، ومَلَذني ، اي طَيَّب نفسي بوَعْد
لا يَنوي به وَفَاءً ، وقد وَعَدني عِدَّةً ضِمَارًا وهي التي لا وَفَاءَ
لها ، وانه لَرَجُلٌ مَلَأَتْ ، ومَلَأَذ ، وَرَجُلٌ مَذِقُ اللِّسَانِ اي
كاذب يقول ولا يفعل ، ولفلان كَلَامٍ وليس له فِعَالٌ * وقد
مَطَلَنِي بوَعْدِهِ ، ومَاطَلَنِي ، وطَاوَلَنِي ، وَزَجَانِي ، ودَاغَنِي ،
وَسَوَّفَنِي ، وَعَلَّنِي بالمواعيد ، وَغَرَّنِي بِالْأَمَانِي ، وَفَوَّقَنِي الْأَمَانِي^١ ،
وَمَنَّنِي الْأَمَانِي^٢ ، وَأَجَرَّنِي أَعْنَةَ التَّعْلِيلِ^٣ ، وَمَا زِلْتُ مُرْتَهَنًا فِي
وَعْدِهِ^٤ ، وَقَدْ عَلَّقَ نَفْسِي بِالْأَمَلِ ، وَأَقَامَنِي بَيْنَ الرَّجَاءِ وَالْيَأْسِ ،
وَأَقَامَنِي بَيْنَ الظَّفَرِ وَالْخَيْبَةِ * وَإِنَّمَا كَانَ وَعْدُهُ وَعَدَ عُرْقُوبٍ^٥ ،
وَإِنَّمَا هُوَ سَحَابَةٌ صَيْفٍ ، وَإِنَّمَا هُوَ بَرْقٌ خَلَبٌ^٦ ، وَسَحَابٌ جَهَامٌ^٧ *
وَقَدْ اسْتَبْطَأْتُ وَعْدَهُ ، وَاسْتَرْثَيْتُهُ^٨ ، وَتَقَاضَيْتُهُ مَا وَعَدَنِي^٩ ،
وَاسْتَنْجَزْتُهُ وَعْدَهُ^{١٠} ، وَتَنْجَزْتُهُ^{١١} ، وَطَالَبْتُهُ بوَعْدِهِ ، وَأَذْكُرْتُهُ

١ اي علاني بالاماني من تفويق الفصيل وهو ان يترك يرضع امه بعد الحلب لتدر
٢ اجرني تركني اجر والاعنة جمع عنان وهو سير اللجام اي جعل التعليل بمنزلة
عنان لي اجره معي كيفما ذهبت ٣ اي محتبسا عليه مقيدا به
٤ رجل من العماقة يضرب به المثل في المثل ومن حديثه ان اخا له اتاه يسأله
شيئا فقال اذا اطلمت هذه النخلة فلك طلعتها فلما اطامت قال دعها حتى تصير بلحا فلما
ابلحت قال دعها حتى تصير زهوا فلما ازهرت قال دعها حتى تصير بسرا فلما ابسرت
قال دعها حتى تصير رطبيا فلما ارطبت قال دعها حتى تصير تمرا فلما اثمرت عمد
اليها عرقوب من الليل فجدها ولم يطم اخاه شيئا ٥ كاذب ٦ لا
مطر فيه ٧ بمعنى استبطأته ٨ طالبت به بقضائه ٩ سألته انجاز
١٠ بمعنى استنجزته

وَعَدَهُ ، وَأَقَمْتُ أَتَوَقَّعُ إِنْجَازَهُ ، وَأَنْتَظِرُ وَفَاءَهُ ، وَقَدْ دَرَجَتْ
 عَلَى وَعْدِهِ الْأَيَّامُ ، وَكَرَّرْتُ الْإِسَابِيعُ ، وَمَا زَالَ يَشْفَعُ الْوَعْدُ
 بِالْوَعْدِ ، وَلَا يَزِيدُنِي عَلَى الْمَطْلِ ، وَقَدْ أَخْلَفَنِي مَا وَعَدَنِي ،
 وَخَاسَ بِوَعْدِهِ ، وَكُنْتُ مَعَهُ كَالْقَابِضِ عَلَى الْمَاءِ ، وَكَالْبَانِي فِي
 الْهَوَاءِ ، وَالْمُسْتَمْسِكِ بِجِبَالِ الْهَبَاءِ * وَمِنْ امْثَالِهِمُ السَّرَاحُ مِنْ
 النَّجَاحِ أَيِ إِذَا لَمْ تَقْدِرْ عَلَى قَضَاءِ حَاجَةِ الرَّجُلِ فَأَيُّسُهُ مِنْهَا فَإِنْ
 ذَلِكَ يَكُونُ بِمَنْزِلَةِ الْإِسْعَافِ * وَيُقَالُ فَلَانٌ قَرِيبُ الثَّرَى بَعِيدُ
 النَّبْطِ أَيِ دَانِي الْمَوْعِدِ بَعِيدُ الْإِنْجَازِ * وَيَقُولُ الْمُتَنَجِّزُ أُنْجِزَ
 حُرٌّ مَا وَعَدَ وَهُوَ طَلَبٌ فِي صُورَةِ الْخَبَرِ أَيِ لِيُنْجِزَ * وَيُقَالُ
 اسْتَأْنَفَهُ بِوَعْدٍ إِذَا ابْتَدَأَهُ بِهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُسَأَلَ

وَتَقُولُ فِي الْوَعْدِ أَوْعَدَهُ بِشَرٍّ ، وَأَوْعَدَهُ شَرًّا ، وَتَوَعَّدَهُ
 بِكَذَا ، وَهَدَّدَهُ ، وَتَهَدَّدَهُ ، وَانْهَ لَوْعِيدٌ تَنْقَدُّ مِنْهُ الضُّلُوعُ ،
 وَتَنْقَضُ الْجَوَانِحُ ، وَتَنْمُاثُ الْقُلُوبُ ، وَتَتَزَايِلُ الْمَفَاصِلُ ،
 وَتَرْتَعِدُ الْفَرَائِصُ ، وَتَمْشِي الْقُلُوبُ فِي الصُّدُورِ ، وَتَنْقَطِعُ

- ١ اترقب وانتظر ٢ أي مضت وذهبت ٣ أي عاد اسبوع بعد اسبوع
 ٤ بمعنى اخلف ٥ ما تراه منتشرًا في ضوء الشمس إذا دخل من الكوة
 ٦ الاسم من سرحه تسريحًا خلاف امسكه ٧ التراب الندي ٨ أول
 ما يظهر من ماء البئر ٩ تنشق عما تحتها ١٠ بمعنى ما قبله من قولهم
 انقض الجدار إذا تصدع والجوانح اضلاع الصدر واحدها جانحة ١١ تدوب
 ١٢ ينفصل بعضها من بعض ١٣ جمع فريضة وهي لحمة بين الثدي والكتف
 ترعد عند الفزع

الظهور رَهْبَةٌ وَفَرَقًا * ويقال جَاءَ فلان وقد أَبْرَقَ وأَرَعَدَ ،
وجَاءَ وهو يَبْرُقُ وَيَرْعُدُ اي يتوعد ويتهدد (*) * وفي كِتَابِ فلان
بُرُوقٌ ورُعُودٌ اي كَلِمَاتٌ وَعِيدٌ * ويقال فلان مُفَايِشٌ اذا
كَانَ يُكْثِرُ مِنَ الوَعِيدِ فِي الْقِتَالِ ثُمَّ يَكْذِبُ * وان فلانا
لِيُكْثِرَ مِنَ الْهَدِيدِ وَالْفَدِيدِ وهو الْوَعِيدُ مِنْ وَرَاءَ وَرَاءَ * وفي
الْمَثَلِ الصِّدْقُ يُذِي عَنْكَ لَا الْوَعِيدُ اي ان الْفِعْلَ يُذِي عَنْ
حَقِيقَتِكَ لَا الْقَوْلَ

فصل

في الاسعاف والرد

يقال أَسَعَفَنِي فلان بِحَاجَتِي ، وَسَعَفَنِي بِهَا ، وَسَاعَفَنِي ،
وَقَضَاهَا لِي ، وَأَمَضَاهَا ، وَأَنْعَمَ لِي بِمَا طَلَبْتُ ، وَمَنْ عَلَيَّ بِهِ ،
وَبَلَّغَنِي مَا فِي نَفْسِي ، وَأَمْكَنَنِي مِنْ بُغْيَتِي ، وَمَيَّكَنَنِي مِنْهَا ،
وَأَدْنَاهَا مِنْ مَنَالِي ، وَوَصَلَ يَدِي بِمُلْتَمَسِي ، وَمَلَأَ يَدِي مِمَّا
أَمَلْتُ ، وَجَمَلَ حَاجَتِي عَلَى حَبْلِ ذِرَاعِي ، وَقَدْ نَزَلَ عَلَى مُقْتَرَحِي ،

١ خَوْفًا (*) راجع الجزء الاول صفحة ٢٦٨ — ٢٦٩ وهذا الجزء
صفحة ١١٥ ٢ اي يجبن وينكس ٣ كلاهما الصوت الشديد
٤ اي الصدق في القتال ٥ طابتي ٦ قربها ٧ عرق في
الذراع وهو مثل في القرب ٨ نزل من النزول بالمكان ومقترحي مصدر ميمي
من اقترح عليه كذا اذا طلبه متحكما اي فعل على وفق اقتراحي

وَأَجَابَنِي إِلَى مَا سَأَلْتُهُ ، وَلَبَّيْ مُبْتَغَايَ^١ ، وَخَفَّ لِحَاجَتِي ، وَعَنِي
بَأَمْرِي ، وَاهْتَمَّ بِشَأْنِي ، وَكَفَانِي مَا اسْتَكْفَيْتُهُ^٢ مِنْ حَوَائِجِي *
وَقَدْ صَدَّقَنِي السَّعْيَ ، وَبَذَلَ لِي مَسْعَاهُ فِي الْأَمْرِ ، وَبَذَلَ طَوْقَهُ ،
وَجَهَدَ جُهْدَهُ ، وَلَمْ يَدَّخِرْ عَنِّي وَسْعًا ، وَمَا قَصَّرَ فِيمَا عَهَدْتُ إِلَيْهِ ،
وَمَا وَنَى^٣ ، وَمَا تَهَاوَنَ ، وَلَمْ يَقْصِرْ فِي شَيْءٍ مِنْ مُبْلَغَاتِ النُّجْحِ *
وَقَدْ أَخَذَ بِضَبْعِ آمَالِي^٤ ، وَأَوْرَى زَنْدَ آمَالِي^٥ ، وَعَقَدَ آمَالِي بِالْفَوْزِ ،
وَذَيَّلَ مَسْعَايَ بِالنُّجْحِ ، وَمَا خَابَ فِيهِ أَمَلِي ، وَمَا كَذَبَنِي فِيهِ
ظَنِّي ، وَمَا خَدَعْتَنِي فِيهِ أَمَانِي^٦ ، وَقَدْ أَوَيْتُ مِنْهُ إِلَى رُكْنٍ
مُنِيعٍ ، وَنَزَلْتُ مِنْهُ فِي جَنَابٍ مَرِيعٍ^٧ ، وَأَنْزَلْتُ مِنْهُ أَمَلِي
مَنْزِلَهُ^٨ ، وَأَنْزَلْتُ آمَالِي مِنْهُ مَنْزِلَ صِدْقٍ^٩ ، وَأَنْزَلْتُ حَاجَتِي عَلَى
كَرِيمٍ ، وَبَغَيْتُ حَاجَتِي مِنْ مَبَغَاتِهَا^{١٠} ، وَانْصَرَفْتُ عَنْهُ مُنْجِحًا ،
وَرَجَعْتُ عَنْهُ بِنُجْحِ حَاجَتِي ، وَانْثَنَيْتُ أَحْمَدُ مَسْعَايَ ، وَعُدْتُ
عَنْهُ ثَانِيًا عِنَانِي^{١١} ، وَانْقَلَبْتُ^{١٢} عَنْهُ أَجَلَ مُنْقَلَبٍ * وَتَقُولُ طَلَبَ
إِلَى فُلَانٍ كَذَا فَأَطْلَبْتُهُ طَلِبَتَهُ أَيْ أَسْمَعْتُهُ بِمَا طَلَبَ

١ مطلي ٢ نشط وامرغ ٣ كفاني الشيء اغناني عن كلفته
واستكفيتها اياه سألته ان يكفينيه ٤ بمعنى قصر ٥ الضبع بفتح
فسكون المضد اي نهش آمالي وقواها ٦ الزند ما يقتدح به النار وورى الزند
اذا اخرج نارا وأوريقه انا ابرآء ٧ الجنب ما قرب من محلة القوم ومرجع
اي خصيب ٨ اي في منزله ٩ اي منزلا محمودا والمنزل بضم الميم وفتح
الزاي مصدر ميمي من انزله او اسم مكان ١٠ اي طلبتها من مكان طلبها
١١ اي فائزا بحاجتي ١٢ انثنت ورجعت

ويقال في ضد ذلك كلفته كذا فامتنع من قضائه ، وأبى
 إسماعيل به ، وانقبض عن إسماعيل ، وقبض يده عني ، وأعرض
 عن ملتصبي ، وولاني صفحة إعراضه ، وقعد عن حاجتي ،
 وتقاعد ، وتثاقل ، وتوانى ، وتورك ، وقد استخف بحاجتي ،
 وتهاون بها ، وأغفلها ، وأهملها ، وتغافل عنها ، وتغاضى عنها ،
 وأضرب عنها ، وضرب عنها صفحاً ، وظهر بها ، وأظهرها ،
 وجعلها بظهر ، واتخذها ظهرياً ، وتركها نسياً منسياً ، وما
 اغنى عني من امري شيئاً ، وما أغنى عني شيئاً ، ولم يغن عني
 قلامة ظفر * وقد أخلف ظني فيه ، وخيب أمني ، وخيب
 مسعائي ، وأحبط مسعائي ، وكسع آمالي بالخذلان ، وقد
 صدرت عنه بآمالي ، وعدت وأنا أتعثر بأذيال الخيبة * وإنما
 صرت الى غير كاف ، ونزلت بوادٍ غير ممطور ، وأنزلت آمالي

- ١ مال بوجهه ٢ ولاه الشيء جملة مما يليه والصفحة من صفحة الوجه
 وهي جانبه ٣ بمعنى توانى ٤ تركها وهو مخصوص بما ترك أهملها
 لا عن نسيان ٥ بمعنى اعرض ٦ ضرب بمعنى اضرب والصفح مصدر
 صفح عنه أي اعرض أيضاً وهو منصوب على المصدر أو الحال ٧ كله بمعنى
 جعلها وراء ظهره ٨ وظهرياً بكسر الظاء وهو من شواذ النسب ٨ النفسي
 بالكسر الشيء المنسي ومنسياً أي مهمل لا ياتفت اليه وهو من الوصف المقصود
 به المبالغة ٩ أي ما نفعت بشيء ١٠ أي بمقدار قليل وهو القشرة
 الرقيقة في شق نواة التمرة وقد ذكر ١١ ما يقطع من طرفه ١٢ إبطه
 ١٣ يقال كعبه إذا ضرب مؤخره بيده أو بصدر قدمه والخذلان مصدر خذله
 إذا ترك معونته ١٤ أي رجعت ١٥ من قولك كفيته امر كذا
 إذا اغنيته عن كلفته وذكر قريباً

بوادٍ غير ذي زرع ، واستصرختُ غير مضرخ^١ ، واشتكتُ
الى غير مُشكٍ^٢ * وتقول ما على فلان من محمل ، وما عليه من
مُعول ، ومن مُعتمد ، ومن متَّكل ، ومن مُستند * ويقال
اتاني فلان في حاجة كذا فصَفَحْتُه عنها ، وأَصَفَحْتُه ، اي منَعْتُه
ورَدَدْتُه ، وقد ثَنَيْتُهُ على وجهه اي رَجَعْتُه الى حيث جاء ،
وقد رَجَعَ أدراجَه^٣ ، ورَجَعَ على حافِرَتِه * وتقول ما امتهدُ
عِنْدِي مَهْدٌ ذاك اذا طَلَبَ اليك معروفًا بلا يدٍ سَلَفَتْ منه اليك
او بعد أن أسَلَفَكَ إساءة * وتقول لمن قَصَدَكَ عَدِي عني
حاجتَكَ ، وعَدِي عني^٤ الى غيري ، اي اطلُب حاجتك عند غيري
فاني لا أقدر لك عليها * ويقول الرجل للرجل ما أَلَوْتُ^٥ عن
الجهْد في حاجتك ، فيقول بل أَشَدُّ الألو * ويقال نِمْتُ عني
نومة الأَمَةِ اي غَفَلْتُ عني وعن الاهتمام بي * وتقول أَدَعُ
بي فلان في هذا الامر اذا لم يكن عند ظَنِّكَ به في
كِفَايَتِه^٦ وإِصْلَاحِه

١ اي استغثت غير مغيث ٢ من قولهم اشكاه اذا ازال شكايته ٣ اي
رجع في الطريق الذي جاء فيه ومثله رجع على حافرتيه ٤ من قولهم مهدي
لنفسه خيرا وامتهده اي هياها ووطأها ٥ نعمة ٦ اي اصرفها ونحها
٧ اي تجاوزني ٨ قصرت ٩ اي في ان يكفيك وبغنيك عن الاهتمام به

❦ فصل ❦

في القصد والاستمناح

يقال قَصَدْتُ فلانا ، وأَمَمْتُهُ ، وَيَمَّمْتُهُ ، واعتَفَيْتُهُ ، واجتَدَيْتُهُ ،
 واستَجَدَيْتُهُ ، واستَمَحَّيْتُهُ ، واستَمَنَحْتُهُ ، واستَرْفَدْتُهُ ، وانتَجَعْتُ
 فضله ، واستَمَطَرْتُ معروفه ، وشِمْتُ بَارِقَتَهُ ، وشِمْتُ بَرَقَ
 كَرَمِهِ ، واستَمَطَرْتُ غَيْثَ جُودِهِ ، وورَدْتُ شِرْعَةَ نَدَاهُ ،
 وجِئْتُ أَسْتَنْضِئُ معروفه ، وأُسْتَوْكِفُ برّه ، وأَمْتاحُ فضله ،
 وأَسْتَدِرُّ جُودَهُ ، وقد اتَّصَلْتُ بِبَابِهِ ، وتَمَسَّكْتُ بِعُرْوَتِهِ ،
 وشَدَدْتُ كَفِّي بِعُرْوَتِهِ ، واتَّصَلْتُ بِسَبَبِهِ ، ووَصَلْتُ حَبْلِي
 بِحَبْلِهِ ، ورَمَيْتُهُ بِأَمَالِي ، وتَزَعْتُ^١ إِلَيْهِ بِرَجَائِي ، وتَوَسَّلْتُ إِلَيْهِ
 بِأَسْبَابِ الْأَمَلِ ، ورَكِبْتُ إِلَيْهِ ظُهُورَ الْأَمَالِ ، وزَفَقْتُ إِلَيْهِ
 حَاجَتِي ، واستَحْمَلْتُهُ نَفْسِي^٢ ، واستَحْمَلْتُهُ أُمُورِي ، ورَفَعْتُ إِلَيْهِ

١ اتيتہ اطلب عفوه اي فضله ومعروفه ٢ طلبت جدواه اي عطيته
 واستجديته مثله ٣ كله بمعنى سألتہ العطاء ٤ من النجمة وهي
 طلب السكلاً في موضعه ٥ يقال شام البرق اذا نظر الى سحابته اين تنظر
 والبارقة السحابة ذات البرق ٦ الشريعة المكان الذي ترده الشاربه ونداء
 جوده ٧ استقطر واستخرج من قولهم نض الماء من الصخر اذا سال قليلا
 قليلا ٨ بمعنى استنض من قولهم وكيف الماء من الدلو وغيرها اذا قطر
 وسال قليلا قليلا ٩ من امتياح المستقي وهو ان ينزل الى قرار البئر اذا
 قل ماؤها فيملأ الدلو بيده ١٠ اطلب دروره ١١ حبله ١٢ مات
 وانصرفت ١٣ سألتہ ان يحملني

حوائجي ، وأسندت حاجتي اليه ، وصمدت اليه بحاجتي ،
 وعمدت اليه ، وصمدته ، وعمدته ، واعتمدته ، وتعمدته *
 وهو سيد معمود ، وسيد صمد ، ومصمود ، اي مقصود بالحوائج ،
 وهو معمود مصمود ، وهو سيد منظور ، يرجى فضله ، وترمقه
 الأبصار ، وتمتد اليه الأعناق ، وتناخ ببابه الحاجات ، وهو
 قبلة الراجي ، وقبلة الآمال ، ووجهة العافي ، وكهف اللاجي ،
 ولا مذهب للآمال عن بابه ، ولا مراد للنجاح عن فئاته *
 ويقال صدعت فلانا اي قصدته لكرمه ، واختبطته اذا قصدته
 من غير رحم بينكما ولا وصلة ، واعتزته اذا تعرضت لمعروفه
 من غير أن تسأل * ويقال فلان طالب عرف ، ومجتدي
 كرم ، وهو رائد حاجة ، ومترادها ، وهو من رواد الحاجات

فصل

في الصنعة

يقال صانعه ، واصطنعه ، وصنع اليه جيلا ، وأجمل اليه

١ اي قصدته ٢ تنظر اليه وترقبه ٣ من اناخ البعير اذا ابركه
 ٤ الجهة التي يستقبلها ٥ الوجهة بمعنى القبلة والعافي قاصد المعروف ٦ اسم
 مكان من راد الارض يرودها اذا طاف فيها يتفقد مكانا للنزول ٧ ساحته
 وناحيته ٨ قرابة ٩ بمعنى معروف

الصُّنْعُ ، واصْطَنَعَ اليه معروفًا ، وازْدَرَعَ عِنْدَهُ معروفًا ، وأَحْدَثَ اليه عارِفَةً ، واصْطَنَعَ عنده صَنِيعَةً ، واتَّخَذَ عِنْدَهُ صَنِيعَةً ، واتَّخَذَ عِنْدَهُ يَدًا بَيْضَاءً ، وَيَدًا غَرَّاءً ، وبَوَّأَهُ مِنْ أَيْدِيهِ مَبُوءًا صِدْقًا ، وله عليه أَثَرٌ جَمِيلٌ ، وله عِنْدَهُ يَدٌ صَالِحَةٌ * وهو صَنِيعَةُ فُلَانٍ ، وهو مَوْصُولٌ بِنِعْمَتِهِ ، ومَغْبُوطٌ بِمِنْنِهِ ، وَقَدْ بَرَّهَ ، وَأَحْسَنَ اليه ، وَأَفْضَلَ عَلَيْهِ ، وَتَفَضَّلَ عَلَيْهِ ، وَأَنْعَمَ عَلَيْهِ ، وَتَطَوَّلَ عَلَيْهِ ، وَمَنْ عَلَيْهِ ، وَاخْتَصَّهُ بِمَعْرِفِهِ ، وَأَثَرُهُ يَبْرُهُ ، وَسَاقَ اليه جَمِيلًا ، وَأَسَدَى اليه مَعْرُوفًا ، وَأَوْلَاهُ خَيْرًا ، وَتَعَهَّدَهُ بِخَيْرٍ ، وَخَوَّلَهُ نِعْمَةً ، وَأَزَلَ اليه نِعْمَةً ، وَأَدَّرَ عَلَيْهِ أَخْلَافَ نِعْمَتِهِ ، وَأَرْضَعَهُ أَفْوَيقَ بَرِّهِ ، وَلَحَفَهُ فَضْلَ لِحَافِهِ ، وَمَدَّ لَهُ أَكْنَافَ بَرِّهِ ،

- ١ بمعنى معروف وهي فاعلة بمعنى مفعولة ٢ اليد النعمة وبيضاء اي ظاهرة وقيل هي التي لا يمتن بها او التي تكون عن غير سؤال ٣ بمعنى بيضاء ٤ اي انزله منها منزلا محمودا ٥ تفضل من الطول بالفتح وهو الفضل والعتاء ٦ بمعنى اختصه ٧ اي اتخذته عنده ٨ اي اناله ٩ تفقده ١٠ بمعنى اولاه ١١ اي اسداها ١٢ جمع خالف بالكسر وهو للنافاة كالضرع للشاة ١٣ جمع فيقة بالكسر وهي ما يجتمع في الضرع من اللبن بين الحلبتين جمعت الفيقة على فيق بترك الهاء ثم جمعت فيق على افواق برد الياء الى اصلها كما قيل في جمع الريح ارواح ثم جمعت افواق على افوايق مثل اطمار وظافير ١٤ لحفه غطاء باللحاف والمحفنة وهو ما يجعل فوق الثياب من دثار البرد ونحوه والفضل ما زاد عن الحاجة اي اعطاء من عفو ماله ١٥ جمع كنف بفتحين وهو الجانب والناحية

وَنَوَّلَهُ ، وَوَصَّلَهُ ، وَأَجَازَهُ ، وَخَوَّلَهُ ، وَرَفَدَهُ ، وَأَرْفَدَهُ ،
وَأَصْفَدَهُ ، وَأَحْذَاهُ ، وَأَجْدَاهُ ، وَأَجْدَى عَلَيْهِ ، وَجَدَّ عَلَيْهِ ،
وَأَفْضَلَ عَلَيْهِ ، وَأَنْدَى عَلَيْهِ ، وَأَوْلَاهُ كَذَا ، وَجَادَ لَهُ بِكَذَا ، وَبَرَّهَ ،
وَأَتَحَفَّهُ^١ ، وَالْأَطْفَهَ^٢ ، وَأَسَاهُ بِمَالِهِ^٣ ، وَأَسْهَمَ لَهُ فِي هِمَاتِهِ^٤ ، وَبَدَّلَ لَهُ
ذَاتَ يَدِهِ * وَقَدْ أَمَرَ لَهُ بِمَا مَلَأَ عَيْنَهُ ، وَأَمَرَ أَنْ يُحْمَلَ إِلَيْهِ كَذَا ،
وَأُطْلِقَ لَهُ كَذَا دِينَارًا ، وَخَلَعَ عَلَيْهِ ، وَكَسَاهُ ، وَحَمَلَهُ ، وَأَقْطَعَهُ
مَوْضِعَ كَذَا ، وَسَوَّغَهُ^٥ ضَيْعَةً كَذَا ، وَقَدْ مَلَأَ يَدَيْهِ بِجَوَازِهِ ،
وَمَلَأَ كَفِّهِ بَعْطَائِهِ^٦ ، وَعَادَ عَنْهُ يَجْرَ ذَيْلُ الْغَنَى ، وَيَسْحَبُ
ذَيْلُ السَّعَادَةِ ، وَعَادَ عَنْهُ بِأَمْوَالٍ طَائِلَةٍ * وَقَدْ وَسَّعَ الْقَوْمَ
عَطَاءُ^٧ فُلَانٍ ، وَعَمَّتْهُمْ نَوَافِلُهُ^٨ ، وَغَمَّرَهم نَوَالُهُ ، وَأَكْثَرَهُمْ مِنْ
الْأَعْطِيَةِ ، وَأَجْزَلَ لَهُمْ مِنَ الْهَبَاتِ ، وَأَسْنَى لَهُمْ مِنَ الصَّلَاتِ ،
وَأَسْبَغَ عَلَيْهِمُ الْآلَاءَ^٩ ، وَأَضْفَى^{١٠} عَلَيْهِمْ نِعْمَتَهُ ، وَأَفَاضَ عَلَيْهِمُ
سِجَالَ عُرْفِهِ^{١١} ، وَتَابَعَ لَهُمْ إِحْسَانَهُ ، وَوَاصَلَ مَبْرَاتِهِ ، وَرَادَفَ

١ من التحفة بالضم وبضم ففتح وهي الهدية اللطيفة تخص بها صاحبك ٢ من
اللطفة بالتجريك وهي الهدية ٣ أي أناله منه وجعله فيه أسوة لنفسه أي
مساوياً له قالوا ولا يكون ذلك إلا من كفاف فإن كان من فضلة فليس بمواساة
٤ أي جعل له سهماً فيها وهو الحظ والنصيب ٥ أي جعل له غلته رزقا
٦ بمعنى أقطعه ٧ عطائاه ٨ الصلوات الهبات وأسنى الهبة إذا جعلها
سنية أي فاخرة ٩ الآلاء النعم مفردتها إلى بفتحتين وبكسر ففتح وأسبغها
أتمها من قولهم ثوب سابغ أي طويل تام ١٠ بمعنى أسبغ ١١ السجالات
جمع سجل وهو الدلو العظيمة والعرف بالضم المعروف وقد ذكر

مِنْهُ ، وظاهرَ نِعَمَةٍ ، وأَياديهِ ، ومَوَاهِبِهِ ، وصَنَائِعِهِ ، وَمِنْحِهِ ،
وَتَحْفِهِ ، وَحِبَابِهِ ، وَرِفْدِهِ ، وَصَفَدِهِ ، وَنَوَالِهِ ، وَنَائِلِهِ ، وَسَيْبِهِ ،
وَفَضْلِهِ ، وَجَدَّوَاهِ ، وَنَدَاهِ * وَلَفْلَانِ نِعَمَ تَسْتَرِيقٍ^١ الْأَعْنَاقِ ،
وَتَسْتَعِيدِ الْأَحْرَارِ ، وَإِنْ لَهُ الْمَطَاءُ الْجَزْلُ^٢ ، وَالنَّائِلُ الْغَمْرِ^٣ ،
وَالسَّيْبُ الْمُحْسِبُ^٤ ، وَالْمَوَاهِبُ السَّنِيَّةُ^٥ ، وَقَدْ بَسَطَ عِنَانِ الْمَسْكَارِمِ ،
وَبَسَطَ يَدَهُ فِي اصْطِنَاعِ الْمَعْرُوفِ^(*) * وَيُقَالُ فُلَانٌ لَا يُفْتَرِصُ
إِحْسَانَهُ أَي لَا تُتَرَصَّدُ لَهُ الْفُرُصُ لِأَنَّهُ لَا يَفُوتُ ، وَيُقَالُ لَا يُفْتَرِطُ
أَيْضًا بِالطَّاءِ وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ

وَيُقَالُ فِي ضِدِّ ذَلِكَ مَنَعَهُ ، وَحَرَمَهُ ، وَضَنَّ عَلَيْهِ بِمَعْرُوفِهِ ،
وَقَبَضَ يَدَهُ عَنْ مَبَرَّتِهِ ، وَحَجَبَهُ عَنْ فَضْلِهِ ، وَقَدْ أَكْدَى^٦
نَوَالَهُ ، وَصَلَدَ زَنْدُهُ^٧ ، وَكَبَأَ زَنْدُهُ ، وَجَمَدَتِ كَفُّهُ^٨ ، وَمَا نَدَيْتِ^٩
لَهُ كَفُّهُ ، وَمَا نَدَيْتِ لَهُ صَفَاتُهُ^{١٠} ، وَمَا بَضَّ^{١١} لَهُ حَجَرُهُ ، وَتَأَخَّرَتْ
عَنْهُ صِلَتُهُ ، وَعَادَ عَنْهُ بِالْخِيَّةِ ، وَانْقَلَبَ عَنْهُ بِالْحِرْمَانِ ، وَرَجَعَ
صِفَرُ الْيَدَيْنِ * وَتَقُولُ مَا امْتَهَدَ فُلَانٌ عِنْدِي يَدًا إِذَا لَمْ يُؤْلِكْ

١ أي ضاعفها من قولهم ظاهر بين ثوبين إذا طارق بينهما أي ليس أحدهما
فوق الآخر ٢ تستعيد ٣ الكثير ٤ بمعنى الجزل ٥ المطاء الكافي
(*) راجع الجزء الأول صفحة ٧٨ وما يابها وهذا الجزء صفحة ١٦٦ وما بعدها
٦ بخل ٧ من قولهم أكدى المعدن إذا لم يخرج منه شيء ٨ الزند
ما يقتدح به النار وصلد الزند إذا لم يور ٩ بمعنى صلد ١٠ خلاف
نديت ١١ واحدة الصفا وهو الصخر الصلد ١٢ رشح

نِعْمَةٌ وَلَا مَعْرُوفًا ، وَمَا تَنَدَّيْتُ مِنْ فُلَانٍ ، وَمَا اِتَّيَدَيْتُ ، وَمَا نَدَيْتَنِي مِنْهُ شَيْءٌ ، أَيُّ مَا أَصَابَنِي مِنْهُ خَيْرٌ ، وَمَا بَلَ فُلَانٌ لَهَايَ بِنَاطِلٍ ، وَمَا ظَفَرْتُ مِنْهُ بِنَاطِلٍ ، وَمَا أَسْفَفْتُ مِنْهُ بِتَافِهِ ، وَمَا حَلَيْتُ مِنْهُ بِتَافِهِ ، وَمَا حَلَيْتُ مِنْهُ بِخَيْرٍ ، وَمَا أَعْطَانِي زَغَبَةً ، وَمَا أَصَبْتُ مِنْهُ زُغَابَةً ، وَمَا أَصَبْتُ مِنْهُ فَرَضًا وَلَا قَرْضًا ، أَيُّ لَمْ أَتْلُ مِنْهُ شَيْئًا *
وَتَقُولُ فِي الْمَنَعِ لَا وَلَا قَلَامَةً ، وَلَا وَلَا كَرَامَةً * وَيُقَالُ أَذْهَبَ فَمَا تَبَلُّكَ عِنْدَنَا بِاللَّهِ أَيُّ لَا يُصِيبُكَ مِنْهَا نَدَى وَلَا خَيْرٌ * وَيُقَالُ كَانَ فُلَانٌ يُعْطِي ثُمَّ خَدَعَ أَيُّ أَمْسَكَ وَمَنَعَ (*)

وَتَقُولُ فِيمَا بَيْنَ ذَلِكَ رَضَخَ لَهُ مِنْ مَالِهِ ، وَبَضَّ لَهُ ، وَبَرَضَّ لَهُ ، إِذَا أَعْطَاهُ عَطَاءً قَلِيلًا ، وَقَدْ أَقْلَّ عَطَاءُهُ ، وَأَوْتَحَهُ ، وَأَنْزَرَهُ ، وَأَخْسَهُ ، وَصَرَّدَهُ ، وَأَوْشَلَهُ ، وَجَاءَهُ فَلَمْ يَحُلْ مِنْهُ بِطَائِلٍ ، وَلَمْ يَفُزْ مِنْهُ بِغَنَاءٍ ، وَمَا نَالَ مِنْهُ إِلَّا الْيَسِيرُ ، النَّزْرُ ، التَّافَةُ ، الْبَرَضُ ، الزَّهِيدُ ، الطَّافِيْفُ ، الْخَسِيْسُ ، وَانَّهُ لِعَطَاءٍ وَتَحٍ ، وَوَتَحٍ ،

- ١ أَلَاهَةُ اللَّحْمَةِ الْمَشْرُوفَةُ عَلَى الْخَاقِ فِي أَقْمَى الْفَمِ وَالنَّاطِلُ الْجُرْعَةُ مِنَ الْمَاءِ وَغَيْرُهُ
- ٢ التَّافَةُ الشَّيْءُ الْقَلِيلُ الْخَسِيْسُ أَيُّ مَا ظَفَرْتُ مِنْهُ بِشَيْءٍ ٣ بِمَعْنَى مَا قَبْلَهُ
- ٤ وَاحِدَةُ الرِّغْبِ بَفَتْحَتَيْنِ وَهُوَ أَوَّلُ مَا يَبْدُو مِنْ شَعْرِ الصَّبِيِّ وَالْمَرْءِ وَرِيشِ الْفَرَسِ أَيُّ شَيْئًا بِقَدْرِ زَغَبَةٍ ٥ هِيَ أَصْفَرُ الرِّغْبِ ٦ هَبَّةٌ
- (*) رَاجِعِ الْجُزْءِ الْأَوَّلِ صَفْحَةُ ٨١ - ٨٢ ٧ مِنْ قَوْلِهِمْ بَرَضَ الْمَاءُ مِنْ الْعَيْنِ إِذَا خَرَجَ وَهُوَ قَلِيلٌ ٨ مِنْ تَصْرِيدِ الشَّرْبِ وَهُوَ تَقْلِيلُهُ ٩ مِنْ الْوَشْلِ بَفَتْحَتَيْنِ وَهُوَ الْمَاءُ الْقَلِيلُ يَتَحَابُّ مِنْ جَبَلٍ أَوْ صَخْرَةٍ وَلَا يَتَّصِلُ قَطْرُهُ ١٠ أَيُّ لَمْ يَسْتَفِدْ مِنْهُ كَبِيرٌ فَائِدَةٌ ١١ أَيُّ بِمَا يَكْتَنِي بِهِ

وعطاءً منزور ، وممصور ، كل ذلك بمعنى القليل * ويقال مَصَّرَ عليه عطاءً هـ تمصيرا اذا أعطاه قليلا قليلا * وهو يتبرَّض فلانا اذا اخذ منه الشيء بعد الشيء وتبلغ به^١

❦ فصل ❦

في ترادف النعم

يقال ترادفت على فلان النعم ، وتتابعت ، وتوالت ، وتالت ، وتداركت ، وتسانلت ، وتواصلت ، وتواترت ، وتواردت ، وتعاقبت * ويقال ربَّ فلان معروفه^٢ ، وتَمَّ إحسانه ، وعاد على ما بدأ من صنيعته ، وأنعم عودا وبدءا ، وعودا على بدء ، وأفضل بادئا وعائدا ، وبادئا ومُعقبا ، وسالفا ومُجَدِّدا ، وأَوَّلًا وآخِرًا * وتقول هذه نعمة ترُبَّ بها سابق إحسانك ، وتُتَمِّمُ غابرا^٣ إنعامك ، وتُضَاعِفُ سالف إيلائك^٤ ، وتُجَدِّد قديم نعمائك ، وتُستأنِفُ ماضي إفضالك ، وتَصِلُ بها ما سبق لك من الأيادي ، وتُدَيِّلُ ما تقدَّم لك من المواهب ، وتَشْفَعُ^٥ ما لك قبلي^٦ من الجميل ، وتَصِلُ هوادي^٧ نِعَمِكَ

١ اي سد به حاجته ٢ اي زاده وأخيه ٣ بمعنى سابق ٤ اي
إنعامك مصدر اولاه كذا ٥ تبتدىء ٦ شفع الشيء اذا ضم اليه
شيئا آخر فصار به شفعاً اي زوجاً ٧ اي عندي

بتواليها ، وتُردِف أوائلها بأواخرها ، وسوابقها بلواحقها ،
وسوالفها بروادفها^١

وتقول في الدعاء ادام الله لك سوابغ النعم ، وجدد لك
نوابغ القيسم ، وضاعف لك هباته المتناسقة ، وظاهر عليك
آلاءه المترادفة ، وواصل لك منته المتتابعة ، ولا أخلاك
من حمد تجددّه على نعمة يجددّها لك ، ولا برحت تهنأ
بعارفة تستزيدّها ، وزيادة في الخير تستفيدّها ، ولا فتئت
تقرن بين قديم النعم وحديثها ، وتجمع بين تالدها وطريفها ،
ولا زلت من الخير كل يوم في مزيد



❦ فصل ❦

في الشكر والكفران

يقال شكر لفلان نعمته ، وشكره على نعمته ،
وتشكره ، وتشكر له ما صنع ، وقام بشكر أياديّه ، وقام
بواجب شكره ، ونهض بأعباء شكره ، وبأعباء

١ من هوادي الخيل وتواليها وهي اعناقها واعجازها ٢ اي ما سلف منها
بما ردِف وهو بمعنى ما قبله ٣ توأم ٤ ظواهر ٥ نعمة
٦ موروئها ومستحدثها ٧ نعمة ٨ جمع عبء بالكسر وهو الحمل

صَنِيعَتِهِ ، وَقَامَ بِحُرْمَةِ صَنِيعَتِهِ ، وَأَحْسَنَ جِوَارِ نِعْمَتِهِ ، وَأَدَّى
مُفْتَرَضَ شُكْرِهِ ، وَقَضَاهُ فَرِيضَةَ إِحْسَانِهِ ، وَقَضَاهُ حَقَّ
الشُّكْرِ عَلَى إِنْعَامِهِ ، وَرَطَّبَ لِسَانَهُ بِشُكْرِهِ ، وَمَلَأَ فَاهُ
بِحَمْدِهِ ، وَقَدْ عَرَفَ حَقَّ نِعْمَتِهِ ، وَقَدَّرَ نِعْمَتَهُ حَقَّ قَدْرِهَا ،
واعتَرَفَ بِمِنَّتِهِ ، وَحَدَّثَ بِأَيَادِيهِ ، وَنَوَّهَ بِنِعْمَتِهِ ، وَأَظْهَرَ صَنَائِعَهُ ،
وَنَشَرَ آلَاءَهُ ، وَأَشَادَ بِفَضْلِهِ ، وَأَذَاعَ مَكَارِمَهُ ، وَنَثَرَ فَضَائِلَهُ ،
وَأَثْنَى عَلَى صَنِيعَتِهِ ، وَأَجَلَ الثَّنَاءَ عَلَيْهِ ، وَقَابَلَ جَمِيلَ صُنْعِهِ
بِجَمِيلِ ثَنَائِهِ ، وَعَطَّرَ الْمَجَالِسَ بِذِكْرِهِ ، وَخَطَبَ فِي الْمَحَافِلِ
بِشُكْرِهِ ، وَنَشَرَ عَلَى آلَائِهِ رِيَاطُ الْحَمْدِ ، وَخَلَعَ عَلَى قُدُودِ
صَنَائِعِهِ حُلُلَ الثَّنَاءِ ، وَنَاطَ شُكْرَهُ قَلَائِدَ فِي أَعْنَاقِ مَنِينِهِ ،
وَأَثْنَى عَلَى جَمِيلِهِ ثَنَاءَ الزَّهْرِ عَلَى الْقَطْرِ * وَتَقُولُ لِفُلَانٍ عَلَى يَدِهِ
لَا أَكْفُرُهَا ، وَلَهُ عَلَى الْإِيَادِي السَّالِفَةِ ، وَالْحُرُمَاتِ اللَّازِمَةِ ،
وَلَهُ فِي عُنُقِي قَلَائِدَ لَا يَفُكُّهَا الْمَلَوَانُ ، وَقَدْ مَلَكَنِي بِإِحْسَانِهِ ،
وَاسْتَرْقَنِي بِفَضْلِهِ ، وَقَيَّدَنِي بِنِعْمَائِهِ ، وَاسْتَعْبَدَ ثَنَائِي بِرَّهِ ،
وَقَدْ أَصْفَيْتُهُ شُكْرِي ، وَضَرَبْتُ عَلَى شُكْرِهِ أَطْنَابًا

١ من جوار الرجلين أي عرف حقها وانزلها من نفسه المنزل الذي تستحقه
٢ أي اذاعها وذكرها بالمدح والتعظيم ٣ بمعنى نوه ٤ بمعنى اذاع
٥ جمع ربطة وهي الملافة وقيل هي كل ثوب لين رقيق ٦ علق ٧ المطر
٨ نعمة ٩ الليل والنهار ١٠ اخلصته له ١١ من اطناب
الخباء وهي ما يشد به من الخبال

عُمري ، وَحَبَسْتُ لِسَانِي عَلَى شُكْرِهِ ، وَلِسَانِي وَقَفَ عَلَى
شُكْرِ أَيْدِيهِ * وَهَذِهِ نِعْمَةٌ لَا يُؤَدِّي حَقَّهَا ، وَلَا يَنْقُضِي
شُكْرَهَا ، وَلَا يُسْتَوْفَى ثَنَاءُهَا ، وَلَا يَنْهَضُ بِهَا شُكْرٌ ،
وَلَا يَضْطَلِعُ بِأَعْبَاءِهَا شُكْرٌ ، وَلَا يُسْتَوْفَى حَقَّهَا شُكْرٌ ، وَنِعْمَةٌ
يَعْجِزُ عَنْ قَضَائِهَا لِسَانُ الشُّكْرِ ، وَلَا يَقُومُ بِحَقِّ شُكْرِهَا لِسَانٌ *
وَقَدْ تَوَاتَرَتْ أَلِيَّ صَنَائِعُ فَلَانٍ حَتَّى تَزِفَ جَمِيلُهُ شُكْرِي ، وَأَبْدَعَ
بِرُّهُ بَثْنَاتِي ، وَأَبْدَعَ قَصْدُهُ بَوْصَفِي * وَتَقُولُ أَعَانِي اللَّهُ عَلَى
قَضَاءِ حَقِّكَ ، وَطَوَّقَنِي اللَّهُ أَدَاءَ حَقِّكَ ، وَآتَانِي اللَّهُ لِسَانَ
صِدْقٍ يَقُومُ بِأَعْبَاءِ شُكْرِكَ * وَيُقَالُ إِنْ فَلَانًا لَرَجُلٍ فِيهِ
مُصْطَنَعٌ أَيُّ أَهْلِ لَأَن يُصْطَنَعَ ، وَقَدْ احْتَمَلَ الصَّنِيعَةُ أَيُّ تَقْلَدَهَا
وَشُكْرَهَا * وَيُقَالُ الشُّكْرُ قَيْدُ النِّعَمِ الْمَوْجُودَةِ ، وَصَيْدُ النِّعَمِ
الْمَفْقُودَةِ ، وَبِالشُّكْرِ تُمْتَرَى النِّعَمُ

وَيُقَالُ فِي ضِدِّ ذَلِكَ كَفَرُ صَنِيعَتِهِ ، وَجَحَدُ إِحْسَانِهِ ،
وَأَنْكَرُ جَمِيلِهِ ، وَغَمَطُ بِرِّهِ ، وَغَمَصَهُ ، وَكَنَدَ نِعْمَتَهُ ،

- ١ يقوى على حملها ٢ تباينت ٣ انفد ٤ أي اعجزه عن استيفاء حقه
٥ بمعنى ما قبله ٦ أي قواني عليه من الطاقة وهي القدرة على الشيء
٧ اسم مكان من اصطنعه أي اتخذ عنده صنيعة وهي العطية والكرامة والاحسان
٨ من القلادة أي جعلها كالقلادة في عنقه والتزم الاعتراف بها والقيام بحقوقها
٩ من امترى الخالب الضرع إذا مسحه ليدرك ١٠ تهاون به واستحققره
١١ بمعنى غمطه ١٢ كفرها ولم يعترف بها

وَبَطَرَهَا ، وَأَجْهَفَ بِحَقِّ النِّعْمَةِ ، وَاسْتَخَفَّ بِهَا ، وَتَهَاوَنَ بِهَا ،
وَأَضَاعَ حُرْمَتَهَا ، وَفَرَّطَ فِي وَاجِبِهَا * وَفُلَانٌ كَفُورٌ ، كَنُودٌ ،
سَيِّئُ الْإِحْتِمَالِ لِلصَّنَائِعِ ، كَتُومٌ لِلنِّعْمَةِ ، سَاتِرٌ لِمَا يَصِلُ إِلَيْهِ مِنَ
الْإِحْسَانِ ، لَا يَعْرِفُ لِلصَّنِيعَةِ حُرْمَةً ، وَلَا يَشْكُرُ نِعْمَةً ، وَلَا يَنْشُرُ
جَمِيلًا * وَيُقَالُ فُلَانٌ رَجُلٌ مَكْفَرٌ وَهُوَ الْمِحْسَانُ الَّذِي لَا تُشْكِرُ
نِعْمَهُ * وَفِي الْأَمْثَالِ فُلَانٌ كَالشَّعِيرِ يُؤْكَلُ وَيُذَمُّ * وَلَمْ أَرَ كَالدُّنْيَا
تُذَمُّ وَتُحَلَبُ

❦ فصل ❦

في المدح والذم

يُقَالُ مَدَحَهُ ، وَامْتَدَحَهُ ، وَقَرَّظَهُ ، وَأَثْنَى عَلَيْهِ ، وَذَكَرَهُ
بِخَيْرٍ ، وَذَكَرَهُ بِصَالِحٍ ، وَذَكَرَهُ بِالْجَمِيلِ ، وَأَجْمَلَ ذِكْرَهُ ،
وَأَشَادَ بِذِكْرِهِ ، وَعَدَّدَ مَآثِرَهُ ، وَأَذَاعَ مَنَاقِبَهُ ، وَنَشَرَ مَسَاعِيَهُ ،
وَأَظْهَرَ مَحَامِدَهُ ، وَأَعْلَنَ مَفَاخِرَهُ ، وَأَطْنَبَ فِي فَضَائِلِهِ ، وَنَوَّهَ^١
بِصَنَائِعِهِ ، وَأَثْنَى عَلَى خَلَائِقِهِ ، وَأَكْثَرَ مِنْ مَدَحِهِ ، وَأَطَالَ
فِي الثَّنَاءِ عَلَيْهِ ، وَوَصَفَهُ أَحْسَنَ وَصْفٍ ، وَذَكَرَهُ أَجْمَلَ

١ لم يَقم بحجةها ٢ أي اخلَّ ٣ قصر ٤ الكثير الاحسان
٥ أي رفعه بالثناء عليه ٦ مكارمه ٧ مفاخره ٨ جمع
مسماة وهي المسكرمة ٩ أي بالغ واجتهد ١٠ بمعنى اشاد وذكر
كلاهما قريبا

ذِكْرٌ ، وَمَدَحُهُ أَبْلَغُ مَدَحٍ ، وَخَلَعَ عَلَى عَرِضِهِ أَجْمَلَ الْحُلِّ ،
وَنَشَرَ طِرَازَ مَحَاسِنِهِ فِي الْمَجَالِسِ ، وَنَثَرَ لَآلِيَهُ وَصَفِيهِ فِي الْمَحَافِلِ ،
وَسَيَّرَ ذِكْرَ مَحَامِدِهِ فِي الْآفَاقِ * وَيُقَالُ هَتَفْتُ بِفُلَانٍ إِذَا
مَدَحْتَهُ ، وَخَلَفْتُهُ بِخَيْرٍ عِنْدَ الْقَوْمِ إِذَا ذَكَرْتَهُ بِالْجَمِيلِ ، وَفُلَانٌ
حَسَنُ الْمَحْضَرِّ إِذَا كَانَ مِمَّنْ يَذْكُرُ الْغَائِبَ بِخَيْرٍ * وَأَطْرَيْتُهُ
إِطْرَاءً ، وَأَطْرَأْتُهُ بِالْهَمْزِ ، إِذَا بَالَفْتَ فِي الثَّنَاءِ عَلَيْهِ * وَتَقُولُ
فُلَانٌ يَتَبَجَّحُ عَلَيْنَا بِفُلَانٍ ، وَيَتَمَجَّحُ عَلَيْنَا بِهِ ، أَيُّ يَبَاهِي بِهِ
وَيَهْذِي بِمَدْحِهِ ، وَهُوَ يَهْرِفُ بِفُلَانٍ نَهَارَهُ كُلَّهُ أَيُّ يُطْنِبُ فِي
الثَّنَاءِ عَلَيْهِ حَتَّى يَخْرُجَ إِلَى الْهَدْيَانِ * وَتَقُولُ فُلَانٌ طَيِّبُ
الثَّنَاءِ ، وَطَيِّبُ الثَّنَاءِ ، جَمِيلُ الذِّكْرِ ، مَحْمُودُ الشُّهُرَةِ ، جَمُّ الْفَضَائِلِ ،
كَثِيرُ الْمَمَادِحِ * وَانْهَ لِمَنْ أَهْلُ النَّجَابَةِ ، وَالنُّبْلِ ، وَالْمُرُوءَةِ ،
وَالشُّهَامَةِ ، وَالْكَرَمِ ، وَالْجُودِ ، وَالْإِحْسَانِ ، وَالْحِلْمِ ، وَالْأَنَاةِ ،
وَالدَّعَةِ ، وَالرِّقَةِ * وَمِنْ ذَوِي الرِّصَانَةِ ، وَالْحَصَافَةِ ،
وَالْحَنْكَةِ ، وَالرَّأْيِ ، وَالسَّدَادِ ، وَالْعِلْمِ ، وَالْأَدَبِ ، وَالْفَضْلِ ،
وَالْتَّقَى ، وَالصَّلَاحِ ، وَالْكَمَالِ ، وَالْخَيْرِ ، وَالسَّمَةِ * وَمِنْ

- ١ مكان المدح والذم من الإنسان ٢ من ثياب الوشي ٣ التكلم
بغير معقول ٤ ما أخبرت به عن الرجل من حسن أو سيئ ٥ كثير
٦ الحسب الكريم ٧ الذكاء والنجابة ٨ مصدر الشهم وهو الجول
الجيد القيام بما حمل ٩ الوقار ١٠ استحكام العقل ١١ التجربة
١٢ حسن القصد والمذهب وأكثر ما يستعمل في صفات أهل الصلاح

أَلِي الشَّرَفُ ، وَالْحَسَبُ ، وَالْمَجْدُ ، وَالْجَلَالَةُ ، وَالنَّبَاهَةُ ، وَالْمَعَالِي ،
وَالنَّخْوَةُ ، وَالنَّجْدَةُ ، وَالْبَسَالَةُ ، وَالسَّيْفُ ، وَالْقَلَمُ * وَفُلَانٌ
يُقَصِّرُ عَنْ حَقِّهِ طَوِيلَ الثَّنَاءِ ، وَيَضِيقُ بِمَدْحِهِ الثَّنَاءَ الْعَرِيزُ ،
وَلَا يَبْلُغُ كُنْهَ مَحَامِدِهِ لَفْظٌ ، وَلَا يُحِيطُ بِمَعَانِي مَدْحِهِ وَصْفٌ ،
وَأَنْ لَهُ خُطَى فِي الْفَضْلِ يَطْلَعُ وَرَاءَهَا الْقَلَمُ ، وَغَايَةُ فِي الْمَجْدِ
يَحْسِرُ مِنْ دُونِهَا الْفِكْرُ ، وَبَسْطَةُ فِي الْكَرَمِ تَضِيقُ عَنْ اسْتِعَابِهَا
الصِّفَاتُ ، وَلَا عَيْبَ فِيهِ سِوَى أَنَّ فَضْلَهُ قَدْ أَعْجَزَ الْبُلْغَاءُ
وَقَصَّرَتْ عَنْ مُجَارَاتِهِ الْكِرَامُ

وَيَقَالُ فِي ضِدِّ ذَلِكَ ذَمُّهُ ، وَثَلْبُهُ ، وَسَبُّهُ ، وَعَابُهُ ، وَشَتْمُهُ ،
وَعَيْرُهُ ، وَتَنْقِصُهُ ، وَاجْتَابَهُ ، وَتَزَغَّهُ ، وَلَمَزَهُ ، وَهَمَزَهُ ، وَقَدَحَ
فِيهِ ، وَغَمَزَ فِيهِ ، وَطَعَنَ فِيهِ ، وَطَعَنَ عَلَيْهِ ، وَوَقَعَ فِيهِ ، وَشَنَعَ
عَلَيْهِ ، وَشَنَرَ عَلَيْهِ ، وَزَرَى عَلَيْهِ ، وَسَمِعَ بِهِ ، وَنَدَّدَ بِهِ ، وَوَقَعَ
فِي عَرِضِهِ ، وَهَجَنَ عَرِضَهُ ، وَهَتَرَ عَرِضَهُ ، وَنَهَكَ عَرِضَهُ ،
وَأَتْنَهَكَهُ ، وَأَطَالَ عَلَيْهِ لِسَانَهُ ، وَلَسَعَهُ بِلِسَانِهِ ، وَلَسَبَهُ ،
وَلَدَغَهُ ، وَبَسَطَ لِسَانَهُ فِيهِ ، وَأَخَذَهُ بِلِسَانِهِ ، وَتَنَاوَلَهُ بِلِسَانِهِ ،

١ ما تعدد من مفاخر آياتك ٢ الشرف والشهرة ٣ الحماسة والمروءة
٤ الشدة والبأس ٥ الشجاعة ٦ كنه كل شيء جوهره وحقيقته
٧ جمع خطوة بالضم وهي مسافة ما بين القدمين ٨ يهرج ٩ يكل ويهبي
١٠ سعة ١١ أي عن الإحاطة بها ١٢ بمعنى لسمعه

وقال فيه ، ونال منه ، ونال من عرضه ، وذكره بالسوء ،
وتناوله بالقيح ، واستطال في عرضه ، وقرض عرضه ، واقترضه ،
ومضغه ، ولاكه * وما زال فلان يتتبع هفوات فلان ،
ويتعقب سقطاته ، ويترقب فرطاته ، ويترصده عثراته ، ويتنقب
عن عوراته ، ويعدّ عليه أنفاسه * وقد أصاب منه مترقعا ،
وأصاب منه مغمزا ، اي موضعا للذم ، وما برح ينبه على
عيوبه ، وينعى عليه عيوبه ، ومعايبه ، ومعايره ، ومثالبه ،
ومقايجه ، ومشائنه ، ومخازيه ، ومساوئه ، ومذامه ، ومطاعنه ،
وتقائصه ، وغمائرّه ، وعوراته ، وسوآته * وفلان يقذع
ذوي الأحساب الشريفة ، وينجث أثلتهم ، ويقطع أعراضهم ،
ويلوك أعراضهم ، ويسرح في أعراضهم ، وينتهك حرّماهم *
وهو يصغي إناء فلان ، ويقرع مروته ، ويقرع صفاته ،
ويمزق فروته ، ويجب ذروته ، ويعمز قناته ، ويعمز

- ١ زلات ٢ بمعنى يتتبع ٣ ما يفرض منه عن غير روية ٤ يبحث
عن عيوبه ٥ اي يظهرها ويظهرها ٦ يرميهم بالفحش وسوء القول
٧ واحدة الاثل وهو شجر عظيم من الطرفاء والمراد بها هنا الاصل اي يطمئن
في احسابهم ٨ يقال اصغى الاناء اذا اماله وحرّفه على جنبه فانصب ما فيه
٩ واحدة المرو وهو حجارة بيض براقه تقدح منها النار ويقرع مروته اي يجتهد
في كسرهما كناية عن ثلم حسبه ١٠ بمعنى ما قبله والصفة الصخرة الملساء
١١ يجب يقطع وذروته من ذروة البعير وهي اعلى سنامه ١٢ القنات عود
الرمح والفمز المصغر والتعامل باليد

صَعْدَتَهُ ، اي يَتَنَقَّصُهُ وَيَقَعُ فِيهِ ، وَقَدْ رَمَاهُ بِالْهَاجِرَاتِ ،
وَالْمُهْجِرَاتِ ، وَهِيَ الْفَضَائِحُ * وَانْه لَرَجُلٌ ذَرِعٌ ، خَيْثُ
اللسان ، طَوِيلُ اللِّسَانِ ، وَقَاعٌ فِي الْأَعْرَاضِ ، وَانْه لِمَضَاغٍ
لِلْحُومِ النَّاسِ ، وَانْه لِمَضْغٍ لِحُومِهِمْ ، وَيَأْكُلُ لِحُومَهُمْ ، وَهُوَ
رَجُلٌ هَمَّازٌ لَمَّازٌ ، وَهَمْزَةٌ لُزْمَةٌ ، وَرَجُلٌ لُسْعَةٌ ، وَلَسَاعَةٌ ،
وَلَسَابَةٌ ، وَقَرَّاصَةٌ ، وَلَدَاغَةٌ ، وَانْه لِفَكٍّ بِأَعْرَاضِ النَّاسِ اي
يَتَلَذَّذُ بِاَغْتِيَابِهِمْ ، وَقَدْ مَرَجَ لِسَانَهُ فِي أَعْرَاضِهِمْ ، وَأَمْرَجَهُ ،
اي أَطْلَقَهُ بِالْوَقِيْعَةِ فِيهِمْ * وَيُقَالُ شَحَذْتُ لِسَانَكَ عَلَيْنَا ،
وَأَرْهَفْتَهُ عَلَيْنَا ، اي حَدَّدْتَهُ لثَلْبِ أَعْرَاضِنَا * وَنَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ
قَوَارِعِ فُلَانٍ ، وَلَوَازِغِهِ ، وَنَوَاقِرِهِ ، وَمِنْ قَوَارِصِ لِسَانِهِ ،
وَحِصَائِدِ لِسَانِهِ ، وَقَدْ أَتَتْنِي مِنْ فُلَانٍ قَوَارِصٌ ، وَلَوَاسِعٌ ، وَأَتَتْنِي
عَنْهُ نَوَاقِرٌ ، وَلَا تَزَالُ تَقْرُصُنِي مِنْ فُلَانٍ قَارِصَةٌ * وَتَقُولُ خَلْفَهُ
عَنْدَ الْقَوْمِ بَشْرٌ كَمَا تَقُولُ خَلْفَهُ بَخِيرٌ اي ذَكَرَهُ بِهِ * وَيُقَالُ
هَجَاهُ هَجَواً ، وَهَجَاءً ، وَهُوَ الذَّمُّ بِالشِّعْرِ خَاصَّةً ، وَقُلِدَ فُلَانٌ
قِلَادَةً سُوءًا إِذَا هُجِيَ بِمَا بَقِيَ عَلَيْهِ وَسَمُهُ ، وَقَدْ طُوِّقَ طَوْقًا

١ بمعنى قفاته ٢ طویل اللسان بالشر ٣ من مرج الدابة وامرجها
اذا ارسلها ترعى في المرج ٤ الذم والغيبة ٥ من شحد السيف
ونحوه اذا رقق حده ليمضي ٦ كل ذلك الكلمات المؤذية
٧ من وسم الدابة وهو اثر السكي في جلدها

لا يَبْلَى ، وهذا كَلَامٌ يَبْقَى مِيسَمُهُ عَلَيْهِ ما بَقِيَ اللَّيْل والنَّهَار *
ويقال قَشَبَنِي فلان بَعِيبَ نَفْسِهِ اي لَطَخَنِي بِهِ ، وهو قَاشِبٌ
اي يَعِيبُ النَّاسَ بِمَا فِيهِ ، وفي المَثَل رَمَتْنِي بِدَأْسِهَا وَانْسَلَّتْ ،
وَعَبَّرَ بِجَيْرِ بَجْرَةٍ لَيْسِي بِجَيْرِ خَبْرَةٍ

❦ فصل ❦

في حسن الصِّيت وقبحه

يَقَالُ فلان حَسَنُ الصِّيت ، جَمِيلُ الذِّكْرِ ، حَمِيدُ السُّمَّةِ ،
جَمِيلُ المَآثِرِ ، طَيِّبُ الثَّنَاءِ ، طَيِّبُ الذِّكْرِ ، جَمِيلُ العَرَضِ ، جَمِيلُ
الصِّفَاتِ ، مَمْدُوحُ الخِلَالِ ، مَحْمُودُ المَآثِرِ ، مَأْثُورُ المَحَامِدِ * وهذا
فِعْلٌ يُشَيِّعُ بِالْحَمْدِ ، وَيُذَيِّلُ بِالثَّنَاءِ ، وَيُذَكِّرُ بِالْجَمِيلِ ، وَتُحْمَدُ
فِي النِّقْلِ أَنْبَاءُهُ ، وَيَحْسُنُ فِي السَّمَاعِ خَبْرُهُ ، وَيَجْمَلُ فِي

١ بمعنى وسمه واصل الميم المكواة ثم استعمل الاثر الباقي عنها ٢ مثل
اصله ان سمع بن زيد مناة تزوج رهم بنت الخزرج بن تيم الله وكانت ضرائرها
يعيرنها بعيب ففالت لها امها اذا سايبك فابدئين انت عما كن يعيرك
وسايتها بعد ذلك امرأة من ضرائرها ففالت لها امها ففالت المثل ٣ بجير
تصغير اجر مرخا اي بعد حذف الهمزة الزائدة من اوله والاجر الذي تات سرتة
وبجرة بضم ففتح ويقال بالتحريك لقب رجل آخر كان اجر ايضا فعير بجير بجرة
هذا بنتوء سرتة فقبل المثل ٤ الحاصل ٥ من اثر الحديث اذا نقله
ورواه ٦ من تشيع الراحل وهو الخروج معه لتوديعه اي يتبع ذكره
بالحمد ٧ بمعنى ما سبقه والتذيل هنا من تذيل الكتاب وهو ان يلحق به
شيء في آخره ٨ اي نقل الاخبار والتحدث بها

المَجَالِسَ ذِكْرُهُ ، وَيَطِيبُ فِي الْمَحَافِلِ نَشْرُهُ ، وَيُخَلِّدُ فِي
الصِّحَافِ حَمْدُهُ ، وَهَذِهِ مَأْثَرَةُ يَرْوِيهَا لِسَانُ الْحَمْدِ ، وَيَذِيعُهَا
بَرِيدُ الثَّنَاءِ ، وَتَتَنَاوَلُهَا أَلْسِنَةُ الْمَدِيحِ ، وَهَذِهِ مَحْمَدَةٌ تَوْثُرُ عَلَى
الْأَيَّامِ ، وَمَأْثَرَةٌ يَبْقَى ذِكْرُهَا فِي الْأَعْقَابِ ، وَمَكْرُمَةٌ تَمَلَأُ
مَسَامِعَ الدَّهْرِ حَمْدًا ، وَهَذَا صُنْعٌ يُرْغَبُ فِيهِ يُخَلِّفُهُ مِنْ طِيبِ
الْأُحْدُوثَةِ ، وَجَمَالَ السُّمْعَةِ ، وَحُسْنَ الْأَثَرِ ، وَيُقْتَنَمُ مَا فِيهِ مِنْ
الْمَكْرُمَةِ الْبَاقِيَةِ ، وَالْمَأْثَرَةِ السَّائِرَةِ ، وَبِمِثْلِ هَذَا يَنَاطُ الذِّكْرُ
الْجَمِيلُ عَلَى وَجْهِ الدَّهْرِ ، وَيُخَلِّدُ الثَّنَاءُ الطَّيِّبُ عَلَى تَرَاخِي الْأَحْقَابِ^١
وَيَقَالُ فِي ضِدِّهِ فَعَلَ فُلَانٌ فِعْلًا انْتَشَرَتْ لَهُ فِي النَّاسِ قَالَةٌ^٢
سَيِّئَةٌ ، وَاسْتَطَارَ بِهِ سَمَاعُ سُوءٍ ، وَشَاعَتْ لَهُ سُمْعَةٌ قَبِيحَةٌ ،
وِطَارَتْ لَهُ هَيْعَةٌ مُنْكَرَةٌ ، وَاشْتَهَرَ بِهِ شُهْرَةٌ فَاضِحَةٌ ، وَوَسَمَ
جَبْهَتَهُ بِمِيسَمِ الْمَارِ ، وَقَدْ اتَّسَمَ بِهِ وَسَمُ سُوءٍ ، وَارْتَطَمَ بِهِ فِي
مَرَاغَةِ الذَّمِّ ، وَأَصْبَحَ مُضْغَةً فِي أَفْوَاهِ الْقَارِضِينَ^٣ ، وَغَرَضًا^٤
لِسِهَامِ الطَّاعِنِينَ * وَانْهَ لِرَجُلٍ مَشْنُوعٌ^٥ ، قَبِيحُ السُّمْعَةِ ، قَبِيحُ

١ الخلف ٢ الأحقاب جمع حقب بالضم وهو الدهر وتراخيا امتدادها
٣ الاسم من القول ولا تكاد تستعمل إلا في الشر وقيل هي القول الفاشي في
الناس خيرا كان أو شرا ٤ انتشر ٥ كل ما افزعك من صوت
أو فاحشة تشاع ٦ يقال ارتطم في الطين إذا وقع فيه فتخبط والمرأغة
الحماة تتمرغ فيها الدواب ٧ المضغة بالضم ما يمضغ والقارضين من قولك
فرض عرضه إذا نال منه ٨ ما يرمى بالسهم ٩ مشهور بالقبيح

الثناء^١، ذم الصيت^٢، مشنوء^٣ الذِكر^٤، مكروه الأفعال^٥، مذموم
الصفات^٦، وانه لَعْرَة قَوْمِهِ^٧، وشين قَوْمِهِ^٨، وانه لَعْرَة من العُرَر^٩ *
وهذه فعلة شنعاء^{١٠}، وفعله شنيعة^{١١}، وسوءة فاضحة^{١٢}، وانها لمن
اقبح المخازي^{١٣}، ومن أشنع الفضائح^{١٤}، وهذا صنيع يقبح في القالة^{١٥}،
ويُكره في الذِكر^{١٦}، ويُسْنَأُ في السماع^{١٧}، واني أرغب بك عن
هذا الصنيع^{١٨}، وأخاف عليك منه سوء السماع^{١٩}، وأخاف عليك
قبح الأحداث^{٢٠}، وهذا امر يسوء مَوَاقِعُ القول فيه^{٢١}، وأمر يحمل
عليك معاييه^{٢٢}، وينالك شينه^{٢٣}، وينتشر عليك به سوء النبأ^{٢٤}،
وهذا فعل يطوق فاعله الذم^{٢٥}، ويُقْلَدُهُ قلائد الخزي^{٢٦}، ويعمسه^{٢٧}
في الفضائح^{٢٨}، ويلزمه عارا لا يحجوه كُرور الأيام^{٢٩} ولا ينسيه
تعاقب الحداث^{٣٠}

❦ فصل ❦

في ركوب العار واجتنابه

يقال لحقه من هذا الامر عار^١، وشنار^٢، وخزي^٣، وعيب^٤،

١ ما يوصف به الانسان من مدح او ذم ٢ مكروه ٣ اي شينهم
واصل العرة الجرب ٤ بمعنى يكره ٥ اي اكرهه لك وازهد لك فيه
٦ اي يجمله لازما له كالطوق في عنقه ٧ بمعنى ما قبله ٨ جمع حدث
بفتحين وهو الحادثة من حوادث الدهر وتعاقب الحداث وقوع الواحد بعقب الآخر

وشين ، ووَصْم ، وسِبَّة ، وغَضاضة ، ومَغَضَّة ، وغَضِيضَة ،
ومَنْقَصَة ، وتَقِيصَة ، ودَنِيئَة ، ومَعَرَّة * وان في هذا الامر
لَمَغْمَزَا عليه ، ومَطْمَنَا ، وغَمِيْزَة ، وغَمِيصَة ، وانه لرجل موصوم
الحَسَب ، وانه لمغموز عليه في حَسَبِه ، ومغموص عليه ، اي
مطمعون عليه ، وان فيه لَمَغَامَز ، ومَطَاعِن ، وقد وُصِم بِطَابَعِ
العار ، وبِمِيسَمِ العار ، وأَوْرَثَه هذا الامر عارا ، وأَعْقَبَه عارا ،
وقَنَعَه العار ، وعَصَبَ برأسه العار ، وطَوَّقَه العار ، وخَطَمَ أنفه
بالعار ، وعَصَبَ به عارا لا يُمَحَى ، وجرَّ عليه عارا لن يُغْسَلَ
عنه ، ولَطَخَه بعار لا تَرَحُّضُهُ عنه السِّنُون ، ونَطَفَه بعار لا يُطَهِّرُهُ
منه الجَدِيدَان * ويقال جاء فلان بالمُخْزِيَّات ، وبالمُنْدِيَّات ،
وبالمُؤَثِّبَات ، وجاء بسوءة شَنْعَاء ، ومَعَرَّة دَهَاء ، وانه
لرجل مستهتر اي لا يبالي بما قيل فيه ، وانه لِمَن يركب العار ،
ويُقَارِف العيوب ، وَيَغْشَى الدنایا ، وَيُبرِز صَفْحَتَهُ للخزي ،
ويَطْرَح نفسه في الفَضَائِح ، ولا يبالي بالغَضاضَة ، ولا يَتَّقِي

١ مغيب ٢ البسه اياه كالقناع وهو ما تنطوي به المرأة رأسها ٣ من
خطم البعير وهو ان يشد على انفه جبل يقاد به ٤ اي الزمه ٥ نفسه
٦ لطخه ٧ اليل والنهار ٨ الامور التي يندى لها الجبين اي يهرق
من الحجل ٩ المحجلات ١٠ كل عمل شائن ١١ امر قبيح
مكروه ١٢ يدانها ويلاصقها ١٣ يباشر ١٤ اي صفحة وجهه
وهي جانبه ويقال ابرز صفحته للشيء اذا اتاه جهارا

الذِّمَّ * ويقال ان فلانا لينى على نفسه بالفواحش اذا شهِرَ
نفسه بتعاطيها * وتقول هذا امر يعيبك ، ويشينك ،
ويعرُّك ، ويفض منك ، ويضع من قدرك ، وينقص من
حسبك ، ويقدح في حسبك ، ويشعرك شناره ، ويلبسك
عاره ، وهذا مسقطة لك من أعين الناس ، وانه لفعل يفرض
الطرف ، ويفرض من البصر ، وينكس البصر ، ويخدش
وجوه الأحساب ، وهذه معرة لا ينزل كنفها ، وأمر لا يحط
عاره ، وهذه سبة الأبد ، وسبة باقية في الأعقاب ، وهذه
فعلة ستبقى وسنم ذم على الأبد ، وستبقى عارا وأحدوثة سوء
في الغابرين * وتقول هذا أمر أجلك عن إتيانه ، وأنزّهك
عنه ، وأرفعك عنه ، وأربأ بك عنه ، وأرغب بك عنه ،
وأنف لك منه ، وأستنكف لك منه ، وأعيدك من إتيان
مثله ، وهذا أمر لا أرضاه لك ، وانه لا يليق بك ، ولا يرصف
بك ، ولا يزكو بك ، ولا يجمل بحسبك ، وما هذا منك بحر

ويقال في ضد ذلك فلان صحيح العرض ، وافر العرض ،

١ بمعنى يشينك ٢ يحط من قدرك ٣ اشهره البسه الشعار وهو ما
يلبس تحت الثياب والشنار اقبح العيب ٤ اي يدعو الى سقوطك ٥ جانبها
وناحيتها ٦ الخاف ٧ خلاف الماضين ٨ بمعنى ارفعك ٩ اي
اكرمه لك ولا ارغب لك فيه ١٠ بمعنى يليق ١١ ومثله يزكو ١٢ اي سالم
بحسن ولا جميل

تَقِيَّ الْعَرِضَ ، طَاهِرَ الْحَسَبِ ، تَقِيَّ الْأَدِيمَ ، تَقِيَّ الثِّيَابَ ، بَعِيدَ
عَنِ الدُّنْيَا ، مُنْزَهُ عَنِ النِّقَائِصِ ، بَرِيءٌ مِنَ الْمَطَاعِنِ * وَانْه لِيَأْنَفَ
مِنَ الْعَارِ ، وَيَتَّكِرَمْ^١ عَنِ الدَّنِثَةِ ، وَيَتَرَفَّعَ عَنِ النَّقِصَةِ ،
وَيَتَصَوَّنَ مِنَ الْمَعَائِبِ ، وَيَرَبُّأُ^٢ بِنَفْسِهِ عَنِ الدُّنْيَا ، وَيُكْرِمُ
نَفْسَهُ^٣ عَنِ إِيْتِيَانِ الْخَازِي ، وَيَذْهَبُ بِنَفْسِهِ^٤ عَنِ مَوَاطِنِ الشَّيْنِ *
وَانْه لِيَجِلَّ عَنِ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا ، وَيَتَجَالَ عَنْهُ ، وَهُوَ أَجَلٌ مِنْ أَنْ
يُرْمَى^٥ بِمِثْلِ هَذَا ، وَهُوَ أَعْلَى مِنْ ذَلِكَ قَدْرًا ، وَأَرْفَعُ مَحَلًّا ، وَأَنْزَهُ
شَأْنًا ، وَأَطْهَرَ نَفْسًا * وَفُلَانٌ لَا سَبِيلَ عَلَيْهِ لِلطَّعْنِ ، وَلَا يُنَالُ
بِمَذْمَةٍ ، وَلَا تَلْحَقُهُ غَضَاظَةٌ ، وَلَا تَرْهَقُهُ^٦ مَعْرَةٌ ، وَلَا يَتَوَجَّهَ عَلَيْهِ
ذَمٌّ ، وَلَا يُعَابُ^٧ بِدَنِيَّةٍ ، وَلَا يُرْمَى^٨ بِوَصْمٍ * وَيُقَالُ ظَهَرَ عَنْكَ
الْعَارِايَ لَمْ يَلْقَ بِكَ ، وَهَذَا أَمْرٌ ظَاهِرٌ عَنْكَ عَارُهُ



١ كلاًهما بمعنى تقي العرض . والاديم الجلد ٢ يتنزه ٣ ينزهها ويصونها
٤ اي يترفع ويتنزه ٥ يعاب ٦ بمعنى تلحقه ٧ عيب

البَابُ الثَّامِنُ

في معالجة الامور وذكر اشياء من صفاتها واحوالها

فصل

في العزم على الامر والاثناء عنه

يقال عَزَمَ على الامر ، وعَزَمَهُ ، واعتَزَمَهُ ، واعتَزَمَ عليه ،
وأَزَمَعَهُ ، وأَزَمَعَ عليه ، وأَجَمَعَهُ ، وأَجَمَعَ عليه ، ونَوَاهُ ، وانتَوَاهُ ،
وَهَمَّ بِهِ ، وتَوَجَّهَ اليه ، وَوَجَّهَ اليه عَزِيمَتَهُ ، وقَطَعَ عليه عَزَمَهُ ،
وَأَمْضَى عليه نَيْتَهُ ، وَبَتَّهَا ، وَجَزَمَهَا ، وَعَقَدَ نَيْتَهُ على إِمضَائِهِ ،
وَعَقَدَ عليه قَلْبَهُ ، وَطَوَى عليه كَشْحَهُ * ويقال جَاءَ ، فَلَانَ وَفِي
رَأْسِهِ خُطَّةٌ اِي حَاجَةٌ قَدْ عَزَمَ عَلَيْهَا ، وَقَدْ طَوَى فُؤَادَهُ على
صَرِيحَةٍ حَدَّاءَ اِي عَزِيمَةٍ مَاضِيَةٍ لَا يَلْوِي صَاحِبُهَا على شَيْءٍ ،
وَقَدْ صَمَّمَ على الامر ، وَصَمَّمْ فِيهِ ، وَأَصَرَّ عليه ، وَوَطَّنَ نَفْسَهُ
عليه ، وَضَرَبَ عليه أَطْنَابَهُ ، وَأَلْقَى عليه جِرَانَهُ ، وَأَضْرَبَ له

١ الكشح ما بين الحاصرة الى الضلع الخلف والمراد به ما وراءه اِي طوى عليه
أعشاه. ٢ من اطاب الخيمة وهي ما تشد به من الجبال ٣ من جران
البعير وهو مقدم عنقه يقال القى البعير جرانه اذا برك ومد عنقه على الارض كناية
عن تمكنه في البروك

جأشاً ، اذا عَزَمَ عليه عَزَمًا لا رُجوع فيه ، وانه لرجل زَمِيع ،
وانه لَذُو زَمَاعٍ في الامور ، اي اذا اَزَمَعَ امرًا لم يَثْنِهِ شيء ، وهو
في هذا الامر صادق العزم ، ثابت العقد ، ماضي الصريمة^١ ، وانه
لذو عزم وطيد ، وعزم راسخ ، ونية جازمة * وتقول هذا امر
لا بُدَّ لي منه ، ولا محالة منه ، ولا سبيل لي عنه ، ولا مرجع ، ولا
مُحِيد ، ولا مَحَرَف ، ولا مُصَرِف ، ولا مُعَدِّل ، ولا مُعَدِّي ، ولا
مَرَاغٍ ، ولا مُتَحَوِّل ، ولا مُنْصَرَف ، وامر لا سبيل الا اليه ،
والآ به ، وليس لي عنه مذهب ، ولا سعة ، ولا مُتَّسِع ، ولا
نَدْحَة ، ولا مَندوحة^٢ ، ولا مَسْمُوح^٣ ، ولا مَتَزَحِّح^٤ ، وليس
لي عنه مُتَقَدِّم ولا مُتَأَخِّر * وتقول انت في نفس من امرك
اي في سعة

ويقال في ضِدِّ ذلك رَجَعَ الرجل عن عَزَمِهِ ، واثْنَى عنه ،
وارْتَدَّ ، وَنَكَصَ ، وَاَنْقَلَبَ ، وَتَحَوَّلَ ، وَاِنْكَفَأَ ، وَكَفَّ ،
وَأَقْلَعَ ، وَتَزَعَّ ، وَأَمْسَكَ ، وَأَوْقَفَ ، وَأَقْصَرَ ، وَعَدَّلَ ، وَعَدَّى ،
وَصَدَّ ، وَصَدَفَ ، وَأَعْرَضَ ، وَاَنْقَبَضَ ، وَأَضْرَبَ ، وَصَفَحَ ،

١ اضرب من قولهم اضرب الرجل في بيته اذا اقام لا يبرح والجلأش هنا بمعنى
النفس ونصبه على التمييز اي وطن نفسه عليه ٢ من عقد القلب على الشيء
وهو صحة العزم عليه ٣ بمعنى العزيمة ٤ ثابت ٥ من قولهم
عدا الشيء يعدوه اذا جاوزه ٦ بمعنى محيد ٧ الندحة السعة وكذلك المندوحة
وهي مصدر كالكذوبة ٨ بمعنى متسع ٩ متنجي

وَضَرَبَ عَنْهُ صَفْحًا ، وَضَرَبَ عَنْهُ جَأْشًا ، وَطَوَى عَنْهُ كَشْحًا *
 وَيُقَالُ ارَادَ فُلَانٌ كَذَا ثُمَّ بَدَأَ لَهُ ، وَقَدْ بَدَأَ لَهُ فِي الْأَمْرِ بَدَاءً ،
 وَبَدَتْ لَهُ فِيهِ بَدَاةٌ ، وَهُوَ ذُو بَدَوَاتٍ ، وَقَدْ حَلَّ عُرَى عَزْمِهِ ،
 وَقَوَّضَ أَطْنَابَ عَزْمِهِ ، وَعَادَ نَاكِثًا مَا أَمَرَ ، وَفُلَانٌ يُسِفُّ وَلَا
 يَقَعُ ، وَيُحُومٌ وَلَا يَقَعُ ، وَيَخْلُقُ وَلَا يَفْرِي ، وَيَوْمِيٌّ وَلَا يُحَقِّقُ ،
 إِذَا كَانَ يَذْنُومُنَ الْأَمْرَ ثُمَّ لَا يَفْعَلُهُ * وَأَقْدَمَ فُلَانٌ عَلَى الْأَمْرِ
 ثُمَّ انْخَزَلَ عَنْهُ أَيْ ارْتَدَّ وَضَعُفَ ، وَقَدْ تَثَاقَلَ عَنِ الْأَمْرِ ، وَفَشِلَتْ
 عَزَائِمُهُ ، وَخَنَسَتْ هِمَمُهُ ، وَسُحِلَتْ مَرِيرَتُهُ ، وَانْقَبَضَ ذَرْعُهُ *
 وَنَوَى كَذَا فَعَرَضَ لَهُ مَا أَفْكُهُ عَنْ عَزْمِهِ ، وَاسْتَنْزَلَهُ عَنْ
 رَأْيِهِ ، وَصَدَفَهُ عَنْ مُبْتَغَاهُ ، وَصَرَفَهُ عَنْ نِيَّتِهِ ، وَثَنَاهُ عَنْ مُرَادِهِ ،
 وَقَلَبَهُ عَنْ وَجْهِتِهِ ، وَأَحَالَهُ عَنْ قَصْدِهِ ، وَقَطَعَهُ عَنْ عَزْمِهِ ،
 وَكَسَرَ مِنْ ذَرْعِهِ ، وَعَقَلَهُ عَنْ حَاجَتِهِ ، وَحَبَسَهُ عَنْ لُبَانَتِهِ ،

- ١ أي ظهر له ما دعاه إلى المدول عن رأيه ٢ من أطناب الحباء وهي ما
 يشد به من الحبال وقد ذكرت ويقال قوض الحباء إذا نقضه وهو أن ينزع أعواده
 وأطنابه ٣ أي ناقضا ما أبرم وأمر من قولهم أمر الحبل إذا أحكم قتله
 ٤ من أسف الطائر أسفا إذا دنا من الأرض في طيرانه ٥ من حومان
 الطائر على الماء وغيره إذا دار من حوله ٦ يخلق من قولهم خلق الاديم
 أي الجلد إذا قدره قبل القطع ويفري بمعنى يقطع ٧ أي يشير إلى الشيء
 ٨ انقبضت وتأخرت ٩ المريرة الحبل الشديد القتل ولا تكون إلا من طاقين
 وسحات أي صيرت سجيلا وهو الحبل يقتل من طاق واحد ١٠ من ذرع
 البعير وهو مد ذراعه في السير وانقبض أي ضاق ١١ صرفه وقلبه
 ١٢ رده وحوله ١٣ أي شبطه عن عزمه ١٤ أي عاقه وامسكه ١٥ حاجته

وَبَطَّهٗ عَنْ عَزْمِهِ ، وَأَعْتَاقَهُ ، وَرَدَّهٗ عَلَى عَقْبِيهِ١ ، وَرَدَّهٗ فِي حَافِرَتِهِ٢ ، وَاعْتَرَضَتْهُ فِي هَذَا الْأَمْرِ رَيْثَةٌ٣ ، وَعُقْلَةٌ٤ ، وَعُدُوَاءٌ٥ ، وَفِي الْمَثَلِ قَدْ عَلِقَتْ دُلُوكُ دُلُوكٍ أُخْرَى يُضْرَبُ لِلْحَاجَةِ يَحُولُ دُونَهَا حَائِلٌ* وَقَدْ ضَرَبَ فَلَانٌ عَلَى يَدِهِ ، وَأَخَذَ عَلَى يَدِهِ ، وَقَبَضَ عِنَانَهُ٦ ، وَحَبَسَ عِنَانَهُ ، وَغَضَّ مِنْ عِنَانِهِ٧ ، وَأَخَذَ عَلَيْهِ مُتَوَجِّهَةً٨ ، وَاعْتَرَضَ فِي سَبِيلِهِ ، وَوَقَفَ مِنْ دُونِهِ سُدًّا٩

→+→+←←←

فصل

في مزاوله الامر

يَقَالُ زَاوَلَ الْأَمْرَ ، وَعَالَجَهُ ، وَمَارَسَهُ ، وَدَاوَرَهُ ، وَحَاوَلَهُ ، وَتَطَلَّبَهُ ، وَتَلَمَّسَهُ ، وَعَنَى بِهِ ، وَاهْتَمَّ بِطَلَبِهِ * وَفَلَانٌ يَحْتَالُ فِي بُلُوغِ مَا رِيهِ١٠ ، وَيَتَلَطَّفُ لَهَا١١ ، وَيَتَأَنَّى لَهَا١٢ ، وَيَلْتَمِسُ إِلَيْهَا الْوَسَائِلَ١٣ ، وَيَتَطَلَّبُ الذَّرَائِعَ١٤ ، وَيَحْتَالُ الْحِيلَ ، وَهُوَ يَلْتَمِسُ

١ عاقه واستوقفه ٢ اي رده في الطريق التي وطئها عقباه اي الطريق التي جاء منها والعقب مؤخر القدم ٣ بمعنى ما قبله قالوا ومعنى الحافرة المحفورة من باب عيشة راضية اي الطريق التي حفرتها قدماه في مجيئه ٤ الامر بحبك عن حاجتك ٥ بمعنى ريثة ٦ الشغل بصرفك عن الشيء ٧ اي يعترض دونها مانع واصل المثل ان الرجل يدلي دلو له للاستقاء فيرسل آخر دلوه ايضا فتتعلق بالاولى حتى تمنع صاحبها ان يستقي ٨ من عنان الفرس وهو سير اللجام ٩ بمعنى حبسه ١٠ اي قطع عليه الجهة التي يقصدها ١١ حاجزا ١٢ حاجاته ١٣ اي يطلبها برفق ١٤ اي يترفق لها ويأنيها من وجهها ١٥ جمع وسيلة وهي ما يتوصل به الى الشيء ١٦ بمعنى الوسائل

وُصْلَةٌ إِلَى حاجته ، وَيَلْتَمِسُ إِلَيْهَا مَسَافًا ، وَبَلَاغًا ، وَسَبِيلًا ،
وَيَتَنَغَّى لَهَا الْأَسْبَابُ ، وَيُقَلِّبُ لَهَا وُجُوهَ الرَّأْيِ ، وَيُصَرِّفُ
فِيهَا أَعْيُنَ الْفِكْرِ ، وَيَقْتَدِحُ لَهَا زِنَادُ الرَّأْيِ ، وَيَنْفُضُ إِلَيْهَا
سُبُلَ الطَّلَبِ ، وَيَرْتَادُ لَهَا نَوَاحِي الظَّفَرِ ، وَيَتَوَخَّى لَهَا وُجُوهَ
النُّجَجِ ، وَيَتَلَمَّسُهَا مِنْ مَظَانِّهَا ، وَيَتَنَغَّىهَا مِنْ مَعَالِمِهَا ، وَيَأْتِيهَا
مِنْ مَأْتَاهَا ، وَيَتَطَلَّبُهَا مِنْ مَبْغَاثِهَا * وَقَدْ اسْتَفْرَغَ فِيهَا وَسْعَهُ ،
وَاسْتَنْفَدَ طَاقَتَهُ ، وَجَهَدَ جَهْدَهُ ، وَبَذَلَ طَوْقَهُ ، وَبَذَلَ مَجْهُودَهُ ،
وَاسْتَقْصَى فِيهَا الذَّرَائِعَ ، وَاسْتَنْفَدَ الْوَسَائِلَ ، وَأَنْضَى إِلَيْهَا رِكَائِبَ
الطَّلَبِ ، وَسَلَكَ إِلَيْهَا كُلَّ سَبِيلٍ ، وَرَكَّبَ فِيهَا كُلَّ صَعْبٍ
وَذُلُولٍ ، وَلَمْ يَدَّخِرْ دُونَهَا سَعْيًا ، وَلَمْ يَدَّخِرْ وَسْعًا ، وَلَمْ يَأَلُ
جَهْدًا * وَيُقَالُ فُلَانٌ يُدَاوِرُ الْأُمُورَ ، وَيُلَاوِصُهَا ، وَيُرِيغُهَا ،
أَيَ يَطْلُبُ مَأْتَاهَا * وَتَقُولُ مَا بَرِحَ فُلَانٌ يُدَاوِرُنِي عَلَى الْأَمْرِ ،

- ١ كل ما وصل بين شيئين ٢ مسلكا ٣ وصولا ٤ يتنغى
يطلب والاسباب جمع سبب وهو ما يتوصل به الى الشيء ٥ جمع زند وهو
ما تقتدح به النار ٦ من قولهم نفض الارض والطريق اذا نظر جميع ما
فيها حتى يعرفه ٧ من ارتياد الارض وهو البحث فيها عن مكان يصلح للنزول
٨ يتحرى ٩ جمع مظنة بكسر الظاء وهي المكان يظن فيه وجود الشيء
١٠ اي المواضع التي يعلم وجودها فيها ١١ الوجه الذي تؤتى منه
١٢ موضع طلبها ١٣ الركائب جمع ركوبة وهي كل ما يركب تستعمل
للواحد والجمع وانضى ركوبته هزلها بكثرة السير ١٤ الصعب ما لم يروض
من الابل والذلول عكسه ١٥ اي لم يقصر في الجهد

وَيُذِيرُنِي عَلَيْهِ ، وَيُرِيغُنِي ، وَيُرِيدُنِي ، وَيُرَاوِغُنِي ، وَيُرَاوِدُنِي ،
وَيُلَاوِصُنِي ، اَي يُعَالِجُنِي عَلَيْهِ ، وَقَدْ رَافَعَنِي وَخَافَضَنِي فَلَمْ أَفْعَلْ
اَي دَاوَرَنِي كُل مَدَاوَرَةٍ * وَيَقَالُ تَطَاوَعَ فُلَانٌ لِلْأَمْرِ ،
وَتَطَوَّعَ لَهُ ، اَي تَكَلَّفَ اسْتِطَاعَتَهُ حَتَّى يَسْتَطِيعَهُ

فصل

في صعوبة الامر وسهولته

يَقَالُ فُلَانٌ يُزَاوِلُ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ مَطْلَبًا صَعْبًا ، وَيُحَاوِلُ
أَمْرًا بَعِيدًا ، وَيَطْلُبُ خُطَّةً مُنِيعَةً ، وَيُرُومُ أَمْرًا مُعْضِلًا ، وَقَدْ
رَكِبَ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ قُحْمَةً مُنِيعَةً ، وَرَكِبَ مَرْكَبًا وَعَرَا ،
وَمَرْكَبًا جَمُوحًا * وَانَّهُ لِأَمْرِ صَعْبٍ الْمُمَارَسَةُ ، شَدِيدُ الْمَطْلَبِ ،
كُوُودُ الْمَطْلَبِ ، وَعَرُ الْمُتَمَسِّ ، وَعَرُ الْمُرْتَقَى ، وَعَثُ الْمُبْتَغَى ،
مُعْجِزُ الْمَوْثُونَةِ ، بَعِيدُ الْمَرَامِ ، عَزِيزُ الْمَنَالِ ، مُنِيعُ الدَّرَكِ *
وَقَدْ صَعِبَ الْأَمْرُ عَلَيْهِ ، وَتَصَعَّبَ ، وَاسْتَصَعَبَ ، وَتَعَسَّرَ ، وَتَعَذَّرَ ،

١ يعالج ٢ بمعنى امر ٣ شديدا معجزا ٤ الامر الشاق لا يركبه
كل احد ٥ اى طريقا ٦ ما يركب من الدواب ٧ من قولهم عقبة كؤود
اى صعبة المرتقى ٨ المصعد ٩ من قولهم مكان وعث اذا كانت تغيب
فيه الخوافر والاختفاف في الرمل ودقيق الحصى ١٠ الكلفة ١١ اسم
بمعنى الادراك ١٢ بمعنى تعسر

وتَوَعَّرَ ، وَالتَّوَيَّ ، وَالتَّاثُ ، وَاعْتَصَصُ ، وَأَعْضَلُ * وتقول قد
عَالَجْتُ فِي هَذَا الْأَمْرِ شِدَّةً ، وَعَانَيْتُ فِيهِ صَعْدًا ، وَلَقِيتُ مِنْهُ
بَرْحًا بَارِحًا ، وَقَاسَيْتُ فِيهِ نَصْبًا نَاصِبًا ، وَارْهَقَنِي أَمْرًا صَعْبًا ،
وَكَلَّفَنِي خُطَّةً شَدِيدَةً ، وَبَلَغَ مِنِّي الْجَهْدُ ، وَبَلَغَ مِنِّي الْمَشَقَّةُ ،
وَوَقَعْتُ مِنْهُ فِي كَبَدٍ ، وَكَابَدْتُ مِنْهُ عَقَبَةً كَوْوَدًا ، وَقَاسَيْتُ فِيهِ
كَوْوَدًا بَاهِرًا ، وَقَدْ عَنَّانِي طَلَبُهُ ، وَبَرَّحَ بِي ، وَشَقَّ عَلَيَّ ،
وَاشْتَدَّ عَلَيَّ ، وَجَهَّدَنِي ، وَبَهَرَنِي ، وَتَكَأَّ دَنِي ، وَتَصَاعَدَنِي ،
وَتَصَعَّدَنِي ، وَأَعْنَتَنِي * وَهَذَا أَمْرٌ قَدْ خُضْتُ إِلَيْهِ غَمَرَاتٌ^١
الْحَوَادِثُ ، وَرَكِبْتُ فِيهِ اكْتِافَ الشَّدَائِدِ ، وَاقْتَعَدْتُ^٢ ظُهُورَ
الْمَكَارِهِ ، وَانْهَ الْأَمْرَ لَا يَبْلُغُ الْإِبْشِقَ الْأَنْفُسُ^٣ ، وَلَا يُنَالُ إِلَّا بِعَرَقِ
الْقَرَبَةِ^٤ ، وَأَمْرٌ دُونَهُ خَرَطُ الْقِتَادِ^٥

وتقول فيما وَرَأَ ذَلِكَ فَلَانٌ يَطْلُبُ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ مَطْلَبًا

- ١ لم يستقم ٢ اشكل والتوى ٣ بمعنى الثالث ٤ اشتد واستغلق
٥ أي مشقة والصعد في الأصل المرتقى الصعب خلاف الصبب ٦ البرح الشدة
وبرح يارح مبالغة كما يقال جهد جاهد ٧ بمعنى ما قبله ٨ مشقة
٩ العقبة المرق الصعب من الجبال والكؤود الشاقة ١٠ الكؤود هنا اسم
بمعنى الصعود بفتح الصاد وهو المرق الصعب وباهرا من بهره الحمل وغيره إذا
أوقع عليه البهر بالضم وهو انقطاع النفس من الأعياء ١١ من غمرة الماء
وهي معظمه ١٢ بمعنى ركب ١٣ أي بمشقتها ومجهودها ١٤ أي
بجهد يعرق صاحبه كما يعرق حامل القربة ١٥ القِتَاد شجر له شوك كالابر
ويقال خرط الفصن إذا نزع ورقه اجتذابا بأن يقبض على اعلاه ثم يمر يده عليه
إلى أسفله

مُحَالًا ، وَيَرُومُ مَرَامًا مُسْتَحِيلًا ، وَقَدْ حَدَّثَتْهُ نَفْسُهُ بِمَا لَا يَكُونُ ،
وَأَطْمَعَتْهُ فِيمَا لَا مَطْمَعَ فِيهِ ، وَلَا سَبِيلَ إِلَيْهِ ، وَلَا يَقَعُ فِي الْإِمْكَانِ ،
وَلَا تَصِلُ إِلَيْهِ مَقْدَرَةٌ ، وَلَا يَبْلُغُ إِلَيْهِ مُرْتَقَى هِمَّةٍ ، وَلَا تَبْلُغُ إِلَيْهِ
وَسِيلَةٌ ، وَلَا يَعْلُقُ بِهِ سَبَبٌ ، وَلَا تَنْظُرُ بِهِ أُمْنِيَّةٌ ، وَلَا يَقَعُ فِي
حِبَالَةِ أَمَلٍ ، وَلَا تَنَالُهُ حِيلَةٌ مُحْتَالٌ * وَقَدْ امْتَنَعَ عَلَيْهِ الْأَمْرُ ،
وَأَسْتَحَالَ عَلَيْهِ ، وَأَعْجَزَهُ ، وَأَعْيَاهُ ، وَأَعْيَا عَلَيْهِ ، وَهُوَ أَمْرٌ مِنْ
وَرَاءِ الطَّاقَةِ ، وَمِنْ فَوْقِ الْإِمْكَانِ ، وَانْهَ الْأَمْرُ يَسِمُ طَالِبَهُ بِالْعَجْزِ ،
وَيَرْمِيهِ بِالْفَشْلِ ، وَإِنَّمَا هُوَ جِسْرٌ لَا يُعْبَرُ ، وَكَئِنْ لَا يُوطَأُ ،
وَعَقَبَةٌ لَا تُرْتَقَى * وَقَوْلُ مَالِي بِهَذَا الْأَمْرِ يَدَانِ ، وَلَا يَدَيَّ لَكَ
فِي هَذَا الْأَمْرِ ، وَلَا قَبْلَ لَكَ بِهِ ، وَلَا يَسَعُهُ طَوْفُكَ ، وَهُوَ أَمْرٌ
يَقْصُرُ عَنْهُ بَاعُكَ ، وَيَقُوتُ مَبْلَغُ ذَرْعِكَ ، وَانْهَ الْأَمْرُ مِنْ
دُونِهِ شَيْبُ الْغُرَابِ ، وَمُخَّ النَّعَامِ ، وَمُخَّ الْبَعُوضِ ، وَلَبَنُ الطَّيْرِ
وَيَقَالُ فِي ضِدِّ ذَلِكَ تَأْتِي لَهُ الْأَمْرُ ، وَتَيْسَرُ ، وَاسْتَيْسَرَ ،
وَتَسَهَّلَ ، وَتَسَنَّى ، وَتَهَيَّأَ ، وَانْقَادَ ، وَاسْتَقَادَ ، وَقَدْ لَانَتْ لَهُ
أَعْطَافُ الْأُمُورِ ، وَعَنْتْ لَهُ رِقَابُهَا ، وَأَمْكَنَتْهُ مِنْ قِيَادِهَا ،

١ من قولك هو في كنف فلان أي في ناحيته وظله ٢ طاقة ٣ المخ
ما يكون في جوف المظم وهو مثل فيما لا يوجد • وكذا ما يليه ٤ جمع
عطف بالكسر وهو جانب الشيء ٥ خضعت وذلك

وَاسْتَسَلَمَتْ إِلَيْهِ بِأَعْنَتِهَا ، وَأَلْقَتْ إِلَيْهِ مَقَالِيدَهَا * وَقَدْ طَلَبَ
 مِنْ هَذَا الْأَمْرِ مَطْلَبًا سَهْلًا ، وَرَامَ شَيْئًا أَمَمًا ، وَهَذَا أَمْرٌ يَسِيرٌ ،
 وَمَيْسُورٌ ، سَهْلُ الْمُتَمَسِّ ، سَلِسُ الْمَطْلَبِ ، سَلِسُ الْمَقَادَةِ ،
 دَانِي الْمَنَالِ ، مَبْذُولُ الْمَنَالِ ، قَرِيبُ النُّجْمَةِ ، قَرِيبُ الْمَنْزَعِ ،
 مَذَلَّلُ الْأَغْصَانِ ، دَانِي الْقُطُوفِ * وَهَذَا أَمْرٌ لَا كُفْلَةَ فِيهِ
 عَلَيْكَ ، وَلَا مَشَقَّةَ ، وَلَا عُسْرَ ، وَلَا صُعُوبَةَ ، وَلَا عَنَاءَ ، وَلَا مَوْثُونَةً ،
 وَهُوَ عَلَى حَبْلِ ذِرَاعِكَ ، وَعَلَى طَرَفِ الثُّمَامِ * وَيُقَالُ
 شَارَفَ الْأَمْرَ إِذَا دَنَا مِنْهُ وَقَارَبَ أَنْ يَظْفُرَ بِهِ ، وَقَدْ كَثَبَهُ الْأَمْرَ ،
 وَأَكْثَبَهُ ، وَطَفَّ لَهُ ، وَأَطَفَّ ، وَاسْتَطَفَّ ، وَسَنَحَ ، وَأَعْرَضَ ،
 وَأَشْرَفَ ، إِذَا دَنَا مِنْهُ وَأَمْكَنَهُ * وَفِي الْأَمْثَالِ كَثَبَكَ
 الصَّيْدُ فَأَرَمِهِ ، وَأَعْرَضَ لَكَ الصَّيْدُ فَأَرَمِهِ * وَيُقَالُ اتَاهُ
 هَذَا الْأَمْرُ غَنِيمَةً بَارِدَةً ، وَمَغْنَمًا بَارِدًا ، وَأَتَاهُ عَلَى اغْتِمَاضٍ ،
 وَهَذَا أَمْرٌ أَتَاكَ هَنِئًا ، وَنَالَ فَلَانُ الْمَلِكِ وَادِعًا ، وَأَدْرَكَ فَلَانٌ
 هَذَا الْأَمْرَ عَفْوًا صَفْوًا ، وَأَتَيْتُهُ بِهِ رَهْوًا سَهْوًا ، كُلُّ ذَلِكَ لِمَا

- ١ انقادت ٢ جمع مقلاد وهو المفتاح ٣ قريباً ٤ بمعنى سهل
 ٥ مصدر قاد الدابة ٦ قريب ٧ الاسم من الاتجاع وهو طلب
 الكلاً في مواضعه ٨ اسم مكان من نزع الدلو من البئر ونزعها إذا جذبها
 وأخرجها ٩ مدلى ١٠ داني قريب والنظوف جمع قطف بالكسر وهو
 ما يقطف من الثمر ١١ كلفة ١٢ عرق في الذراع وهو مثل في القرب
 وقد ذكر ١٣ نبت قصير وهو مثل آخر

يُنَالُ عَلَى غَيْرِ كُفْلَةٍ * وَيُقَالُ أَفْعَلَنَ ذَلِكَ فِي سَرَّاحٍ وَرَوَّاحٍ
أَي فِي سُهُولَةٍ وَاسْتِرَاحَةٍ

❧ فِصْل ❧

فِي تَقْسِيمِ الصَّعُوبَةِ وَالِامْتِنَاعِ عَلَى مَا يُوصَفُ بِهِمَا
سِوَى مَا ذَكَرَ مِنْ ذَلِكَ فِي أَمَاكِنِهِ

يُقَالُ لَصَبِ السَّيْفِ فِي الْغِمْدِ ، وَلَحِجِّ الْكَسْرِ فِيهِمَا ، إِذَا
نَشِبَ فِي الْغِمْدِ فَلَمْ يَخْرُجْ ، وَكَذَلِكَ الْخَاتَمُ فِي الْإِصْبَعِ إِذَا ضَاقَ
فَتَعَذَّرَ إِخْرَاجُهُ ، وَسَيْفٌ مِلْصَابٌ إِذَا كَانَ كَذَلِكَ * وَاسْتَلَحَجَ
الْبَابَ وَالْقُفْلَ إِذَا لَمْ يَنْفَتِحْ ، وَقَدْ غَلِقَ الْبَابُ بِالْكَسْرِ ، وَاسْتَغْلَقَ ،
إِذَا عَسَرَ فَتَحَهُ ، وَقُفْلٌ عِضٌّ بِالْكَسْرِ أَيْ لَا يَكَادُ يَنْفَتِحُ *
وَيُقَالُ بِكَرَّةٍ صَائِمَةٌ إِذَا كَانَتْ لَا تَدُورُ * وَمَرَسَ الْحَبْلُ مَرَسًا
مِنْ حَدٍّ نَصَرَ إِذَا نَشِبَ بَيْنَ الْبَكْرَةِ وَالْقَعْوِ فَلَمْ يَجْرِ ، وَأَمْرَسَهُ هُوَ
إِمْرَاسًا فَعَلَ بِهِ ذَلِكَ ، وَأَمْرَسَهُ أَيْضًا أَعَادَهُ إِلَى مَجْرَاهُ ، وَيُقَالُ مَرَسَتْ
الْبَكْرَةُ مِنْ بَابِ تَعَبٍ إِذَا كَانَ مِنْ عَادَتِهَا أَنْ يَمْرُسَ حَبْلُهَا وَهِيَ
بَكْرَةٌ مَرُوسَةٌ * وَحَرَدَ الْحَبْلُ وَالْوَتَرُ إِذَا اشْتَدَّتْ إِغَارَتُهُ أَوْ كَانَ
بَعْضُ قُوَاهُ أَطْوَلَ مِنْ بَعْضٍ فَتَعَقَّدَ وَتَرَكَبَ ، وَهُوَ حَبْلٌ مُحَرَّدٌ ، وَفِيهِ

١ مَا تَدُورُ فِيهِ الْبَكْرَةُ وَهُوَ خَشْبَتَانِ تَكْتَفَانِهَا وَفِيهِمَا الْمَحُورُ ٢ فَتْلُهُ
٣ طَائِقَتُهُ

حُرود * وتفسر الفزل اذا التوى والتبس فلم يُقدر على تخليصه *
وعضلت المرأة بولدها تمضيلًا ، وأعضلت إعضالًا ، اذا
نشب الولد في جوفها فخرج بعضه ولم يخرج بعض فبقي
مُعترضا ، وكذلك الدجاجة ببيضها ، وامرأة ودجاجة مُعضِل ،
ومُعْضِل * ويقال جوز مُرْصِق ، ومُرْصِيق ، اذا تعذر خروج
لبه * وقوس كزّة اذا كان في عودها ينس عن الانعطاف *
وشجرة عصيلة ، وعصلاء ، اي عوجاء لا يُقدر على تقويمها
لصلابتها ، وكذلك رُمح وعود عَصِل ، وأَعْصَل * ويقال صلّ
المِسْمار يصلّ صليلا اذا أُكْرِه على الدخول في الشي ، فسمع
له صوت * وبكرة كزّة اي ضيقة شديدة الصرير

→:~::~~::~~←

❦ فصل ❦

في التباس الامر ووضوحه

يقال قد التبس الامر ، وأشْكل ، واشْتَبَه ، واختَلَط ،
والتَبَّك ، وأَلْتَاث ، وارتَجَن ، ومرَج ، وأَخال ، واستَبْهَم ،
واستَعْجَم ، واستَغْلَق ، وغَمَض ، وغَمَّ ، وعُمِّي * وقد استَبْهَمَت
وجوه الامر ، وخَفِيَت أعلامه ، وضَلَّتْ صَوَاهُ ، وتَنَكَّرَت

١ الصوت ٢ من اعلام الطريق وهي ما ينصب فيها من حجارة او غيرها
يهتدى به ٣ جمع صوّة وهي الحجر يكون علامة في الطريق وضات اي غابت

مَعَالِمُهُ ، وَاسْتَعْجَمَتْ مَذَاهِبُهُ ، وَعُمِّيَتْ مَسَالِكُهُ ، وَاسْتَسْرَتْ
آثَارُهُ ، وَغَامَ أَفْقُهُ ، وَأَدْجَنْتَ سَمَآؤُهُ * وَهَذَا أَمْرُ لَبِّكَ ،
غَامُضٌ ، مُبْهِمٌ ، مَرِيحٌ ، وَفِيهِ لَبْسٌ ، وَلِبْسَةٌ ، وَغَمَّةٌ ، وَغَمُوضٌ ،
وَشُبْهَةٌ * وَهُوَ مِنْ مُتَشَابِهَاتِ الْأُمُورِ ، وَمُشْتَبِهَاتِ الْأُمُورِ ،
وَمُشَبَّهَاتِهَا ، وَأَحْنَأَتِهَا ، وَهَذِهِ أُمُورٌ أَشْكَالٌ * وَيُقَالُ هَذَا أَمْرٌ
مُخْلَفٌ أَيْ مُلْتَبِسٌ يَخْلِفُ أَحَدَ الرَّجُلَيْنِ أَنَّهُ كَذَا وَالْآخَرُ أَنَّهُ كَذَا ،
يُقَالُ كُمِّيْتُ مُخْلَفٌ إِذَا كَانَتْ بَيْنَ الْأَحْوَى وَالْأَحْمَرِّ ، وَغُلَامٌ
مُخْلَفٌ إِذَا شُكَّ فِي بُلُوغِهِ ، وَيُقَالُ أَيْضًا أَمْرٌ مُخْنَثٌ أَيْ مُخْلَفٌ
لِحِنْثٍ أَحَدِ الْخَالِفِينَ فِيهِ * وَتَقُولُ مَا لِهَذَا الْأَمْرِ مُطْلَعٌ أَيْ
مَأْتَى وَوَجْهٌ ، وَمِنْ أَيْنَ مُطْلَعٌ هَذَا الْأَمْرُ ، وَهَذَا أَمْرٌ لَيْسَ لَهُ
قَبِيلَةٌ وَلَا دَبِيرَةٌ أَيْ لَا يُعْرَفُ وَجْهُهُ * وَتَقُولُ فَلَانٌ عَلَى لَبْسٍ
مِنْ أَمْرِهِ ، وَعَلَى حَيْرَةٍ مِنْهُ ، وَعَلَى غُمَّةٍ ، وَانْهَ لَنِي غُمَّةٌ مِنْ
أَمْرِهِ ، وَفِي شُبْهَةٍ مِنْهُ ، وَهُوَ فِي عَشْوَاءَ مِنْ أَمْرِهِ ، وَانْهَمْ لَنِي غَمَّاءَ
مِنْ الْأَمْرِ ، أَيْ فِي أَمْرٍ مُلْتَبِسٍ * وَقَدْ رَبَّكَ الرَّجُلُ فِي أَمْرِهِ ،

- ١ - جمع معلم وزان مذهب وهو ما يستدل به على الطريق من اثر ونحوه
- ٢ - خفيت أي صارت ذات دجن بالفتح وهو لباس القيم اقوادر السماء
- ٣ - ملتبسات بمعنى متشابهاتها ٤ - ملتبسة ٥ - الكميته من
- الحبل بافظ التصغير الذي في لونه حمرة يخالطها سواد قال غابت عليه الحمرة فهو
- احوى او السواد فهو احمر - قال لم يكن خالص الحوة ولا الحمرة اختلف في رده
- الى احد اللونين فيخلف احد الرجلين انه كميته احوى ويخلف الآخر انه كميته
- احمر ٨ - مصدر حنث من باب علم اذا لم تبرأ يمينه

وارتباك ، وحاريجار ، وتحير ، وسدر ، وعمه ، وتاه ، وتعسف ،
 والتبست عليه وجهته ، وضل وجهه امره ، واختلطت عليه
 أموره ، وفشت ، وانتشرت * ويقال فشت عليه الضيعة أي
 انتشرت عليه أموره فلا يدري بأيها يأخذ * وأثال عليه القول
 إذا تتابع وكثر فلا يدري بأيه يبدأ * ويقال راب الرجل
 في أمره يرؤب إذا اختلط عقله ورأيه ، وهو في هذا الامر
 خابط ليل ، وحاطب ليل ، وراكب عشواء ، وعشوة ، وراكب
 عمياء ، وقد أصبح أحيّر من ضب ، وأصبح لا يعلم قبلا من
 دبير * ويقال إذا التبس الامر قد اختلط المرعي بالهمل ،
 واختلط الليل بالتراب ، واختلط الحابل بالنابل ، واختلط
 الخائر بالزباد * ويقال لبس عليه أمره ، ولبسه ، وشبهه ،

- ١ كلاهما بمعنى كثرت وتفرقت حتى لا يدري كيف يسوها ٢ هي في
- الاصل الحرفة والمعاش والمراد بها هنا الاموال والاشغال ٣ يقال خبط الليل
- إذا مشى فيه على غير هدى ٤ أي كالحاطب بالليل الذي يحط الردي ،
- والجيد لانه لا يبصر ما يجمع في حبله ٥ أي ناقة عشواء وهي التي لا
- تبصر بالليل فتخط به على غير هدى ٦ والعشواء أيضا الظلمة كالمشونة باضم وهما
- على حد الظلماء والظلمة ويقال هو راكب عشوة كما يقال خبط ليل ٦ أي
- ناقة عمياء ٧ دويبة برية يضرب به المثل في الخيرة لانه اذا فارق جحره
- لا يهتدي للرجوع اليه ٨ أي ما يقبل عليه مما يدبر عنه ٩ الهمل
- بفتحين الابل المتروكة لا راعي لها والمرعي الذي له راع ١٠ أي اشتدت
- ظلمته حتى لا يميز بينه وبين التراب ١١ الحابل صاحب الحبال وهي شبكة
- الصائد والنابل صاحب النبل وذلك ان يجتمع القناصون فيخطاط اصحاب النبال
- باصحاب الحبال فلا يصاد شيء وانما يصاد في الافراد ١٢ الخائر من اللبن

وَأَبْهَمَهُ ، وَوَرَّاهُ ، وَعَمَّى عَلَيْهِ الْأَمْرَ وَالْكَلَامَ ، وَعَمَّى وَجْهَهُ ،
 إِذَا لَمْ يُبَيِّنْهُ * وَعَايَاهُ مُعَايَاةً إِذَا أَلْقَى عَلَيْهِ كَلَامًا أَوْ عَمَلًا لَا
 يَهْتَدِي لَوَجْهِهِ * وَيُقَالُ اسْتَحْكَمَ عَلَيْهِ كَلَامُهُ أَيْ التَّبَسَّسَ *
 وَكِتَابُ فُلَانٍ أَعْجَمٌ إِذَا لَمْ يُفْهَمْ مَا كَتَبَ * وَنَظَرْتُ فِي الْكِتَابِ
 فَعَجَمْتُهُ أَيْ لَمْ أَقِفْ عَلَى حُرُوفِهِ حَقَّ الْوُقُوفِ * وَفُلَانٌ إِذَا
 تَكَلَّمَ جَمَجَمَ وَإِذَا كَتَبَ مَجَمَجَ أَيْ لَمْ يُبَيِّنْ كَلَامَهُ وَخَطَّهُ
 وَيُقَالُ فِي ضِدِّ ذَلِكَ هَذَا أَمْرٌ وَاضِحٌ ، وَوَضَّاحٌ ، نَاصِعٌ ،
 أَبْلَجٌ ، ظَاهِرٌ ، بَيِّنٌ ، وَمُبَيِّنٌ ، صَرِيحٌ ، جَلِيٌّ ، وَانْهَ لَوَاضِحُ
 الْمَعَالِمِ ، ظَاهِرُ الرُّسُومِ ، لَا تُخَالِطُهُ شُبْهَةٌ ، وَلَا تُلَابِسُهُ غُمَةٌ ، وَلَا
 تَعْتَرِيهِ لُبْسَةٌ * وَقَدْ وَضَّحَ الْأَمْرَ ، وَاتَّضَحَ ، وَظَهَرَ ، وَبَانَ ،
 وَأَبَانَ ، وَبَيَّنَّ ، وَتَبَيَّنَّ ، وَاسْتَبَانَ ، وَنَصَعَ ، وَأَسْفَرَ ، وَأَشْرَقَ ،
 وَانْجَلَى ، وَانْكَشَفَ ، وَانْصَرَحَ ، وَصَرَّحَ * وَتَقُولُ قَدْ آذَنُ
 الْأَمْرَ بِالْجِلَاءِ ، وَانْجَلَّتْ عَنْهُ الشُّبُهَاتُ ، وَنَقِضَ عَنْهُ غُبَارُ اللَّبْسِ ،
 وَبَرَزَ عَنْ ظِلِّ الْإِشْكَالِ ، وَخَرَجَ مِنْ ظُلُمَاتِ الْغُمُوضِ ،
 وَانْحَسَرَتْ عَنْهُ ظِلَالُ الْإِبْهَامِ ، وَانْتَرَاخَ عَنْهُ حِجَابُ الرِّيبِ ،
 وَانْجَلَّتْ عَنْهُ سُدُفَةُ الشَّكِّ ، وَخَلَصَ إِلَى نُورِ الْبَيَانِ ، وَسَطَعَتْ

الرائب والزباد بوزن رمان الذي لا خير فيه لم يزيدوا في تعريفه على ذلك والمعنى
 اختلط الجيد بالردي ١ اعلم واشهر ٢ انكشفت ٣ ظلمة

عليه أَسْمَةُ الظُّهور * وقد أَوْضَحْتُ الامر ، ووضَّحْتُه ،
وأَظْهَرْتُه ، وَأَبْنَتْهُ ، وَيَبَّنتُهُ وَصَرَّحْتُه ، وَجَلَّوْهُ ، وَجَلَّيْتُهُ ،
وَكَشَفْتُ عَنْهُ ، وَأَعْرَبْتُ عَنْهُ ، وَأَفْصَحْتُ عَنْ مَضْمُونِهِ ،
وَأَظْهَرْتُ مَكْنُونَهُ ، وَأَبْدَيْتُ سِرَّهُ ، وَابْرَزْتُ دُخْلَتَهُ ، وَحَلَلْتُ
رُمُوزَهُ ، وَجَلَّوْتُ غَامِضَهُ ، وَفَكَكْتُ مُشْكِلَهُ ، وَأَوْضَحْتُ
مِنْهَاجَهُ ، وَأَمَطْتُ حِجَابَهُ ، وَكَشَفْتُ عَنْهُ الْقِنَاعَ ، وَحَسَرْتُ
عَنْهُ اللَّثَامَ ، وَنَفَيْتُ عَنْهُ مُعْتَلِجَ الرِّيبِ * وقد اندَفَعَ الإِشْكَالُ ،
وَانْدَرَأَتْ الشُّبُهَةُ ، وَبَرِحَ الْخَفَاءُ ، وَانْكَشَفَ الْمُورِئِيُّ ،
وَاتَّضَحَ الْمَعْمَى ، وَصَرَّحَ الْحَقُّ عَنْ مُحْضِهِ ، وَأَبْدَتْ الرُّغْوَةُ عَنْ
الصَّرِيحِ ، وَبَيَّنَّ الصُّبْحُ لَذِي عَيْنَيْنِ * وهذا امر لا يَحْتَلِفُ فِيهِ
اِثْنَانِ ، وَلَا يَتِمَّارِي فِيهِ اِثْنَانِ ، وَهُوَ أَوْضَحُ مِنْ أَنْ يُوضَّحَ ،
وَأَبَيَّنَ مِنْ أَنْ يُبَيَّنَّ ، وَهُوَ أَبَيَّنُ مِنْ فَلَقِ الصُّبْحِ ، وَمَنْ فَرَّقَ
الصُّبْحَ ، وَمَنْ عَمُودَ الصُّبْحِ ، وَهُوَ كَالشَّمْسِ فِي رِيْعَانِ
الضُّحَى * وَقَوْلُ قَدْ أَسْفَرَ الْأَمْرَ عَنْ كَذَا ، وَافْتَرَّ عَنْ كَذَا *

١ مستوره ٢ ازلت ونحيت ٣ من اعتلاج الموج وهو النظامه
٤ اندفعت ٥ زال وانكشف ٦ الخفي ٧ المحض اللبن الخالص بلا
رغوة ويقال صرح اللبن اذا انجلى رغوته وظهر صريحه ٨ بمعنى بان ٩ يتجادل
١٠ ما انفلق منه اي انفجر ١١ وكذا فرق الصبح ١٢ ما تبلج من ضوءه
وانتشر في اعالي الجو ١٣ اي انجلي وانكشف من قولهم
افتتر عن ثغره اذا تبسم فظهرت اسنانه

وَفَعَلْتُ كَذَا عَنْ يَإَن ، وَعَنْ يَبْنَةَ ، وَفَعَلْتُ غِيبًا صَادِقَةً أَيْ بَعْدَ مَا تَبَيَّنَ لِي الْأَمْرُ * وَقَدْ اسْتَبَنْتُ الْأَمْرَ ، وَتَوَضَّحْتُهُ ، وَتَبَيَّنْتُهُ ، وَبَدَّتْ لِي شَوَاكِلُ الْأَمْرِ ، وَاسْتَبَنْتُ الرُّشْدَ مِنْ أَمْرِي * وَيُقَالُ فَرَّقَ لِي الطَّرِيقَ فُرُوقًا إِذَا اتَّجَهَ لَكَ طَرِيقَانِ وَاسْتَبَنْتُ مَا يَنْبَغِي سُلُوكُهُ مِنْهُمَا * وَقَدْ اسْتَبْصَرَ الطَّرِيقَ إِذَا وَضَّحَ وَاسْتَبَانَ



فصل

في الشك واليقين

يُقَالُ شَكَّكَتُ فِي الْأَمْرِ ، وَأُرْتَبْتُ فِيهِ ، وَاسْتَرَبْتُ ، وَتَرَبَّيْتُ ، وَامْتَرَيْتُ ، وَتَمَارَيْتُ ، وَخَامَرَنِي فِيكَ شَكٌّ ، وَدَاخَلَنِي فِيهِ رَيْبٌ ، وَتَنَازَعَتْنِي فِيهِ الشُّكُوكُ ، وَتَجَاذَبَتْنِي فِيهِ الظُّنُونُ ، وَحَاكَتْ فِي صَدْرِي مِنْهُ شَيْءٌ ، وَاحْتَاكَتْ ، وَتَخَالَجَ فِي صَدْرِي مِنْهُ أَشْيَاءٌ * وَيُقَالُ تَخَالَجَ هَذَا الشَّيْءُ فِي صَدْرِي ، وَاخْتَلَجَ ، إِذَا نَازَعَكَ فِيهِ شَكٌّ ، وَقَدْ رَابَنِي الْأَمْرُ ، وَأَرَابَنِي ، وَرَابَنِي فِيهِ شَكٌّ ، وَهُوَ أَمْرٌ مُرِيبٌ ، وَفُلَانٌ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ فِي شَكٍّ مُرِيبٍ ، وَهُوَ فِي لَيْلٍ مِنَ الشَّكِّ مُظْلِمٍ * وَفِي الْمَثَلِ كَفَى بِالشَّكِّ جَهْلًا * وَتَقُولُ قَدْ تَرَدَّدْتُ فِي صِحَّةِ هَذَا الْأَمْرِ ،

وَتَوَقَّفتُ ، وَتَثَبَّتُ ، وَهَذَا امْرَلَسْتُ مِنْهُ عَلَى يَقِينٍ ، وَامْر لَا
أُثْبِتُهُ ، وَلَا أَحَقُّهُ ، وَلَا أُوقِنُهُ ، وَلَا أَقْطَعُ بِهِ ، وَلَا أَجْزِمُ بِوُقُوعِهِ ،
وَلَمْ يَثْبُتْ عِنْدِي ، وَلَمْ تَتَحَقَّقْ لِي صِحَّتُهُ ، وَقَدْ شَكَّكَتُ فِيهِ
بَعْضُ الشَّكِّ ، وَعِنْدِي فِي هَذَا كُلِّ الشَّكِّ ، وَهَذَا امْر لَا يُطْمَأَنِّ
إِلَيْهِ بِثِقَةٍ ، وَلَا تَنَاطُ بِهِ ثِقَةً ، وَلَا يُخَلِّدُ إِلَيْهِ بِيَقِينٍ ، وَإِنِّي لَمَلِي
مَرِيَّةٌ مِنْهُ ، وَعَلَى غَيْرِ يَنَّةٍ مِنْهُ ، وَعَلَى غَيْرِ يَقِينٍ * وَيُقَالُ فَلَان
يُؤَامِرُ نَفْسِيهِ إِذَا اتَّجَهَ لَهُ فِي الْأَمْرِ رَأْيَانٌ * وَرَأَيْتُ فَلَانًا فَجَعَلَتْ
عَيْنِي تَعَجُّمُهُ إِذَا شَكَّكَتُ فِي مَعْرِفَتِهِ كَأَنَّكَ تَعْرِفُهُ وَلَا تُثْبِتُهُ
وَيُقَالُ فِي ضِدِّ ذَلِكَ قَدْ ائْقَنْتُ الْأَمْرَ ، وَتَيَقَّنْتُهُ ، وَاسْتَيْقَنْتُهُ ،
وَحَقَّقْتُهُ ، وَتَحَقَّقْتُهُ ، وَأَثْبَتْتُهُ ، وَعَلِمْتُهُ يَقِينًا ، وَعَلِمْتُهُ عِلْمَ الْيَقِينِ ،
وَهُوَ أَمْرٌ لَا شَكَّ فِيهِ ، وَلَا مَرِيَّةَ ، وَلَا امْتِرَاءَ ، وَلَا يَعْتَرِينِي فِيهِ
شَكٌّ ، وَلَا تَعْتَرِضُنِي فِيهِ شُبْهَةٌ ، وَأَمْرٌ لَا ظِلَّ عَلَيْهِ لِلرَّيْبِ ، وَلَا
غُبَارَ عَلَيْهِ لِلشَّكِّ ، وَهُوَ أَمْرٌ بَعِيدٌ عَنْ مُعْتَرَكِ الظُّنُونِ ، وَهُوَ بَنَجْوَةٌ
عَنِ الشَّكِّ ، وَبِمَعْزِلٍ عَنِ الشَّكِّ ، وَقَدْ تَجَافَى عَنْ مَوَاطِنِ

١ تعلق ٢ أي لا يطمأن إليه ٣ شك ٤ يؤامر أي يشاور
قال في اللسان والعرب قد تجعل النفس التي يكون بها التمييز نفسين وذلك ان النفس
قد تأمره بالشيء وتنهاء عنه وذلك عند الاقدام على امر مكروه فجعلوا التي تأمره
نفسا وجعلوا التي تنهاء كانها نفس اخرى ٥ من عجم المود اذا تناوله بمقدم
اسنانه لاختبار صلابته من لينه ٦ أي بحيث لا يناله الشك واصل النجوة
المكان المرتفع من الارض لا يعلوه السيل ٧ تباعد

الرَّيْبُ ، وَخَرَجَ مِنْ سُتْرَةِ الرَّيْبِ إِلَى صَحْنِ الْيَقِينِ * وَتَقُولُ
 قَدْ انْجَلَى الشَّكُّ ، وَانْتَفَى الرَّيْبُ ، وَنَسَخَ الْيَقِينُ آيَةَ الشَّكِّ ،
 وَانْجَلَّتْ ظُلُمَاتُ الشُّكُوكِ ، وَانْحَسَرَ لُثَامُ الشُّبُهَاتِ ، وَأَسْفَرَ وَجْهَ
 الْيَقِينِ ، وَأَشْرَقَ نَوْرُ الْيَقِينِ ، وَلاَحَتْ غُرَّةُ الْيَقِينِ ، وَظَهَرَ صُبْحُ
 الْيَقِينِ * وَقَدْ وَقَفْتُ عَلَى جَلِيَّةِ الْأَمْرِ ، وَاطَّلَعْتُ عَلَى حَقِيقَتِهِ ،
 وَأَنَا عَلَى يَدَنِهِ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ ، وَأَنَا مِنْهُ عَلَى يَقِينٍ جَازِمٍ ، وَقَدْ عَلِمْتُهُ
 عَنْ يَقِينٍ عَيَانٍ * وَهَذَا أَمْرٌ لَا يُعْقَلُ أَنْ يَكُونَ الْإِكْذَابُ ، وَقَدْ
 ثَبَتَ بِالْبَيِّنَاتِ الْوَاضِحَةِ ، وَالْحُجَجِ الدَّامِغَةِ ، وَثَبَتَ بِالْأَدِلَّةِ الْمَقْنَعَةِ ،
 وَشَهِدَتْ بِصِحَّتِهِ التَّجَرُّبَةُ ، وَقَامَتْ عَلَيْهِ أَدِلَّةُ الْوُجُودَانِ ،
 وَأَيَّدَهُ شَاهِدَا الْعَقْلِ وَالنَّقْلِ ، وَتَنَاصَرَتْ عَلَيْهِ أَدِلَّةُ الطَّبَعِ وَالسَّمْعِ

فصل

فِي الظَّنِّ

يُقَالُ أَظَنَّ الْأَمْرَ كَذَا ، وَأَحْسَبُهُ ، وَأَعُدُّهُ ، وَإِخَالَهُ ،
 وَأَحْجُوهُ ، وَهُوَ كَذَا فِي ظَنِّي ، وَفِي حِسْبَانِي ، وَفِي حَدْسِي ،

١ من صحن الدار وهو الساحة في وسطها ٢ من غرة الصبح ونحوه
 وهي ما بدا من ضوءه ٣ من قولهم دماغه إذا أصاب دماغه أي تدمغ
 الباطل ٤ الذي يقنع به وهو من الوصف بالمصدر ٥ ما يجده
 الإنسان من نفسه ٦ كذا اشتهر هذا اللفظ بكسر الهمزة وهي لغة طائفة

وفي تخميني ، وفي تقديرِي ، وفيما أظنّ ، وفيما أرى ، وفيما
يظهر لي ، وفيما يلوح لي * وأنا أتخيل في الامر كذا ، وأتوسّم
فيه كذا ، ويخيل لي انه كذا ، ويخيل اليّ ، وقد صوّر لي أنّه
كذا ، وتراعى لي انه كذا ، وتمثّل في نفسي انه كذا ، وقام في
نفسي ، وفي اعتقادي ، وفي ذهني ، ووقع في خلدي ، وسبق
الى ظني ، والى وهمي ، والى نفسي ، وأشرب حسيّ أنّه
كذا ، ونبأني حدسي أنّه كذا ، وأقرب في نفسي أن يكون
الامر كذا ، وأوقع في ظني ان يكون كذا * وهذا هو المتبادر
من الامر ، والغالب في الظنّ ، والراجح في الرأي ، وهذا أظهر
الوجهين في هذا الامر ، وأمثلهما ، وأشبههما ، وأشكّلهما ،
وهذا أقوى القولين ، وأرجحهما ، وأدناها من الصواب ،
وأبعدهما من الريب ، وأسلمهما من القدح * وتقول فلان
يقول في الأمور بالظنّ ، ويقول بالحدس ، ويقذف بالغيب ،
ويرجم بالظنون ، وقال ذلك رجما بالظنّ ، وانما هو يتخرّص ،
ويتكهن ، وقد تظنّى فلان في الامر ، وأخذ فيه بالظنّ ،

١ بضم اوله اي فيما اظن ٢ بالي ونفسي ٣ يقال اشرب قلبه كذا اي
خالطه والحس هنا الشعور الباطن ٤ الذي يسبق الى الذهن ٥ اقربهما
شبهما بالحق ٦ الطعن ٧ اي تظنن فابدات النون الاخيرة ياء للتخفيف

وَضَرَبَ فِي أوديةِ الْحَدَسِ ، وَأَخَذَ فِي شِعَابِ الرَّجَمِ * وهذا
 امرٌ لَا يَخْرُجُ عَنْ حَدِّ الْمُظَنُّونَاتِ ، وَأَمَّا هُوَ مِنَ الظَّنِّيَّاتِ ، وَمِنْ
 الْحَدَسِيَّاتِ ، وَأَمَّا هَذَا حَدِيثٌ مُرْجَمٌ * وَتَقُولُ كَأَنِّي بَزِيدٌ
 فَاعِلٌ كَذَا ، وَظَنِّي أَنَّهُ يَفْعَلُ كَذَا ، وَكَبُرُ ظَنِّي ، وَأَقْرَبُ الظَّنِّ
 أَنَّهُ يَفْعَلُ كَذَا ، وَلَعَلَّ الْأَمْرَ كَذَا ، وَلَا يَبْعُدُ أَنْ يَكُونَ الْأَمْرُ كَذَا ،
 وَأَخْرَجَ بِهِ أَنْ يَكُونَ كَذَا ، وَأُخْجِ بِهِ ، وَأَخْلَقَ بِهِ ، وَمَا أَحْرَاهُ
 أَنْ يَكُونَ كَذَا * وَيُقَالُ أَفْعَلَنَ ذَلِكَ عَلَى مَا خَيَّلَتْ أَيُّ عَلَى مَا
 أَرَتَكَ نَفْسَكَ وَشَبَّهَتْ وَأَوْهَمَتْ * وَفُلَانٌ يَمْضِي عَلَى الْمُخَيَّلِ
 أَيُّ عَلَى مَا خَيَّلَتْ * وَسِرْتُ فِيهِ طَرِيقَ كَذَا بِالسَّمْتِ أَيُّ
 بِالْحَدَسِ وَالظَّنِّ * وَيُقَالُ حَزَرَ الْأَمْرَ ، وَخَرَصَهُ ، إِذَا قَدَّرَهُ
 بِالْحَدَسِ ، وَخَرَصَ الْخَارِصُ النَّخْلَ وَالكَرْمَ إِذَا قَدَّرَكَ عَلَيْهِ مِنَ
 الرُّطَبِ أَوِ الْعِنَبِ ، وَالْأَسْمُ مِنْ ذَلِكَ الْخَرِصُ بِالْكَسْرِ يُقَالُ كَمْ
 خَرِصَ أَرْضَكَ أَيُّ مَقْدَارَ مَا خَرِصَ فِيهَا * وَأَمَّتَهُ مِثْلُ حَزَرِهِ
 يُقَالُ أَمَّتَ لِي هَذَا كَمْ هُوَ أَيُّ أَحْزَرَهُ كَمْ هُوَ ، وَتَقُولُ كَمْ أَمَّتْ مَا

١ من قولهم ضرب في الأرض أي ذهب ٢ جمع شعبة بالضم وهي ما
 ما الشعب من الوادي واخذ في طريق غير طريقه ٣ لا يوقف على
 حقيقة ٤ أي اظنه فاعلا ولم نجد في أعراب هذا التركيب قولاً يرضي لكن
 غاية ما هناك أنه كذا ورد عنهم وله نظائر في كلامهم ليس هذا موضع سردها
 • أي ما أحراه • وكذا ما بعده

بينك وبين بلد كذا اي قدر ما بينك وبينه

وتقول فلان صادق الظن ، صادق الحدس ، صادق الفراسة ،
صادق القسم ، وانه ليصيب بظنه شاكلة اليقين ، ويرمي
بسهم الظن في كبد اليقين ، وانه ليظن الظن فلا يخطئ مقاتل
اليقين ، وانه لرجل محدث اي صادق الفراسة كأنه قد حدث
بما يظنه ، وفلان كأنما ينطق عن تلقين الغيب ، وكأنما يناجيه
هاتف الغيب ، ويُملي عليه لسان الغيب * ويقال فلان
جاسوس القلوب اذا كان حاذق الفراسة ، وان له نظرة تهتك
حجب الضمير ، وتصيب مقاتل الغيب ، وتنكشف لها
مغيبات الصدور ، ويقال هذه فراسة ذات بصيرة اي صادقة *
وتقول لمن أخبر بما في ضميرك قد أصبت ما في نفسي ،
ووافقت ما في نفسي ، ولم تعد ما في نفسي ، وكأنك كنت
نجي ضمائري ، وكأنك قد خضت بين جوانحي ، وكأنما شق
لك عن قلبي

وتقول فلان فاسد الظنون ، كاذب الحدس ، كثير التخيلات ،

١ معرفة باطن الشيء من النظر الى ظاهره ٢ هو ان يقع الشيء في قلبك
فتظنه ثم يقوى ذلك الظن فيصير يقينا ٣ من قولهم رمى فاصاب شاكلة
الصيد وهي خاصرته اي اصاب مقلته ٤ يبارء ٥ تتجاوز ٦ بمعنى
مناجي وهو الذي يحدث في السر ٧ جمع جانحة وهي الضلع من اصلاص الصدر

وقد كَذَبَ ظَنُّهُ في هذا الامر ، وأَخْطَأَتْ فِرَاسَتُهُ ، وكَذَبَتْهُ
 ظُنُونُهُ ، وطَاشَ سَهْمُ ظُنُونِهِ ، وقد أَبْعَدَ المَرْمَى ، ورَمَى المَرْمَى
 القَصِيَّ ، وهذا وَهْمٌ باطل ، وخيال كاذب ، وهذا امر لا اتوهمه ،
 وأمر يَبْعُدُ مِنَ الظَّنِّ ، وَيَبْعُدُ في نَفْسِي أن يكون الامر كذا ،
 وهذا ضَرْبٌ مِنَ الخَرْصِ ، ومن التَّخْرُصِ ، وهذا من فاسد
 الأوهام ، ومن بعيد المزاعم

فصل

في العلم بالشيء والجهل به

يقال انا عالم بهذا الامر ، وعليم به ، وخبير ، وبصير ، وعارف ،
 وطَبِّ ، وطَبِّن ، وعِنْدِي عِلْمُهُ ، وهو في معلومي ، ولي به خُبْرٌ ،
 وخِبْرَةٌ ، ومُخْبِرَةٌ * وقد عَرَفْتُهُ ، وَعَلِمْتُهُ ، ودَرَيْتُهُ ، وخَبَّرْتُهُ ،
 وبلَوْتُهُ ، واختَبَرْتُهُ ، وابتَلَيْتُهُ ، وبَطَنْتُهُ ، واستَبَطَنْتُهُ ، وَعَلِمْتُ
 عِلْمَهُ ، واطْلَعْتُ طِلْعَهُ ، وَعَلِمْتُهُ حَقَّ عِلْمِهِ ، وعَرَفْتُهُ حَقَّ مَعْرِفَتِهِ ،
 ووسِعْتُهُ عِلْمًا ، وأَحْطْتُ بِهِ خُبْرًا ، وَقَتَلْتُهُ عِلْمًا ، ونَحَرْتُهُ عِلْمًا ،

١ عدل عن الهدف ٢ البعيد ٣ اي عندي وفي اعتقادي ٤ الحزر
 والتخمين ٥ بمعنى خبرته ٦ اي عرفت باطنه ٧ الاسم من
 الاطلاع وهو بمعنى ما قبله ٨ اي علمته علما تاما وكذا ما بعده

وَقَتْلَهُ خُبْرًا ، وَخَبَرْتُ سِرَّهُ ، وَسَبَرْتُ غَوْرَهُ ، وَاسْتَبَطَنْتُ
كُنْهَهُ ، وَعَرَفْتُ ظَاهِرَهُ وَبَاطِنَهُ ، وَبَادِيَهُ وَخَافِيَهُ ، وَجَلِيَّهُ
وَخَفِيَّهُ ، وَوَقَفْتُ عَلَى جِلِّهِ وَدَقِيقِهِ ، وَجَلَالِهِ وَدَقَائِقِهِ ،
وَأَحْطْتُ بِجُمْلَتِهِ وَتَفَاصِيلِهِ ، وَعَرَفْتُ جُمْلَتَهُ وَتَفَارِيْقَهُ * وَيُقَالُ
قَدْ عَجَمْتُ فُلَانًا وَلَفَظْتُهُ إِذَا عَرَفْتَهُ حَقَّ مَعْرِفَتِهِ ، وَأَنَا بِهِ أَعْلَى
عَيْنَايَ أَبْصَرُ بِهِ وَأَعْلَمُ بِحَالِهِ ، وَأَنَا أَعْرِفُ النَّاسَ بِهِ ، وَأَعْلَمُهُمْ
بِمَوْضِعِهِ ، وَأَبْطُنُهُمْ بِهِ خَبْرَهُ ، وَقَدْ أَثْبَتُهُ ، وَثَابَتُهُ ، وَأَثْبَتُ
مَعْرِفَتَهُ ، وَعَرِفَانَهُ * وَفِي الْمَثَلِ أَتَعْلِمُنِي بِضَبِّ أَنَا حَرَشْتُهُ ،
يُضْرَبُ لِمَنْ هُوَ أَعْلَمُ بِالشَّيْءِ مِنْ غَيْرِهِ * وَالْعَوَانُ لَا تَعْلَمُ
الْحِمْرَةَ ، يُضْرَبُ لِلْمَجْرَبِ الْعَارِفِ * وَيُقَالُ أَنَا أَعْرِفُ الْأَرْنَبَ
وَأُذُنَيْهَا إِذَا أُثْبِتَ مَعْرِفَةَ الشَّخْصِ بِعَلَامَةٍ لَا تَتَخَلَّفُ * وَفُلَانٌ
إِنْ جَهَلْتُهُ لَمْ أَعْرِفْ غَيْرَهُ * وَيُقَالُ قَتَلَ أَرْضًا عَالِمُهَا ، وَقَتَلَتْ
أَرْضٌ جَاهِلِيَهَا * وَمِنْ امْتَالِهِمُ الْخَيْلَ أَعْلَمَ بِفُرْسَانِهَا ، وَكُلُّ قَوْمٍ

١ غور الشيء عمقه وسبرت أي قست ٢ حقيقة وجوهره ٣ جليله
ودقيقه ٤ بمعنى تفاصيله ٥ من عجم العود وهو عضة بمقدم الأسنان
لاختبار صلابته من لينه وقد ذكر ٦ القيتة من في ٧ الضب دويبة
برية وحرش الضب أي صاده ٨ العوان التي توسطت في العمر والحيرة
الاسم من الاختمار وهو إبس الخمار ٩ أي إذا سلك الأرض من يمامها
عرف كيف يتقي أخطارها وغوائلها فكانه قتلها عنه وبخلافه من يسلك الأرض
وهو جاهلها فربما وقع فيها في هلاكه يكون فيها حتفه ١٠ أي اعلم بمن
يحسن ركوبها فلا تنقاد لغيره

أَعْلَمَ بِصِنَاعَتِهِمْ ، وَعَرَفَ النَّخْلَ أَهْلُهُ ، وَفُلَانٌ يَعْلَمُ مِنْ أَيْنَ تَوُكَّلَ
الْكَتِفُ ، وَالصَّبِيَّ اعْلَمْ بِمُصْنَعِي خَدِّهِ * وَيُقَالُ فُلَانٌ سِرَّ
هَذَا الْأَمْرِ أَيْ عَالِمٌ بِهِ * وَتَقُولُ لِلْمُسْتَفْهِمِ عَلَى الْخَيْرِ سَقَطَتْ ،
وَلَا يُنْبِتُكَ مِثْلُ خَيْرٍ

وَيُقَالُ فِي ضِدِّ ذَلِكَ هَذَا أَمْرٌ لَا مَعْرِفَةَ لِي بِهِ ، وَلَمْ يَسْبِقْ لِي
بِهِ عِلْمٌ ، وَلَمْ تَقَعْ لِي بِهِ خَبْرَةٌ ، وَلَمْ أَعْلَمْ عِلْمَهُ ، وَلَمْ أُطْلِعْ طِلْعَهُ ،
وَقَدْ غَابَتْ عَنِّي مَعْرِفَتُهُ ، وَخَفَيْتِ عَلَيَّ مَعْرِفَتُهُ ، وَأَنَا أَجَنِّيٌّ مِنْ
هَذَا الْأَمْرِ ، وَهُوَ أَمْرٌ لَمْ أَلْبِسْهُ ، وَلَمْ أُمَارِسْهُ ، وَلَمْ يَسْبِقْ لِي بِهِ
عَهْدٌ ، وَلَا أُدْرِي مَا هُوَ ، وَلَا أَقْطَعُ بِشَيْءٍ مِنْ أَمْرِهِ * وَفُلَانٌ
جَاهِلٌ بِهَذَا الْأَمْرِ ، وَجَاهِلٌ مِنْهُ ، وَهَذَا أَمْرٌ لَمْ يَدْخُلْ فِي عِلْمِهِ ،
وَلَا يَصِلُ إِلَيْهِ عِلْمُهُ ، وَلَا تَبْلُغُ إِلَيْهِ مَدَارِكُهُ ، وَهُوَ مِنْ وَرَاءِ
عِلْمِهِ ، وَمِنْ فَوْقِ طَوْرِ إِدْرَاكِهِ * وَيُقَالُ فُلَانٌ يَعْتَنِفُ الْأُمُورَ
إِذَا أَتَاهَا بِغَيْرِ عِلْمٍ * وَتَقُولُ رَأَيْتُ فُلَانًا فَأَنْكَرْتُهُ أَيْ لَمْ
أَعْرِفْهُ ، وَقَدْ غُمَّتْ عَلَيَّ مَعْرِفَتُهُ ، وَاسْتَسَرَّتْ عَلَيَّ مَعْرِفَتُهُ ،
أَيْ خَفَيْتِ عَلَيَّ * وَتَقُولُ لِلرَّجُلِ إِذَا خَفَيْتِ مَعْرِفَتَكَ عَلَيْهِ

١ قالوا توكل الكتف من اسفلها لان المرقعة تجري بين لحم الكتف والعظم فاذا
اخذت من اعلى جرت المرقعة على الآكل وانصبت واذا اخذت من اسفلها انقضت
عن عظمها وبقيت المرقعة مكانها ٢ مصفى اسم مكان من اصفى الشيء اماله
اي اهو علم بمن يذهب اليه ومن ينفعه ٣ اخالطه ٤ اي معرفة

لُبْعِدْ عَهْدٌ وَنَحْوُهُ تَوْهَنَنِي هَلْ تَعْرِفُنِي * ويقول من عُرِضَ
عليه شخص يجهله هذا وجهه لا أعرفه * ويقال قُتِلَ فلان
عَمِيًّا إذا لم يُدْرَمَنْ قَتْلُهُ * وَأَصَابَهُ سَهْمٌ غَرَبَ إذا لم
يُعرف راميهِ

—>>><<—

❧ فصل ❧

في الفحص والاختبار

تَقُولُ فَحَصْتُ الشَّيْءَ ، وَبَحَثْتُهُ ، وَبَحَثْتُ فِيهِ ، وَبَحَثْتُ عَنْ
حَالِهِ ، وَفَحَصْتُ عَنْ دُخْلِهِ ، وَنَقَبْتُ عَنْ سِرِّهِ ، وَتَقَرَّرْتُ عَنْ
وَلِيَجْتِهِ ، وَتَصَفَّحْتُ ، وَتَأَمَّلْتُ ، وَتَدَبَّرْتُ ، وَرَوَّاتُ فِيهِ ،
وَفَكَّرْتُ فِيهِ ، وَتَبَصَّرْتُ فِيهِ ، وَاقْتَدَحْتُ ، وَتَرَسَّمْتُ ، وَتَوَسَّمْتُ ،
وَتَفَرَّسْتُ ، وَفَرَّرْتُ عَنْهُ ، وَفَلَيْتُهُ ، وَاسْتَشَفَّفْتُ ، وَاسْتَوْضَحْتُ ،
وَأَعْمَلْتُ فِيهِ النَّظَرَ ، وَأَنْعَمْتُ فِيهِ النَّظْرَ ، وَقَلَّبْتُ فِيهِ طَرَفِي ،
وَقَلَّبْتُ فِيهِ نَظْرِي ، وَصَعَّدْتُ فِيهِ نَظْرِي وَصَوَّبْتُهُ ، وَأَعَدْتُ فِيهِ
النَّظَرَ ، وَأَسْفَفْتُ النَّظَرَ ، وَدَقَّقْتُهُ ، وَنَظَرْتُ فِيهِ مَلِيًّا ، وَتَأَمَّلْتُهُ
تَأْمُلًا مَلِيًّا ، وَقَلَّبْتُ فِيهِ خَوَاطِرِي ، وَأَدَّرْتُ فِيهِ رَأْيِي ، وَأَعْمَلْتُ

فيه الروية * وقد بالغت في الفحص ، وأغرقت في البحث ،
 وأمعنت في التنقيب ، واستقصيت في التنقيب ، وتقصيت في
 التفتيش ، وقلبت الامر ظهراً لبطن ، وتطلبت دِخلته ، وتعرفت
 مخبره ، ونظرت في أعطافه ، وأثنائه ، وأحنائه ، ومطاويه ،
 ومكاسره ، ومغابنه * وقد خبرت الامر والرجل ،
 واختبرته ، وجربته ، وامتحنته ، وبلوته ، وابتليته ، وبلوت
 سيره ، واختبرت كنهه ، وعجمت عوده ، وغمرت قناته ،
 وسبرت غوره ، وربعت حجره * وتقول بلوت ما عند فلان ،
 وسبرت ما عنده ، واحتسبت ما عنده ، واسبر لي ما عند فلان ،
 واخبر لي ما عنده ، وستحمد مخبر فلان ، ومسبره * وفلان
 محمود النقية اي محمود المختبر

وتقول عجمت العود اذا تناولته بمقدم أسنانك لتعرف
 صلابته ، وكذلك عجمت السيف اذا هزرتة لتختبره * ورزت
 الشيء ، ورزنته ، وثقلته ، اذا رفعتة لتعرف ثقله * ورَكَكْتُ

١ خلاف مظهره وتعرفته اي تطابت معرفته ٢ جوانبه ٣ تضاعفه
 ٤ نواحيه ٥ بمعنى مطاويه ٦ من مغايب الجسم وهي كل ما انطوى
 منه كالابط وباطن اعلى الفخذين ٧ القناة عود الرمح ونغمز المثقف القناة
 اذا ضغطها بيده لتستقيم ٨ قست عمقه وذكر قريباً ٩ يقال ربيع الحجر
 اذا رفعه بيده ليختبر قوته

الشيء إذا غَمَزَتْهُ يَدُكَ لِتَعْرِفَ حَجْمَهُ * وَرَبَعْتُ الْحَجَرَ إِذَا
رَفَعْتَهُ تَمَحَّجِنَ بِهِ قُوَّتُكَ وَهُوَ الرَّبِيعَةُ * وَسَبَرْتُ الْجُرْحَ ،
وَحَجَجْتُهُ ، إِذَا قِسْتَهُ بِالْمِسْبَارِ وَهُوَ كَالْمِلِيلِ تُقَاسُ بِهِ الْجِرَاحُ ، وَكَذَلِكَ
سَبَرْتُ الْبُئْرَ وَغَيْرَهَا إِذَا امْتَحَنْتَ غُورَهَا لِتَعْرِفَ مِقْدَارَهُ *
وَنَقَدْتُ الدِّرْهَمَ ، وَانْتَقَدْتُهُ ، إِذَا مَيَّزْتَ جَيِّدَهُ مِنْ رَدِيئِهِ ،
وَنَقَدْتُ الْجَوْزَةَ إِذَا تَقَرَّتْهَا بِإِصْبَعِكَ لِتَخْتِيرَهَا بِصَوْتِهَا * وَنَفَزْتُ
السَّهْمَ تَنْفِيزًا ، وَأَنْفَزْتُهُ ، إِذَا أَدَرْتَهُ عَلَى ظُفْرِكَ يَدُكَ الْآخَرَى
لِيَبِينَ لَكَ أَعْوَجَاجُهُ مِنْ اسْتِقَامَتِهِ * وَرَمَمْتُ السَّهْمَ بِعَيْنِي إِذَا
نَظَرْتُ فِيهِ حَتَّى تُسَوِّيَهُ * وَلَا وَصْتُ الشَّجَرَةَ إِذَا أَرَدْتُ قَطْعَهَا
بِالْفَأْسِ فَنَظَرْتُ يَمْنَةً وَيَسْرَةً كَيْفَ تَأْتِيهَا * وَاسْتَشَفَفْتُ الثَّوْبَ
إِذَا نَشَرْتَهُ فِي الضَّوِّ وَفَتَشْتَهُ لِتَطْلُبَ عَيَّا إِنْ كَانَ فِيهِ * وَتَمَخَّرْتُ
الرِّيحَ إِذَا نَظَرْتُ مِنْ أَيْنَ مَجْرَاهَا * وَاسْتَحَلْتُ الشَّخْصَ إِذَا
نَظَرْتُ إِلَيْهِ هَلْ يَتَحَرَّكُ * وَتَبَصَّرْتُ الشَّيْءَ إِذَا نَظَرْتُ إِلَيْهِ هَلْ
تُبْصِرُهُ * وَغَبَطْتُ الْكَبْشَ ، وَغَمَزْتُهُ ، إِذَا جَسَسْتَهُ لِتَعْرِفَ
سِمَنَّهُ مِنْ هُزَالِهِ * وَفَرَرْتُ الدَّابَّةَ قَرًّا وَفِرَارًا إِذَا كَشَفْتُ عَنْ
أَسْنَانِهِ لِتَنْظُرَ مَا سِنُّهُ * وَفِي الْمَثَلِ إِنْ الْجَوَادَ عَيْنُهُ فِرَارُهُ ، وَإِنْ

١ عَيْنُهُ أَيُّ مَنْظَرِهِ وَهَذَا كَقَوْلِهِمْ عَيْنُ فُلَانٍ أَكْبَرُ مِنْ أَمْدِهِ أَوْ أَصْغَرُ مِنْ أَمْدِهِ إِذَا
كَانَ مَنْظَرُهُ يَوْمَهُمْ أَكْبَرَ أَوْ أَصْغَرَ مِمَّا هُوَ حَقِيقَةٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي أَوَّلِ الْكِتَابِ

الحيث عينه فراره ، يضرب لمن يدل ظاهره على باطنه فيغني
عن اختباره * وشرت الدابة اذا ركبته عند العرض على البيع
لتخبر ما عنده ، وهذا مشوار الدواب لمكان عرضها *
وتصفحت القوم اذا تأملت وجوههم تنظر الى حلالهم وصورهم
وتتعرف امرهم * ويقال تصفحت القوم ايضا اذا نظرت في
خلالهم هل ترى فلانا ، وقد قلت القوم وفلوتهم حتى لقيت
فلانا اي تخللتهم * ونقضت المكان ، واستنفضته ، اذا نظرت
جميع ما فيه حتى تعرفه ، وهم النفضة بالتحريك للجماعة يرسلها
القوم لنقض الطريق ، وقد استنفض القوم اذا أرسلوا
النفضة * وفرعت الأرض ، وأفرعتها ، وفرعت فيها ، اذا
جولت فيها وعلمت علمها وعرفت خبرها * وتجسست أخبار
القوم ، وتجسستها ، اي بحثت عنها وتعرفتها * وأتيت قومي
فطالعتهم اي نظرت ما عندهم واطلعت عليه * وعرضت
الجند اذا أمررت نظرك عليه لتختير أحواله اولتعرف من
غاب ومن حضر * واستبرأت الشيء اذا طلبت آخره لتقطع
عنك الشبهة

فصل

في العلامات والدلائل

يقال تعرّفت الشيء بعلاماته ، وأمّاراته ، وسِمّاته ، وآثاره ،
ورُسومه ، وآياته ، وشيآته ، وأُشراطه ، ومناسِمه ، ورَواسِمه ،
ولوائحه ، وطَرَره * وأُثبتُ الأمر بدلائله ، وأدلتّه ، وبراهينه ،
وشواهدِه ، ويَنيناتِه ، وقرائنه * وعرّفتُ الرجل بحليته ،
وسيمَاهُ ، وسيمآئِه ، وسيميآئِه ، وسبَره ، وسَحْنته ، ومَلامِحِه ،
وشَكْلِه ، وزِيّه ، وهَيْئته ، وشارته * وهذا عنوان الأمر ،
وسيمآؤُه ، وتبأشيره ، ومُخايَلِه ، وأُشراطُه ، وأعلامُه ،
ومَنَارُه * وهذه على الأمر علامات واضحة ، وأمّارات جليّة ،
وسِمّات يَنّية ، وآيات ظاهرة ، وشواهد صادقة ، ودلائل ناطقة ،
ويَنّيات سافرة ، وبراهين ساطعة * وتقول رأيتُ على
وَجْهِهِ علامات البشر ، وفلان تلوح على مُخيّاه سِمّات الخير ،
وتُتَخيلُ فيه لوائح الكرم ، وتظهر عليه سيماء الصلاح ، وتُتوسّم

- ١ ما يميز به من هيئة انضمامه ولونه وتقدمت قريبا ٢ العلامة يعرف بها
ما عليه الانسان من خير وشر ٣ هيئته ومنظره ٤ بشرة وجهه
٥ ما بدا من محاسن وجهه ومساوئه ٦ هيئته ولباسه ٧ كل ما
اظهرك على الشيء من ادلته وعلاماته ٨ علامته ٩ من تبأشير الصبح
وهي اوائله ١٠ جمع مخيلة بفتح الميم وهي السحابة الخالقة بالمطر ١١ علاماته
١٢ من اعلام الطريق وهي ما يدل به عليه من حجارة ونحوها ١٣ بمعنى اعلامه

فيه مخايل النجابة * ويقال على وجه فلان رأوة الحمق وهو
أن تتبين فيه الحمق قبل أن تجربَه * وتقول قد بدت
علامات اليمَن ، وظهرت مخايل الخير ، ولمعت بوارق النجح ،
ولاحت أشراف الفوز ، وهبت رياح النصر ، وأسفرت تباشير
الظفر ، ووضحت أعلام الحق

ويقال بدت تباشير الصبح ، ومصاديقه ، وهي أوائله
ودلائله * وهذه معالم الطريق وهي آثارها المستدل عليها بها *
وتبينت نسم الطريق ، ونيسمها ، ونيسبها ، وهو أثرها بعد
الدروس * ونصبت في المفازة أعلاما ، وآراما ، وصوى ،
ومنارا ، وهي ما يدل به على الطريق من حجارة ونحوها *
وجعلت بين الأرضين علما ، ومنارا ، وحدّا ، وتُخما ، وأزفة ،
وهي العلامة تدل على الفصل بينهما * ومرّت الريح بأرض كذا
فتركت فيها تباشير وهي الطرائق والآثار * ويقال اتسم
الرجل إذا جعل لنفسه سمة يُعرف بها * وأعلم المقاتل نفسه
إذا سَمَها بسِمًا ، الحرب ليُعلم مكانه فيها ، وفلان كمي

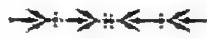
١ البركة ٢ جمع بركة وهي السحابة ذات البرق ٣ من تباشير الصبح
وقد ذكرت ٤ من اعلام الطريق ٥ علامة ٦ هو الذي
كمى نفسه بالسلاح اي تغطى به

مُعَلَّم * وَأَشْرَطَ نَفْسَهُ لِلأَمْرِ أَعْلَمَهَا لَهُ وَأَعَدَّهَا ، وَيُقَالُ أَشْرَطَ
الشُّجَاعُ نَفْسَهُ أَيَّ أَعْلَمَهَا لِلْمَوْتِ * وَسَوَّمُ فَرَسَهُ أَيَّ جَعَلَ عَلَيْهِ
سِيمَةً وَهِيَ أَنْ يُعْلِمَ عَلَيْهِ بِمَحَرِّيرَةٍ أَوْ بِشَيْءٍ يُعْرِفُ بِهِ * وَوَسَمَ
دَابَّتَهُ إِذَا أَثَرَفِيهَا بِكَيْتَةٍ أَوْ قَطَعَ أُذُنَ وَنَحْوَ ذَلِكَ وَهِيَ السِّمَةُ ،
وَالْوِسَامُ ، وَالْمِيسَمُ * وَرَقَمَ الثَّوبَ ، وَأَعْلَمَهُ ، وَطَرَزَهُ ، إِذَا
كَتَبَ ثَمَنَهُ عَلَى طَرَفٍ مِنْ أَطْرَافِهِ ، وَهَذَا رَقَمَ الثَّوبَ ، وَعَلَّمَهُ ،
وَطَرَازُهُ * وَالطَّرَازُ أَيْضًا مَا يُرْسَمُ عَلَى ثِيَابِ الْمُلُوكِ بِالذَّهَبِ
أَوْ غَيْرِهِ مِنْ أَسْمَاءِهِمْ أَوْ عَلَامَاتٍ تَخْتَصُّ بِهِمْ * وَنَاطَ بِثَوْبِهِ
بِطَاقَةٍ وَهِيَ وَرَقَةٌ أَوْ رُقْعَةٌ فِيهَا رَقَمٌ ثَمَنِهِ أَوْ بَيَانُ ذَرْعِهِ ، وَكَذَا
مَا يُبَيِّنُ فِيهِ الْعَدَدُ وَالْوِزْنُ مِنْ غَيْرِ ذَلِكَ * وَخَتَمَ إِنَاءَهُ بِالرَّوْشَمِ ،
وَالرَّوْشَمُ ، وَهُوَ خَشَبَةٌ مَكْتُوبَةٌ بِالنَّقْرِ يُطَبَعُ بِهَا فِي طِينٍ وَنَحْوِهِ
فَيَنْتَقِشُ فِيهِ رَسْمُهَا * وَيُقَالُ بَيْنَ الْقَوْمِ أَعْلُومَةٌ ، وَشِعَارٌ ،
وَهُوَ لَفْظٌ يَتَوَاضَعُونَ عَلَيْهِ يَعْرِفُ بِهِ بَعْضُهُمْ بَعْضًا فِي الْحَرْبِ
وَالسَّفَرِ وَغَيْرِهَا

وَيُقَالُ دَرَاهِمُ مَسِيحٍ أَيَّ لَا تَقْشُ عَلَيْهِ * وَسَهْمٌ غُفْلٌ أَيَّ
لَا عِلَامَةَ لَهُ ، وَكِتَابٌ غُفْلٌ لَمْ يُسَمَّ وَاضِعُهُ ، وَكَذَلِكَ كُلُّ مَا لَمْ

١ يتفقون ٢ المراد به أحد سهام الميسر وقد مر تفصيل ذلك في الجزء
الأول من هذا الكتاب صفحة ٣٠٢

يُوسَم بِعَلَامَةٍ * وَالْأَغْفَالُ مِنَ الْأَرْضِ ، وَالْأَعْمَاءُ ، وَالْمَعَامِي ،
الَّتِي لَا أَثَرَهَا لِلْعِمَارَةِ * وَارِضٌ مَجْهَلٌ ، وَهَوَجَلٌ ، وَهَيْمَاءٌ ،
وَهَيْمَاءٌ ، لَا أَعْلَامَ فِيهَا * وَطَرِيقٌ ظَلَفَ أَيَّ غَلِظَ لَا يُؤَدِّي
أَثَرًا ، وَكَذَلِكَ أَرْضٌ ظَلَفَتْ ، وَيُقَالُ ظَلَفْتُ أَثَرِي أَيَّ اخْفَيْتُهُ *
وَتَقُولُ هَذَا أَمْرٌ قَدْ دُرِسَتْ آثَارُهُ ، وَعَفَتْ رُسُومُهُ ، وَطُمِسَتْ
مَعَالِمُهُ ، وَهُدِمَ مَنَارُهُ ، وَخَفِيَ أَشْرَاطُهُ ، وَتَنَكَّرَتْ مَعَارِفُهُ



❦ فصل ❦

فِي تَوْقِعِ الْأَمْرِ وَمُفَاجَأَتِهِ

يُقَالُ قَدْ كَانَ ذَلِكَ مِمَّا أَتَوَقَّعُهُ ، وَأَتَرَقَّبُهُ ، وَأَتَرَصَّدُهُ ،
وَأَتَنْظَرُهُ ، وَأُقَدِّرُهُ ، وَأُظَنُّهُ ، وَأُحْتَسِبُهُ ، وَأَتَوْهَّمُهُ ، وَأَتَخَيَّلُهُ *
وَلَمْ يَعُدْ الْأَمْرَ مَا كَانَ فِي حِسَابِي ، وَفِي تَقْدِيرِي ، وَمَا كَانَ
يُصَوِّرُهُ لِي الظَّنُّ ، وَتُمَثِّلُهُ لِي الْفِرَاسَةُ ، وَتُحَدِّثُنِي بِهِ الظُّنُونُ *
وَهَذَا مَا أُسْفَرَتْ عَنْهُ الدَّلَائِلُ ، وَشَفَّتْ عَنْهُ الْقِرَائِنُ ، وَأَوْمَأَتْ
إِلَيْهِ الْمُقَدِّمَاتُ ، وَنَطَقَتْ بِهِ شَوَاهِدُ الْحَالِ ، وَقَدْ كَانَ ذَلِكَ يُخَيَّلُ
إِلَيَّ ، وَيَتَمَثَّلُ لِحِسِّي ، وَيَخْطُرُ بِبَالِي ، وَيَجْرِي فِي خَلْدِي ، وَيَهْجِسُ

١ من شغوف الثوب وهو ان يحكي ما وراءه ٢ اي لوجداني ٣ بالي
٤ اي يخطر

في صَدْرِي ، وَيَتَخَالَجُ في صَدْرِي ، وَيَحُكُّ في صَدْرِي * وقد
وَقَعَ في نَفْسِي مِنْهُ كَذَا ، وَأَوْقَعَ في نَفْسِي ، وَأَلْقَى في خَلْدِي ،
وَأَلْقَى في رُوعِي ، وَنُفِثَ في رُوعِي * وهذا امر كُنْتُ أَتَوَقَّعُ
ان يَكُونُ كَذَا ، وَأُحَاذِرُ ، وَأُشْفِقُ ، وقد أَوْجَسْتُ مِنْهُ خِيفَةً ،
وَتَوَجَّسْتُ مِنْهُ شَرًّا ، وَكُنْتُ أَضْمِرُ حِذَارَهُ ، وَأَسْتَشْعِرُ خَشْيَتَهُ ،
وَكَأَنَّمَا كُنْتُ أَسْتَشْفِقُهُ مِنْ وَرَاءِ حُجُبِ الْغَيْبِ ، وَكَأَنَّمَا كُنْتُ
أَنْظُرُ إِلَيْهِ بِلَحْظِ الْغَيْبِ

وتقول في ضِدِّهِ فَجِئَتُهُ الْأَمْرُ ، وَبَغْتُهُ ، وَبَدَّهَهُ ، وَدَاهِمَهُ ،
وَجَاءَهُ الْأَمْرُ بَغْتَةً ، وَفَجْأَةً ، وَفُجْأَةً ، وَفَاجَأَهُ عَلَى غَفْلَةٍ ، وَعَلَى
حِينَ غِرَّةٍ ، وَبَاغْتَهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُهُ ، وَدَاهِمَهُ مِنْ حَيْثُ لَا
يَتَوَقَّعُهُ * وهذا امر لم يَكُنْ في الْحِسَابِ ، ولم يَجْرِ في خَاطِرٍ ، ولم
يَخْطُرْ في بَالٍ ، ولم يَهْجِسْ في ضَمِيرٍ ، ولم يَحُكْ في صَدْرٍ ، ولم
يَضْطَرِبْ بِهِ جَنَانٌ ، ولم تَخْتَلِجْ بِهِ حَاسَةٌ ، ولم يَتَحَرَّكْ بِهِ خَاطِرٌ ،
ولم يَعلَقْ بِهِ ظَنٌّ ، ولم يَسْبِقْ بِهِ حَدْسٌ ، ولم يَسْنَحْ في فِكْرٍ ، ولم
يَتَصَوَّرْ في وَهْمٍ ، ولم يَتَمَثَّلْ في خَيَالٍ ، ولم يَرْتَسِمْ في مُخِيلَةٍ ، ولم
يَظْهَرَ لَهُ في سَمَاءٍ الْوَهْمُ سَحَابٌ * وتقول مَا شَعَرْتُ إِلَّا بِكَذَا ،

١ يتحرك ويضطرب ٢ بمعنى يتخالج ٣ بمعنى خلدي ٤ اي القمي
٥ اخاف ٦ اضمرت ٧ اي اضمر ٨ غفلة ٩ قلب

وما راعني الامجي فلان ، وقد اظلني امر كذا على غير حساب ،
 وعلى غير انتظار ، وما قدرت ان يكون الامر كذا ، ولا خيلته ،
 ولا ظننته ، ولا حسبته ، ولم يكن الامر على ما رجمته ، وما
 توهمته ، وهذا امر ما ربأت رباه اي ما شعرت به ولا تهيات
 له * ويقال اغتره الامر اذا اتاه على غرة ، وما زال فلان يتوقع
 غرة فلان حتى اصابها اي يترصد غفلته ، وقد اهتبل غرته ،
 واهتبل غفلته ، واقترصها ، وانتهزها ، اي اغتمها ، ويقال اهتبل
 الصيد اي اغتره ، وتغفل فلانا ، واستغفله ، اي تحين غفلته
 ليخيله * ويقال طراً عليه امر كذا ، ودراً عليه ، اذا اتاه فجأة
 او اتاه من غير ان يعلم ، وطراً على القوم ، ودراً عليهم ، اذا
 طلع عليهم من حيث لا يدرون * وانبثق عليهم الامر هجم
 من غير ان يشعروا به ، وانفجرت عليهم الدواهي اذا اتتهم من
 كل وجه بغتة ، وكذلك انبثق عليهم القوم ، وانفجروا ، وقد
 صبحوهم وهم غارون اي غافلون * ومن أمثالهم من مأمته يوتني
 الحذر * ويقال هجم على القوم ، ودمر عليهم ، ودمق
 عليهم ، واند مق ، اذا دخل عليهم بغير اذن * ووغل على القوم

١ اي ما شعرت الا بمجيئه ٢ غشيني ٣ اي ظننته ٤ ترقب حينها
 • اي اغاروا عليهم

في شراهم اذا دخل عليهم من غير أن يدعى ، وورث عليهم
في طعامهم كذلك ، وهو واغل ، ووارش

فصل

في مراقبة الامر واغفاله

يقال رَقَبْتُ الامر ، وراقبته ، وارتقبته ، وترقبته ، ورصدته ،
وترصدته ، ورعيتُه ، وراعيتُه ، ولاحظته ، وقد تعهدته بنظري ،
وأتبعته نظري ، وتمعنته بنظري ، وما زال هذا الامر مرزى
بصري ، وقيد عياني ، وقد أيقظت له رأيي ، وأسهرت له قلبي ،
وهذا امر لم أغفله طرفه عين ، وما زلت أرقبه بعين لا تغفل *
وتقول راقبت الرجل ، ورامقته ، وراباطه ، وقد أتبعته رُسل
النظر ، ولم أبرح أتبع آثاره ، وأتعب خطواته ، وأستقري
أطواره ، وأتعرّف أحواله ، وأراقب حركاته وسكناته ،
وأفقد مداخله ومخارجَه ، وأحصى عليه أنفاسه ، وأسأل عنه
كل وارد وصادر ، وقد بثت عليه العيون ، والأرصاد ،
والجواسيس ، وأقمت عليه رُقباء ، ومراقبين * ويقال فلان

١ تفقدته ٢ اي تتبعته ٣ اهل النظر فيه ٤ اتبع
٥ احواله ٦ فرقت ٧ اي الرقباء

رجل نَظُور اي لا يَغْفُل عن النَظَر فيما أَهَمَّهُ ، وانه لَرَجُلٌ شَاهِد
 اللَّبِّ ، يَقِظُ الْفُؤَادَ ، كَلَّوْهُ الْعَيْنَ ، شَدِيدُ الْحِفَازِ ، ضَابِطُ
 الْأُمُورِ ، حَارِسُ لِحَوزَتِهِ * ويقال فلان يُرَانِي فلانا اي
 يُرَاقِبُهُ ويَحْذَرُ نَاحِيَتَهُ * وما زال فلان يَتَسَقَطُ فلانا اي يَتَتَبَعُ
 عَثَرَتَهُ وَأَنْ يَنْدُرَ مِنْهُ مَا يُؤْخَذُ عَلَيْهِ * ويقال ارْتَبَأْتُ
 الشَّمْسَ مَتَى تَغْرُبُ اي رَقَبْتُهَا ، وَرَعَيْتُ النُّجُومَ ، وَرَاعَيْتُهَا ،
 كَذَلِكَ ، وَرَقَبْتُ الْهِلَالَ إِذَا رَصَدَتْ ظُهُورَهُ بَعْدَ الْمُحَاقِ ،
 وَرَصَدَ الْمُنْجِمُ الْكَوْكَبَ إِذَا تَتَبَعَ حَرَكَتَهُ فِي فَلَاكِهِ ، وَهُوَ
 مِنْ أَهْلِ الرَّصَدِ ، وَالرَّصَدُ * ويقال أَتَيْتُ فُلَانًا فَلَمْ أَجِدْهُ
 فَرَمَضْتُهُ تَرْمِيضًا اي انْتَظَرْتُهُ سَاعَةً ثُمَّ مَضَيْتُ * وَوَعَدَنِي فُلَانٌ
 بِكَذِبٍ فَلَبِثْتُ أَنْتَظِرَ وَعَدَهُ ، وَأَتَرَقَّبُ إِنْجَازَهُ ، وَأَنْتَظِرُ مَا يَكُونُ
 مِنْهُ ، وَقَدْ طَالَ انْتِظَارِي لَهُ ، وَطَالَ وَقُوفِي بِبَابِهِ * ويقال تَرَبَّصْ
 بِفُلَانٍ إِذَا انْتَظَرَ بِهِ خَيْرًا أَوْ شَرًّا يَحِلُّ بِهِ ، وَهُوَ يَتَرَبَّصُ بِهِ الدَّوَائِرُ ،
 وَيَتَرَبَّصُ بِهِ رَيْبُ الْمَنُونِ * ويقال فُلَانٌ يَتَرَبَّصُ بِسِلْعَتِهِ
 الْغَلَاءِ ، وَلِي فِي هَذِهِ السِّلْعَةِ رُبُصَةٌ بِالضَّمِّ اي تَرَبُّصٌ ، وَقَدْ

اسْتَأْنَيْتُ بِهَا كَذَا شَهْرًا أَيِ انتَظَرْتُ وَتَرَبَّصْتُ * وَفُلَانٌ يَتَحَيَّنُ
 كَذَا أَيِ يَنْتَظِرُ حِينَهُ ، وَالْوَارِثُ يَتَحَيَّنُ طَعَامَ النَّاسِ أَيِ يَنْتَظِرُ
 حِينَهُ لِيَدْخُلَ * وَيُقَالُ امْرَأَةٌ رَقُوبٌ أَيِ تُرَاقِبُ مَوْتَ بَعْلِهَا لِتَرْتَهُ
 وَتَقُولُ فِي خِلَافِ ذَلِكَ قَدْ غَفَلْتُ عَنِ الشَّيْءِ ، وَأَغْفَلْتُهُ ،
 وَسَهَوْتُ عَنْهُ ، وَتَشَاغَلْتُ عَنْهُ ، وَشُدِّهْتُ عَنْهُ ، وَتَرَكْتُ تَعَهُدَّهُ ،
 وَأَهْمَلْتُ مُرَاقِبَتَهُ * وَقَدْ عَرَّضَ لِي مَا شَغَلَنِي عَنْهُ ، وَشَعَبَنِي عَنْهُ ،
 وَخَلَجَنِي عَنْهُ ، وَقَدْ شَغَلْتَنِي عَنْهُ الشَّوَاغِلُ ، وَخَلَجْتَنِي عَنْهُ
 الْخَوَالِجُ ، وَعَرَّضَتْ لِي مِنْ دُونِهِ مَشَاغِلَ ، وَمَشَادِيهَ ، وَعَوَادِيَهُ ،
 وَعُدُوءَهُ * وَفُلَانٌ نَاسِمٌ عَنْ أُمُورِهِ ، وَقَدْ تَغَافَلَ عَنْهَا ، وَتَغَاضَى ،
 وَتَغَابَى ، وَلَهَا عَنْهَا ، وَتَلَهَّى ، وَذَهَلَهَا ، وَتَنَاسَاهَا ، وَسَرَفَهَا ، وَقَدْ
 وَكَّلَ بِهَا الْحَوَادِثَ ، وَتَرَكَهَا رَهْنُ الطَّوَارِقِ ، وَالْقَى أَزِمَّتَهَا
 إِلَى أَيْدِي الْمَقَادِيرِ * وَيُقَالُ تَرَكَ فُلَانٌ أُمُورَهُ بِمَضِيعَةٍ كَمَكِيدَةٍ ،
 وَبِمَضِيعَةٍ كَمَرْحَلَةٍ ، أَيِ تَرَكَهَا مُهْمَلَةً مُعَرَّضَةً لِلضِّيَاعِ ، وَهُوَ
 رَجُلٌ مِضْيَاعٌ لِأُمُورِهِ إِذَا كَانَ يُضِيعُهَا بِالْإِهْمَالِ



١ دهشت وشغلت ٢ تفقده ٣ جمع عادية وهي الشغل بهرفك عن
 الشئ ٤ بمعنى عادية ٥ اغفلها ٦ النوايب

❦ فصل ❦

في الاستعداد للامر

يقال استعد للامر ، وتأهب له ، وتهيأ ، وتجهز ، وتشمّر ،
وتشمّر ، وتحزّم ، وتلبّب ، وشدّ له حيازيمه^١ ، وجمع ذيله ،
وقام على ساقه ، وحسّر^٢ عن ساقه ، وعن يده ، وشحد^٣ للامر
عزيمته ، وأرهف له غرار عزيمه^٤ ، وأخذ له عدته ، وعتاده ،
وتجهز له بجهازه ، وتآدى له بأداته ، وتذرّع له بذرائعه ،
وهيأ له أسبابه ، واستعان بآلاته ، وجمع له أهبتة^٥ ، وأرصد له
الأهبة ، والأهبة * ويقال آدى فلان للسفر إيدآ اذا تهيأ له ،
وقد أبّ للمسير يؤبّ أبّا ، وأثبّ ، اي تهيأ له وتجهز ، وهو
في أبابه ، وأبابته ، اي في جهازه * وجاء فلان حافلا حاشدا ،
ومحتفلا محتشدا ، اي مستعدا متأهبا * ويقال أعدت الامر ،
وهيأته ، وأرصدته ، ومهدته ، ووطأته ، ودمثته^٦ ، وفي المثل
دمت لجنبك قبل النوم مضطجعا * ويقال قبل الرماء تملأ^٧
الكنائن^٨ ، وقبل الرمي يراش السهم

١ جمع حيزوم وهو الصدر والجمع على جعل كل جزء منه حيزوما كما يقال رهل اللبات
٢ كشف ٣ من شحد السيف ونحوه وهو ترفيق حده ليمضي ٤ ارهف
بمعنى شحد والفرار الحد ٥ أعد ٦ لينته ومهدته ٧ الرماء
المرامة بالسهم والكنائن جمع كنانة وهي الجعبة نجعل فيها السهام ٨ يركب
له الريش

فهرس

❧ الباب السادس ❧

| صفحة | في العلم والادب وما اليهما |
|------|----------------------------|
| ٢ | فصل في العلم والعلماء |
| ٦ | الادب |
| ٨ | الحفظ |
| ١٠ | التأليف |
| ١٣ | الفصاحة |
| ٢٠ | البلاغة |
| ٢٦ | الخطابة |
| ٣٠ | الكتابة والانشاء |
| ٣٥ | الشعر |
| ٤٥ | النقد |
| ٤٧ | الجدل |
| ٥٣ | القراءة |
| ٥٤ | الخط |

❧ الباب السابع ❧

في سياقة احوال وافعال شتى مما يعرض في الألفة والمجتمع وانتقلب والمعاش

| | |
|----|---------------------------|
| ٥٩ | فصل في الاجتماع والافتراق |
|----|---------------------------|

| صفحة | |
|------|---------------------------|
| ٦٢ | فصل في الجماعات |
| ٦٣ | المخالطة والعزلة |
| ٦٦ | الحديث |
| ٧١ | الايصغاء |
| ٧٣ | الجد والهزل |
| ٧٦ | السخرية والهزؤ |
| ٧٧ | الاخبار والاستخبار |
| ٨٠ | ظهور الخبر واستساراه |
| ٨٢ | الصدق والكذب |
| ٨٧ | النيمة واصلاح ذات البين |
| ٨٩ | كتمان السر وافشائه |
| ٩٣ | المشاورة والاستبداد |
| ٩٦ | جودة الرأي وفساده |
| ٩٩ | اتفاق الرأي واختلافه |
| ١٠١ | النصيحة والفش |
| ١٠٣ | الاغراء بالأمر والزجر عنه |
| ١٠٥ | الثقة والاثهام |
| ١٠٨ | الذنب والبراءة |
| ١٠٩ | في اللوم والمعدرة |
| ١١٢ | الصفح والمواخذة |
| ١١٦ | الاحسان والاساءة |

| | | | | | |
|------|---|---|---|---|---------------------------------------|
| صفحة | | | | | |
| ١١٨ | . | . | . | . | فصل في اخيار الناس واشرارهم |
| ١٢١ | . | . | . | . | النفع والضرر |
| ١٢٣ | . | . | . | . | الكذب والكسل |
| ١٢٧ | . | . | . | . | التعب والراحة |
| ١٣٠ | . | . | . | . | علو الهمة وسقوطها |
| ١٣٢ | . | . | . | . | السرعة والبطء |
| ١٣٧ | . | . | . | . | الاعجال والاعتياق |
| ١٣٩ | . | . | . | . | اطلاق العنان وجبسه |
| ١٤٢ | . | . | . | . | التمادي في الضلال والرجوع عنه |
| ١٤٤ | . | . | . | . | الاتقياد والامتناع |
| ١٤٧ | . | . | . | . | الكره والرضى |
| ١٤٩ | . | . | . | . | الشفاعة والوسيلة |
| ١٥١ | . | . | . | . | العهد والميثاق وذكر الحلف وما يتصل به |
| ١٥٥ | . | . | . | . | الوفاء والغدر |
| ١٥٨ | . | . | . | . | الوعد والوعيد |
| ١٦١ | . | . | . | . | الاسعاف والرد |
| ١٦٥ | . | . | . | . | القصد والاستمناح |
| ١٦٦ | . | . | . | . | الصنعة |
| ١٦٨ | . | . | . | . | الهبة والحرمان |
| ١٧٢ | . | . | . | . | ترادف النعم |

| | | | | | | |
|------|---|---|---|---|---|-------------------------|
| صفحة | | | | | | |
| ١٧٣ | . | . | . | . | . | فصل في الشكر والكفران |
| ١٧٦ | . | . | . | . | . | ” ” المدح والذم |
| ١٨١ | . | . | . | . | . | ” ” حسن الصيت وقبحه |
| ١٨٣ | . | . | . | . | . | ” ” ركوب العار واجتنابه |

❦ الباب الثامن ❦

في معالجة الامور وذكر اشياء من صفاتها واحوالها

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|---|
| ١٨٧ | . | . | . | . | . | فصل في العزم على الامر والاثناء عنه |
| ١٩٠ | . | . | . | . | . | ” ” مزاولة الامر |
| ١٩٢ | . | . | . | . | . | ” ” صعوبة الامر وسهولته |
| ١٩٦ | . | . | . | . | . | ” ” تقسيم الصعوبة والامتناع على ما يوصف بهما سوى ما ذكر من ذلك في اما كنه |
| ١٩٧ | . | . | . | . | . | ” ” التباس الامر ووضوحه |
| ٢٠٢ | . | . | . | . | . | ” ” الشك واليقين |
| ٢٠٤ | . | . | . | . | . | ” ” الظن |
| ٢٠٨ | . | . | . | . | . | ” ” العلم بالشيء والجهل به |
| ٢١١ | . | . | . | . | . | ” ” الفحص والاختبار |
| ٢١٥ | . | . | . | . | . | ” ” العلامات والدلائل |
| ٢١٨ | . | . | . | . | . | ” ” توقع الامر ومفاجأته |
| ٢٢١ | . | . | . | . | . | ” ” مراقبة الامر واغفاله |
| ٢٢٤ | . | . | . | . | . | ” ” الاستعداد للامر |